B I B L I O T H E C A SCRIPTORVM GRAECORVM ET ROMANORVM T E V B N E R I A N A

BT 2035

CONSILIATORES TEVBNERIANI

GIAN BIAGIO CONTE

JAMES DIGGLE

DONALD J. MASTRONARDE

FRANCO MONTANARI

HEINZ-GÜNTHER NESSELRATH

DIRK OBBINK

OLIVER PRIMAVESI

MICHAEL D. REEVE

RICHARD J. TARRANT

ATHENAEVS NAVCRATITES DEIPNOSOPHISTAE

VOLVMEN IV.A LIBRI XII–XV

EDIDIT
S. DOUGLAS OLSON

ISBN 978-3-11-055853-1 e-ISBN (PDF) 978-3-11-056741-0 ISSN 1864-399X

Library of Congress Control Number: 2019936569

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at http://dnb.dnb.de.

© 2019 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Greek font: Orthos by Ralph Hancock Printing: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

www.degruyter.com

HOC VOLVMINE CONTINENTVR

Praefatio	VII
Liber XII ·····	1
Liber XIII ·····	82
Liber XIV	191
Liber xv ·····	297
Epitome	
Liber XII ······	379
Liber XIII ······	419
Liber xiv ······	
Liber xv ······	499

PRAEFATIO

This is the final text-volume of my edition of Athenaeus, but the first to be published. Some brief prefatory remarks about the organization and conception of the project are accordingly in order. More extensive comments will be found at the beginning of Volume I, which should be published within the next few years.

When Kaibel produced his Athenaeus at the end of the 19th century, many of the fragmentary authors the text preserves had not been carefully edited in independent editions. This is no longer the case, and my sense of my readership, and thus my goals with this edition, are accordingly different from his. Modern standard editions of ancient texts have many substantial advantages. They also tend, however, to conceal their own fragile character, by presenting a much better text than the one that has been transmitted to us by the ancient authorities. The fragmentary comic poets in the monumental Kassel-Austin Poetae Comici Graeci, for example, are uniformly metrical, but only due to the aggressive, often brilliant efforts of modern editors. Put another way, when one reads e.g. comic fragments preserved by Athenaeus in PCG, one generally reads something other than what the manuscripts present, and the authority of the edition is such that that difference tends in practice to be elided. This problem is compounded by the fact that texts such as Kaibel's Athenaeus attempt to accomplish two different tasks simultaneously, both faithfully representing the source author and offering the best possible version of the quoted text. My edition abandons the latter goal, in large part because this can now be done in a philologically responsible manner, as it could not 100 years ago. My assumption throughout is that users of a critical edition today likely come to Athenaeus not so much because they want to read the material he preserves, but because they want to know how he preserves it. I therefore take it for granted that such readers will have access on the one hand to works such as PCG and the Kannicht-Radt edition of the tragic poets, and on the other hand to a translation such as my own Loeb (which presents improved modern versions of embedded material throughout). My text of Athenaeus, by conVIII PRAEFATIO

trast, offers something much closer to what the manuscripts preserve; to the extent I have improved the text, this has been by attempting to reconstruct what the common ancestor of A and the *Epitome* manuscripts may have read, not the precise version of the material that Athenaeus himself had in the 2nd century CE (a problematic target in any case), much less what the original authors wrote long before that. My apparatus, meanwhile, is keyed to and to some considerable extent dependent on the standard modern critical editions of quoted sources, and shows how the text in question is generally printed today and why. I assume that readers interested in further modern conjectures, or in alternative readings in other ancient authorities, will consult the critical apparatuses of those editions. As a consequence, this is not a superficially easy text of Athenaeus or of the material he preserves, often in highly problematic form. Instead, my edition is designed to require and reward careful, engaged critical reading and thus — in conjunction with the other sources noted above — to allow a full appreciation of the extraordinary material that has been passed on to us here.

Kaibel believed that the Epitome of Athenaeus was made directly from A, and he accordingly reported alternative readings only from C or E, and never from both. As a consequence, it is impossible to tell from Kaibel's apparatus when a reported reading in an *Epitome* manuscript represents that tradition as a whole and when it is eccentric. By contrast, I report Epitome readings fully, and also present a text of the *Epitome* itself in a second fascicle (thus simultaneously replacing Peppink). Kaibel also ignored later witnesses to the text (D B M P Q) and accordingly assigned large numbers of readings to Musurus that are in fact the product of a rich, cumulative 15th-century reception of Athenaeus. He also appears to have paid only passing and fitful attention to the early printed editions, giving many conjectures e.g. to Schweighäuser that belong to earlier scholars. My edition attempts to improve these aspects of the text as well. Readers should note that I cite the late non-Epitome manuscripts only when they disagree with A. Nor do I attempt to catalogue the countless wild errors and misguided conjectures in these manuscripts, most of which make no substantial contribution to my project as I have conPRAEFATIO IX

ceived it. As for the *Epitome*, I similarly disregard alternative readings in either C or E that are patently wrong or unhelpful when the other manuscript agrees with A.

Final proofs of this portion of my edition were read in Freiburg, Germany, a place I have come to love not only for its University, its Institute of Advanced Study, and the many friends we have made here, but for its vineyards and lakes, in one of which I have just been swimming this morning. Full acknowledgements and thanks will appear in Volume I. Volume IV, along with everything to follow, is dedicated to my beautiful, sweet wife Rachel, who changed my life.

Freiburg, Germany 30 August 2019

[1] ἄνθοωπος εἶναί μοι Κυρηναῖος δοχεῖς.

510a

κατά τὸν Ἀλέξιδος Τυνδάρεων (fr. 241), έταῖρε Τιμόκρατες:

κάκει γαρ άν τις έπι τὸ δείπνον ένα καλή, πάοεισιν όκτωκαίδεκ' άλλοι καὶ δέκα άρματα, συνωρίδες πεντεχαίδεχα: τούτοις δὲ δεῖ σε τἀπιτήδει' ἐμβαλεῖν, ωστ' ήν χράτιστον μηδέ χαλέσαι μηδένα.

5

25

5

κάμοι δ' ήν κράτιστον σιωπάν και μή ἐπὶ τοσούτοις | προειρημέ- 510b νοις έτερα προστιθέναι. άλλ' ἐπεὶ πάνυ λιπαρῶς ἡμᾶς ἀπαιτεῖς καὶ 10 τον περί των ἐπὶ τρυφή διαβοήτων γενομένων λόγον καὶ τής τούτων ήδυπαθείας: [2] ή γὰρ ἀπόλαυσις δήπου μετ' ἐπιθυμίας πρώτον, εἶτα μεθ' ἡδονῆς, καίτοι Σοφοκλῆς γε ὁ ποιητής (test. 80e; cf. Pl. R. 329b-c) τῶν ἀπολαυστικῶν εἶς ὤν, ἵνα μὴ κατηγορῆ τοῦ γήρως, εἰς σωφροσύνην ἔθετο τὴν ἀσθένειαν αὐτοῦ τὴν περὶ 15 τὰς τῶν ἀφροδισίων ἀπολαύσεις φήσας ἀσμένως ἀπηλλάχθαι αὐτῶν ὥσπερ τινὸς δεσπότου, ἐγὼ δέ φημι καὶ τὴν τοῦ Πάριδος κρίσιν ύπὸ τῶν | παλαιοτέρων πεποιῆσθαι ἡδονῆς πρὸς ἀρετὴν 510c οὖσαν σύγχρισιν: προχριθείσης οὖν τῆς Ἀφροδίτης (αὕτη δ' ἐστὶν ήδονή) πάντα συνεταράχθη, καί μοι δοκεί καὶ ὁ καλὸς ἡμῶν 20 Ξενοφῶν (Mem. 2.1.21-34) τὸν περὶ τὸν Ἡρακλέα καὶ τὴν Ἀρετὴν μύθον ἐντεύθεν πεπλαχέναι κατὰ γὰρ τὸν Ἐμπεδοχλέα (31 Β 128.1-7 D.-K.)·

οὐδέ τις ἦν χείνοισιν Ἄρης θεὸς οὐδὲ Κυδοιμὸς ούδὲ Ζεύς βασιλεύς ούδὲ Κρόνος ούδὲ Ποσειδών, άλλὰ Κύποις βασίλεια. την οί γ' εὐσεβέεσσιν ἀγάλμασιν ίλάσχονται,

510a Eust. p. 1148.32-4 = IV.195.14-196.1 | **510b-d** Eust. p. 1261.42-5 = IV.587.15-588.2

4 ὀχτωχαίδεχ' C Ε Μ Ρ Eust. Mus : ὀχτωχαίδεχα Α | 5 συνωρίδες Α : χαὶ συνωρίδες C Ε : καὶ ξυνωρίδες Eust. : συνωρίδες <τε> Musurus | 6 τάπιτήδει' Ε Eust. Mus : τἀπιτήδεια Α C | 12 εἶτα lm Amg C E : ἔπειτα Α | 13 ἀπολαυστικών γε A: γε om. C E \parallel 18 οὖν C E: γοῦν A \parallel 26 ἱλάσχονται A:ίλάσκοντο Porph. Abst. 2.20

γραπτοῖς δὲ ζώοισι μύροισί τε δαιδαλεόδμοις σμύρνοις τ' ἀχρήτου θυσίαις λιβάνου τε θυώδους ξανθῶν τε σπονδὰς μελίτων ῥίπτοντες ἐς οὖδας.

5

καὶ Μένανδρος δ' ἐν Κιθαριστῆ (Kith. fr. 5 Koerte) περί τινος μουσικευομένου λέγων φησί· $\|$

511a φιλόμουσον εἶν' αὐτὸν πάνυ ἀκούσματ' εἰς τρυφήν τε παιδεύεσθ' αἰεί.

[3] (Dioscurid. fr. XXVIII Weber) καίτοι τινές φασι κατὰ φύσιν εἶναι τὴν ἡδονὴν ἐκ τοῦ πάντα ζῷα δεδουλῶσθαι ταύτη, ὥσπερ οὐχὶ καὶ δειλίας καὶ φόβου καὶ τῶν ἄλλων παθημάτων κοινῶς μὲν 10 ἐν ἄπασιν ὄντων, παρὰ δὲ τοῖς λογισμῷ χρωμένοις ἀποδοκιμαζομένων. τὸ οὖν ἡδονὰς διώκειν προπετῶς λύπας ἐστὶ θηρεύειν διόπερ "Ομηρος (cf. Il. 14.292–360) ἐπονείδιστον βουλόμενος ποιῆσαι τὴν ἡδονὴν καὶ τῶν θεῶν φησι τοὺς μεγίστους οὐδὲν ὑπὸ τῆς σφετέρας | ἀφελεῖσθαι δυνάμεως ἀλλὰ τὰ μέγιστα βλάπτεσθαι 15 παρενεχθέντας ὑπὰ αὐτῆς ὅσα μὲν γὰρ ἀγρυπνῶν Ζεὺς ἐφρόντιζεν ὑπὲρ τῶν Τρώων, ταῦτὰ ἀπώλεσε μεθὰ ἡμέραν ὑφὰ ἡδονῆς κρατηθείς. καὶ Ἄρης ἀλκιμώτατος ὢν ὑπὸ τοῦ ἀσθενεστάτου Ἡφαίστου συνεποδίσθη καὶ ὧφλεν αἰσχύνην καὶ ζημίαν ἐκδοὺς ἑαυτὸν ἔρωσιν ἀλογίστοις・φησὶ γοῦν πρὸς τοὺς θεούς, ὅτὰ ἡλθον αὐτὸν θεασόμε- 20 νοι δεδεμένον (Od. 8.329–32):

511c

οὐκ ἀρετῷ κακὰ ἔργα· κιχάνει τοι βραδὺς ἀκύν· | ὡς καὶ νῦν Ἡφαιστος ἐὼν βραδὺς εἶλεν Ἡρηα, ἀκύτατόν περ ἐόντα θεῶν οἳ Ὁλυμπον ἔχουσι, χωλὸς ἐών, τέχνησι· τὸ καὶ ζωάγρι' ὀφέλλει.

330

25

οὐδεὶς (Chamael. fr. [53] Martano) δὲ λέγει τὸν Ἀριστείδου βίον ἡδὺν ἀλλὰ τὸν Σμινδυρίδου τοῦ Συβαρίτου καὶ τὸν Σαρδαναπάλλου. καίτοι κατά γε τὴν δόξαν, φησὶν ἐν τῷ Περὶ Ἡδονῆς Θεόφραστος (fr. 551 Fortenbaugh), οὐχ ὁμοίως λαμπρός ἐστιν, ἀλλ' οὐκ ἐτρύφησεν ὥσπερ ἐκεῖνοι· οὐδὲ τὸν Ἁγησιλάου τοῦ Λακεδαι- 30 μονίων βασιλέως ἀλλὰ μᾶλλον, εἰ ἔτυχε, τὸν Ἁνάνιος οὕτως

1 δὲ A : τε Porph. Abst. 2.20 \parallel 2 σμύρνοις A : σμύρνης M P Mus et Porph. Abst. 2.20 \parallel 6 εἶν' Schweighäuser : εἶναι A \parallel 7 ἀχούσματ' A : ἀχούσμεν Wilamowitz : ἡχούσατ' Kaibel \mid αἰεί A : ἀεί B M P Mus \parallel 16 ὁ Ζεὺς A : ὁ om. C E \parallel 18 ὁ Ἄρης A : ὁ om. C E \parallel 25 ζωάγρι' A : μοιχάγρι' Hom.

άοράτου κατά | την δόξαν ὄντος, οὐδὲ τὸν τῶν ἡμιθέων τῶν ἐπὶ 511d Τροίας άλλὰ πολλῶ μᾶλλον ⟨τὸν⟩ τῶν νῦν. καὶ τοῦτ' εἰκότως ὁ μὲν γὰρ ἀχατάσχευος χαὶ χαθάπερ ἀνεύρετος ἦν οὔτ' ἐπιμιξίας ούσης ούτε των τεχνων διηχριβωμένων, δ δὲ πᾶσιν ἐξηρτυμένος 5 πρὸς δαστώνην καὶ πρὸς ἀπόλαυσιν καὶ πρὸς τὰς ἄλλας διαγωγάς. [4] Πλάτων δ' ἐν τῷ Φιλήβω (65c-d) φησίν ήδονη μὲν γὰρ άπάντων άλαζονίστατον. ώς δὲ λόγος, καὶ ἐν ταῖς ἡδοναῖς ταῖς περὶ τὰ ἀφροδίσια, ἃ δὴ μέγιστα δοχοῦσιν εἶναι, καὶ | τὸ ἐπιορχεῖν 511e συγγνώμην είληφε παρά θεών, ώσπερ καθάπερ παίδων τών 10 ήδονῶν οὐδὲ τὸν λογισμὸν κεκτημένων. ἐν δὲ τῶ ὀγδόω τῆς Πολιτείας (559a-c) ὁ αὐτὸς Πλάτων πρότερος ὑπέδειξε τὸ ὑπὸ τῶν Έπιχουρείων θρυλούμενον, ότι των ἐπιθυμιων αἱ μέν εἰσι φυσιχαὶ (καὶ ἀναγκαῖαι, αἱ δὲ φυσικαὶ) μέν, οὐκ ἀναγκαῖαι δέ, αἱ δὲ οὕτε φυσικαὶ οὔτε ἀναγκαῖαι, γράφων οὕτως "ἆρ' οὖν οὐχὶ ἡ τοῦ 15 φαγείν μέχρις ύγιείας καὶ εὐεξίας καὶ αὐτοῦ σίτου καὶ ὄψου ἀναγκαῖος ἂν εἴη; ἡ μέν γέ | που τοῦ σίτου κατ' ἀμφότερα ἀναγκαία, ἡ 511f τε ωφέλιμος ή τε παῦσαι ζωντας δυνατή;" "ναί." "ή δὲ ὄψου, εἴ πή τινα ώφέλειαν πρὸς εὐεξίαν παρέχεται;" "πάνυ μὲν οὖν." "τί δαί; ή πέρα τούτων καὶ άλλοίων ἐδεσμάτων ἢ τοιούτων ἐπιθυμία, 20 δυνατή δὲ κολαζομένη ἐκ νέων πολλῶν ἀπαλλάττεσθαι, καὶ βλαβερὰ μὲν σώματι, βλαβερὰ δὲ ψυχῆ πρός τε φρόνησιν καὶ 512a πρὸς τὸ σωφρονεῖν, ἆρά γε ὀρθῶς καὶ ἀναγκαία ἂν καλοῖτο;" "ὀρθότατα μὲν οὖν." [5] Ἡρακλείδης δ' ὁ Ποντικὸς ἐν τῶ Περὶ Ἡδονῆς (fr. 55 Wehrli = fr. 39 Schütrumpf) τάδε λέγει οἱ τύραννοι 25 καὶ οἱ βασιλεῖς τῶν ἀγαθῶν ὄντες κύριοι καὶ πάντων εἰληφότες πείραν την ήδονην προχρίνουσι μεγαλοψυχοτέρας ποιούσης της ήδονής τὰς τῶν ἀνθρώπων φύσεις ἄπαντες γοῦν οἱ τὴν ήδονὴν

512b-c cf. Ael. VH 4.22

1 τὴν C E : om. A \parallel 2 \langle τὸν \rangle τῶν Meineke : τὸν pro τῶν Kaibel \parallel 8 å δὴ μέγιστα A C E : αι δὴ μέγισται Pl. \parallel 9 ὥσπερ A C E : ως Pl. \parallel 9–10 τῶν ἡδονῶν οὐδὲ τὸν λογισμὸν A : τῶν ἡδονῶν οὐδὲ τὸν λογισμὸν C E : τῶν ἡδονῶν νοῦν οὐδὲ τὸν ὀλίγιστον Pl. \parallel 12 Ἐπιχουρείων M P Mus : Ἐπιχουρίων A 13 suppl. Kaibel ex lm Amg ὅτι τῶν ἡδονῶν αί μὲν φυσιχαὶ χαὶ ἀναγχαῖαι, αί δὲ χτλ, cf. D.L. 10.149 \parallel 15 σίτου χαὶ ὄψου A : σίτου τε χαὶ ὄψου Pl. 18 ἀφέλειαν A : ἀφέλιαν Pl. \parallel 18–19 τί δαί A : τί δὲ Pl. \parallel 22 πρὸς A : om. Pl. \parallel χαὶ A : οὐχ Pl. \parallel 23 ἐν τῷ M P Mus : ἐχ τῶν A \parallel 25 τῶν A C E : πάντων Kaibel

512d

τιμώντες και τρυφάν προηρημένοι μεγαλόψυχοι και μεγαλοπρε-512b πεῖς εἰσιν, ὡς Πέρσαι καὶ | Μῆδοι μάλιστα γὰρ τῶν ἄλλων άνθρώπων τὴν ἡδονὴν οὖτοι καὶ τὸ τρυφᾶν τιμῶσιν ἀνδρειότατοι καὶ μεγαλοψυχότατοι τῶν βαρβάρων ὄντες ἐστὶ γὰρ τὸ μὲν ήδεσθαι καὶ τὸ τρυφᾶν ἐλευθέρων, ἀνίησι γὰρ τὰς ψυχὰς καὶ αὔξει, 5 τὸ δὲ πονεῖν δούλων καὶ ταπεινών. διὸ καὶ συστέλλονται οὖτοι καὶ τὰς φύσεις, καὶ ἡ Ἀθηναίων πόλις, ἕως ἐτρύφα, μεγίστη τε ἦν καὶ μεγαλοψυχοτάτους ἔτρεφεν ἄνδρας· άλουργη μὲν γὰρ ημπίσχοντο ίματια, ποιχίλους δ' ύπέδυνον χιτώνας, χορύμβους δ' αναδούμενοι | 512c τῶν τριχῶν χρυσοῦς τέττιγας περὶ τὸ μέτωπον καὶ τὰς κόμας 10 έφόρουν όχλαδίας τε αὐτοῖς δίφρους ἔφερον οἱ παῖδες, ἵνα μὴ καθίζοιεν ώς ἔτυχε· καὶ τοιοῦτοι οἱ τὴν ἐν Μαραθῶνι νικήσαντες μάχην καὶ μόνοι τὴν τῆς Ἀσίας ἀπάσης δύναμιν χειρωσάμενοι. καὶ οἱ φρονιμώτατοι δέ, φησί, καὶ μεγίστην δόξαν ἐπὶ σοφία έχοντες μέγιστον άγαθὸν τὴν ἡδονὴν εἶναι νομίζουσι, Σιμωνίδης 15 (PMG 584) μέν ούτωσὶ λέγων:

> τίς γὰρ άδονᾶς ἄτερ θνητῶν βίος ποθεινὸς ἢ ποία τυραννίς; | τᾶσδ᾽ ἄτερ οὐδὲ θεῶν ζηλωτὸς αἰών,

Πίνδαρος (fr. 126) ⟨δὲ⟩ παραινῶν Ἱέρωνι τῷ Συρακοσίων ἄρχοντι·

μηδ' ἀμαύρου (φησί) τέρψιν ἐν βίω πολύ τοι φέριστον ἀνδρὶ τερπνὸς αἰών.

καὶ "Ομηρος (cf. Od. 9.5–8) δὲ τὴν εὐφροσύνην καὶ τὸ εὐφραίνεσθαι τέλος φησὶν εἶναι χαριέστερον, ὅταν δαιτυμόνες μὲν ἀοιδοῦ ἀκουά- 25 ζωνται, παρὰ δὲ πλήθωσι τράπεζαι. τοὺς δὲ θεούς φησιν (e.g. Il.

512b-c Eust. p. 1282.36-7 = IV.663.10-13

2 τῶν ἄλλων A: πάντων $C \ E \ \| \ 3$ τὸ τρυφᾶν A: τὴν τρυφὴν $C \ E \ \| \ 4$ μεγαλοψυχότατοι, i.e. μεγαλοψυχότ $^{\tau \tau} \ C \ B:$ μεγαλοψυχότ $^{\tau \tau} \ E:$ μεγαλοψυχότεροι, i.e. μεγαλοψυχότ $^{\tau \rho} \ A \ | \ \beta$ αρβάρων A: ἀνθρώπων $C \ E \ | \ 7$ μὲν post ἔως praeb. $C \ E \ 9$ ὑπέδυνον $A \ C \ E \ Eust.:$ ἐνέδυνον $Ael. \ | \ 10$ χόμας $A \ C \ E \ Eust.:$ χόρρας $Birt \ 12$ οὖτοι ἦσαν οἱ τοιοῦτοι οἱ (v.ll.) $A \ C \ E:$ τοιοῦτοι δὲ ὄντες Ael.: οὖτοι ἦσαν οἱ τοιοῦτοι delevi: οἱ τοιοῦτοι del. Kaibel: τοιοῦτοι ἦσαν οἱ Wilamowitz $| \$ èν delendum est $| \ 17$ άδονᾶς $A \ C \ E:$ άδονῆς $A^s \ | \ 17-18$ θνητῶν $A \ C \ E:$ θνατῶν $Stephanus \ | \ 21$ $\langle \delta \$ èè \rangle addidi $| \ 22$ $\mu \eta$ δ° $C \ E:$ $\mu \eta$ δè A

20

6.138) εἶναι ῥεῖα ζώοντας — τὸ δὲ ῥεῖα ἐστὶν ἀπόνως — ὥσπερ ένδειχνύμενος ότι μέγιστόν έστι των χαχών ή περί τὸ ζην ταλαιπωρία καὶ ὁ πόνος: | [6] διόπερ καὶ Μεγακλείδης (FHG iv.443-4) 512e έπιτιμά τοῖς μεθ' "Ομηρον καὶ Ἡσίοδον ποιηταῖς ὅσοι περὶ 5 Ήρακλέους εἰρήκασιν ὡς στρατοπέδων ἡγεῖτο καὶ πόλεις ἥρει· δς μεθ' ήδονης πλείστης τὸν μετ' ἀνθρώπων βίον διετέλεσε, πλείστας μέν γυναίκας γήμας, έκ πλείστων δε λάθρα παρθένων παιδοποιησάμενος: είποι γὰρ ἄν τις πρὸς τούς οὐ ταῦτα παραδεχομένους: "πόθεν, ω ούτοι, την περί τας έδωδας αὐτω σπουδην ανατίθετε, η 10 πόθεν παρήλθεν εἰς τοὺς ἀνθρώπους τὸ τῆς λοιβαίας κύλικος | μηδέν ύπολείπεσθαι, εί μη τὰ περὶ τὰς ήδονὰς ἐδοχίμαζεν; ἢ διὰ 512f τί τὰ θερμὰ λουτρὰ τὰ φαινόμενα ἐχ τῆς γῆς πάντες Ἡραχλέους φασὶν εἶναι ἱερά, ἢ διὰ τί τὰς μαλακὰς στρωμνὰς Ἡρακλέους κοίτας εἰώθασι καλείν, εἰ κατεφρόνει τῶν ἡδέως ζώντων;" τοῦτον 15 οὖν, φησίν, οἱ νεώτεροι κατασκευάζουσιν ἐν ληστοῦ σχήματι μόνον περιπορευόμενον ξύλον έχοντα καὶ λεοντήν καὶ τόξα καὶ ταῦτα πλάσαι πρώτον Στησίγορον τὸν Ίμεραῖον (PMG 229). | καὶ Ξάνθος 513a δ' ὁ μελοποιός (PMG 699) πρεσβύτερος ὢν Στησιχόρου, ὡς καὶ αὐτὸς ὁ Στησίχορος μαρτυρεῖ, ὥς φησιν ὁ Μεγακλείδης, οὐ 20 ταύτην αὐτῷ περιτίθησι τὴν στολὴν ἀλλὰ τὴν Ὁμηρικήν. πολλὰ δὲ τῶν Ξάνθου παραπεποίηχεν ὁ Στησίχορος, ὥσπερ καὶ τὴν 'Ορέστειαν καλουμένην. 'Αντισθένης (fr. 110 Decleva Caizzi = SSR V A 127) δὲ τὴν ἡδονὴν ἀγαθὸν εἶναι φάσκων προσέθηκε τὴν άμεταμέλητον. [7] (Dioscurid, fr. XVIII Weber) ὁ δὲ παρὰ Ὁμήρω 25 'Οδυσσεύς ήγεμων δοχεί γεγενήσθαι Έπιχούρω της πολυθρυλήτου ήδονης, όσπερ φησίν (Od. 9.5-11): |

οὐ γὰρ ἐγώ γέ τί φημι τέλος χαριέστερον εἶναι ἢ ὅταν εὐφροσύνη μὲν ἔχη κατὰ δῆμον ἄπαντα, δαιτυμόνες δ' ἀνὰ δώματ' ἀκουάζωνται ἀοιδοῦ ἡμενοι ἑξείης, παρὰ δὲ πλήθωσι τράπεζαι

30

5 513b

512f Eust. p. 1279.6–8 = IV.650.12–15 | **513a** Eust. p. 1261.46–7 = IV.588.4 **513a–b** Eust. p. 1612.30 = i.319.6

4 ποιηταῖς A: om. C E, fort. ut glossa delendum \parallel 14 τῶν ἡδέως ζώντων A C E: fort. τοῦ ἡδέως ζώειν \parallel 15 οἱ νεώτεροι C E: ἔτεροι δὲ τῶν μάλιστα νεωτέρων Eust. : οἱ νέοι ποιηταὶ A \parallel 24 παρὰ τῷ Ὁμήρῳ A: τῷ om. C E B δταν εὐφροσύνη A, cf. 1.16d: ὅτ' ἐϋφροσύνη Bom.

σίτου καὶ κρειῶν, μέθυ δ' ἐκ κρητῆρος ἀφύσσων οἰνοχόος παρέχησι καὶ ἐγχείη δεπάεσσι. τοῦτό τί μοι κάλλιστον ἐνὶ φρεσὶν εἴδεται εἶναι.

10

ό δὲ Μεγακλείδης φησὶ τὸν Ὀδυσσέα καθομιλοῦντα τοὺς καιροὺς 513c ὑπὲρ τοῦ δοκεῖν ὁμοήθη τοῖς | Φαίαξιν εἶναι τὸ ἀβροδίαιτον αὐτῶν 5 ἀσπάζεσθαι προπυθόμενον Ἀλκίνου (Od. 8.248-9):

αἰεὶ δ' ἡμῖν δαίς τε φίλη χίθαρίς τε χοροί τε εἴματά τ' ἐξημοιβὰ λοετρά τε θερμὰ χαὶ εὐναί·

μόνως γὰρ οὕτως ψήθη ὧν ἤλπιζε μὴ <ἄν> διαμαρτεῖν. τοιοῦτός ἐστι καὶ ὁ παραινῶν Ἀμφιλόχῳ τῷ παιδί (Pi. fr. 43) ·

ὧ τέχνον, ποντίου θηρὸς πετραίου χρωτὶ μάλιστα νόον προσφέρων πάσαις πολίεσσιν όμίλει· τῷ παρεόντι δ' ἐπαινήσαις ἑχὼν | ἀλλοτ' ἀλλοῖα φρόνει.

513d

όμοίως φησί καὶ Σοφοκλής ἐν Ἰφιγενεία (fr. 307)·

νόει πρὸς ἀνδρὶ σῶμα, πολύπους ὅπως πέτρα, τραπέσθαι γνησίου φρονήματος.

καὶ Θέογνις (215):

πολύπου ὀργὴν ἴσχε πολυπλόχου.

20

25

10

5 15

(Dioscurid. fr. XIX Weber) εἴσι δ' οἵ φασι ταύτης εἶναι τῆς γνώμης τὸν "Ομηρον προτάττοντα τοῦ σπουδαίου βίου πολλάχις τὸν καθ' ἡδονὴν λέγοντα (Il. 4.1-4)"

οί δὲ θεοὶ πὰρ Ζηνὶ χαθήμενοι ἠγορόωντο χρυσέῳ ἐν δαπέδῳ: μετὰ δέ σφισι πότνια Ἡβη |

513c-d Eust. p. 1594.28-30 = i.294.37-9

513e

7

νέχταρ ἐψνοχόει, τοὶ δὲ χρυσέοις δεπάεσσι δειδέχατ' ἀλλήλους.

καὶ Μενέλαος δὲ παρ' αὐτῷ φησιν (Od. 4.178-9):

οὐδέ χεν ήμέας ἄλλο διέχρινεν φιλέοντέ τε τερπομένω τε.

 $x\alpha i (Od. 9.162 = 557)$

5

ήμεθα δαινύμενοι κρέα τ' ἄσπετα καὶ μέθυ ἡδύ·

διόπερ καὶ ⟨ό⟩ 'Οδυσσεύς τρυφὴν καὶ λαγνείαν τέλος τοῦ βίου παρὰ τῶ Ἀλκινόω τίθεται (Od. 9.5-11). [8] διαβόητοι δὲ ἐπὶ τρυφή 10 εγένοντο πρώτοι πάντων | άνθρώπων Πέρσαι, ὧν καὶ οἱ βασιλεῖς 513f έχείμαζον μέν έν Σούσοις, έθέριζον δὲ ἐν Ἐκβατάνοις, κληθήναι δὲ τὰ Σοῦσά φησιν Άριστόβουλος (FGrH 139 F 18) καὶ Χάρης (FGrH 125 F 11) διὰ τὴν ὡραιότητα τοῦ τόπου σοῦσον γὰρ εἶναι τῆ Έλλήνων φωνή τὸ χρίνον. ἐν Περσεπόλει δὲ διέτριβον ⟨τὸ⟩ φθινό-15 πωρον καὶ ἐν Βαβυλῶνι τὸ λοιπὸν τοῦ ἐνιαυτοῦ μέρος. καὶ οἱ Πάρθων δὲ βασιλεῖς ἐαρίζουσι μὲν ἐν Ῥάγαις, γειμάζουσι δ' ἐν Βαβυλώνι τὸ λοιπὸν τοῦ ἐνιαυτοῦ. \parallel καὶ τὸ παράσημον δὲ δ ἐπετί- 514aθεντο τη κεφαλή οἱ τῶν Περσῶν βασιλεῖς οὐδ' αὐτὸ ἠρνεῖτο τὴν της ηδυπαθείας ἀπόλαυσιν κατεσκευάζετο γάρ, ώς φησι Δίνων 20 (FGrH 690 F 25a), ἐχ σμύρνης καὶ τοῦ καλουμένου λαβύζου. εὐώδης δ' ἐστὶν ἡ λάβυζος καὶ πολυτιμοτέρα τῆς σμύρνης, ὁπότε δὲ καὶ ἀπὸ τοῦ ἄρματος κατίοι, φησί (FGrH 690 F 26), ⟨δ⟩ βασιλεύς, οὕτε καθήλλετο όλίγου ὄντος ἐπὶ τὴν γῆν τοῦ ὕψους οὔτε διὰ χειρῶν έρειδόμενος, άλλ' άεὶ αὐτῷ χρυσοῦς δίφρος ἐτίθετο, καὶ τούτῳ 25 ἐπιβαίνων κατήει καὶ ὁ βασιλέως διφροφόρος εἰς | τοῦτο εἴπετο 514b φυλάσσουσί τε αὐτὸν καὶ τριακόσιαι γυναῖκες, ὡς ἱστορεῖ ὁ

514b Eust. p. 1572.48–50 = i.266.35–7

3 ὁ Μενέλαος A: ὁ delevi \parallel 5 τε 1 C E Mus et Hom.: om. $A \parallel$ 8 ⟨δ⟩ addidi 14 διέτριβον C E: διατρίβουσι $A \parallel$ ⟨τὸ⟩ add. Kaibel \parallel 15 lac. intra ἐν Βαβυλῶνι et τὸ λοιπὸν stat. Casaubon (⟨ἐν Ἑκατομπύλῳ δὲ διάγουσι⟩ tent.) λοιπὸν B, cf. infra : λείπον A C $E \parallel$ 17 λοιπὸν C B: λείπον A: μέρος. καὶ ... τοῦ ἐνιαυτοῦ om. $E \parallel$ 20 εὐώδης A: εὐώδ C E: εὐῶδες Kaibel \parallel 21 πολυτιμοτέρα C E et Hsch. κ 2618 : πολυτιμότερον $A \parallel$ 22 ⟨δ⟩ addidi \parallel 24 ἀεὶ C E B M P Mus : αἰεὶ $A \parallel$ 26 τριακόσιαι ⟨ἑξήκοντα⟩ Meineke, cf. 13.557b

Κυμαῖος Ἡρακλείδης ἐν πρώτη Περσικῶν (FGrH 689 F 1). αὖται δὲ τὰς μὲν ἡμέρας χοιμώνται, ἵνα νυχτὸς ἐγρηγορῶσι, τῆς δὲ νυχτός ἄδουσαι χαὶ ψάλλουσαι διατελοῦσι λύχνων χαιομένων. γρήται δὲ αὐταῖς καὶ παλλακίσιν ὁ βασιλεύς <...> διὰ τῆς τῶν μηλοφόρων αὐλης. ήσαν δὲ οὖτοι τῶν δορυφόρων καὶ τῶ γένει 5 πάντες Πέρσαι, ἐπὶ τῶν στυράχων μήλα χρυσᾶ ἔχοντες, χίλιοι τὸν άριθμόν, άριστίνδην έχλεγόμενοι έχ τῶν μυρίων Περσῶν τῶν 514c 'Αθανάτων | καλουμένων. καὶ διήει διὰ τῆς τούτων αὐλῆς πεζὸς ύποτιθεμένων ψιλοταπίδων Σαρδιανών ἐφ' ὧν οὐδεὶς ἄλλος έπέβαινεν ή ὁ βασιλεύς. ὅτε δὲ εἰς τὴν ἐσχάτην αὐλὴν ἔλθοι, 10 άνέβαινεν ἐπὶ ἄρμα, ἐνίστε δὲ καὶ ἐφ' ἵππον' πεζὸς δὲ οὐδέποτε έωράθη ἔξω τῶν βασιλείων, εἰ δὲ ἐπὶ θήραν ἔξίοι, καὶ αἱ παλλακίδες αὐτῶ συνεξήεσαν, ὁ δὲ θρόνος ἐφ' ὧ ἐχρημάτιζε καθήμενος χρυσοῦς ἦν, ὃν περιειστήχεσαν τέσσαρες χιονίσχοι λιθοχόλλητοι 514d χρυσοί, ἐφ' ὧν διετέτατο ἱμάτιον ποιχίλον | πορφυρούν. [9] 15 Κλέαρχος δὲ ὁ Σολεὺς ἐν τετάρτω Βίων (fr. 49 Wehrli) προειπών περί της Μήδων τρυφής και ότι διά ταύτην πολλούς εύνουχίσαιεν τῶν περιχτιόνων, ἐπιφέρει καὶ τὴν παρὰ Μήδων γενέσθαι Πέρσαις μηλοφορίαν μη μόνον ὧν ἔπαθον τιμωρίαν άλλα καὶ τῆς των δορυφορούντων τρυφής εἰς ὅσον ἦλθον ἀνανδρίας ὑπόμνημα: 20 δύναται γάρ, ως ἔοιχεν, ή παράχαιρος ἄμα καὶ μάταιος περὶ τὸν βίον τρυφή καὶ τοὺς ταῖς λόγχαις καθωπλισμένους ἀγύρτας άποφαίνειν. καὶ προελθών δὲ γράφει (fr. 51a Wehrli) τοῖς γοῦν 514e πορίσασί τι αὐτῶ ἡδὺ βρῶμα διδοὺς | ἆθλα τοῦ πορισθέντος οὐχ έτέραις ήδύνων ταῦτα τιμαῖς παρετίθει, πολύ δὲ μᾶλλον αὐτὸς 25 άπέλαυε αὐτῶν νοῦν ἔχων τοῦτο μὲν γάρ ἐστιν ὁ λεγόμενος,

514c Eust. p. 1057.10 = III.841.9-11 | **514e-f** Eust. p. 1484.12-16 = i.148.42-149.1

2 ἵνα νυκτὸς ἐγρηγορῶσι A C E : fort. ut glossa delenda $\|$ 4 παλλακίσιν vel παλλακαῖς Meineke : πολλάκις A C : πο^{λλ}(E $\|$ lac. indic. Dobree : fort. ὁ βασιλεὺς \langle ... ὁ βασιλεὺς \rangle $\|$ 7 ἀριστίνδην C E M P Mus : ἀριστήδην A 8 Ἀθανάτων C E M P Mus : Ἀσιανατῶν A $\|$ 10 ὁ C E : om. A Eust. 11 ἄρμα $\|$ τὸ ἄρμα A : ἄρμε Ε : ἄρματος C $\|$ ἵππον C Ε : ἵππου A $\|$ 14 περιειστήκεσαν M P Mus : περιϊστήκεσαν A : περιειστήκεισαν C E $\|$ 19 μόνον B M P Mus : μόνων A $\|$ 21 μάταιος αὐτῶν A : αὐτῶν delevi $\|$ 26 ἀπέλαυε scripsi : ἀπολαύειν A : ἀπολαύων Wehrli $\|$ νοῦν ἔχων A : νοῦν οὐχ ἔχων 12.529d

οἶμαι, καὶ Διὸς ἄμα καὶ βασιλέως ἐγκέφαλος. Χάρης δ' ὁ Μιτυληναίος ἐν τὴ πέμπτη τῶν Πεοὶ ᾿Αλέξανδρον Ἱστοριῶν (FGrH 125 F 2), είς τοῦτο, φησίν, ἡχον τρυφής οἱ τῶν Περσῶν βασιλεῖς ὥστε έχεσθαι της βασιλικής κλίνης ύπερ κεφαλής οίκημά τι πεντάκλι-5 νον ἐν ὧ χρυσίου πενταχισχίλια | διὰ παντὸς ἔχειτο τάλαντα, χαὶ $_{514}$ f τοῦτο ἐκαλεῖτο προσκεφάλαιον βασιλικόν καὶ πρὸς ποδῶν ἕτερον οἴκημα τρίκλινον οὖ τάλαντα τρισχίλια ἔκειτο ἀργυρίου, καὶ προσηγορεύετο βασιλικόν ύποπόδιον. ἦν δ' ἐν τῶ κοιτῶνι καὶ λιθοχόλλητος ἄμπελος χρυσή ὑπὲρ τῆς χλίνης (τὴν δ' ἄμπελον 10 ταύτην Άμύντας φησίν έν τοῖς Σταθμοῖς (FGrH 122 F 6) καὶ βότρυας ἔχειν ἐχ τῶν πολυτελεστάτων ψήφων συντεθειμένους) οὐ μαχράν τε ταύτης άναχεῖσθαι | χρατήρα χρυσοῦν, Θεοδώρου τοῦ 515a Σαμίου ποίημα. Άγαθοκλής δ' ἐν τρίτω Περὶ Κυζίκου (FGrH 472 F 3) ἐν Πέρσαις φησὶν εἶναι καὶ ⟨τὸ⟩ χρυσοῦν καλούμενον ὕδωρ, εἶναι 15 δὲ τοῦτο λιβάδας ἑβδομήχοντα καὶ μηδένα πίνειν ἀπ' αὐτοῦ ἢ μόνον (τὸν) βασιλέα καὶ τὸν πρεσβύτατον αὐτοῦ τῶν παίδων: τῶν δὲ ἄλλων ἐάν τις πίη, θάνατος ἡ ζημία. [10] Ξενοφῶν δὲ ἐν ὀγδόω Παιδείας (Cyr. 8.8.15-17), έχρωντο, φησίν, ἔτι τότε τἢ ἐχ Περσων παιδεία καὶ τῆ Μήδων στολή καὶ άβρότητι. νῦν δὲ τὴν μὲν ἐκ 20 Περσών καρτερίαν περιορώσιν άποσβεννυμένην, την | δὲ τών 515b Μήδων μαλαχίαν διασώζονται, σαφηνίσαι δὲ βούλομαι χαὶ τὴν θρύψιν αὐτῶν: ἐκείνοις γὰρ πρῶτον μὲν οὐκέτι τὰς εὐνὰς μόνον άρχει μαλαχώς ύποστόργυσθαι, άλλ' ήδη και τών κλινών τούς πόδας ἐπὶ ταπίδων τιθέασιν, ὅπως μὴ ἀντερείδη τὸ δάπεδον, ἀλλ' 25 ύπείχωσιν αἱ τάπιδες. καὶ μὴν τὰ πεττόμενα ἐπὶ τράπεζαν ὅσα τε πρότερον εύρητο, οὐδὲν αὐτῶν ἀφήρηται ἄλλα τε καινὰ ἀεὶ ἐπιμηχανώνται, καὶ ὄψα γε ώσαύτως καὶ γὰρ καινοποιητὰς ἀμφοτέρων τούτων κέκτηνται. άλλὰ | καὶ ἐν τῶ χειμῶνι οὐ μόνον κεφαλὴν καὶ 515c σῶμα καὶ πόδας αὐτοὺς ἀρκεῖ ἐσκεπάσθαι, άλλὰ καὶ περὶ ἄκραις 30 ταῖς χερσὶ χειρίδας δασείας καὶ δακτυλήθρας ἔχουσιν. ἔν γε μὴν τῶ θέρει οὐχ ἀρχοῦσιν αὐτοῖς οἴθ' αἱ τῶν δένδρων οἴθ' αἱ τῶν

515a Eust. p. 1220.19–21 = IV.446.23–447.1

1 καὶ¹ om. 12.529d \parallel 5 ἔκειτο Dindorf, cf. A ἔκειτο infra : ἔκειντο A C E Eust. \parallel 6 πρὸς A : πρὸ C E Eust. \parallel 7 ἔκειτο A : ἔκειντο C E B Eust. \parallel 8 ἔν τι τῷ A : τι om. C E \parallel 14 \langle τὸ \rangle add. Kaibel ex Eust. \parallel 16 \langle τὸν \rangle addidi \parallel 26 καινὰ ἀεὶ B M P Mus : καινὰ αἰεὶ A : ἀεὶ καινὰ Χεη. \parallel 29 αὐτοὺς A : αὐτοῖς Χεη.

πετρών σχιαί, άλλ' ἐν ταύταις ἑτέρας σχιάδας ἄνθρωποι μηχανώμενοι αὐτοῖς παρεστάσι. κάν τοῖς έξης (Cyr. 8.8.19-20) δέ φησι περί αὐτῶν ούτωσί· νῦν δὲ στρώματα πλείω ἔχουσιν ἐπὶ τῶν ίππων ἢ ἐπὶ τῶν εὐνῶν οὐ γὰρ τῆς ἱππείας οὕτως, ὡς τοῦ μαλα-515d χῶς | χαθῆσθαι ἐπιμέλονται. καὶ τοὺς θυρωροὺς δὲ καὶ τοὺς 5 σιτοποιούς καὶ τούς όψοποιούς καὶ οἰνοχόους καὶ παρατιθέντας καὶ ἀναιροῦντας καὶ κατακοιμίζοντας καὶ ἀνιστάντας καὶ τούς χοσμητάς οδ ύποχρίουσί τε καὶ ἐντρίβουσιν αὐτοὺς καὶ τἄλλα όυθμίζουσι. [11] Λυδοί δὲ εἰς τοσοῦτον ἦλθον τουφής ὡς καὶ πρώτοι γυναίχας εύνουχίσαι, ως ίστορεί Ξάνθος ο Λυδος (FGrH 10 765 Τ 5) ἢ ὁ τὰς εἰς αὐτὸν ἀναφερομένας Ἱστορίας συγγεγραφώς. Διονύσιος δ' δ Σχυτοβραγίων $\langle \hat{\eta} v \rangle$ (FGrH 32 T 6 = test. 4 Rusten), 515e ως Άρτέμων φησίν ο Κασσανδρεύς έν | τῷ Περὶ Συναγωγῆς Βιβλίων (fr. 9, FHG iv.342) άγνοῶν ὅτι εφορος ὁ συγγραφεὺς (FGrH 70 F 180) μνημονεύει αὐτοῦ ώς παλαιοτέρου ὄντος χαὶ 15 Ήροδότω τὰς ἀφορμὰς δεδωκότος: ὁ γοῦν Ξάνθος ἐν τῷ δευτέρω τῶν Λυδιαχῶν (FGrH 765 F 4a) Ἀνδοαμύτην φησὶ τὸν Λυδῶν βασιλέα πρώτον γυναίχας εὐνουχίσαντα χρήσθαι αὐταίς ἀντὶ άνδοῶν εὐνούχων. Κλέαρχος δ' ἐν τῷ τετάρτῳ Περὶ Βίων (fr. 43a Wehrli), Λυδοί, φησί, διὰ τρυφὴν παραδείσους κατασκευασάμενοι 20 καὶ κηπαίους αὐτοὺς ποιήσαντες ἐσκιατροφοῦντο, τρυφερώτερον 515f ήγησάμενοι τὸ μηδ' αὐτοῖς ὅλως ἐπιπίπτειν τὰς τοῦ ἡλίου αὐγάς. καὶ τέλος πόρρω προάγοντες ὕβρεως τὰς τῶν ἄλλων γυναῖκας καὶ παρθένους εἰς τὸν τόπον τὸν διὰ τὴν πρᾶξιν Άγκῶνα κληθέντα συνάγοντες ὕβριζον. καὶ τέλος τὰς ψυχὰς ἀποθηλυνθέντες 25 ήλλάξαντο τὸν τῶν γυναικῶν βίον, διόπερ καὶ γυναῖκα τύραννον ὁ βίος εύρετο αὐτοῖς, μίαν τῶν ὑβρισθεισῶν, Ὁμφάλην, ἥτις πρώτη

515f-16a, **515e** Eust.(1) p. 1082.32-5 = III.917.26-918.2 | **515f-16a** Eust.(2) p. 1082.29-31 = III.917.20-4

1 σχιάδας A et $Xen.^{DF}$: σχιὰς $Xen.^{cett.}$: del. Kaibel \parallel 11 τὰς εἰς αὐτὸν Meineke : εἰς αὐτὸν τὰς $A \parallel$ 12 ⟨ἦν⟩ addidi \parallel 16 γοῦν scripsi : δ' οὖν $A \mid$ τῷ δευτέρῳ scripsi : τῆ δευτέρᾳ $A \parallel$ 17 Ἀνδραμύτην A : Ἀνδραμύτου (structura mutata) C E : ἀδραμύτην Casaubon, cf. St.Byz. α 60 \mid τὸν M P Mus, cf. (structura mutata) C E τοῦ : τῶν $A \parallel$ 19 τῷ τετάρτῳ scripsi : τῆ τετάρτῃ A 21 χηπαίους A C E : ἀνηλίους Kaibel \parallel 22 αὐτοῖς ὅλως A C E : ὅλως αὐτοῖς Meineke \parallel 23 τέλος (iterum infra) del. Kaibel \parallel 24 Ἁγχῶνα M P, cf. 12.516a Γλυχὺν Ἁγχῶνα : ἀγῶνα ^{γρ}M : Ἁγγνεῶνα A C E Eust.(1)

κατήρξε μέν τής εἰς Λυδούς πρεπούσης τιμωρίας τὸ γὰρ ὑπὸ γυναικός ἄρχεσθαι ύβριζομένους σημεῖόν ἐστι βίας. οὖσα οὖν καὶ αὐτὴ ἀκόλαστος | καὶ ἀμυνομένη τὰς γενομένας αὐτῆ πρότερον 516a ύβρεις τοῖς ἐν τὴ πόλει δούλοις τὰς τῶν δεσποτῶν παρθένους 5 ἐξέδωχεν ἐν ὧ τόπω πρὸς ἐχείνων ὑβρίσθη, εἰς τοῦτον οὖν συναθροίσασα μετ' άνάγκης συγκατέκλεισε τοῖς δούλοις τὰς δεσποίνας δθεν οι Λυδοί τὸ πιχοὸν της πράξεως ύποχοριζόμενοι τὸν τόπον καλοῦσι Γλυκύν Άγκῶνα, οὐ μόνον δὲ Λυδῶν γυναῖκες άφετοι οὖσαι τοῖς ἐντυγοῦσιν ἀλλὰ καὶ Λοκρῶν τῶν Ἐπιζεφυρίων, 10 ἔτι δὲ τῶν περὶ Κύπρον καὶ πάντων ἀπλῶς τῶν ἑταιρισμῶ | τὰς 516b έαυτών χόρας ἀφοσιούντων † παλαιᾶς τινος ὕβρεως ἔοιχεν εἶναι πρὸς ἀλήθειαν ὑπόμνημα καὶ τιμωρίας, πρὸς ἣν εἶς τῶν Λυδῶν εύγενης άνηρ δρμήσας καὶ τῆ παρ' αὐτοῖς βασιλεία βαρυνθείς, τοῦ μέν Μίδου ύπ' άνανδρείας καὶ τρυφής καὶ έν πορφύρα κειμένου καὶ 15 ταῖς γυναιξὶν ἐν τοῖς ἱστοῖς συνταλασιουργοῦντος, 'Ομφάλης δὲ πάντας τούς συγκατακλιθέντας αύτη ξενοκτονούσης, αμφοτέρους έχόλασε, τὸν μὲν ὑπὸ ἀπαιδευσίας χεχωφημένον τῶν ὤτων ἐξελχύσας, δς διὰ τὴν τοῦ φρονεῖν | ἔνδειαν τοῦ πάντων ἀναισθητοτάτου 516c ζώου τὴν ἐπωνυμίαν ἔσχε· τὴν δὲ <...> [12] πρῶτοι δὲ Λυδοὶ καὶ 20 την καρύκην έξεῦρον, περὶ ης της σκευασίας οἱ τὰ 'Οψαρτυτικὰ συνθέντες εἰρήκασι, Γλαῦκός τε ὁ Λοκρὸς καὶ Μίθαικος καὶ Διονύσιος Ἡραχλείδαί τε δύο, γένος Συραχόσιοι, καὶ Ἁγις καὶ Ἐπαίνετος καὶ Διονύσιος, ἔτι τε Ἡγήσιππος καὶ Ἐρασίστρατος (fr. 290 Garofalo) καὶ Εὐθύδημος καὶ Κρίτων, πρὸς τούτοις δὲ Στέφανος, 25 Άρχύτας, Άχεσίας, Διοχλής (fr. dub. 234 van der Eijk), Φιλιστίων (fr. 13 Wellmann)· τοσούτους γὰρ οἶδα γράψαντας 'Οψαρτυτικά. καὶ κάνδαυλον δέ τινα ἔλεγον | οἱ Λυδοί, οὐχ ἕνα ἀλλὰ τρεῖς: 516d

516d-e Eust. p. 1144.17–19 = IV.180.21–181.1

6 συγκατέκλεισε A C E Eust.(2) : συγκατέκλινε Wilamowitz \parallel 8 Γυναικῶν Άγῶνα Γλυκὺν Άγκῶνα (v.ll.) A C E : Γυναικῶν Άγκῶνα ἢ Άγῶνα, ἔτι δὲ καὶ Γλυκὺν Άγκῶνα Eust.(2) : Γυναικῶν Άγῶνα del. Schweighäuser \parallel 12 τιμωρίας B : τιμωρία A : τιμωρ Ε : τιμωρίαν C \parallel 13 Μίδου βασιλεία A C E : Μίδου ut glossam delevi \parallel 14 ἀνανδρείας P Mus : ἀνδρείας A : ἀνανδρίας C E \parallel 18 ἀναισθητοτάτου C E M P Mus : ἀισθητοτάτου A \parallel 19 ἔσχε ... δὲ¹ $\langle ..¹^6... \rangle$ C : ἔσχε· $\langle ..⁴... \rangle$ τὴν δὲ $\langle ..⁴... \rangle$ Ε : ἔσχεν A \parallel 20 καρύκην C E^{mg} : καρύκκην A E \parallel 23 καὶ Διονύσιος del. Kaibel \parallel 25 Ἀρχύτας Ἀκεσίας A : ἀκέστιος (v.l.) del. Kaibel, cf. Ar. fr. 934 : ἀκεστίας Millis

516e

516f

οὕτως ἐξήσχηντο πρὸς τὰς ἡδυπαθείας. γίνεσθαι δ' αὐτόν φησιν ὁ Ταραντῖνος Ἡγήσιππος ἐξ ἑφθοῦ χρέως χαὶ χνηστοῦ ἄρτου χαὶ Φρυγίου τυροῦ ἀνήθου τε χαὶ ζωμοῦ πίονος. μνημονεύει δ' αὐτοῦ Ἄλεξις ἐν Παννυχίδι ἢ Ἐρίθοις (fr. 178)· μάγειρος δ' ἐστὶν ὁ προσδιαλεγόμενος·

(Α.) ὅτι δέ σοι παρὰ τοῦτο κάνδαυλόν τινα παραθήσομεν. (Β.) κάνδαυλον; οὐκ ἐδήδοκα οὐδ' ἀκήκο' οὐδέποτε.
(Α.) θαυμαστὸν ἐμὸν εὕρημα· πάνυ πολὺν δ' ἐγὼ | ἐὰν παραθῶ σοι, προσκατέδει τοὺς δακτύλους σαυτῷ γε χαίρων. ἔρια μὲν ποιήσομεν —
(Β.) ἄνθρωπε, ποίει λευκὰ καὶ βλέπ' εἰς —
(Α.) ἐπὰν ἀπὸ τῶν κοινῶν, ταρίχους, ἰχθύων, κρεῶν, βατανίων, εὐθέως

5 10

10 15

15 20

25

δίπυρον παραθήσεις, ώὸν ἐπιτετμημένον, πυόν, μέλιτος ὀξύβαφον. ἀποταγηνιῶ τυροῦ τροφάλια χλωρὰ Κυθνίου παρατεμών, βοτρύδιόν τι, χόριον, ἐν ποτηρίῳ γλυχύν· τὸ τοιοῦτον γὰρ ἀεί πως μέρος | ἐπιπαίζεται, χεφαλὴ δὲ δείπνου γίνεται —

(Β.) ἄνθρωπ' ἐπίπαιζε· μόνον ἀλλ' ἀπαλλάγηθί μου κανδαύλους λέγων καὶ χόρια καὶ βατάνια † πᾶσαν τὴν ἡδονήν.

μνημονεύει τοῦ κανδαύλου καὶ Φιλήμων ἐν Παρεισιόντι (fr. 63) οὕτω·

τούς ἐν τῆ πόλει μάρτυρας ἔχω γὰρ ὅτι μόνος φύσκην ποιῶ, κάνδαυλον, ϣά, θρῖον † εν στενω. † τί τούτων διάπτωμ' ἐγένετ' ἢ ἁμάρτημα τί; |

8 οὐδέποτε A: οὐδεπώποτε Pierson \parallel 10 προσχατέδει Dindorf : προσχατεδεί A C : προσχατεδη B Eust. : προσχατεδη B B A B χόριον Schweighäuser, cf. v. 17 χόρια : D χορειον D A B γλυχύν A: fort. γλεῦχον D 20 γίνεται D A: γίγνεται Dindorf D 21 ἄνθρωπ D Musurus : ἄνθρωπε D A: D0 A:

καὶ Νικόστρατος ἐν Μαγείρω (fr. 16.1-2)·

517a

δς μέλανα ποιείν ζωμόν οὐκ ἠπίστατο, θρίον δὲ καὶ κάνδαυλον.

καὶ Μένανδρος Τροφωνίω (fr. 351.10-11)

5

Ίωνικὸς πλούταξ ὑπόστασις ποιῶν κάνδαυλον, ὑποβινητιῶντα βρώματα.

καὶ εἰς τοὺς πολέμους δὲ ἐξιόντες οἱ Λυδοὶ παρατάττονται μετὰ συρίγγων καὶ αὐλῶν, ὥς φησιν Ἡρόδοτος (1.17.1). καὶ Λακεδαιμόνιοι δὲ μετ' αὐλῶν ἐξορμῶσιν ἐπὶ τοὺς πολέμους, χαθάπερ 10 Κρήτες μετὰ | λύρας. [13] Ἡρακλείδης δ' ὁ Κυμαῖος ὁ τὰ Περσικὰ 517b συγγράψας ἐν τοῖς ἐπιγραφομένοις Παρασχευαστιχοῖς (FGrH 689 F 4) εἰπών ὡς ὁ ἐν τῆ λιβανοφόρω χώρα βασιλεὺς αὐτόνομός τέ έστι καὶ οὐδενὸς ὑπήκοος, γράφει καὶ ταῦτα: οὖτος δ' ὑπερβάλλει τή τρυφή και ραθυμία. διατρίβει τε γάρ αεί έν τοις βασιλείοις έν 15 τρυφή καὶ δαπάνη τὸν βίον διάγων, καὶ πράττει οὐδὲν πρᾶγμα οὐδὲ ⟨τοῖς⟩ πολλοῖς πλησιάζει, άλλὰ δικαστὰς αὐτοῖς ἀποδεικνύει. καὶ ἐάν τις αὐτοὺς ἡγῆται μὴ δικαίως δεδικακέναι. Εστι θυρίς ἐν 517c τῶ ὑψηλοτάτω τῶν βασιλείων καὶ αὕτη άλύσει δέδεται. ὁ οὖν ήγούμενος άδίχως δεδικάσθαι ἐπιλαμβάνεται τῆς άλύσεως καὶ 20 Ελχει τὴν θυρίδα, χαὶ ὁ βασιλεύς, ἐπειδὰν αἴσθηται, εἰσχαλεῖ χαὶ αὐτὸς δικάζει. καὶ ἐὰν φαίνωνται οἱ δικασταὶ ἀδίκως δικάσαντες, ἀποθνήσχουσιν: ἐὰν δὲ διχαίως, ὁ χινήσας τὴν θυρίδα ἀπόλλυται. τὰ δ' ἀναλώματα λέγεται τῆς ἡμέρας εἰς τὸν βασιλέα καὶ τὰς περὶ αὐτὸν γυναῖχας καὶ φίλους γίνεσθαι τάλαντα πεντεκαίδεκα Βαβυ-25 λώνια. | [14] παρὰ δὲ Τυρρηνοῖς ἐκτόπως τρυφήσασιν ἱστορεῖ 517d Τίμαιος ἐν τῆ πρώτη (FGrH 566 F 1b) ὅτι αἱ θεράπαιναι γυμναὶ τοῖς ἀνδράσι διαχονοῦνται. Θεόπομπος δὲ ἐν τῆ τρίτη ⟨χαὶ⟩ τεσσαραχοστή των Ίστοριων (FGrH 115 F 204) καὶ νόμον εἶναί φησι παρά τοῖς Τυρρηνοῖς κοινάς ὑπάρχειν τὰς γυναῖκας, ταύτας

δ' ἐπιμελεῖσθαι σφόδρα τῶν σωμάτων καὶ γυμνάζεσθαι πολλάκις καὶ μετ' ἀνδρῶν, ἐνίστε δὲ καὶ πρὸς ἑαυτάς οὐ γὰρ αἰσχρὸν εἶναι αὐταῖς φαίνεσθαι γυμναῖς. δειπνεῖν δὲ αὐτὰς οὐ παρὰ τοῖς ἀνδράσι 517e τοῖς ἑαυτῶν ἀλλὰ παρ' οἶς ἂν | τύχωσι τῶν παρόντων, καὶ προπίνουσιν οξς αν βουληθώσιν: εξναι δε και πιείν δεινάς και τας όψεις 5 πάνυ καλάς τρέφειν τε τούς Τυρρηνούς πάντα τὰ γινόμενα παιδία ούχ είδότας ότου πατρός έστιν ξχαστον. ζώσι δὲ καὶ οὖτοι τὸν αὐτὸν τρόπον τοῖς θρεψαμένοις, πότους τὰ πολλὰ ποιούμενοι καὶ πλησιάζοντες ταῖς γυναιξὶν ἀπάσαις. οὐδὲν δ' αἰσχρόν ἐστι Τυρρηνοῖς οὐ μόνον αὐτοὺς ἐν τῶ μέσω τι ποιοῦντας ἀλλ' οὐδὲ πάσχον- 10 τας † ἐπιγώριον γὰρ καὶ τοῦτο παρ' αὐτοῖς ἐστι. καὶ τοσούτου δέουσιν αἰσχρὸν ὑπολαμβάνειν ὥστε καὶ λέγουσιν, ὅταν ὁ μὲν 517 δεσπότης της οἰχίας ἀφροδισιάζηται, ζητή δέ τις αὐτόν, | ὅτι πάσχει τὸ καὶ τό, προσαγορεύοντες αἰσχρῶς τὸ πρᾶγμα, ἐπειδὰν δὲ συνουσιάζωσι καθ' ἐταιρίας ἢ κατὰ συγγενείας, ποιοῦσιν οὕτω: 15 πρώτον μέν όταν παύσωνται πίνοντες καὶ μέλλωσι καθεύδειν, εἰσάγουσι παρ' αὐτοὺς οἱ διάχονοι τῶν λύχνων ἔτι χαιομένων ότὲ μὲν έταίρας, ὁτὲ δὲ παίδας πάνυ χαλούς, ὁτὲ δὲ χαὶ ⟨τὰς⟩ γυναίκας: ὅταν δὲ τούτων ἀπολαύσωσιν, αὖθις νεανίσκους ἀκμάζοντας, οἳ πλησιάζουσιν ἐχείνοις. ἀφροδισιάζουσι δὲ χαὶ ποιοῦνται τὰς 20 συνουσίας ότε μεν δρώντες άλλήλους, ώς δε τὰ πολλά καλύβας περιβάλλοντες περί τὰς κλίνας, αξ πεπλεγμέναι εἰσὶν ἐκ ῥάβδων, 518α ἐπιβέβληται δ' ἄνωθεν ἱμάτια. καὶ πλησιάζουσι μὲν σφόδρα καὶ ταῖς γυναιζί, πλεῖον μέντοι γε γαίρουσι συνόντες τοῖς παισὶ καὶ τοῖς μειραχίοις καὶ γὰρ γίνονται παρ' αὐτοῖς πάνυ καλοὶ τὰς 25 όψεις, άτε τρυφερώς διαιτώμενοι και λεαινόμενοι τὰ σώματα. 518b πάντες δὲ οἱ πρὸς ἑσπέραν οἰχοῦντες βάρβαροι πιττοῦνται χαὶ ξυρούνται τὰ σώματα καὶ παρά γε τοῖς Τυρρηνοῖς ἐργαστήρια κατεσκεύασται πολλά καὶ τεγγίται τούτου τοῦ πράγματός εἰσιν, ώσπερ παρ' ήμιν οί κουρείς: παρ' ούς όταν εἰσέλθωσι, παρέχουσιν 30

4 ἂν Μ Ρ Μus : ἐὰν Α C Ε \parallel 5 ἂν Μ Ρ Μus : ἐὰν Α C Ε \parallel 6 τε C Ε : δὲ Α 11 ⟨φαίνεσθαι⟩ intra πάσχοντας et ἐπιχώριον add. Μ Ρ Μus \parallel 14 προσαγορεύοντες Kaibel : προσαγορεύσαντες Α \parallel αἰσχρῶς Α : fort. ἀναισχύντως 15 ἑταιρίας Dindorf : ἐταιρείας Α \parallel 18 ⟨τὰς⟩ addidi \parallel 19 αὖθις αὐτοῖς (v.ll.) Α : αὐτοῖς del. Dindorf : αὐτοῖς ⟨εἰσάγουσιν⟩ Meineke \parallel 20 αὐτοῖς ἐκείνοις (v.ll.) Α : αὐτοῖς delevi : αὐτοῖ ἐκείνοις Kaibel \parallel 22 πεπλεγμέναι ⟨μέν⟩ Kaibel 23 ἐπιβέβληται Meineke : περιβέβληται Α \parallel 24 πλεῖον scripsi : πολὺ Α : πολὺ μέντοι γε ⟨μᾶλλον⟩ Kaibel, ducente Meineke (πολὺ ⟨μᾶλλον⟩ μέντοι γε)

έαυτούς πάντα τρόπον ούθὲν αἰσχυνόμενοι τοὺς ὁρῶντας οὐδὲ τοὺς παριόντας. χρώνται δὲ τούτω τῶ νόμω πολλοὶ καὶ τῶν Ἑλλήνων τῶν τὴν Ἰταλίαν οἰκούντων μαθόντες παρὰ Σαυνιτῶν καὶ Μεσαπίων. ὑπὸ δὲ τῆς τρυφῆς | οἱ Τυρρηνοί, ὡς Ἄλχιμος (FGrH 560 F 3) 518c 5 ίστορεῖ, πρὸς αὐλὸν καὶ μάττουσι καὶ πυκτεύουσι καὶ μαστιγοῦσι. [15] διαβόητοι δ' εἰσὶν ἐπὶ τρυφή καὶ αἱ τῶν Σικελῶν τράπεζαι, οἵτινες καὶ τὴν παρ' αὐτοῖς θάλατταν λέγουσιν εἶναι γλυκεῖαν, χαίροντες τοις έξ αὐτης γινομένοις έδέσμασιν, ώς φησι Κλέαρχος έν πέμπτω Βίων (fr. 59 Wehrli). περί δὲ Συβαριτών τί δεῖ καὶ 10 λέγειν; παρ' οἷς πρώτοις εἰσήχθησαν εἰς τὰ βαλανεῖα λουτροχόοι καὶ παραχύται πεπεδημένοι, τοῦ μὴ θᾶττον ἰέναι καὶ ὅπως μὴ σπεύδοντες κατακαίωσι τούς λουομένους, πρώτοι δὲ Συβαρίται καὶ τὰς ποιούσας ψόφον τέχνας οὐχ εἴων ἐπιδημεῖν τῆ πόλει, οἷον γαλχέων καὶ τεχτόνων καὶ τῶν ὁμοίων, ὅπως | αὐτοῖς πανταγόθεν 518d 15 αθόρυβοι ὧσιν οἱ ὕπνοι· οὐκ ἐξῆν δ' οὐδ' άλεκτρυόνα ἐν τῆ πόλει τρέφεσθαι. ἱστορεῖ δὲ περὶ αὐτῶν Τίμαιος (FGrH 566 F 48) ὅτι άνηρ Συβαρίτης εἰς ἀγρόν ποτε πορευόμενος ἔφη ίδων τούς έργάτας σχάπτοντας αὐτὸς ῥηγμα λαβείν πρὸς δν ἀποχρίνασθαί τινα των άχουσάντων: "αὐτὸς δὲ σοῦ διηγουμένου άχούων πεπονε-20 χέναι την πλευράν." ἐν Κρότωνι δὲ σχάπτοντί τινι την τῶν άθλούντων κόνιν ἐπιστάντες τινὲς Συβαριτῶν ἐθαύμαζον λέγοντες, εὶ τηλικαύτην ἔχοντες πόλιν οἰκέτας μὴ κέκτηνται τοὺς σκάψοντας έαυτοῖς τὴν παλαίστραν. ἄλλος δὲ Συβαρίτης παραγενόμενος εἰς Λαχεδαίμονα καὶ κληθεὶς εἰς φιδίτιον, ἐπὶ τῶν ξύλων κατακεί- 518e 25 μενος καὶ δειπνών μετ' αὐτών πρότερον μὲν ἔφη καταπεπλήχθαι τὴν τῶν Λαχεδαιμονίων πυνθανόμενος ἀνδρείαν, νῦν δὲ θεασάμενος νομίζειν μηδέν τῶν ἄλλων αὐτοὺς διαφέρειν καὶ γὰρ τὸν άνανδρότατον μᾶλλον ἄν έλέσθαι ἀποθανεῖν ἢ τοιοῦτον βίον ζῶντα καρτερείν. [16] ἔθος δὲ παρ' αὐτοῖς καὶ τοὺς παίδας μέγρι τῆς τῶν

518c Eust. p. 1146.35-6 = IV.188.14-16 |**518c-d** Eust. p. 1150.15-17 = IV.202.15-18 |**518d** Eust. p. 1113.63-4 = IV.77.13-14 |**518e-f** Eust. p. 1523.63 = i.200.10-11

1 τοὺς ὁρῶντας A: τοὺς παρόντας Kaibel $\|$ 3 καὶ τῶν A C E: καὶ del. Schweighäuser $\|$ 3–4 Μεσαπίων M P Mus: Μεσαππίων A C E $\|$ 7 θάλατταν A: θάλασσάν C E $\|$ 13 οὐχ εἴων scripsi: οὐχ ἐῶσιν A: ἐξώρισαν C E Eust. $\|$ 16 τοῦτο καὶ ἀλχίφρων ἐν τῷ Περὶ Παλαιᾶς Τρυφῆς καὶ τῶν Ἅλλων Σχεδὸν Ἁπάντων $^{Im}A^{mg}$ $\|$ 24 φιδίτιον Schweighäuser: φειδίτιον A C E

ἐφήβων ἡλιχίας άλουργίδας τε φορεῖν καὶ πλοκαμιδας ἀναδεδεμένους χρυσοφορεῖν ἐπιχωριάζειν δὲ παρ' αὐτοῖς διὰ τὴν τρυφὴν τουθρωπάρια μικρὰ καὶ τοὺς † σκοπαίους †, ὡς φησιν ὁ | Τίμαιος (FGrH 566 F 49), τοὺς καλουμένους παρά τισι στίλπωνας, καὶ κυνάρια Μελιταῖα, ἄπερ αὐτοῖς καὶ ἔπεσθαι εἰς τὰ γυμνάσια. πρὸς 5 οῦς καὶ τοὺς ὁμοίους τούτοις Μασσανάσσης ὁ τῶν Μαυρουσίων βασιλεὺς ἀπεκρίνατο, ὡς φησι Πτολεμαῖος ἐν ὀγδόῳ Ὑπομνημάτων (FGrH 234 F 8), ζητοῦντας συνωνεῖσθαι πιθήκους· "παρ' ὑμῖν, ὡ οὖτοι, αὶ γυναῖκες οὐ τίκτουσι παιδία;" παιδίοις γὰρ ἔχαιρεν ὁ Μασσανάσσης || καὶ εἶχε παρ' αὐτῷ τρεφόμενα τῶν υίῶν (πολλοὶ 10 δὲ ἦσαν) τὰ τέκνα καὶ τῶν θυγατέρων ὁμοίως. καὶ πάντα ταῦτα αὐτὸς ἔτρεφε μέχρι τριῶν ἐτῶν, μεθ' ἃ ἀπέπεμπε πρὸς τοὺς γεγεννηκότας παραγινομένων ἄλλων. τὰ δ' αὐτὰ ἔφη καὶ Εὔβουλος ὁ κωμικὸς ἐν Χάρισιν (fr. 114) οὕτω·

15

καὶ γὰρ πόσω κάλλιον, ἱκετεύω, τρέφειν ἄνθρωπόν ἐστ' ἄνθρωπον, ἂν ἔχη βίον, ἢ χῆνα πλατυγίζοντα καὶ κεχηνότα ἢ στρουθὸν ἢ πίθηκον, ἐπίβουλον κακόν.

519b καὶ Ἀθηνόδωρος δὲ ἐν τῷ Περὶ Σπουδῆς καὶ Παιδιᾶς (FGrH 746 F 3) Ἀρχύταν φησὶ τὸν Ταραντῖνον (A8 Huffmann), πολιτικὸν ἄμα καὶ 20 φιλόσοφον γενόμενον, πλείστους οἰκέτας ἔχοντα ἀεὶ τούτοις παρὰ τὴν δίαιταν ἀφιεμένοις εἰς τὸ συμπόσιον ἥδεσθαι. ἀλλ' οἱ Συβαρῖται ἔχαιρον τοῖς Μελιταίοις κυνιδίοις καὶ ἀνθρώποις οὐκ ἀνθρώποις, [17] ἐφόρουν δὲ καὶ ἰμάτια Μιλησίων ἐρίων πεποιημένα, ἀφ' ὧν δὴ καὶ αἱ φιλίαι ταῖς πόλεσιν ἐγένοντο, ὡς ὁ Τίμαιος 25 (FGrH 566 F 50) ἱστορεῖ· ἡγάπων γὰρ τῶν μὲν ἐξ Ἰταλίας Τυρρη-519c νούς, τῶν | δ' ἔξωθεν τοὺς Ἰωνας, ὅτι τρυφῆ προσεῖχον. οἱ δ'

518f, **519b** Eust. p. 1822.34–5 = ii.148.42–3 | **519b** cf. Ael. *VH* 12.15 **519b–c** *Suda* σ 1271

ίππεῖς τῶν Συβαριτῶν ὑπὲρ τοὺς πενταχισχιλίους ὄντες ἐπόμπευον έγοντες χροχωτούς ἐπὶ τοῖς θώραξι, χαὶ τοῦ θέρους οἱ νεώτεροι αὐτῶν εἰς τὰ τῶν νυμφῶν ἄντρα τῶν Λουσιάδων ἀποδημοῦντες διετέλουν μετά πάσης τρυφής, οί δ' εὔποροι αὐτῶν, ὁπότε εἰς 5 άγρον παραβάλλοιεν, χαίπερ ἐπὶ ζευγῶν πορευόμενοι την ήμερησίαν πορείαν ἐν τρισὶν ἡμέραις διήνυον. ἦσαν δέ τινες αὐτοῖς καὶ τῶν εἰς τοὺς ἀγροὺς φερουσῶν ὁδῶν κατάστεγοι. τοῖς | δὲ πλεί- 519d στοις αὐτῶν ὑπῆρξαν οἰνῶνες ἐγγὺς τῆς θαλάσσης, εἰς οὺς δι' όχετων των οίνων έχ των άγρων άφειμένων τὸν μὲν ἔξω τῆς 10 χώρας πιπράσχεσθαι, τὸν δὲ εἰς τὴν πόλιν τοῖς πλοίοις διαχομίζεσθαι. ἐποιοῦντο δὲ καὶ δημοσία πολλάς καὶ πυκνάς ἑστιάσεις, καὶ τούς λαμπρώς φιλοτιμηθέντας χρυσοῖς στεφάνοις ἐτίμων καὶ τούτους άνεχήρυττον έν ταῖς δημοσίαις θυσίαις καὶ τοῖς άγῶσι, προσχηρύττοντες ούχ εὔνοιαν άλλὰ τὴν εἰς | τὰ δεῖπνα χορηγίαν: 519e 15 ἐν οἷς στεφανοῦσθαι καὶ τῶν μαγείρων τοὺς ἄριστα τὰ παρατεθέντα διασκευάσαντας, παρά Συβαρίταις δ' εύρέθησαν καὶ πύελοι, έν αἷς κατακείμενοι ἐπυριῶντο, πρῶτοι δὲ καὶ ἀμίδας ἐξεῦρον, ἃς εἰσέφερον εἰς τὰ συμπόσια. καταγελώντες δὲ τῶν ἀποδημούντων έχ τῶν πατρίδων αὐτοὶ ἐσεμνύνοντο ἐπὶ τῶ γεγηραχέναι ἐπὶ ταῖς 20 τῶν ποταμῶν γεφύραις. [18] δοχεῖ δὲ μέγα τῆς εὐδαιμονίας αἴτιον εἶναι ὅτι ἐχ τῆς χώρας ἀλιμένου τῆς θαλάσσης παρηχούσης καὶ | τῶν καρπῶν σχεδὸν ἀπάντων ὑπὸ τῶν πολιτῶν καταναλι- 519f σχομένων <...> ὅ τε τῆς πόλεως τόπος χαὶ ὁ παρὰ τοῦ θεοῦ χρησμὸς συμπαροξύναι πάντας έχτρυφήσαι χαὶ ποιήσαι ζήσαι ὑπὲρ τὸ 25 μέτρον ἐχλελυμένως. ἡ δὲ πόλις αὐτῶν ἐν χοίλω χειμένη τοῦ μὲν θέρους ἕωθέν τε καὶ πρὸς ἑσπέραν ψῦχος ὑπερβάλλον εἶχε, τὸ δὲ μέσον της ημέρας καθμα άνύποιστον. ώστε τούς πλείστους αὐτῶν

3 ἄντρα A: λουτρὰ Kaibel \parallel 5 παραβάλλοιεν A: παραβάλοιεν CE: μεταβάλλοιεν Kaibel \parallel 8 ὑπῆρξαν scripsi : ὑπάρχουσιν A: ἦσαν CE 9 ἀφειμένων A: ἀφει^{μν} vel ἀφει^{μν(ον)} CE: ἀφιεμένων Kaibel \parallel 11 ἐποιοῦντο CE: ποιοῦνται $A\mid$ πυχνὰς A: ποιχίλας Kaibel \parallel 12 ἐτίμων CE: τιμῶσι A 13 ἀνεχήρυττον CE: ἀναχηρύττουσιν $A\mid$ 14 εἴνοιαν ⟨εἰς τὸν δῆμον⟩ Schweighäuser \parallel 18 δὲ τῶν, i.e. $\Delta ET\Omega N CEM PMus:$ λέγων, i.e. $\Delta ET\Omega N CEM PMus:$ λέγων, i.e. $\Delta ET\Omega N CEM PMus:$ λέγων, i.e. $\Delta ET\Omega N CEM PMus:$ λέγων (i.e. $\Delta ET\Omega N$

520b

520a ὑπειληφέναι πρὸς ὑγίειαν διαφέρειν τοὺς πότους: Νόθεν καὶ ἡηθῆναι ὅτι τὸν βουλόμενον ἐν Συβάρει μὴ πρὸ μοίρας ἀποθανεῖν οὕτε δυόμενον οὕτε ἀνίσχοντα τὸν ἥλιον ὁρᾶν δεῖ. ἔπεμψαν δέ ποτε καὶ εἰς θεοῦ τοὺς χρησομένους, ὧν ἦν εἶς Ἄμυρις, πυνθανόμενοι μέχρι τίνος εὐδαιμονήσουσι. καὶ ἡ Πυθία ἔφη (Delphic Oracle 5 Q122 Fontenrose).

εὐδαίμων, σὺ μὲν αἰεὶ | ἐν θαλίησιν ἔση τιμῶν γένος αἰὲν ἐόντων. εὖτ' ἄν δὴ πρότερον θνητὸν θεοῦ ἄνδρα σεβίσσης, τηνίκα σοι πόλεμός τε καὶ ἐμφύλιος στάσις ἥξει.

10

τούτων ακούσαντες έδοξαν λέγειν αὐτοῖς τὸν θεὸν ὡς οὐδέποτε παύσοιντο τρυφώντες οὐδέποτε γὰρ τιμήσειν ἄνθρωπον μᾶλλον 520c θεοῦ. ἐγένετ' οὖν αὐτοῖς | τῆς τύχης ἡ μεταβολὴ ἐπεί τις τῶν οἰκετῶν τινα μαστιγῶν καὶ τοῦτον καταφυγόντα εἰς τὰ ἱερὰ πάλιν έμαστίγου ως δὲ τὸ τελευταῖον κατέδραμεν ἐπὶ τὰ τοῦ πατρὸς 15 αὐτοῦ μνήματα, ἀφήχεν αἰδεσθείς. ἐξαναλώθησαν δὲ φιλοτιμούμενοι πρὸς ἑαυτοὺς τρυφαῖς, καὶ ἡ πόλις δὲ πρὸς ἀπάσας τὰς ἄλλας ήμιλλατο περί τρυφής. είτα μετ' οὐ πολύ γινομένων αὐτοῖς σημείων πολλών καὶ ⟨τῆς⟩ ἀπωλείας, περὶ ῆς νῦν οὐ κατεπείγει λέγειν, διεφθάρησαν. [19] εἰς τηλιχοῦτο δ' ἦσαν τρυφῆς ἐληλαχό- 20 τες ώς καὶ παρὰ τὰς εὐωχίας τοὺς ἵππους ἐθίσαι πρὸς αὐλὸν ὀρχεῖσθαι. τοῦτ' οὖν εἰδότες οἱ Κροτωνιᾶται, ὅτε αὐτοῖς ἐπολέμουν, ὡς 520d καὶ Ἀριστοτέλης ἱστορεῖ | διὰ τῆς Πολιτείας αὐτῶν (fr. 583 Rose = fr. 600.1 Gigon), ἐνέδοσαν τοῖς ἵπποις τὸ ὀρχηστικὸν μέλος: συμπαρήσαν γάρ αὐτοῖς καὶ αὐληταὶ ἐν στρατιωτική σκευή. καὶ 25 άμα αὐλούντων ἀχούοντες οἱ ἵπποι οὐ μόνον ἐξωρχήσαντο, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀναβάτας ἔχοντες ηὐτομόλησαν πρὸς τοὺς Κροτωνιάτας.

520a–c Suda(1) α 1684; cf. St.Byz. σ 302 | **520c** Suda(2) σ 1271 | **520c**–d cf. Ael. NA 16.23 | **520d**–f cf. Iul.Afr. Cest. 1.11

τὰ ὅμοια ἱστορεῖ καὶ περὶ Καρδιανῶν ὁ Λαμψακηνὸς Χάρων ἐν δευτέρω "Ωρων (FGrH 262 F 1) γράφων οὕτω. Βισάλται εἰς Καρδίην ἐστρατεύσαντο καὶ ἐνίκησαν. ἡγεμών δὲ τῶν Βισαλτέων ην Νάρις. οὖτος δὲ παῖς ὢν ἐν τη Καρδίη ἐπράθη καί τινι Καρδι-5 ηνώ δουλεύσας χορσωτεύς έγένετο. Καρδιηνοίς δὲ λόγιον ἦν ὡς Βισάλται ἀπίξονται | ἐπ' αὐτούς, καὶ πυκνὰ περὶ τούτου 520e διελέγοντο έν τῷ κορσωτηρίω ίζάνοντες. καὶ ἀποδρὰς ἐκ τῆς Καρδίης εἰς τὴν πατρίδα τοὺς Βισάλτας ἔστειλεν ἐπὶ τοὺς Καρδιηνούς ἀποδειχθεὶς ήγεμων ὑπὸ των Βισαλτέων, οἱ δὲ Καρδιηνοὶ 10 πάντες τους ἵππους ἐδίδαξαν ἐν τοῖς συμποσίοις ὀρχεῖσθαι ὑπὸ τῶν αὐλῶν, καὶ ἐπὶ τῶν ὀπισθίων ποδῶν ἱστάμενοι τοῖς προσθίοις ώρχοῦντο ἐξεπιστάμενοι τὰ αὐλήματα, ταῦτ' οὖν ἐπιστάμενος ὁ Νάρις ἐχτήσατο ἐχ τῆς Καρδίης αὐλητρίδα, χαὶ ἀφιχομένη ἡ αύλητρις είς τούς Βισάλτας έδίδαξε πολλούς αύλητάς: μεθ' ὧν δή 15 καὶ στρατεύεται ἐπὶ τὴν Καρδίην. | καὶ ἐπειδὴ ἡ μάχη συνειστή- 520f κει, ἐκέλευσεν αὐλεῖν τὰ αὐλήματα ὅσα οἱ ἵπποι τῶν Καρδιηνῶν έξεπισταίατο, καὶ ἐπεὶ ἤκουσαν οἱ ἵπποι τοῦ αὐλοῦ, ἔστησαν ἐπὶ τῶν ὀπισθίων ποδῶν καὶ πρὸς ὀρχησμὸν ἐτράποντο. τῶν δὲ Καρδιηνών ή ἰσχὺς ἐν τῆ ἵππω ἦν, καὶ οὕτως ἐνικήθησαν. | Συβα- 521a 20 οιτῶν δέ τις εἰς Κρότωνά ποτε διαπλεῦσαι βουληθεὶς ἐχ τῆς Συβάρεως ιδιόστολον έναυλώσατο πλοίον έφ' ὧ οὔτε ραντισθήσεται οὔτ' έμβήσεται έτερος καὶ ἐφ' ὧ τὸν ἵππον ἀναλήψεται. τοῦ δ' οὕτω συμφωνήσαντος ἐνεβίβασέ τε τὸν ἵππον καὶ ὑποστορέσαι τῷ ζώω έχέλευσεν. ἔπειτα τινὸς τῶν προπεμπόντων ἐδεῖτο συμπλεῦσαι 25 αὐτῶ λέγων ὅτι: "προδιεστειλάμην τῶ πορθμεῖ ἵνα παρὰ τὴν γῆν πλέη" δ δὲ ἀπεχρίνατο ὅτι: "μόλις ἄν σου ὑπήχουσα, εἰ παρὰ τὴν

1 ἱστορεῖ C E : ἱστόρησε A \parallel 4 Νάρις, i.e. NAPIS Kaibel (cf. infra), ducente Cobet : † ηαρις †, i.e. HAPIS A : "Οναρις M P Mus (cf. infra) \mid Καρδίη Schweighäuser : Καρδία A \parallel 5 κορσωτεύς (hapax legomenon) A : κορσωτής (cf. κορσωτηρίω infra) vel κορσεύς Kaibel \parallel 11 (ώσπερ χειρονομέοντες) post τοῖς προσθίοις add. Kaibel ex Iul.Afr. \parallel 12–13 ὁ Νάρις Cobet : ὁναρις A : "Οναρις B M P Mus \parallel 17 ἐξεπισταίατο A : ἐξεπίσταιντο C E \parallel 18 ὀρχησμὸν C E : ὀρχισμὸν A \parallel συνήθως τοῖς προσθίοις ποσὶ καὶ ἀποσεισαμένων τοὺς ἐπιβάτας post τραπομένων (pro ἐτράποντο structura mutata) praeb. C E, cf. Iul.Afr. \parallel 19–20,1 Συβαριτῶν δέ τις ... παρὰ τὴν γῆν πλεῖν] "haec nec loco commodo posita et per se tam insipida tamque male graeca, ut interpolatoris Byzantini potius quam Athenaei esse videantur" Kaibel : ap. 12.522a post ἐπεχείρουν τοὺς ἀθλητάς praeb. C E

θάλασσαν ἔμελλες πεζεύειν καὶ μὴ παρὰ τὴν γῆν πλεῖν." [20] 521b Φύλαρχος δ' | ἐν τῆ πέμπτη καὶ εἰκοστῆ τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 81 F 45) εἰπών ὅτι παρὰ Συρακοσίοις νόμος ἦν τὰς γυναῖκας μὴ χοσμείσθαι χρυσώ μηδ' άνθινά φορείν μηδ' έσθήτας έχειν πορφυρᾶς ἐχούσας παρυφὰς ἐὰν μή τις αὐτῶν συγχωρῆ ἑταίρα εἶναι 5 κοινή, καὶ ὅτι ἄλλος ἦν νόμος τὸν ἄνδρα μὴ καλλωπίζεσθαι μηδ' έσθητι περιέργω χρησθαι καὶ διαλλαττούση ἐὰν μὴ ὁμολογη μοιχεύειν ή κίναιδος είναι, και την έλευθέραν μη έκπορεύεσθαι ήλίου δεδυχότος ἐὰν μὴ μοιχευθησομένην. ἐχωλύετο δὲ καὶ ἡμέρας 521c ἐξιέναι ἄνευ τῶν | γυναικονόμων ἀκολουθούσης αὐτῆ μιᾶς 10 θεραπαινίδος. Συβαρίται, φησίν, έξοχείλαντες εἰς τρυφὴν ἔγραψαν νόμον τὰς γυναῖκας εἰς τὰς ἑορτὰς καλεῖν καὶ τοὺς εἰς τὰς θυσίας καλούντας πρό ένιαυτού την κλήσιν ποιείσθαι, ίνα άξίως ποιούμενοι τοῦ χρόνου τὴν παρασκευὴν τῶν τε ἱματίων καὶ τοῦ λοιποῦ κόσμου προάγωσιν ούτως εἰς τὰς κλήσεις: εἰ δέ τις τῶν ὀψοποιῶν 15 ή μαγείρων ίδιον εύροι βρώμα και περιττόν, έξουσίαν μη είναι γρήσασθαι τούτω έτέρω πρὸ ἐνιαυτοῦ ἀλλ' 〈ἢ〉 αὐτῶ τῶ εὑρόντι, 521d τὸν χρόνον τοῦτον ὅπως ὁ πρῶτος εύρὼν καὶ τὴν | ἐργασίαν ἔχοι, πρός τὸ τοὺς ἄλλους φιλοπονοῦντας αύτοὺς ὑπερβάλλεσθαι τοῖς τοιούτοις: ώσαύτως δὲ μηδὲ τοὺς τὰς ἐγγέλεις πωλοῦντας τέλος 20 αὐτοὺς ἀποτίνειν μηδὲ τοὺς θηρεύοντας, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ τούς την πορφύραν την θαλαττίαν βάπτοντας καὶ τούς εἰσάγοντας άτελεῖς ἐποίησαν. [21] πάνυ οὖν ἐξοχείλαντες εἰς ὕβριν τὸ τελευταίον παρά Κροτωνιατών τριάχοντα πρεσβευτών ήχόντων ἄπαντας αὐτοὺς ἀπέχτειναν καὶ πρὸ τοῦ τείχους τὰ σώματα ἐξέρριψαν 25

521b Eust. p. 1185.6–8 = IV.331.19–332.4 | **521c** Eust. p. 1752.35–8 = ii.63.19–21 | **521d-f** Eust. p. 1266.53–6 = IV.607.6–11

4 ἔχειν del. Kaibel \parallel 6 χοινή ut glossam del. Meineke \parallel 12 $\langle \pi$ ερὶ τοῦ \rangle post νόμον add. Jacoby \parallel 13–14 τὴν χλῆσιν ποιεῖσθαι, ἵνα ἀξίως ποιούμενοι τοῦ χρόνου τὴν παρασχευὴν Casaubon, cf. Plu. Mor. 147e Συβαρῖται μὲν γὰρ ὡς ἔοιχε πρὸ ἐνιαυτοῦ τὰς χλήσεις ποιοῦνται τῶν γυναιχῶν, ὅπως ἐχγένοιτο κατὰ σχολὴν παρασχευασαμέναις ἐσθῆτι καὶ χρυσῷ φοιτᾶν ἐπὶ τὸ δεῖπνον : τὴν παρασχευὴν ποιεῖσθαι, ἵνα ἀξίως ποιούμενοι τοῦ χρόνου A : τὴν παρασχευὴν ποιεῖσθαι C E : ποιούμεναι pro ποιούμενοι Schweighäuser 13–14 ποιούμενοι A : fort. ποιησάμενοι $\|$ 16 ἴδιον C E B M P Eust. Mus : ἥδιον A | τὴν ἐξουσίαν A : τὴν om. C E $\|$ 17 ἑτέρφ scripsi : ἔτερον A C E : del. Wilamowitz $\|$ \langle ἢ \rangle add. Wilamowitz $\|$ 18 ἔχοι scripsi : ἔχη νel ἔχη A C E 20 ἐνομοθέτησαν post ὡσαύτως praeb. C E $\|$ 21 αὐτοὺς C E : om. A

καὶ ὑπὸ θηρίων εἴασαν διαφθαρῆναι. | αὕτη δ' αὐτοῖς καὶ τῶν 521e χαχών έγένετο ἀργή μηνίσαντος τοῦ δαιμονίου. ἔδοξαν γοῦν μετ' όλίγας ήμέρας πάντες αὐτῶν οἱ ἄρχοντες τὴν αὐτὴν ἰδεῖν ὄψιν ἐν τη αὐτη νυχτί, την Ήραν ιδόντες έλθοῦσαν εἰς μέσην την άγορὰν 5 καὶ ἐμοῦσαν χολήν, ἀνέβλυσε δὲ καὶ αἵματος πηγή ἐν τῶ ἱερῶ αὐτῆς, καὶ οὐδὲ οὕτως ἔληζαν τῆς ὑπερηφανίας ἕως πάντες ὑπὸ Κοοτωνιατών ἀπώλοντο. Ἡρακλείδης δ' ὁ Ποντικὸς ἐν τῶ Περὶ Δικαιοσύνης (fr. 49 Wehrli = fr. 22 Schütrumpf) φησί: Συβαρίται την Τήλυος τυραννίδα καταλύσαντες τούς μετασχόντας | των 521f 10 πραγμάτων άναιροῦντες καὶ φονεύοντες ἐπὶ τῶν βωμῶν ἄπαντες † καὶ ἐπὶ τοῖς φόνοις τούτοις ἀπεστράφη μὲν τὸ τῆς Ἡρας άγαλμα, τὸ δὲ ἔδαφος ἀνῆκε πηγήν αίματος, ὥστε τὸν σύνεγγυς άπαντα τόπον κατεχάλκωσαν θυρίσι βουλόμενοι στήσαι την τοῦ αίματος άναφοράν. διόπερ άνάστατοι έγένοντο καὶ διεφθάρησαν 15 ἄπαντες, οἱ καὶ τὸν τῶν ᾿Ολυμπίων || τῶν πάνυ ἀγῶνα ἀμαυρῶσαι 522a έθελήσαντες καθ' δν γὰρ ἄγεται καιρὸν ἐπιτηρήσαντες ἄθλων ύπερβολή ώς αύτους καλείν ἐπεγείρουν τους ἀθλητάς. [22] καὶ Κροτωνιαται δ', ως φησι Τίμαιος (FGrH 566 F 44), μετὰ τὸ ἐξελεῖν Συβαρίτας έξώχειλαν εἰς τρυφήν, ὥστε καὶ τὸν ἄργοντα αὐτῶν 20 περιιέναι κατά την πόλιν άλουργίδα ήμφιεσμένον καὶ ἐστεφανωμένον χρυσώ στεφάνω, ύποδεδεμένον λευχάς χρηπίδας, οί δὲ οὐ διὰ τρυφήν φασι τοῦτο γεγονέναι άλλὰ διὰ Δημοχήδη τὸν ἰατρόν, δς τὸ μὲν γένος ἦν Κροτωνιάτης, | Πολυχράτει δὲ τῶ Σαμίων 522b τυράννω συνών καὶ μετὰ τὸν ἐκείνου θάνατον αἰγμαλωτισθεὶς ὑπὸ 25 Περσῶν ἀνήχθη ὡς βασιλέα 'Οροίτου τὸν Πολυχράτη ἀποχτείναντος. θεραπεύσας δ' ό Δημοχήδης "Ατοσσαν την Δαρείου μέν γυναίκα, Κύρου δὲ θυγατέρα, τὸν μαστὸν ἀλγήσασαν ἤτησε ταύτην δωρεάν καταπεμφθήναι είς την Έλλάδα ώς έπανελευσόμενος, καὶ τυχών ἡκεν εἰς Κρότωνα. βουλομένου τε αὐτόθι καταμέ-30 νειν, ἐπιλαβομένου τινὸς τῶν Περσῶν καὶ | λέγοντος ὅτι βασιλέως 522c εἴη δοῦλος, ἐχεῖνον μὲν ἀφείλαντο οἱ Κροτωνιᾶται, ἐχδύσαντες δὲ την στολην τοῦ Πέρσου ἐνέδυσαν τὸν ὑπηρέτην τοῦ πρυτανεύοντος: έξ οδ δή Περσικήν έχων στολήν περιέρχεται ταῖς έβδόμαις τοὺς βωμούς μετά τοῦ πρυτάνεως οὐ τρυφής χάριν οὐδὲ ὕβρεως άλλ'

4 τὴν¹ γὰρ A: γὰρ delevi : fort. τὴν γὰρ Ἦραν εἶδον $\|$ 10–11 lac. post ἄπαντες indic. Kaibel

έπηρείας της εἰς τοὺς Πέρσας τοῦτο πράττοντες. ὕστερον δὲ καὶ οἰ Κοοτωνιάται, φησίν ὁ Τίμαιος (FGrH 566 F 45), ἐπεχείρησαν τὴν 'Ολυμπικήν πανήγυριν καταλύσαι τῶ αὐτῷ χρόνω προθέντες 522d ἀργυρικὸν | σφόδρα πλούσιον ἀγῶνα, οἱ δὲ Συβαρίτας τοῦτο ποιήσαι λέγουσι. [23] Ταραντίνους δέ φησι Κλέαργος ἐν τετάρτω 5 Βίων (fr. 48 Wehrli) άλχην καὶ δύναμιν κτησαμένους εἰς τοσοῦτο τρυφής προελθείν ώστε τὸν όλον χρώτα παραλεαίνεσθαι καὶ τής ψιλώσεως ταύτης τοῖς λοιποῖς κατάρξαι. ἐφόρουν δέ, φησί, καὶ παρυφή διαφανή πάντες, οἷς νῦν ὁ τῶν γυναικῶν άβρύνεται βίος. ύστερον δ' ύπὸ τῆς τρυφῆς εἰς ὕβριν ποδηγηθέντες ἀνάστατον 10 522e μητρόπολιν Ίαπύγων ἐποίησαν | Κάρβιναν, ἐξ ἡς παίδας καὶ παρθένους καὶ τὰς ἐν ἀκμῆ γυναῖκας ἀθροίσαντες εἰς τὰ τῶν Καρβινατών ίερα σχηνοποιησάμενοι γυμνά πάσι τής ήμέρας τὰ σώματα παρείγον θεωρείν και ό βουλόμενος καθάπερ εἰς ἀτυχή παραπηδών άγέλην έθοινατο ταῖς ἐπιθυμίαις τὴν τών άθροισθέν- 15 των ώραν πάντων μεν δρώντων, μάλιστα δε ών ήκιστα εκείνοι προσεδόχων, θεών, ούτω δὲ τὸ δαιμόνιον ήγανάχτησεν ώστε Ταραντίνων τοὺς ἐν Καρβίνη παρανομήσαντας ἐχεραύνωσε Ι 522f πάντας. καὶ μέχρι καὶ νῦν ἐν Τάραντι ἑκάστη τῶν οἰκιῶν ὅσους ύπεδέξατο τῶν εἰς Ἰαπυγίαν ἐχπεμφθέντων, τοσαύτας ἔχει στήλας 20 πρό τῶν θυρῶν: ἐφ' αἷς καθ' δν ἀπώλοντο χρόνον οὔτ' οἰκτίζονται τούς ἀποιγομένους οὕτε τὰς νομίμους χέονται χοάς, ἀλλὰ θύουσι Διὶ Καταιβάτη. [24] Ἰαπύγων δ' αὖ, τὸ γένος ἐχ Κρήτης ὄντων, 523α κατά Γλαύκου ζήτησιν ἀφικομένων καὶ κατοικησάντων, οἱ μετὰ τούτους λήθην λαβόντες της Κρητών περί τὸν βίον εὐχοσμίας εἰς 25 τοσούτο τρυφής, είθ' ύστερον ύβρεως ήλθον ώστε πρώτοι τὸ

522d Eust. p. 1436.46, 49–50 = i.85.35, 38–9 | **523a** Eust. p. 1094.49 = IV.12.22–3

1 τοῦτο πράττοντες del. Wilamowitz, et lac. post ὕστερον δὲ indic. Kaibel 8 κατάρξαι A: προκατάρξαι $C E \parallel 9$ παρυφή scripsi : παρυφήν A C E Eust. : παρυφίδα Kaibel \parallel 10 ὕστερον C E: δεύτερον $A \parallel$ 11 μητρόπολιν scripsi : μίαν πόλιν A: μίαν πόλ $C E \parallel$ 13 Καρβινατῶν M P Mus : Καρβινιατῶν A 19 ἑκάστη M P Mus : ἐκάστη $A \mid$ ὅσους Musurus : οὺς οὐχ $A \parallel$ 20 ὑπεδέξατο Schweighäuser : ὑπεδέξαντο A: ἀπεδέξατο Meineke \parallel 21 θυρῶν A: πυλῶν Wilamowitz \parallel 22 τὰς M P Mus : τοὺς $A \parallel$ 23 Καταιβάτη M Mus : Καταιβάτη P: Κατηβάτη $A \mid$ δ' Kaibel : τε $A \mid$ ὄντων Meineke : ὂν τῶν A C E 24 Γλαύχου A C E: Δαιδάλου Schweighäuser \parallel 26 τοσοῦτο E: τοῦτο A C

πρόσωπον έντριψάμενοι καὶ προκόμια περιθετά λαβόντες στολάς μέν άνθινὰς φορήσαι, τὸ δὲ ἐργάζεσθαι καὶ πονείν αἰσχρὸν νομίσαι και τούς μέν πολλούς αὐτῶν καλλίονας τὰς οἰκίας ποιήσαι των ἱερων, | τους δ' ήγεμόνας ἐφυβρίζοντας τὸ θεῖον 523b 5 πορθείν έχ των ξερών τὰ των θεών άγάλματα προειπόντας μεθίστασθαι τοῖς χρείττοσι διόπερ ἐξ οὐρανοῦ βαλλόμενοι πυρὶ καὶ χαλκῶ ταύτην διέδοσαν τὴν φήμην ἐφάνη γὰρ † ην † μέχρι πόρρω χεχαλχευμένα τῶν ἐξ οὐρανοῦ βελῶν, καὶ πάντες οἱ ἀπ' έχείνων μέχρι τήμερον έν χρώ χεχαρμένοι χαὶ πένθιμον στολήν 10 άμπεγόμενοι ζώσι | πάντων τών πρίν ύπαρξάντων άγαθών σπανί- 523c ζοντες. [25] "Ιβηρες δὲ καίτοι ἐν τραγικαῖς στολαῖς καὶ ποικίλαις προϊόντες καὶ χιτῶσι ποδήρεσι χρώμενοι οὐδὲν ἐμποδίζονται τῆς πρός τούς πολέμους δώμης. Μασσαλιώται δ' έθηλύνθησαν τόν αὐτὸν Ἰβηρσι τῆς ἐσθῆτος φοροῦντες κόσμον ἀσχημονοῦσι γοῦν 15 διὰ τὴν ἐν ταῖς ψυχαῖς μαλαχίαν καὶ τρυφὴν γυναικοπαθοῦντες: όθεν καὶ παροιμία παρήλθε "πλεύσειας εἰς Μασσαλίαν." καὶ οἰ την Σίοιν δὲ κατοικούντες, ην πρότερον κατέσχον οἱ ἀπὸ Τροίας έλθόντες, ὕστερον δ' ὑπὸ Κολοφωνίων <...>, ώς φησι Τίμαιος (FGrH 566 F 51) και Άριστοτέλης (fr. 584 Rose = fr. 601 Gigon), εἰς 20 τρυφήν εξώχειλαν ούχ ήσσον Συβαριτών και γάρ | ίδίως παρ' 523d αὐτοῖς ἐπεχωρίασε φορεῖν ἀνθινοὺς χιτῶνας, οὓς ἐζώννυντο μίτραις πολυτελέσι, καὶ ἐκαλοῦντο διὰ τοῦτο ὑπὸ τῶν περιοίκων μιτροχίτωνες, ἐπεὶ "Ομηρος (Il. 16.419) τοὺς ἀζώστους ἀμιτροχίτωνας καλεί. καὶ Ἀρχίλοχος δ' ὁ ποιητής (fr. 22 West²) ὑπερτεθαύ-25 μαχε την χώραν τῶν Σιριτῶν διὰ την εὐδαιμονίαν περί γοῦν τῆς Θάσου λέγων ώς ήσσονός φησιν.

οὐ γάρ τι καλὸς χῶρος οὐδ' ἐφίμερος οὐδ' ἐρατός, οἷος ἀμφὶ Σίριος ῥοάς.

523c-d Eust. p. 1056.61-3 = III.840.13-16

1 περιθετὰ τε A: τε om. C E Eust. \parallel 2 ἐργάζεσθαι Kaibel : ἐργάσασθαι A C E \mid αἰσχρὸν Meineke : αἴσχιον A C E \mid 4 ἡγεμόνας τῶν Ἰαπύγων A: τῶν Ἰαπύγων ut glossam delevi \mid 6 βαλλόμενοι A: ἐβλήθησαν C E: fort. βληθέντες \mid 7 † γαρ ην † A: γάρ τινα Kaibel \mid 11 τραγικαῖς, i.e. $TPA\Gamma$ - P Mus: † τρατικαις †, i.e. TPAT- A: στρατηγικαῖς C E B I 13 οἱ τὸν A: οἱ om. C E I 15 καὶ Kaibel : διὰ A C E I 17 πρότερον scripsi : πρῶτοι A C E 18 lac. indic. Casaubon : Κολοφώνιοι pro ὑπὸ Κολοφωνίων Schweighäuser 21 ἐπεχωρίασε(ν) A C E Eust. : ἐπεχωρίασας E: ἐπεχωρίασζεν Kaibel

ἀνομάσθη δ' ή Σῖρις, ὡς μὲν Τίμαιός (FGrH 566 F 52) φησι καὶ Εὐριπίδης ἐν Δεσμώτιδι Μελανίππη (fr. 496), ἀπὸ γυναικός τινος Σίριδος· ὡς δ' Ἀρχίλοχος, ἀπὸ ποταμοῦ. | οὐκ ὀλίγον δὲ πρὸς τὴν τρυφὴν καὶ τὴν εὐδαιμονίαν τοῦ σύμπαντος τούτου κλίματος καὶ τὸ πλῆθος ἐγένετο τῶν ἀνθρώπων· διὸ καὶ Μεγάλη Ἑλλὰς 5 ἐκλήθη πᾶσα σχεδὸν ἡ κατὰ τὴν Ἰταλίαν κατοίκησις. [26] Μιλήσιοι δ' ἕως μὲν οὐκ ἐτρύφων, ἐνίκων Σκύθας, ὡς φησιν Ἔφορος (FGrH 70 F 183), καὶ τάς τε ἐφ' Ἑλλησπόντῳ πόλεις ἔκτισαν καὶ τὸν Εὔξεινον Πόντον κατώκισαν πόλεσι λαμπραῖς· καὶ πάντες ἐπὶ τὴν Μίλητον ἔθεον. ὡς δὲ ὑπήχθησαν ἡδονῆ καὶ τρυφῆ, κατερρύη 10 τὸ τῆς πόλεως ἀνδρεῖον, φησὶν Ἀριστοτέλης (fr. 557 Rose = fr. 565.1 Gigon). | καὶ παροιμία τις ἐγεννήθη ἐπ' αὐτῶν·

πάλαι ποτ' ἦσαν ἄλχιμοι Μιλήσιοι. (cf. Ar. Pl. 1002)

Ήρακλείδης δ' ὁ Ποντικὸς ἐν δευτέρῳ Περὶ Δικαιοσύνης (fr. 50 Wehrli = fr. 23 Schütrumpf) φησίν· ἡ Μιλησίων πόλις περιπέπτω- 15 κεν ἀτυχίαις διὰ τρυφὴν βίου καὶ πολιτικὰς ἔχθρας· οῖ τὸ ἐπιεικὲς οὐκ ἀγαπῶντες ἐκ ῥιζῶν || ἀνεῖλον τοὺς ἐχθρούς· στασιαζόντων γὰρ τῶν τὰς οὐσίας ἐχόντων καὶ τῶν δημοτῶν, οῦς ἐκεῖνοι Γέργιθας ἐκάλουν, πρῶτον μὲν κρατήσας ὁ δῆμος καὶ τοὺς πλουσίους ἐκβαλῶν καὶ συναγαγὼν τὰ τέκνα τῶν φυγόντων εἰς ἀλωνίας 20 βουσὶ συνηλοίησαν καὶ παρανομωτάτῳ θανάτῳ διέφθειραν. τοιγάρτοι πάλιν οἱ πλούσιοι κρατήσαντες ἄπαντας ὧν κύριοι κατέστησαν μετὰ τῶν τέκνων κατεπίττωσαν, ὧν καιομένων φασὶν ἄλλα τε πολλὰ γενέσθαι τέρατα καὶ ἐλαίαν ἱερὰν αὐτομάτην | 524b ἀναφθῆναι· διόπερ ὁ θεὸς ἐπὶ πολὺν χρόνον ἀπήλαυνεν αὐτοὺς τοῦ 25 μαντείου, καὶ ἐπερωτώντων διὰ τίνα αἰτίαν ἀπελαύνονται εἶπε (Didyma Oracle 3 Fontenrose)·

523e-f Eust. p. 1358.8-12 = IV.929.22-930.2 | **524a-b** Eust. p. 1433.41-4 = i.81.19-23 | **524b** Eust. p. 1358.8-12 = IV.929.22-930.2

2 Δεσμώτιδι ἢ Μελανίππη A: ἢ del. Dindorf, cf. 14.613d $\|$ 6 ⟨Έλλήνων⟩ κατοίχησις Meineke $\|$ 9 ἐπὶ A: ὑπὸ CE: εἰς Eust. $\|$ 11 ὁ Ἀριστοτέλης A: ὁ om. CE Eust. $\|$ 20–1 συναγαγών, βουσὶ (om. συναγαγόντες) CE: συναγαγών ... βοῦς συναγαγόντες (v.ll.) A: συναγαγών ... βοῦς τε ἐπαγαγόντες Casaubon: συναγαγών ... βοῦς εἰσαγαγόντες Kaibel $\|$ 22 τοιγάρτοι A: τοιγαροῦν CE: $\|$ 25 ἀπήλαυνεν αὐτοὺς τοῦ Musurus: ἀπήλαυνεν αὖ τοῦ A: ἀπηλαύνοντο τοῦ (structura mutata) CE: fort. ἀπήλαυνεν ἀπὸ τοῦ

καί μοι Γεργίθων τε φόνος μέλει ἀπτολεμίστων πισσήρων τε μόρος καὶ δένδρεον ἀειθαλές.

Κλέαρχος δὲ ἐν τετάρτω Βίων (fr. 45 Wehrli) ζηλώσαντάς φησι τούς Μιλησίους την Κολοφωνίων τρυφήν διαδούναι καὶ τοῖς 5 πλησιοχώροις, ἔπειτ' ονειδιζομένους λέγειν ξαυτοῖς: "οἴκοι τὰ Μιλήσια κάπιχώρια καὶ | μὴ ἐν τῷ μέσω." [27] καὶ περὶ Σκυθῶν 524c δ' έξης ὁ Κλέαρχος (fr. 46 Wehrli) τάδε ἱστορεῖ· μόνον δὲ νόμοις κοινοίς πρώτον ἔθνος ἐχρήσατο τὸ Σχυθών, εἶτα πάλιν ἐγένοντο πάντων άθλιώτατοι βροτών διὰ τὴν ὕβριν ἐτρύφησαν μὲν γὰρ ὡς 10 οὐδένες ἔτεροι τῶν πάντων εὐροίας καὶ πλούτου καὶ τῆς λοιπῆς αὐτοὺς χορηγίας κατασχούσης. τοῦτο δὲ δῆλον ἐκ τῆς ἔτι καὶ νῦν ύπολειπούσης περί τους ήγεμόνας αὐτῶν ἐσθήτός τε καὶ διαίτης. τρυφήσαντες δὲ καὶ μάλιστα δὴ καὶ πρῶτοι πάντων τῶν ἀνθρώπων | ἐπὶ τὸ τρυφῶν ὁρμήσαντες εἰς τοσοῦτο προῆλθον ὕβρεως 524d 15 ώστε πάντων των άνθρώπων είς οθς άφιχοιντο ήχρωτηρίαζον τὰς ρίνας ἀφ' ὧν οἱ ἀπόγονοι μεταστάντες ἔτι καὶ νῦν ἀπὸ τοῦ πάθους έχουσι την ἐπωνυμίαν. αἱ δὲ γυναῖχες αὐτῶν τὰς Θραχῶν τῶν πρὸς ἐσπέραν καὶ ἄρκτον περιοικούντων γυναῖκας ἐποίκιλλον τὰ σώματα περόναις γραφήν ένείσαι. όθεν πολλοίς έτεσιν ύστερον αί 20 ύβρισθείσαι των Θρακών γυναίκες ίδίως έξηλείψαντο την συμφοράν | προσαναγραψάμεναι τὰ λοιπὰ τοῦ χρωτός, ἵν' ὁ τῆς ὕβρεως 524e καὶ τῆς αἰσχύνης ἐπ' αὐταῖς χαρακτὴρ εἰς ποικιλίαν καταριθμηθεὶς χόσμου προσηγορία τοὔνειδος ἐξαλείψη, πάντων δὲ οὕτως ύπερηφάνως προέστησαν ώστε οὐδένων ἄδακρυς ή της δουλείας 25 ύπουργία γινομένη διήγγειλεν εἰς τοὺς ἐπιγινομένους τὴν ἀπὸ

524d-e Eust. p. 1960.15–17 = ii.321.28–30 | **524e-f** Eust. p. 1292.63–4 = IV.701.17–19

Σχυθών φήσιν οία τις ήν. διὰ τὸ πλήθος οὖν τῶν κατασχουσῶν αὐτοὺς συμφορῶν, ἐπεὶ διὰ τὸ πένθος ἄμα τόν τε τῶν βίων ὅλβον 524f καὶ τὰς κόμας περιεσπάσθησαν, παντὸς ἔθνους | οἱ ἔξω τὴν ἐφ' ὕβρει κουρὰν ἀπεσκυθίσθαι προσηγόρευσαν. [28] τοὺς δὲ σύμπαντας Ἰωνας ἐπισκώπτων Καλλίας (fr. 8) ἢ Διοκλῆς ἐν Κύκλωψί 5 φησι·

τί γὰρ ἡ τρυφερὰ καὶ καλλιτράπεζος Ἰωνία; εἴφ' ὅτι πράσσει.

καὶ Ἀβυδηνοὶ δὲ — Μιλησίων δ' εἰσὶν ἄποικοι — ἀνειμένοι τὴν δίαιτάν εἰσι καὶ κατεαγότες, ὡς παρίστησιν Έρμιππος ἐν Στρατι- 10 ώταις (fr. 57).

15

5

(A.) χαῖρ', ὧ διαπόντιον στράτευμα, τί πράττομεν; † ὧν τὰ μὲν πρὸς ὄψιν μαλακῶς † ἔχειν ἀπὸ σώματος | κόμη τε νεανικῆ σφρίγει τε βραχιόνων.
(B.) ἤσθου τὸν Ἄβυδον ὡς ἀνὴρ γεγένηται;

καὶ Ἀριστοφάνης Τριφάλητι (fr. 556) παρακωμφδών πολλούς τών 20 Ἰώνων·

ἔπειθ' ὅσοι παρήσαν ἐπίσημοι ξένοι ἐπηχολούθουν χήντιβόλουν προσχείμενοι·
"ὅπως ἔχων τὸν παῖδα πωλήσει 'ς Χίον," ἔτερος δ'· "ὅχως ἐς Κλαζομενάς," ἔτερος δ'· "ὅχως | 25 εἰς "Εφεσον," οἱ δ'· "εἰς "Αβυδον." ἦν δ' ἐχεῖνα † πανθόδω †. 5

525b

525a

524f Eust. p. 1358.13–14 = IV.930.4–5

9 δὲ C E : om. A | 12 χαῖρ' ὧ Dobree : χαίρω A | 13 στράτευμα, τί πράττομεν Dobree (στράτευμά τι πραττομένων iam M) : \dagger στρατευματι \dagger πρατττομένων A | 16 χόμη τε νεανιχῆ Musurus : χόμη τε νεανιχὴ A 23 χὴντιβόλουν M P Mus : χαὶ ἠντιβόλουν A : χἠντεβόλουν Cobet | 24 ὅπως A : ὅχως Musurus, cf. v. 4 ὅχως | 26 εἰς¹ ... εἰς A : ἐς ... ἐς Schweighäuser, ducente Toup | οἱ A : ὁ Meineke

περὶ δὲ τῶν Ἀβυδηνῶν Ἀντιφῶν ἐν τῶ Κατὰ Ἀλκιβιάδου Λοιδορίας (fr. 67 Blass-Thalheim) γράφει ούτως ἐπειδη ἐδοχιμάσθης ύπὸ τῶν ἐπιτρόπων, παραλαβών παρ' αὐτῶν τὰ σαυτοῦ χρήματα ώχου ἀποπλέων εἰς Ἄβυδον, οὔτε χρέος ἴδιον σαυτοῦ πραξόμενος 5 οὐδὲν οὔτε προξενίας οὐδεμιᾶς ἕνεχεν, ἀλλὰ τῆ σαυτοῦ παρανομία καὶ ἀκολασία τῆς γνώμης ὁμοίους ἔργων τρόπους μαθησόμενος παρά τῶν ἐν Ἀβύδω γυναιχῶν, ὅπως ἐν τῶ ἐπιλοίπω βίω σαυτοῦ έχοις χρησθαι αὐτοῖς. | [29] ἀπώλοντο δὲ καὶ Μάγνητες οἱ πρὸς 525c τῶ Μαιάνδρω διὰ τὸ πλέον ἀνεθήναι, ώς φησι Καλλίνος ἐν τοῖς 10 Ἐλεγείοις (fr. 3 West²) καὶ Ἀρχίλογος (fr. 20 West²): ἐάλωσαν γὰρ ύπὸ Ἐφεσίων, καὶ περὶ αὐτῶν δὲ τῶν Ἐφεσίων Δημόκριτος ὁ Έφέσιος ἐν τῶ προτέρω Περὶ τοῦ ἐν Ἐφέσω Ναοῦ (FGrH 267 F 1) διηγούμενος περί της χλιδής αὐτῶν καὶ ὧν ἐφόρουν βαπτῶν ίματίων γράφει καὶ τάδε· τὰ δὲ τῶν Ἰώνων ἰοβαφή καὶ πορφυρά 15 και κρόκινα δόμβοις ύφαντά: αί δὲ κεφαλαί κατ' ἴσα διειλημμέναι ζώοις καὶ σαράπεις μήλινοι καὶ | πορφυροί καὶ λευκοί, οἱ δὲ 525d άλουργείς και καλασίρεις Κορινθιουργείς είσι δ' αί μέν πορφυραί τούτων, αί δὲ ἰοβαφεῖς, αί δὲ ὑαχίνθιναι λάβοι δ' ἄν τις χαὶ φλογίνας καὶ θαλασσοειδεῖς. ὑπάρχουσι δὲ καὶ Περσικαὶ καλασί-20 ρεις, αίπερ εἰσὶ κάλλισται πασῶν. ἴδοι δ' ἄν τις, φησί, καὶ τὰς καλουμένας άκταίας, ὅπερ ἐστὶ καὶ πολυτελέστατον ἐν τοῖς Περσικοίς περιβλήμασιν. έστὶ δὲ τοῦτο σπαθητὸν ἰσχύος καὶ κουφότητος χάριν καταπέπασται δὲ χρυσοῖς κέγχροις οἱ δὲ κέγχροι νήματι πορφυρώ πάντες | είς την είσω μοίραν άμματ' έχουσιν άνὰ 525e 25 μέσον, τούτοις πασι χρησθαί φησι τοὺς Ἐφεσίους ἐπιδόντας εἰς τρυφήν. [30] περὶ δὲ τῆς Σαμίων τρυφής Δοῦρις (FGrH 76 F 60) ίστορῶν παρατίθεται Ασίου ποιήματα, ὅτι ἐφόρουν χλιδῶνας περὶ τοίς βραχίοσι καὶ τὴν ἑορτὴν ἄγοντες τῶν Ἡραίων ἐβάδιζον κατεκτενισμένοι τὰς κόμας ἐπὶ τὸ μετάφρενον καὶ τοὺς ὤμους. τὸ

525c-d Eust.(1) p. 1387.44 = i.14.18-19 | **525c-d** Eust.(2) p. 1390.40 = i.18.36-7 | **525d** Eust. p. 1390.42 = i.18.38-9

3 σαυτοῦ M P Mus, cf. σαυτοῦ ter infra : αὐτοῦ A \parallel 7 σαυτοῦ A : del. Wilamowitz \parallel 11 δ C E : om. A \parallel 15 κεφαλαὶ A : στεφάναι Kaibel 18 ὑακίνθιναι Casaubon : ὑακινθίνας (structura mutata) C E Eust.(1–2) : ὑάκινθοι A \parallel 23 καταπέπασται, i.e. -ΠΑΣ- Dalechamps (conspersum) : καταπέπλασται, i.e. -ΠΛΑΣ- A C E \parallel 29 κατεκτενισμένοι C E B Mus : κατεκνενισμένοι A

δὲ νόμιμον τοῦτο μαρτυρεῖσθαι καὶ ὑπὸ παροιμίας τῆσδε· "βαδίζειν \langle εἰς \rangle 'Ηραῖον ἐμπεπλεγμένον". ἐστὶ δὲ τὰ τοῦ Ἀσίου ἔπη (fr. 13, pp. 130–1 Bernabé) οὕτως ἔχοντα· |

5

10

20

525f οῦ δ᾽ αὕτως φοιτέεσχον, ὅπως πλοχάμους χτενίσαιντο, εἰς Ἡρας τέμενος πεπυχασμένοι εἴμασι καλοῖς. χιονέοισι χιτῶσι πέδον χθονὸς εὐρέος εἶχον, χρύσειαι δὲ χορύμβαι ἐπ᾽ αὐτῶν τέττιγες ὥς, χαῖται δ᾽ ἡωρεῦντ᾽ ἀνέμῳ χρυσέοις ἐνὶ δεσμοῖς, δαιδάλεοι δὲ χλιδῶνες ἄρ᾽ ἀμφὶ βραχίοσιν † ησαντες †

ύπασπίδιον πολεμιστήν.

Ήρακλείδης δ' ὁ Ποντικὸς ἐν τῷ Περὶ Ἡδονῆς (fr. 57 Wehrli = fr. 526a 41 Schütrumpf) || Σαμίους φησὶ καθ' ὑπερβολὴν τρυφήσαντας διὰ τὴν πρὸς ἀλλήλους μικροψυχίαν ὥσπερ Συβαρίτας τὴν πόλιν ἀπολέσαι. [31] Κολοφώνιοι δέ, ὥς φησι Φύλαρχος (FGrH 81 F 66), τὴν ἀρχὴν ὄντες σκληροὶ ἐν ταῖς ἀγωγαῖς, ἐπεὶ εἰς τρυφὴν ἐξώκει- 15 λαν πρὸς Λυδοὺς φιλίαν καὶ συμμαχίαν ποιησάμενοι, προήεσαν διησκημένοι τὰς κόμας χρυσῷ κόσμῳ, ὡς καὶ Ξενοφάνης (fr. 3 West²) φησίν·

άφροσύνας δὲ μαθόντες ἀνωφελέας παρὰ Λυδῶν,
ὄφρα τυραννίης ἦσαν ἄνευ στυγερῆς, |
526b ἤεσαν εἰς ἀγορὴν παναλουργέα φάρε᾽ ἔχοντες,
οὐ μείους ὥσπερ χίλιοι εἰς ἐπίπαν,
αὐχαλέοι, χαίτησιν † ἀγαλλομεν † εὐπρεπέεσσιν
ἀσκητοῖς ὀδμὴν χρήμασι δευόμενοι.

οὕτω δ' ἐξελύθησαν διὰ τὴν ἄχαιρον μέθην ὥστε τινὲς αὐτῶν οὕτε ἀνατέλλοντα τὸν ἥλιον οὕτε δυόμενον ἑωράχεσαν· νόμον τε ἔθεντο, δς ἔτι καὶ ἐφ' ἡμῶν ἦν, τὰς αὐλητρίδας καὶ τὰς ψαλτρίας | καὶ 526c πάντα τὰ τοιαῦτα τῶν ἀχροαμάτων τὰ μισθώματα λαμβάνειν ἀπὸ πρωὶ μέχρι μέσου ἡμέρας καὶ μέχρι λύχνων άφῶν· ἀπὸ δὲ τούτου τὴν λοιπὴν νύχτα ἦσαν πρὸς τῷ μεθύειν. Θεόπομπος δ' ἐν πεντεχαιδεχάτη Ἱστοριῶν (FGrH 115 F 117) χιλίους φησὶν ἄνδρας αὐτῶν άλουργεῖς φοροῦντας στολὰς ἀστυπολεῖν, δ δὴ καὶ βασιλεῦσι σπάνιον τότ' ἦν καὶ περισπούδαστον· ἰσοστάσιος γὰρ ἦν ἡ πορφύρα πρὸς ἄργυρον ἐξεταζομένη. τοιγαροῦν διὰ τὴν τοιαύτην ἀγωγὴν ἐν τυραννίδι καὶ στάσεσι γενόμενοι αὐτῆ ⟨τῆ⟩ πατρίδι διεφθάρησαν. ταὐτὰ εἴρηχε | περὶ αὐτῶν καὶ Διογένης ὁ Βαβυλώ-526d νιος ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Νόμων (fr. 53, SVF iii.221). χοινῶς δὲ περὶ πάντων τῶν Ἰώνων ⟨τῆς⟩ τρυφῆς Ἀντιφάνης ἐν Δωδώνη (fr. 91) τάδε λέγει·

πόθεν οἰχήτωρ, ἤ τις Ἰώνων τρυφεραμπεχόνων άβρὸς ἡδυπαθὴς ὄχλος ὥρμηται;

Θεόφραστος δ' ἐν τῷ Περὶ Ἡδονῆς (fr. 549 Fortenbaugh) καὶ δὴ καὶ τοὺς Ἰωνάς φησι διὰ τὴν ὑπερβολὴν τῆς τρυφῆς ⟨...⟩ ἔτι καὶ νῦν ἡ χρυσῆ παροιμία διαμεμένηκε. [32] καὶ τῶν παρωκεανιτῶν δέ τινάς φησι Θεόπομπος ἐν ὀγδόη Φιλιππικῶν (FGrH 115 F 62) άβροδιαίτους γενέσθαι. περὶ δὲ Βυζαντίων | καὶ Καλχηδονίων ὁ 526e αὐτός φησι Θεόπομπος τάδε· ἦσαν δὲ οἱ Βυζάντιοι καὶ διὰ τὸ δημοκρατεῖσθαι πολὺν ἤδη χρόνον καὶ πόλιν ἐπ' ἐμπορίου κειμένην ἔχειν καὶ τὸν δῆμον ἄπαντα περὶ τὴν ἀγορὰν καὶ τὸν λιμένα διατρίβειν ἀκόλαστοι καὶ συνουσιάζειν καὶ πίνειν εἰθισμένοι ἐπὶ τῶν καπηλείων. Καλχηδόνιοι δὲ πρὶν μὲν μετασχεῖν αὐτοῖς τῆς πολιτείας ἄπαντες ἐν ἐπιτηδεύμασι καὶ βίῳ βελτίονι διετέλουν ὄντες. ἐπεὶ δὲ τῆς δημοκρατίας τῶν Βυζαντίων ἐγεύσαντο, διεφθάρησαν εἰς τρυφὴν καὶ τὸν καθ' ἡμέραν βίον ἐκ σωφρονεστάτων | καὶ 526f

2 έωράχεσαν scripsi : έωράχασι A C E \parallel 5 μέσου A, cf. Th. 3.80.2, D.L. 8.33 : μέσης B M P Mus : μεσούσης Kaibel \parallel 8 δ δή Coraes : δθεν A C E : fort. οἷον 11 $\langle \tau \hat{\eta} \rangle$ addidi \parallel 14 $\langle \tau \hat{\eta} \varsigma \rangle$ addidi \parallel 20 lac. stat. Casaubon \parallel 25 την πόλιν A C E : την delevi : fort. την πόλιν ... χεῖσθαι (pro χειμένην ἔχειν) \parallel 28 χαπηλείων C E B : χαπηλίων A \parallel 31 lac. post τρυφήν indic. Kaibel

μετριωτάτων φιλοπόται καὶ πολυτελεῖς γενόμενοι. κάν τῆ πρώτη δὲ πρὸς ταῖς εἴχοσι τῶν Φιλιππιχῶν (FGrH 115 F 132) τὸ τῶν Όμβοικῶν φησιν ἔθνος — ἐστὶ δὲ περὶ τὸν Ἀδρίαν — ἐπιεικῶς 527α είναι άβροδίαιτον παραπλησίως τε βιοτεύειν τοίς Λυδοίς | χώραν τε ἔχειν ἀγαθήν, ὅθεν προελθεῖν εἰς εὐδαιμονίαν. [33] περὶ δὲ 5 Θετταλών λέγων ἐν τῆ τετάρτη (FGrH 115 F 49) φησὶν ὅτι ζώσιν οἱ μέν σύν ταῖς ὀρχηστρίσι χαὶ ταῖς αὐλητρίσι διατρίβοντες, οἱ δ' ἐν χύβοις καὶ πότοις καὶ ταῖς τοιαύταις ἀκολασίαις διημερεύοντες. καὶ μᾶλλον σπουδάζουσιν ὅπως ὄψων παντοδαπῶν τὰς τραπέζας παραθήσονται πλήρεις ἢ τὸν αὐτῶν βίον ὅπως παρασχήσονται 10 κεκοσμημένον. Φαρσάλιοι δὲ πάντων, φησίν, άνθρώπων εἰσὶν άργότατοι καὶ πολυτελέστατοι. ώμολόγηνται δ' οἱ Θετταλοί, ώς 527b καὶ Κριτίας (88 Β 31 D.-Κ.) φησί, πάντων Έλλήνων πολυτελέστατοι γεγενήσθαι περί τε την δίαιταν και την έσθητα όπερ αὐτοῖς αἴτιον ἐγένετο κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπαγαγεῖν τοὺς Πέρσας ζηλώ- 15 σαντας την τούτων τρυφήν καὶ πολυτέλειαν. περὶ δὲ Αἰτωλῶν Πολύβιος μέν έν τρισχαιδεχάτη Ίστοριῶν (13.1.1) φησιν ώς διὰ την των πολέμων συνέχειαν καὶ την των βίων πολυτέλειαν κατάχρεοι ἐγένοντο. Άγαθαρχίδης δ' ἐν δωδεκάτη Ἱστοριῶν (FGrH 86 F 6), Αἰτωλοί, φησί, τοσούτω τῶν λοιπῶν ἑτοιμότερον 20 527c ἔγουσι πρὸς | θάνατον ὅσωπερ καὶ ζῆν πολυτελῶς ἐκτενέστερον ζητοῦσι τῶν ἄλλων. [34] διαβόητοι δ' εἰσὶ περὶ τρυφὴν Σιχελιῶταί τε καὶ Συρακόσιοι, ώς καὶ Άριστοφάνης φησὶν ἐν Δαιταλεῦσιν (fr. 225.1-3).

άλλ' οὐ γὰρ ἐμάθετε ταῦτ' ἐμοῦ πέμποντος άλλὰ μᾶλλον πίνειν, ἔπειτ' ἄδειν κακῶς, Συρακοσίαν τράπεζαν Συβαρίτιδάς τ' εὐωχίας καὶ "Χῖον ἐκ Λακαινᾶν".

25

527b Eust. p. 1321.7–8 = IV.801.19–21 | **527b** Eust. p. 1534.13 = i.214.7 **527c–d** Eust. p. 1358.6 = IV.929.18–20

1 φιλοπόται $C \ E \ M \ P \ Mus:$ φιλοπώται $A \ \| \ 7 \ \tauαῖς^1 \dots \tauαῖς^2 \ A,$ cf. 12.532d èv τοῖς αὐλητριδίοις καὶ παρὰ ταῖς έταίραις : om. $C \ E,$ fort delenda 10 παραθήσονται $B \ M \ P \ Mus:$ παραθήσωνται $A \ | \ παρασχήσωνται \ P \ Mus:$ παρασχήσωνται $A \ \| \ 14 \ τὴν \ ἐσθῆτα \ A: ἐσθῆτ \ E: αἰσθῆτ \ C: τὰς ἐσθῆτας 14.662f <math>\| \ 21 \ καὶ \ ἐκτενέστερον \ A \ C \ E: καὶ \ del.$ Meineke $\| \ 25 \ \ ἐμάθετε ταῦτα \ A: ἔμαθε ταῦτ \ Elmsley$

Πλάτων δ' ἐν ταῖς Ἐπιστολαῖς (VII 326b-c) φησι· ταύτην δή τὴν διάνοιαν έγων εἰς Ἰταλίαν τε καὶ Σικελίαν ἦλθον, ὅτε ποῶτον ἀφικόμην. Ι έλθόντα δέ με ὁ ταύτη βίος οὐδαμῆ οὐδαμῶς ἤρεσε, 527d δίς τε της ημέρας εμπιπλάμενον ζην και μηδέποτε κοιμώμενον 5 μόνον νύχτωρ, χαὶ ὅσα τούτων ἐπιτηδεύματα συνέπεται τῶ βίω· έχ γὰρ τούτων τῶν ἐθῶν οὔτ' ἄν φρόνιμος οὐδείς ποτε γενέσθαι τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανὸν ἀνθρώπων ἐχ νέου ἐπιτηδεύων δύναιτο. σώφρων δ' οὐδ' ἄν μελλήσαι ποτέ γενέσθαι. κάν τρίτω δέ Πολιτείας (404d) γράφει ούτω. Συραχοσίαν δέ, ὧ φίλε, τράπεζαν καὶ 10 Σικελικήν ποικιλίαν ὄψου, ώς ἔοικας, οὐκ αἰνεῖς ψέγεις δὲ καὶ Κορινθίαν χόρην φίλην είναι ανδράσι | μέλλουσιν εὖ σώματος έξειν 527e καὶ Άττικῶν πεμμάτων τὰς δοκούσας εἶναι εὐπαθείας. [35] Ποσειδώνιος δ' έχχαιδεχάτη Ίστοριῶν (FGrH 87 F 10 = fr. 62a Edelstein-Kidd = fr. 157a Theiler) περὶ τῶν κατὰ τὴν Συρίαν 15 πόλεων λέγων ώς ἐτρύφων γράφει καὶ ταῦτα τῶν γοῦν ἐν ταῖς πόλεσιν άνθρώπων διά την εύβοσίαν της χώρας άπό της περί τὰ άναγκαῖα κακοπαθείας (...) συνόδους νεμόντων πλείονας, ἐν αἷς εύωχοῦντο συνεχῶς, τοῖς μὲν γυμνασίοις ὡς βαλανείοις χρώμενοι, άλειφόμενοι έλαίω πολυτελεί και μύροις, τοίς δε γραμματείοις — 20 οὕτω γὰρ | ἐκάλουν τὰ κοινὰ τῶν συνδείπνων — ὡς ἐν οἰκητηρίοις 527f ένδιαιτώμενοι, καὶ τὸ πλεῖστον τῆς ἡμέρας γαστριζόμενοι ἐν αὐτοῖς οἴνοις καὶ βρώμασιν, ὥστε καὶ προσαποφέρειν πολλά, καὶ καταυλούμενοι πρός χελωνίδος πολυκρότου ψόφον, ώστε τὰς πόλεις όλας τοιούτοις χελάδοις συνηγεῖσθαι. Άγαθαργίδης δ' έν τη 25 πέμπτη (χαί) τριαχοστή των Εὐρωπιαχών (FGrH 86 F 16), Άρυχανδεῖς, φησί, | Λυχίας όμοροι όντες Λιμυρεῦσι διὰ τὴν περὶ 528a τὸν βίον ἀσωτίαν καὶ πολυτέλειαν κατάχρεοι γενόμενοι καὶ διὰ την άργίαν καὶ φιληδονίαν άδυνατοῦντες άποδοῦναι τὰ δάνεια προσέχλιναν ταῖς Μιθριδάτου ἐλπίσιν ἆθλον ἕξειν νομίσαντες

527d Eust. p. 1832.61 = ii.161.25

5 τούτων A C E: τούτω M P Mus et $Pl. \parallel 8$ μελλήσαι C E et Pl.: μελήσαι A 17 lac. statui $\parallel 19$ άλειφόμενοι δ' A et 5.210f (δέ): άλείφεσθαι δ' (structura mutata) C E: δ' del. Meineke \mid γραμματείοις E et 5.210f: γραμματίοις A C 20 ώς ἐν A: ἐν C E: ώς 5.210f \parallel 21 χαὶ A C E: del. Kaibel \mid πλεΐστον B M: πλεΐον $A C E \parallel$ 23 χαταυλούμενοι scripsi: χαταυλουμένους $A \mid$ πολυχρότου ψόφον A: πολυχρότους ψόφους Kaibel \parallel 25 πέμπτη (χαὶ) τριαχοστή scripsi: τριαχοστή πέμπτη A

χρεῶν ἀποχοπάς. ἐν δὲ τῆ πρώτη καὶ τριαχοστῆ (FGrH 86 F 14) Ζαχυνθίους φησὶν ἀπείρους εἶναι πολέμου διὰ τὸ ἐν εὐπορία καὶ πλούτω τρυφώντας έθίζεσθαι. [36] Πολύβιος δ' έν τη έβδόμη 528b (7.1.1-3) φησὶ Καπυησίους τοὺς ἐν | Καμπανία διὰ τὴν ἀρετὴν τῆς γής πλούτον περιβαλομένους έξοχείλαι είς τρυφήν χαὶ πολυτέ- 5 λειαν ύπερβαλλομένους την περί Κρότωνα και Σύβαριν παραδεδομένην φήμην, οὐ δυνάμενοι οὖν, φησί, φέρειν τὴν παροῦσαν εὐδαιμονίαν ἐκάλουν τὸν Άννίβαν διόπερ ὑπὸ Ῥωμαίων ἀνήκεστα έπαθον. Πετηλίνοι δὲ τηρήσαντες τὴν πρὸς Ῥωμαίους πίστιν εἰς τοσοῦτο χαρτερίας ἦλθον πολιορχούμενοι ὑπ' Ἀννίβα ὥστε μετὰ τὸ 10 528c πάντα μὲν τὰ κατὰ τὴν πόλιν δέρματα καταφαγεῖν, | ἀπάντων δὲ τῶν κατὰ τὴν πόλιν δένδρων τοὺς Φλοιοὺς καὶ τοὺς ἀπαλοὺς πτόρθους ἀναλῶσαι, ἕνδεκα μῆνας ὑπομείναντες τὴν πολιορκίαν ούδενὸς βοηθούντος ούδὲ συνευδοχούντος Ῥωμαίων παρέδοσαν έαυτούς. [37] τοὺς δὲ Κουρήτας φησὶ Φύλαρχος διὰ τῆς ένδεκάτης 15 τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 81 F 23) Αἰσχύλον (fr. 313) ἱστορεῖν διὰ τὴν τρυφήν τυχείν τής προσηγορίας.

χλιδών τε πλόχαμος ὥστε παρθένοις άβραῖς· ὅθεν καλεῖν Κουρῆτα λαὸν ἤνεσαν.

528d ἀγάθων δ' ἐν τῷ Θυέστη (TrGF 39 F 3) τοὺς τὴν Πρώνακτος 20 θυγατέρα μνηστεύοντας τοῖς τε λοιποῖς πᾶσιν ἐξησκημένους ἐλθεῖν καὶ κομῶντας τὰς κεφαλάς, ἐπεὶ δ' ἀπέτυχον τοῦ γάμου.

κόμας ἐκειράμεσθα (φησί) μάρτυρας τρυφῆς, ἡ που ποθεινὸν χρῆμα παιζούση φρενί: ἐπώνυμον γοῦν εὐθὺς ἔσχομεν κλέος Κούρητες εἶναι κουρίμου χάριν τριχός.

καὶ Κυμαῖοι δὲ οἱ ἐν Ἰταλία, ὥς φησιν Ὑπέροχος (FGrH 576 F 1) ἢ 528e ὁ ποιήσας τὰ εἰς αὐτὸν ἀναφερόμενα Κυμαϊκά, | διετέλεσαν χρυσο-

25

528c-d Eust. p. 1292.54-61 = IV.701.9-14

φορούντες καὶ ἀνθιναῖς ἐσθήσι χρώμενοι καὶ μετὰ γυναικών εἰς τούς άγρούς έξιόντες έπὶ ζευγών όγρομενοι, περὶ μέν οὖν έθνών καὶ πόλεων τρυφής τοσαῦτα μνημονεύω. [38] περὶ δὲ τῶν κατ' άνδρα τάδ' ήχουσα. Κτησίας έν τρίτω Περσικών (FGrH 688 F 1n) 5 καὶ πάντας μέν φησι τοὺς βασιλεύσαντας τῆς Ἀσίας περὶ τρυφὴν σπουδάσαι, μάλιστα δὲ Νινύαν τὸν Νίνου καὶ Σεμιράμιδος υἱόν. καὶ οὖτος οὖν ἔνδον μένων καὶ τρυφῶν ὑπ' οὐδενὸς έωρᾶτο εἰ μὴ ύπὸ τῶν εὐνούχων | καὶ τῶν ἰδίων γυναικῶν, τοιοῦτος δὲ ἦν καὶ 528f Σαρδανάπαλλος, δν οί μεν Άναχυνδαράξεω λέγουσιν υίόν, οί δε 10 Άναβαραξάρου. ὅτε δὴ οὖν Άρβάκης, εἷς τῶν ὑπ' αὐτὸν στρατηγῶν, Μήδος γένος, διεπράξατο διά τινος τῶν εὐνούχων Σπαραμείζου θεάσασθαι Σαρδανάπαλλον καὶ μόλις αὐτῶ ἐπετράπη έχείνου (οὐχ) έθελήσαντος, ώς εἰσελθών εἶδεν αὐτὸν έψιμυθιωμένον καὶ κεκοσμημένον γυναικιστὶ καὶ μετὰ τῶν παλλακίδων ξαίνοντα 15 πορφύραν | ἀναβάδην τε μετ' αὐτῶν καθήμενον, τὰς ὀφρῦς <...>, 529a γυναικείαν δὲ στολὴν ἔχοντα καὶ κατεξυρημένον τὸν πώγωνα καὶ κατακεκισηρισμένον — ήν δὲ καὶ γάλακτος λευκότερος καὶ ὑπεγέγραπτο τοὺς ὀφθαλμούς — ἐπεὶ δὲ καὶ προσείδε τὸν Ἀρβάκην τὰ λευχά ἐπαναβαλών τοῖν ὀφθαλμοῖν, οἱ μέν πολλοί, ὧν ἐστι καὶ 20 Δοῦρις (FGrH 76 F 42), ἱστοροῦσιν ὑπὸ τούτου ἀγαναχτήσαντος, εἰ τοιοῦτος αὐτῶν βασιλεύει, συγχεντηθέντα ἀποθανεῖν. Κτησίας (FGrH 688 F 19) δὲ λέγει εἰς πόλεμον αὐτὸν καταστῆναι καὶ άθροίσαντα πολλήν στρατιάν καὶ καταλυθέντα | ύπὸ τοῦ Ἀρβάκου 529b τελευτήσαι έαυτὸν έμπρήσαντα έν τοῖς βασιλείοις πυράν νήσαντα 25 ύψος τεσσάρων πλέθρων, ἐφ' ἡς ἐπέθηκε χρυσᾶς κλίνας ἑκατὸν καὶ πεντήχοντα καὶ ἴσας τραπέζας καὶ ταύτας χρυσᾶς. ἐποίησε δὲ ἐν τῆ πυρά καὶ οἴκημα ἐκατόμπεδον ἐκ ξύλων, κάνταῦθα κλίνας

528f-9a Eust. p. 1489.14-16 = i.156.6-8

4 τρίτψ, i.e. γ΄ scripsi : τρίτη, i.e. γ΄ A \parallel 6 Σεμιράμιδος C E B M P Mus et Euseb. : Σεμειράμιδος A \parallel 10 Άρβάχης A C E : Άρσάχης Cs Es \parallel 13 ⟨ούχ⟩ add. Kaibel \mid εἶδεν αὐτὸν ὁ Μῆδος A : ὁ Μῆδος (glossam) om. C E \parallel 15 lac. indic. Casaubon : ⟨ύπογεγραμμένον⟩ Kaibel \parallel 18 προσεῖδε Casaubon : προσϊδεν A 19 ἐπαναβαλὼν Potter ex Clem.Al. Paid. 3.11.70 (ἐπαναβάλλοντα) : ἐπαναλαβὼν A \mid τοῖν ὀφθαλμοῖν Meineke : τῶν ὀφθαλμῶν Clem.Al. Poll. 2.60 : τοῖς ὀφθαλμοῖς A \parallel 22 δὲ C E B M P Mus : om. A \parallel 27 ἐχατόμπεδον Schweighäuser : ἑχατόνπεδον A : ἑχατόμποδον C E B \mid χἀνταῦθα A C E : fort. χάν τούτψ, vide infra

ύπεστόρεσε καὶ κατεκλίθη ἐνταῦθα αὐτός τε μετὰ καὶ τῆς γυναικός αὐτοῦ καὶ αἱ παλλακίδες ἐν ταῖς ἄλλαις κλίναις τοὺς γὰρ τρεῖς υἱοὺς καὶ δύο θυγατέρας ὁρῶν τὰ πράγματα κακούμενα 529c προπεπόμφει εἰς Νίνον | πρὸς τὸν ἐχεῖ βασιλέα δοὺς αὐτοῖς τρισχίλια χρυσίου τάλαντα. ἐπεστέγασε δὲ τὸ οἴκημα δοκοῖς 5 μεγάλαις τε καὶ παγείαις, ἔπειτα ἐν κύκλω περιέθηκε πολλὰ ξύλα καὶ παχέα, ὥστε μὴ εἶναι ἔξοδον. ἐνταῦθα ἐπέθηκε μὲν γουσίου μυριάδας χιλίας, άργυρίου δὲ μυρίας μυριάδας ταλάντων καὶ ίμάτια καὶ πορφύρας καὶ στολὰς παντοδαπάς. ἔπειτα ὑφάψαι έκέλευε την πυράν και έκαιετο πεντεκαίδεκα ημέρας. οι δὲ 10 έθαύμαζον δρώντες τὸν καπνὸν καὶ ἐδόκουν αὐτὸν θυσίας ἐπιτε-529d λείν ταῦτα | δὲ μόνοι ἤδεσαν οἱ εὐνοῦχοι, ὁ μὲν οὖν Σαρδανάπαλλος έχτόπως ήδυπαθήσας ώς ένην γενναίως έτελεύτησε. [39] Κλέαργος (fr. 51d Wehrli) δὲ περὶ τοῦ Περσῶν βασιλέως διηγούμενος ότι τοῖς αὐτῷ πορίσασιν ἡδύ τι βρῶμα ἆθλα ἐτίθει νοῦν οὐχ 15 έχων τοῦτο γάρ ἐστιν ὁ λεγόμενος, οἶμαι, Διὸς ἄμα καὶ βασιλέως έγκέφαλος όθεν ό πάντων εύδαιμονέστατος Σαρδανάπαλλος, ό παρ' όλον τὸν βίον τιμήσας τὰς ἀπολαύσεις, καὶ τελευτήσας δείχνυσιν ἐν τῶ τοῦ μνήματος τύπω τοῖς δαχτύλοις οἴου χαταγέ-529e λωτός ἐστιν | ἄξια τὰ τῶν ἀνθρώπων πράγματα, οὐκ ἄξια ὄντα 20 ψόφου δακτύλων δν πεποίηται ποιούμενος δὶς ἐν χορῶ <...> ἡ περὶ τὰ λοιπὰ σπουδή, φαίνεται οὖν οὐκ ἄπρακτος γενόμενος Σαρδανάπαλλος καὶ γὰρ ἐπιγέγραπται αὐτοῦ τῶ μνήματι. Σαρδανάπαλλος Άναχυνδαράξεω Άγχιάλην έδειμε καὶ Ταρσὸν μιῆ ἡμέρη, άλλὰ νῦν τέθνηκεν. Ἀμύντας δὲ ἐν τρίτω Σταθμῶν (FGrH 122 F 2) 25 έν τη Νίνω φησίν είναι χώμα ύψηλόν, ὅπερ κατασπάσαι Κύρον ἐν τή πολιορχία άντιχωννύντα τή πόλει λέγεσθαι δὲ τὸ χώμα τοῦτ' 529 Είναι Σαρδαναπάλλου τοῦ βασιλεύσαντος | Νίνου, ἐφ' οδ καὶ έπιγεγράφθαι έν στήλη λιθίνη Χαλδαϊκοῖς γράμμασιν δ μετενεγκείν Χοιρίλον ἔμμετρον ποιήσαντα, είναι δὲ τοῦτο ἐγὼ δὲ ἐβασί- 30 λευσα καὶ ἄχρι ἑώρων τοῦ ἡλίου φῶς ἔπιον, ἔφαγον, ἡφροδισίασα,

είδως τόν τε χρόνον όντα | βραχύν δν ζωσιν οἱ ἄνθρωποι καὶ 530a τοῦτον πολλὰς ἔχοντα μεταβολὰς καὶ κακοπαθείας, καὶ ὧν ἄν καταλίπω άγαθων άλλοι έξουσι τὰς ἀπολαύσεις. διὸ κάγω ἡμέραν οὐδεμίαν παρέλιπον τοῦτο ποιῶν. Κλείταρχος δ' ἐν τὴ τετάρτη 5 τῶν Περὶ Ἀλέξανδρον (FGrH 137 F 2) Υήρα τελευτήσαί φησι Σαρδανάπαλλον μετά την ἀπόπτωσιν της Σύρων ἀρχης. | Άριστό- 530b βουλος (FGrH 139 F 9a) δ', έν Άγχιάλη, ην έδείματο, φησί, Σαρδανάπαλλος, Άλέξανδρος άναβαίνων εἰς Πέρσας κατεστρατοπεδεύσατο, καὶ ἦν οὐ πόρρω τὸ τοῦ Σαρδαναπάλλου μνημεῖον, ἐφ' οδ 10 έστάναι τύπον λίθινον συμβεβληχότα της δεξιάς χειρός τούς δακτύλους, ώς ἂν ἀποκροτοῦντα, ἐπιγεγράφθαι δ' αὐτῶ Ἀσσυρίοις γράμμασι: Σαρδανάπαλλος Άναχυνδαράξεω παῖς Άγχιάλην καὶ Ταρσὸν ἔδειμεν ἡμέρη μιᾶ. ἔσθιε, πίνε, | παίζε: ὡς τἄλλα τούτου 53ος οὐκ ἄξια (τοῦ ἀποκροτήματος ἔοικε λέγειν). [40] οὐ μόνος δὲ ὁ 15 Σαρδανάπαλλος διετέθρυπτο άλλὰ καὶ Άνδρόκοττος ὁ Φρύξ· καὶ γὰρ οὖτος ἐνεδύετο ἀνθινὴν ἐσθῆτα καὶ γυναικὸς εὐπρεπέστερον έχοσμεῖτο, ὡς Μνασέας φησὶν ἐν τρίτω Εὐρώπης (fr. 14, FHG iii.152 = fr. 5 Cappelletto). Κλέαρχος δ' ἐν πέμπτω Βίων (fr. 53 Wehrli) Σάγαρίν φησι τὸν Μαριανδυνὸν ὑπὸ τρυφῆς σιτεῖσθαι μὲν 20 μέχρι γήρως ἐχ τοῦ τῆς τιτθῆς στόματος, ἵνα μὴ μασώμενος πονέσειεν, οὐ πώποτε δὲ τὴν χεῖρα κατωτέρω | τοῦ ὀμφαλοῦ 530d προενέγκασθαι· διὸ καὶ Άριστοτέλης (test. 51b Düring) Ξενοκράτην τὸν Χαλχηδόνιον (fr. 68 Isnarde Parente) σχώπτων ὅτι οὐρῶν ού προσήγε την χείρα τῷ αἰδοίω ἔλεγε.

χείρες μὲν άγναί, φρὴν δ' ἔχει μίασμά τι. (Ε. Hipp. 317)

Κτησίας (FGrH 688 F 6) δὲ ἰστορεῖ Ἄνναρον τὸν βασιλέως ὕπαρχον καὶ τῆς Βαβυλωνίας δυναστεύσαντα στολῆ χρῆσθαι γυναικεία καὶ κόσμω, καὶ ὅτι βασιλέως δούλω ὄντι αὐτῷ εἰς τὸ δεῖπνον εἰσήεσαν

530b-c Eust. p. 1602.17 = i.305.41-2 | **530b-c** Str. 14.672

25

11 ἀποχροτοῦντα Niese ex Str., cf. ἀποχροτήματος infra : ἐπιχροτοῦντα A C E \parallel 12 ἀναχυνδαράξεω M P Mus, cf. 8.335f, 12.529e et Str. : ἀναχυνδαράξου A C E \parallel 13 μιᾶ A C E : μιῆ P Mus et Str. ~ St.Byz. α 53 \parallel 14 τοῦ ἀποχροτήματος ἔοιχε λέγειν A : ἔοιχε δὲ λέγειν τοῦ ἀποχροτήματος C E : τοῦ ἀποχροτήματος Str. ~ St.Byz. α 53 : del. (glossam) Jacoby \parallel 16 ἐνεδύετο Kaibel : ἐνεδύσατο A : ἐνεδέδυτο C E \parallel 21 χατωτέρω C E : χατώτερον A \parallel 25 δ' C E B M P Mus et Eur. : δὲ A \mid μίασμά τι C E B et Eur. : μιάσματα A

πεντήχοντα καὶ έκατὸν ψάλλουσαι καὶ ἄδουσαι γυναῖκες· ἔψαλλον 530e δὲ αὖται καὶ ἦδον ἐκείνου δειπνοῦντος. | Φοῖνιξ δ' ὁ Κολοφώνιος ποιητής περὶ Νίνου λέγων ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Ἰάμβων (fr. 1, pp. 231–2 Powell) φησίν·

άνηρ Νίνος τις έγένεθ', ώς έγω κλύω, 5 Άσσύριος, ὅστις εἶχε χρυσίου πόντον, τάλαντα πολλώ πλέονα Κασπίης ψάμμου, δς ούχ ἴδ' ἀστέρ' + ουδιζωνεδιζητο + οὐ πὰρ μάγοισι πῦρ ἱερὸν ἀνέστησεν, 5 ώσπερ νόμος, δάβδοισι τοῦ θεοῦ ψαύων. 10 ού μυθιήτης, ού διχασπόλος χείνος. ού λεωλογείν έμανθαν', ούχ αμιθρήσαι, άλλ' ἦν ἄριστος ἐσθίειν τε καὶ πίνειν 530f κήραν, τὰ δ' ἄλλα πάντα κατὰ πετρών ὤθει. 10 ώς δ' ἀπέθαν' ώνήρ, πᾶσι κατέλιπε δήσιν 15 ὄχου Νίνος νῦν ἐστι χαὶ τὸ σῆμ' ἄδει· "ἄχουσον, εἴτ' Άσσύριος εἴτε χαὶ Μῆδος είς η Κοραξός η πό των άνω λιμνών Ίνδὸς χομήτης: οὐ γὰρ ἀλλὰ χηρύσσω: 15 έγω Νίνος πάλαι ποτ' έγενόμην πνεῦμα, 20 νῦν δ' οὐκέτ' οὐδέν, ἀλλὰ γῆ πεποίημαι: έχω δ' όχόσον έδαισα χώχόσ' ἤεισα χώχόσσ' ἐράσθην, τὰ δ' ὄλβι' ἡμέων δήιοι συνελθόντες 20 φέρουσιν ὥσπερ ώμὸν ἔριφον αἱ Βάχχαι: 25 531a έγω δ' ές Άΐδην οὔτε χρυσὸν οὔθ' ἵππον οὔτ' ἀργυρῆν ἄμαξαν ώχόμην ἕλκων. σποδός δὲ πολλή χώ μιτρηφόρος κείμαι."

530e Eust. p. 1484.16–18 = i.149.1–3 | **531a–e** cf. Ael. *VH* 7.2

1 ψάλλουσαι καὶ ἄδουσαι (glossam) del. Kaibel \parallel 5 ἐγένεθ' M^s P Mus : ἐγένετο A \mid κλύω A : ἀνούω Meineke \parallel 6 χρυσίου C E B Mus : χρυσείου A 7 τάλαντα πολλῷ] \dagger ταλλα πολλον \dagger A : τάλαντα εἶχε πολλῷ C E Eust. πλέονα A : πλείονα C E Eust. : πλεῦνα Meineke \parallel 11 μυθιήτης Schweighäuser (μυθιητής scripsit) : \dagger μυθηητης \dagger A : μὴ θυητὴς M P Mus : μυήθη C E \parallel 19 Ἰνδὸς A : Σινδὸς Schweighäuser \parallel 22 ὁχόσον C E : ὁχόσον A \mid ἔδαισα A : ἔδεσα C E : ἔπαισα Kaibel \mid χὼχόσ' Naeke, cf. C E ὁχόσον infra : χωχόσσ' A \parallel 26 ἀδῆν A C E : Αἴδην Musurus \parallel 28 πολλὴ A : πελλὴ Meineke

[41] Θεόπομπος δ' ἐν πεντεχαιδεχάτη Φιλιππιχῶν Ἱστοριῶν (FGrH 115 F 114) Στράτονά φησι τὸν Σιδωνίων βασιλέα ὑπερβαλείν ήδυπαθεία και τρυφή πάντας άνθρώπους οία γάρ τους Φαίακας Όμηρος (e.g. Od. 7.136-7; 8.71-3) ποιείν μεμυθολόγηκεν 5 ξορτάζοντας καὶ πίνοντας καὶ κιθαρωδών καὶ δαψωδών ἀκροωμένους, τοιαθτα | καὶ ὁ Στράτων διετέλει ποιών πολύν χρόνον, καὶ 531b τοσούτω μαλλον έχείνων παραχεχινήχει πρός τὰς ἡδονάς, ὅσον οἱ μέν Φαίαχες, ώς φησιν "Ομηρος, μετά των οἰχείων γυναιχών καὶ θυγατέρων ἐποιοῦντο τοὺς πότους, ὁ δὲ Στράτων μετ' αὐλητρίδων 10 καὶ ψαλτριῶν καὶ κιθαριστριῶν κατεσκεύαστο τὰς συνουσίας. καὶ μετεπέμπετο πολλάς μέν έταίρας έχ Πελοποννήσου, πολλάς δέ μουσουργούς έξ Ίωνίας, έτέρας δὲ παιδίσκας έξ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος, τὰς μὲν ώδικάς, τὰς δὲ ὀρχηστρικάς: | ὧν εἴθιστο μετὰ τῶν 531c φίλων άγωνας τιθέναι καὶ μεθ' ών συνουσιάζων διέτριβε, χαίρων 15 μέν τῷ βίω τῷ τοιούτω καὶ δοῦλος ὢν φύσει τῶν ἡδονῶν, ἔτι δὲ μάλλον πρός τὸν Νικοκλέα φιλοτιμούμενος ἐτύγχανον γὰρ ύπερφιλοτίμως ἔχοντες πρὸς ἀλλήλους καὶ σπουδάζων ἑκάτερος αὐτὸς ἥδιον καὶ ῥαθυμότερον ποιεῖσθαι τὸν βίον οἴ γε προῆλθον εἰς τοσαύτην ἄμιλλαν, ὡς ἡμεῖς ἀχούομεν, ὥστε πυνθανόμενοι 20 παρά τῶν ἀφικνουμένων τάς τε παρασκευὰς τῶν οἰκιῶν καὶ τὰς πολυτελείας | τῶν θυσιῶν τὰς παρ' ἐκατέρω γινομένας ἐφιλονίκουν 531d ύπερβαλέσθαι τοῖς τοιούτοις ἀλλήλους. ἐσπούδαζον δὲ δοχεῖν εὐδαίμονες εἶναι καὶ μακαριστοί οὐ μὴν περί γε τὴν τοῦ βίου τελευτήν διηυτύχησαν, άλλ' άμφότεροι βιαίω θανάτω διεφθάρη-25 σαν. Άναξιμένης δ' έν τω έπιγραφομένω Βασιλέων Μεταλλαγαί (FGrH 72 F 18) περὶ τοῦ Στράτωνος τὰ αὐτὰ ἱστορήσας διημιλλήσθαί φησιν αὐτὸν Νικοκλεῖ τῷ τῆς ἐν Κύπρω Σαλαμῖνος βασιλεύσαντι ἐσπουδακότι περὶ τρυφὴν καὶ ἀσέλγειαν, ἀποθανεῖν 531e τ' άμφοτέρους βιαίως. [42] ἐν δὲ τῆ πρώτη τῶν Φιλιππικῶν 30 Θεόπομπος (FGrH 115 F 31) περί Φιλίππου λέγων φησί· καὶ

2 Σιδωνίων Schweighäuser : Σιδώνιον A : Σιδώνιος (structura mutata) C E et Ael. $\parallel 2-3$ ὑπερβαλεῖν Kaibel : ὑπερβαλλειν A : ὑπερέβαλεν (structura mutata) C : ὑπερέβαλ (structura mutata) E : ὑπερβαλέσθαι Ael. $\parallel 7$ ὄσον Kaibel, ducente Schweighäuser (ὅσω), cf. C E πλὴν ὅσον (narratione breviata) : ὅθεν A : ώς τε Musurus $\parallel 10$ κατεσκευάσστο A, cf. εἴθιστο infra : κατεσκευάσατο B : κατεσκευάζετο Kaibel $\parallel 15$ μὲν καὶ A : καὶ delevi : μὲν καὶ αὐτὸςA0 et καὶ infra del. Kaibel $\parallel 21$ ἐφιλονίκουν Kaibel : ἐφιλονείκουν A22 ὑπερβαλλέσθαι Ael. : ὑπερβαλλέσθαι Ael. : ὑπερβαλλεσθαι A

τριταΐος εἰς 'Ονόχαρσιν ἀφιχνεῖται, χωρίον τι τῆς Θράχης ἄλσος έχον πολύ κατεσκευασμένον καλώς καὶ πρὸς τὸ ἐνδιαιτηθῆναι κεχαρισμένον άλλως τε καὶ τὴν θερινὴν ὥραν. ἦν γὰρ καὶ τῶν ὑπὸ Κότυος προχριθέντων, δς άπάντων των βασιλέων των έν τη Θράκη γεγενημένων μάλιστα πρὸς ἡδυπαθείας καὶ τρυφὰς 5 531f ὥρμησε, καὶ περιιών | τὴν χώραν ὅπου κατίδοι τόπους δένδρεσι συσκίους καὶ καταρρύτους ὕδασι, τούτους κατεσκεύασεν έστιατόρια καὶ φοιτών εἰς έκάστους ὁπότε τύχοι θυσίας τε τοῖς θεοῖς έποιείτο καὶ συνήν μετὰ τῶν ὑπάρχων, εὐδαίμων καὶ μακαριστὸς ών έως εἰς Ἀθηνᾶν βλασφημεῖν καὶ πλημμελεῖν ἐπεχείρησε. 10 διηγείται τε έξης ό συγγραφεύς ότι δείπνον κατεσκεύασεν ό Κότυς ώς γαμουμένης αὐτῶ τῆς Ἀθηνᾶς, καὶ θάλαμον κατασκευάσας 532α ἀνέμενε μεθύων τὴν θεόν. ἤδη δ' ἔχφρων γενόμενος ἔπεμπέ ∥ τινα τῶν δορυφόρων ὀψόμενον εἰ παραγέγονεν ἡ θεὸς εἰς τὸν θάλαμον. άφικομένου δὲ ἐκείνου καὶ εἰπόντος μηδένα εἶναι ἐν τῷ θαλάμω 15 τοξεύσας τοῦτον ἀπέχτεινε καὶ ἄλλον δεύτερον ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς, ἕως ό τρίτος συνείς παραγενομένην ἔφη πάλαι τὴν θεὸν αὐτὸν ἀναμένειν. ὁ δὲ βασιλεὺς οὖτός ποτε καὶ ζηλοτυπήσας τὴν αύτοῦ γυναίκα ταίς αύτου χερσίν ανέτεμε την ανθρωπον από των αἰδοίων ἀρξάμενος. [43] ἐν δὲ τῆ τρισχαιδεχάτη τῶν Φιλιππιχῶν 20 532b (Theopomp. FGrH 115 F 105) περί Χαβρίου τοῦ Ἀθηναίου | ίστορῶν φησιν. οὐ δυνάμενος δὲ ζῆν ἐν τῆ πόλει τὰ μὲν διὰ τὴν ἀσέλγειαν καὶ τὴν πολυτέλειαν τὴν αύτοῦ τὴν περὶ τὸν βίον, τὰ δὲ διὰ τοὺς Άθηναίους άπασι γάρ εἰσι χαλεποί διὸ καὶ εἴλοντο αὐτῶν οἰ ἔνδοξοι ἔξω της πόλεως καταβιοῦν, Ἰφικράτης μὲν ἐν Θράκη, 25 Κόνων δ' έν Κύπρω, Τιμόθεος δ' έν Λέσβω, Χάρης δ' έν Σιγείω,

532a Eust. p. 1258.42–4 = IV.577.23–578.1

2 ἐνδιαιτηθῆναι Meineke : διαιτηθῆναι A \parallel 7-8 ἑστιατόρια C E M P Mus : ἱστιατόρια A \parallel 10 τὴν Ἀθηνᾶν A : τὴν οm. C E \parallel 17 παραγενομένην Kaibel : παραγενόμενος A C E \parallel 19 τὴν ἄνθρωπον A C E Eust. : fort. ut glossa delenda \parallel 21 Χαβρίου τοῦ Ἀθηναίου M P Mus : Χαβρίου τοῦ Ἀθηναίων A : Χαβρίας ὁ Ἀθηναῖος (structura mutata) C E : Χαβρίου τοῦ Ἀθηναίων ⟨στρατηγοῦ⟩ Kaibel \parallel 23 διὰ τὴν πολυτέλειαν A : διὰ delevi \parallel 24 χαλεποί ⟨τοῖς εὐδοχιμοῦσι⟩ Meineke, cf. Nep. Chabr. 3.3 libenter de iis detrahant, quos eminere videant altius \parallel 25 ἔνδοξοι ⟨πάντες⟩ vel ⟨σχεδὸν ἄπαντες⟩ Jacoby, cf. Nep. Chabr. 3.4 sed omnes fere principes fecerunt idem \parallel 26 Σιγείω C E M P Mus : Σιγίω A

5

καὶ αὐτὸς ὁ Χαβρίας ἐν Αἰγύπτω. καὶ περὶ τοῦ Χάρητος ἐν τῆ πέμπτη καὶ τεσσαρακοστή (Theopomp. FGrH 115 F 213) φησι Χάρητός τε νωθροῦ τε ὄντος καὶ βραδέος, | καίτοι γε καὶ πρὸς 532c τρυφήν ήδη ζώντος ός γε περιήγετο στρατευόμενος αὐλητρίδας 5 καὶ Ψαλτρίας καὶ πεζὰς έταίρας, καὶ τῶν χρημάτων τῶν εἰσφερομένων εἰς τὸν πόλεμον τὰ μὲν εἰς ταύτην τὴν ὕβριν ἀνήλισκε, τὰ δ' αὐτοῦ κατέλειπεν Ἀθήνησι τοῖς τε λέγουσι καὶ τὰ ψηφίσματα γράφουσι καὶ τῶν ἰδιωτῶν τοῖς δικαζομένοις: ἐφ' οἷς ὁ δημος ὁ τῶν Ἀθηναίων οὐδεπώποτε ἡγανάκτησεν, ἀλλὰ διὰ ταῦτα καὶ 10 μᾶλλον αὐτὸν ἤγάπα. καὶ δικαίως καὶ γὰρ αὐτοὶ τοῦτον τὸν | τρόπον έζων, ώστε τούς μέν νέους έν τοῖς αὐλητριδίοις καὶ παρά 532d ταῖς έταίραις διατρίβειν, τοὺς δὲ μικρῶ ἐκείνων πρεσβυτέρους ἐν πότοις (καί) κύβοις καὶ ταῖς τοιαύταις ἀσωτίαις, τὸν δὲ δῆμον άπαντα πλείω καταναλίσκειν εἰς τὰς κοινὰς ἐστιάσεις καὶ κρεανο-15 μίας ήπερ εἰς τὴν τῆς πόλεως διοίχησιν. ἐν δὲ τῷ ἐπιγραφομένω τοῦ Θεοπόμπου συγγράμματι Περί τῶν ἐχ Δελφῶν Συληθέντων Χρημάτων (FGrH 115 F 249), Χάρητι, φησί, τῶ Ἀθηναίω † διὰ Λυσάνδρου † τάλαντα έξήχοντα, ἀφ' ὧν ἐδείπνισεν Ἀθηναίους | ἐν 532e τη άγορα θύσας τὰ ἐπινίχια τῆς γενομένης μάχης πρὸς τοὺς 20 Φιλίππου ξένους: ὧν ήγεῖτο μὲν Ἀδαῖος ὁ Ἀλεχτρυών ἐπιχαλούμενος, περὶ οὖ καὶ Ἡρακλείδης ὁ τῶν κωμωδιῶν ποιητής (fr. 1) μέμνηται ούτως.

Άλεκτρυόνα τὸν τοῦ Φιλίππου παραλαβών ἀωρὶ κοκκύζοντα καὶ πλανώμενον κατέκοψεν· οὐ γὰρ εἶχεν οὐδέπω λόφον. ἔνα κατακόψας μάλα συχνοὺς ἐδείπνισε Χάρης Ἀθηναίων τόθ'· ὡς γενναῖος ἦν.

532d-e Eust. p. 1479.34-8 = i.142.9-14

25

3 καίτοι γε A: καί τι Wilamowitz \parallel 7 κατέλειπεν Cobet : κατέλειπε C E: κατέλιπεν $A\parallel$ 9–10 καὶ μάλλον αὐτὸν ἡγάπα τῶν πολιτῶν A: τῶν πολιτῶν delevi : καὶ μάλιστ' αὐτὸν ἡγάπα τῶν πολιτῶν Kaibel \parallel 11 καὶ A, cf. 12.527a σὺν ταῖς ὀρχηστρίσι καὶ ταῖς αὐλητρίσι : om. C E: τοῖς et ταῖς fort. delenda 12 μικρῷ C E: μικρὸν $A\parallel$ 12–13 ἐν πότοις (καὶ) κύβοις Kaibel ex 12.527a ἐν κύβοις καὶ πότοις : ἐν πότοις ἔν τε τοῖς κύβοις A: ἐν κύβοις C E: fort. ἐν πότοις τε (καὶ) κύβοις M: 17–18 διὰ Λυσάνδρου M: διαναλωθῆναι Schweighäuser : διαλυθῆναι Wichers M: 20 ὁ M: c M: 21 ὁ Ἡρακλείδης M: ό om. M: 27 ἀθηναίων M: Αθηναίους M: M: Eust. M: 27 ἀθηναίων M: Αθηναίους M: M: Eust.

532f τὰ αὐτὰ ἱστορεῖ καὶ Δοῦρις (FGrH 76 F 35). [44] Ἰδομενεὺς (FGrH 338 F 3) δέ φησι καὶ τοὺς Πεισιστρατίδας Ίππίαν καὶ Ἱππαρχον εύρειν θαλίας και κώμους. διό και ίππων και έταίρων πολλών έπιπολάσαι τὸ πλήθος παρ' αὐτοῖς. ὅθεν βαρεῖαν αὐτῶν γενέσθαι την άρχην. καίτοι ὁ πατηρ αὐτῶν Πεισίστρατος μετρίως ἐχρητο 5 ταῖς ἡδοναῖς, ὥστε οὔτ' ἐν τοῖς χωρίοις οὔτ' ἐν τοῖς χήποις 533α φύλαχας ἐφίστατο, ὡς Θεόπομπος ∥ ἱστορεῖ ἐν τῆ πρώτη καὶ εἰχοστῆ (FGrH 115 F 135), ἀλλ' εἴα τὸν βουλόμενον εἰσιόντα άπολαύειν καὶ λαμβάνειν ὧν δεηθείη. ὅπερ ὕστερον ἐποίησε καὶ Κίμων μιμησάμενος έχεινον. περί οδ χαι αύτοῦ ίστορων έν τη 10 δεκάτη των Φιλιππικών (FGrH 115 F 89) δ Θεόπομπός φησι· Κίμων ὁ Άθηναῖος ἐν τοῖς ἀγροῖς καὶ τοῖς κήποις οὐδένα τοῦ καρποῦ καθίστα φύλακα, ὅπως οἱ βουλόμενοι τῶν πολιτῶν εἰσιόντες όπωρίζωνται καὶ λαμβάνωσιν εἴ τινος δέοιντο τῶν ἐν τοῖς 533b χωρίοις. Επειτα την οἰχίαν παρείχε χοινην ἄπασι καὶ δείπνον 15 άεὶ εὐτελὲς παρασχευάζεσθαι πολλοῖς ἀνθρώποις, καὶ τοὺς άπόρους προσιόντας των Άθηναίων εἰσιόντας δειπνεῖν. ἐθεράπευε δὲ καὶ τοὺς καθ' ἐκάστην ἡμέραν αὐτοῦ τι δεομένους, καὶ λέγουσιν ώς περιήγετο μέν ἀεὶ νεανίσχους δύ ἢ τρεῖς ἔχοντας χέρματα τούτοις τε διδόναι προσέταττεν, όπότε τις προσέλθοι αὐτοῦ δεόμε- 20 νος. καί φασι μέν αὐτὸν καὶ εἰς ταφὴν εἰσφέρειν, ποιεῖν δὲ καὶ 533c τοῦτο πολλάχις, ὁπότε τῶν πολιτῶν τινα ἴδοι καχῶς | ἡμφιεσμένον, χελεύειν αὐτῶ μεταμφιέννυσθαι τῶν νεανίσχων τινὰ τῶν συναχολουθούντων αὐτῶ. ἐχ δὴ τούτων ἀπάντων ηὐδοχίμει καὶ πρώτος ήν τών πολιτών. ὁ δὲ Πεισίστρατος καὶ ἐν πότοις βαρὺς 25 έγένετο, ὅθεν καὶ τὸ Ἀθήνησι τοῦ Διονύσου πρόσωπον ἐκείνου τινές φασιν εἰκόνα. [45] Περικλέα δὲ τὸν Ὀλύμπιόν φησιν

533b Eust. p. 1376.24–5 = IV.989.18–990.2

3 εύρεῖν θαλίας καὶ κώμους A: εὐημερεῖν θαλίαις καὶ κώμοις Jacoby έταίρων Meineke : έταιρῶν Casaubon : έτέρων $A \parallel 6$ ὥστε vel ὥστ' $A \subset E:$ ὅς γε Meineke | οὕτ'² ... οὕτ' scripsi : οὐδ' ... οὐδ' A: οὐδ' ... ἢ $C \to \mathbb{R}$ 7 ἐφίστατο P Mus : ἐφίστα $A \subset E:$ καθίστα Meineke, cf. infra \parallel 16 ἀεὶ $C \to B \to P$ Mus : αἰεὶ $A \parallel 17$ προσιόντας τῶν Ἀθηναίων εἰσιόντας A: εἰσιόντας οπ. B: προσιόντας del. Kaibel, cf. Plut. Cim. 10 ἔφ' δ τῶν πενήτων ὁ βουλόμενος εἰσιρεί \parallel 19 ἀεὶ $C \to B$ Eust. : αἰεὶ A: οπ. $M \to B$ Mus \parallel 20 αὐτοῦ A: αὐτῷ $C \to C$ εἰσιόντας του Wilamowitz \parallel 25 πότοις Wilamowitz : πολλοῖς $A \subset E \parallel 26$ ὅθεν scripsi : ὅπου $A \subset E:$ ὅτου ("tum ἐχείνου fort. delendum") Kaibel

Ήραχλείδης ὁ Ποντιχὸς ἐν τῶ Περὶ Ἡδονῆς (fr. 59 Wehrli = fr. 43 Schütrumpf = Antisth. Socr. SSR V A 144 = FGrH 1004 F 7c) ώς άπήλλαξεν ἐχ τῆς οἰχίας τὴν γυναῖχα χαὶ τὸν μεθ' ἡδονῆς βίον προείλετο ώχει τε μετ' Άσπασίας | τῆς ἐχ Μεγάρων ἑταίρας καὶ τὸ 533d 5 πολύ μέρος της οὐσίας εἰς ταύτην κατανάλωσε. Θεμιστοκλης δὲ ούπω Άθηναίων μεθυσχομένων ούδ' έταίραις χρωμένων έχφανῶς τέθριππον ζεύξας έταιρίδων διὰ τοῦ Κεραμειχοῦ πληθύοντος έωθινὸς ήλασεν, ἀμφιβόλως δ' αὐτὸ εἴρηχεν Ἰδομενεύς (FGrH 338 F 4b), είτε έταίρας τέσσαρας συνυπέζευξεν ώς ἵππους είτ' ανεβίβασεν 10 αὐτὰς ἐπὶ τὸ τέθριππον. Πόσσις δ' ἐν τρίτω Μαγνητικῶν (FGrH 480 F 1) τὸν Θεμιστοκλέα φησὶν ἐν Μαγνησία τὴν στεφανηφόρον | άρχην άναλαβόντα θῦσαι Ἀθηνά καὶ την ξορτην Παναθήναια 533e όνομάσαι καὶ Διονύσω Χοοπότη θυσιάσαντα καὶ τὴν Χοῶν ἑορτὴν αὐτόθι καταδείξαι. Κλέαργος δὲ ἐν πρώτω Περὶ Φιλίας (fr. 17 15 Wehrli) τὸν Θεμιστοκλέα φησὶ τρίκλινον οἰκοδομησάμενον περιχαλλέστατον άγαπᾶν <ἄν> ἔφησεν, εἰ τοῦτον φίλων πληρώσειε. [46] Χαμαιλέων δ' ὁ Ποντικὸς ἐν τῶ Περὶ Ἀνακρέοντος (fr. 36 Wehrli = fr. 39 Martano) προθείς τό· (Anacr. PMG 372)

ξανθή δ' Εὐρυπύλη μέλει ό περιφόρητος Άρτέμων,

20

25

τὴν προσηγορίαν ταύτην λαβεῖν 〈φησι〉 τὸν | Ἀρτέμωνα διὰ τὸ $_{533}$ Γ τρυφερῶς βιοῦντα περιφέρεσθαι ἐπὶ κλίνης· καὶ γὰρ Ἀνακρέων $(PMG\ _388)$ αὐτὸν ἐκ πενίας εἰς τρυφὴν ὁρμῆσαί φησιν ἐν τούτοις·

πρὶν μὲν ἔχων βερβέριον, καλύμματ' ἐσφηκωμένα, καὶ ξυλίνους ἀστραγάλους ἐν ἀσὶν καὶ ψιλὸν περὶ πλευρῆσι βοός, νεόπλυτον εἴλυμα κακῆς ἀσπίδος, ἀρτοπώλισι κάθελοπόρνοισιν || ὁμιλέων ὁ πονηρὸς ὁ Ἀρτέμων, κίβδηλον εὐρίσκων βίον,

5 534a

533e Eust. p. 1490.42-3 = i.157.46-158.2

8 ὁ Ἰδομενεύς A: ὁ om. $C \ E \ \| \ 9 \$ τέσσαρας $C \ E:$ τέτταρας $A \ \| \ 13 \$ Χοοπότη Casaubon: Χοοπώτη $A \ \| \ 16 \$ ⟨ἄν⟩ add. Kaibel $\ \| \ 21 \$ ⟨φησι⟩ addidi $\ \| \ 25 \$ ώσὶ $A: ωσὶ M \ P \ Mus \ \| \ 27 \$ νεόπλυτον $C \ E:$ νεόπλουτον A: νήπλυτον Schoemann Casaubon0 κάθελοπόρνοισιν Kaibel, ducente Barnes (κήθελοπόρνοισιν): καὶ ἐθελοπόρνοισιν $A \ C \ E \ | \ 6^2 \ A:$ del. Musurus

πολλά μεν έν δουρί τιθείς αὐχένα, πολλά δ' έν τροχώ, πολλά δ' ἐν † ώτω † σχυτίνω μάστιγι θωμιχθείς, χόμην πώγωνά τ' έχτετιλμένος. νῦν δ' ἐπιβαίνει σατινέων χρύσεα † φαρέων καθέρματα 10 παῖς Κύχης χαὶ σχιαδίσχην ἐλεφαντίνην | φορεῖ γυναιξίν αὔτως.

534b

[47] περὶ δὲ τοῦ χαλοῦ Ἀλχιβιάδου Σάτυρος (fr. 1, FHG iii.160 = fr. 20 Schorn) ίστορῶν, λέγεται, φησίν, ὅτι ἐν Ἰωνία μὲν ὢν Ἰώνων έφαίνετο τρυφερώτερος, έν Θήβαις δὲ σωμασχῶν χαὶ γυμναζόμενος τῶν Θηβαίων αὐτῶν μᾶλλον Βοιώτιος, ἐν Θετταλία δὲ 10 ίπποτροφῶν καὶ ἡνιοχῶν τῶν Αλευαδῶν ἱππικώτερος, ἐν Σπάρτη δὲ χαρτερίαν χαὶ ἀφέλειαν ἐπιτηδεύων ἐνίχα τοὺς Λάχωνας, ύπερῆρε δὲ καὶ τὴν τῶν Θρακῶν ἀκρατοποσίαν, τὴν δὲ αύτοῦ 534c γυναίκα πειρών ώς έτερος | έπεμψεν αὐτή χιλίους Δαρεικούς. κάλλιστος δὲ ὢν τὴν μορφὴν κόμην τε ἔτρεφεν ἐπὶ πολύ τῆς 15 ήλικίας καὶ ὑποδήματα παρηλλαγμένα ἐφόρει, ἃ ἀπ' αὐτοῦ Άλχιβιάδεις χαλείται. ὅτε δὲ χορηγοίη, πομπεύων ἐν πορφυρίδι εἰς τὸ θέατρον ἐθαυμάζετο οὐ μόνον ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν γυναικῶν· διὸ καὶ ἀντισθένης ὁ Σωκρατικὸς (SSR V A 198 = FGrH 1004 F 1) ώς ἂν αὐτὸς αὐτόπτης γεγονώς ἰσχυρὸν αὐτὸν καὶ 20 άνδρώδη καὶ εὐπαίδευτον καὶ τολμηρὸν καὶ ὡραῖον ἐφ' ἡλικίας 534d γενέσθαι φησίν. εἰς | δὲ τὰς ἀποδημίας ὁπότε στέλλοιτο, τέσσαρσι των συμμαχίδων πόλεων ώσπερ θεραπαίναις έχρητο σχηνήν μέν γὰρ αὐτῶ Περσικήν ἔπησσον Ἐφέσιοι, τροφήν δὲ τοῖς ἵπποις αὐτοῦ Κεῖοι παρεῖχον, ἱερεῖα δὲ παρίστασαν εἰς τὰς θυσίας καὶ 25

534b Eust. p. 1594.36–8 = i.295.1–3 | **534d** Plut. *Alc.* 12.1

2 πολλά δ' ἐν † ώτω † σχυτίνω Α : πολλά δὲ νώτω σχυθίνω Μ Ρ : πολλάχις δὲ $C \ E : πολλὰ δὲ νῶτον σκυτίνη Elmsley, Bergk <math>\|$ 4 φαρέων A : φορέωνBedrot 8 Ίώνων add. M P Mus : fort. τρυφερώτατος, i.e. τρυφερώ^{ττ} pro τρυφερώτερος, i.e. τρυφερώ^{τρ} | 12 ἀφέλειαν Hemsterhuis : ἀσφάλειαν Α C Ε 13 ὑπερῆρε $C \ E \ B : ὑπερῆρε \ A \ | \ ἀχρατοποσίαν <math>C \ E : ἀχρατοπωσίαν \ A$ 17 Άλχιβιάδεις scripsi : Άλχιβιάδες Α : Άλχιβιάδης C Ε | χαλεῖται] fort. έχαλεῖτο | 18 εἰσιὼν εἰς τὸ θέατρον Α C Ε : εἰσιὼν ut glossam del. Kaibel 20 αν, i.e. AN A C E : δη, i.e. ΔΗ Kaibel | γεγονώς τοῦ ἀλκιβιάδου Α : τοῦ Άλχιβιάδου (glossam) om. C E 21 εὐπαίδευτον Dalechamps (optimis institutis eruditum) : ἀπαίδευτον Α C Ε | ήλικίας ⟨πάσης⟩ Kaibel, cf. Plut. 25 Kîot vel Kíot, i.e. Keîot A C E : Xîot Casaubon, cf. Plut.

κρεανομίας Κυζικηνοί, Λέσβιοι δὲ οἶνον παρεῖχον καὶ τὰ ἄλλα τὰ πρὸς τὴν καθ' ἡμέραν δίαιταν, ἀφικόμενος δ' Ἀθήνησιν ἐξ 'Ολυμπίας δύο πίνακας ανέθηκεν, Άγλαοφωντος γραφήν ών ο μέν είχεν 'Ολυμπιάδα καὶ Πυθιάδα στεφανούσας αὐτόν, ἐν δὲ θατέρω | 5 Νεμέα ἦν καθημένη καὶ ἐπὶ τῶν γονάτων αὐτῆς Ἀλκιβιάδης 534e καλλίων φαινόμενος των γυναικείων προσώπων, καὶ στρατηγών δὲ ἔτι καλὸς εἶναι ἤθελεν ἀσπίδα γοῦν εἶχεν ἐκ χρυσοῦ καὶ έλέφαντος πεποιημένην, ἐφ' ἦς ἦν ἐπίσημον "Ερως κεραυνὸν ήγχυλημένος, ἐπιχωμάσας δέ ποτε ὡς Ἄνυτον ἐραστὴν ὄντα καὶ 10 πλούσιον συνεπιχωμάζοντος αὐτῶ τῶν ἑταίρων ἑνὸς Θρασύλλου (τῶν πενήτων δ' οὖτος ἦν), προπιὼν τῶ Θρασύλλω τὰ ἡμίση τῶν ποτηρίων τῶν ἐπὶ τῷ κυλικείω προκειμένων ἐκέλευσε τοὺς | άχολούθους ἀποφέρειν πρὸς τὸν Θράσυλλον: εἶθ' οὕτω φιλοφρονη- 534f σάμενος τὸν "Ανυτον ἀπηλλάσσετο. ὁ δὲ "Ανυτος πάνυ ἐλευθερίως 15 καὶ ἐρωτικῶς λεγόντων τινῶν ὡς ἀγνώμονα εἴη πεποιηκὼς Άλχιβιάδης, "οὐ μὰ Δί'," ἔφη, "άλλ' εὐγνωμονέστατα ἔχων γὰρ έξουσίαν ἄπαντα λαβείν τὰ ἡμίση κατέλιπε." [48] Λυσίας δὲ ὁ ρήτωρ (fr. 8 Carey) περὶ τῆς τρυφῆς αὐτοῦ λέγων φησίν ἐκπλεύσαντες γάρ χοινή Άξίοχος και Άλχιβιάδης εἰς Έλλήσποντον 20 ἔγημαν ἐν Ἀβύδω δύο ὄντε Μεδοντιάδα | τὴν Ἀβυδηνὴν καὶ 535a ξυνωχείτην. ἔπειτα αὐτοῖν γίνεται θυγάτης, ην οὐχ ἔφαντο δύνασθαι γνώναι όποτέρου είη, έπεὶ δὲ ἦν ἀνδρὸς ὡραία, ξυνεχοιμώντο καὶ ταύτη, καὶ εἰ μὲν χρῶτο καὶ ἔχοι Άλκιβιάδης, Άξιόχου έφασχεν είναι θυγατέρα: εί δὲ Άξίογος, Άλχιβιάδου, χεχωμώδηται 25 δὲ καὶ ὑπὸ Εὐπόλιδος ὡς καὶ ἀκόλαστος πρὸς γυναῖκας ἐν Κόλαξιν (fr. 171) ούτως.

(A.) Άλκιβιάδης ἐκ τῶν γυναικῶν ἐξίτω. | (B.) τί ληρεῖς; 535b οὐκ οἴκαδ' ἐλθῶν τὴν σεαυτοῦ γυμνάσεις δάμαρτα;

καὶ Φερεκράτης (fr. 164) δέ φησιν

6 τῶν γυναιχείων προσώπων A C E: fort. τῶν γυναιχῶν τὸ πρόσωπον 7 fort. ἔτι ⟨μᾶλλον⟩ vel ἔτι χαλλίων | χρυσοῦ C E: χρυσίου A || 12 χυλιχείω M P Mus: χυλιχίω A || 14 Ἄνυτον M P Mus: αὐτὸν A || 16 εὐγνωμονέστατα: ἔχων γὰρ C E: εὐγνώμονα ἔχων A || 20 Μεδοντίδος, i.e. -ΙΑΔΑ A C E: Μεδοντίδος (structura alia) 13.574d, ut hic Μεδοντίδα, i.e. -ΙΔΑ || 22 γνῶναι A C E: διαγνῶναι Kaibel || 24 ἔφασχεν A: fort. ἔφασχον || 25 χαὶ² del. Meineke

οὐκ ὢν ἀνὴρ γὰρ ἀλκιβιάδης, ὡς δοκεῖ, ἀνὴρ ἀπασῶν τῶν γυναικῶν ἐστι νῦν.

έν Σπάρτη δὲ ὢν ἔφθειρε τὴν Ἄγιδος τοῦ βασιλέως γυναῖχα Τιμαίαν: ἐπιπληττόντων δ' αὐτῶ τινων οὐχ ἀχρασίας ἕνεχεν συνελθείν ἔφη ἀλλ' ἵνα ὁ γενόμενος ἐξ αὐτοῦ βασιλεύση τε τῆς 5 Σπάρτης καὶ μηκέτι λέγωνται οἱ βασιλεῖς ἀφ' Ἡρακλέους ἀλλ' 535c ἀπ' Άλχιβιάδου. στρατηγών δὲ | συμπεριήγετο αύτώ τήν τε Λαΐδος της Κορινθίας μητέρα Τιμάνδραν καὶ Θεοδότην την Άττικήν έταίραν. [49] μετά δὲ τὴν φυγὴν κυρίους Άθηναίους ποιήσας τοῦ Έλλησπόντου καὶ πλείους τῶν πεντακισχιλίων 10 Πελοποννησίους λαβών ἀνέπεμψεν εἰς τὰς Ἀθήνας κατιών τε μετὰ ταῦτα εἰς τὴν πατρίδα ἐστεφάνωσε τὰς Ἀττικὰς τριήρεις θαλλώ καὶ μίτραις καὶ ταινίαις, καὶ ἀναψάμενος τὰς αἰχμαλώτους ναῦς ἡχρωτηριασμένας εἰς διαχοσίας ἱππαγωγούς τε ἄγων 535d σχύλων χαὶ ὅπλων | Λαχωνιχῶν χαὶ Πελοποννησιαχῶν μεστὰς 15 εἰσέπλει. ἡ δὲ τριήρης ἐφ' ἡς αὐτὸς κατέπλει μέχρι μὲν τῶν κλείθρων τοῦ Πειραιέως προέτρεχεν άλουργοῖς ἱστίοις. ὡς δ' ἐντὸς ην και τὰς κώπας ἔλαβον οἱ ἐρέται. Χρυσόγονος μὲν ηὔλει τὸ τριηρικόν ἐνδεδυκώς τὴν Πυθικὴν στολήν, Καλλιππίδης δ' ό τραγωδός ἐχέλευε τὴν ἐπὶ τῆς σχηνῆς στολὴν ἡμφιεσμένος. διὸ 20 καὶ γαριέντως εἶπέ τις: "οὔτ' ἂν δύο Λυσάνδρους ὑπήνεγκεν ἡ Σπάρτη οὔτ' ἄν δύ' Ἀλκιβιάδας Ἀθῆναι." ἐμιμεῖτο δὲ Ἀλκιβιάδης 535ε τὸν Παυσανίου Μηδισμὸν καὶ καθομιλών Φαρνάβαζον τὴν Περσικὴν ἐνεδύετο στολὴν καὶ τὴν Περσικὴν ἔμαθε φωνήν, καθάπερ καὶ Θεμιστοχλής. [50] Δοῦρις δ' ἐν τῆ δευτέρα καὶ εἰκοστῆ τῶν 25 Ίστοριῶν (FGrH 76 F 14), Παυσανίας μέν, φησίν, ὁ τῶν Σπαρτιατῶν βασιλεύς καταθέμενος τὸν πάτριον τρίβωνα τὴν Περσικὴν ένεδύετο στολήν. ὁ δὲ Σικελίας τύραννος Διονύσιος ξυστίδα καὶ χρυσοῦν στέφανον † ἐπὶ περόνη μετελάμβανε τραγικόν †.

535c Eust. p. 1068.27 = III.876.20-1 | **535d** Eust. p. 1083.27 = III.920.14-15 **535d** Eust. p. 214.1-2 = I.325.27-8 | **535d** cf. Ael. *VH* 11.7

2 άνηρ Blaydes : ἀνηρ A C E \parallel 17 προέτρεχεν C E : προσέτρεχεν A \parallel 20 ἐπὶ A C E : ἀπὸ Kaibel \parallel 22 Ἀλκιβιάδης A : om. C E, fort. ut glossa delendum 24 ἐνεδύετο Meineke : ἐνεδύσατο A C E \parallel 29 ἐπὶ περόνη A : ⟨καὶ⟩ ἐπιπόρπημα Hullemann, cf. Phot. ξ 72 = Suda ξ 169 ξυστὶς ... τραγικὸν ἔνδυμα ἐσκευοποιημένον καὶ ἔχον ἐπιπόρπημα

835

Άλέξανδρος δ' ώς της Άσίας έχυρίευσε, Περσικαίς έχρητο στολαίς. Δημήτριος δὲ πάντας ὑπερέβαλλε· τὴν μὲν γὰρ ὑπόδεσιν 535f ην είχε κατεσκευάζετο έκ πολλοῦ δαπανήματος: ην γάρ κατά μέν τὸ σχήμα τής ἐργασίας σχεδὸν ἐμβάτης πίλημα λαμβάνων τής 5 πολυτελεστάτης πορφύρας, τούτω δὲ χρυσοῦ πολλὴν ἐνύφαινον ποιχιλίαν όπίσω χαὶ ἔμπροσθεν ἐνιέντες οἱ τεχνῖται. αἱ δὲ χλαμύδες αὐτοῦ ἦσαν ὄρφνινον ἔχουσαι τὸ φέγγος τῆς χρόας, τὸ δὲ πᾶν ένύφαντο χρυσοῦς ἀστέρας ἔχον καὶ τὰ δώδεκα ζώδια. | μίτρα δὲ 536a χρυσόπαστος ήν (καί) καυσίαν άλουργή οὖσαν ἔσφιγγεν ἐπὶ τὸ 10 νῶτον φέρουσα τὰ τελευταῖα καταβλήματα τῶν ὑφασμάτων. γινομένων δὲ τῶν Δημητρίων Ἀθήνησιν ἐγράφετο ἐπὶ τοῦ προσκηνίου ἐπὶ τῆς Οἰκουμένης ὀχούμενος. Νύμφις δ' ὁ Ἡρακλεώτης ἐν ἔχτω τῶν περὶ τῆς πατρίδος (FGrH 432 F 9), Παυσανίας, φησίν, ὁ περὶ Πλαταιὰς νικήσας Μαρδόνιον, τὰ τῆς Σπάρτης 15 έξελθών νόμιμα καὶ εἰς ὑπερηφανίαν ἐπιδούς περὶ Βυζάντιον διατρίβων τὸν χαλχοῦν χρατήρα τὸν ἀναχείμενον τοῖς | θεοῖς τοῖς 536b έπὶ τοῦ στόματος ίδρυμένοις, δν ἔτι καὶ νῦν εἶναι συμβαίνει, έτόλμησεν έπιγράψαι ώς αὐτὸς ἀναθείς, ὑποθεὶς τόδε τὸ έπίγραμμα ('Simon.' FGE 835-8) διὰ τὴν τουφὴν καὶ ⟨τὴν⟩ ὑπερη-20 φανίαν ἐπιλαθόμενος αύτοῦ.

> μνᾶμ' ἀρετᾶς ἀνέθηκε Ποσειδάωνι ἄνακτι Παυσανίας ἄρχων Ἑλλάδος εὐρυχόρου πόντου ἐπ' Εὐξείνου, Λακεδαιμόνιος γένος, υἰὸς Κλεομβρότου, ἀρχαίας Ἡρακλέος γενεᾶς.

25 [51] ἐτρύφησε δὲ καὶ Φάραξ ὁ Λακεδαιμόνιος, ὡς | Θεόπομπος ἐν $_{536c}$ τἢ τεσσαρακοστἢ $(FGrH\ _{115}\ F\ _{192})$ ἱστορεῖ· καὶ ταῖς ἡδοναῖς οὕτως

536a Eust. p. 570.8-9 = II.121.9-10

2 ὑπερέβαλλε $C E B : ὑπερέβαλεν A \parallel 3$ κατεσκευάζετο Kaibel : κατεσκεύαζεν A C E : κατεσκεύασεν $M P Mus \parallel 4$ πίλημα Musurus : πίλημμα $A \parallel 7$ το δὲ πᾶν ο πόλος A : ο πόλος (glossam) del. Vollgraff $\parallel 8$ ἔχον Vollgraf : ἔχων A = 9 καὶ A = 10 αddidi : ἡ vel ἣ pro ἦν A = 10 πόν χαλκοῦν κρατῆρα τον ἀνακείμενον Kaibel : τὸν χαλκοῦν τὸν ἀνακείμενον κρατῆρα A = 10 τὸν χαλκοῦν Ποσειδῶνος κρατῆρα A = 10 αναθείς A = 10 αναθείη A = 10 καθείη A = 10 καλκοῦν A = 1

άσελγῶς ἐχρήσατο καὶ χύδην ὥστε πολύ μᾶλλον διὰ τὴν αἰτίαν ταύτην αὐτὸν ὑπολαμβάνεσθαι Σικελιώτην ἢ διὰ τὴν πατρίδα Σπαρτιάτην. ἐν δὲ τῆ δευτέρα καὶ πεντηκοστῆ (FGrH 115 F 232) φησίν ώς Άρχίδαμος ό Λάχων άποστάς τῆς πατρίου διαίτης συνειθίσθη ξενιχώς και μαλαχώς. διόπερ ούχ ήδύνατο τὸν οἴκοι 5 βίον ὑπομένειν, ἀλλ' ἐσπούδαζεν ἀεὶ δι' ἀχρασίαν ἔξω διατρίβειν. 536d καὶ Ταραντίνων πρεσβευσαμένων περὶ συμμαγίας ἔσπευσε | συνεξελθείν αὐτοίς βοηθός κάκεί γενόμενος καὶ ἐν τῶ πολέμω ἀποθανών οὐδὲ ταφῆς κατηξιώθη καίτοι Ταραντίνων πολλά χρήματα ύποσχομένων τοῖς πολεμίοις ὑπὲρ τοῦ ἀνελέσθαι αὐτοῦ τὸ σῶμα. 10 Φύλαργος δὲ ἐν τῆ δεκάτη τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 81 F 20) Θρακῶν φησι τών καλουμένων Κροβύζων βασιλέα γενέσθαι Ίσάνθην τρυφή πάντας τούς καθ' έαυτὸν ύπερβαλλόμενον: ἦν δὲ καὶ πλούσιος καὶ καλός. ἐν δὲ τῆ δευτέρα καὶ εἰκοστῆ (FGrH 81 F 40) ὁ αὐτὸς Πτολε-536ε μαῖόν φησι τὸν δεύτερον Αἰγύπτου | βασιλεύσαντα πάντων σεμνό- 15 τατον γενόμενον των δυναστών και παιδείας εί τινα και άλλον και αὐτὸν ἐπιμεληθέντα οὕτως ἐξαπατηθήναι τὴν διάνοιαν καὶ διαφθαρήναι ύπὸ τής ἀχαίρου τρυφής ώστε τὸν πάντα χρόνον ύπολαβείν βιώσεσθαι καὶ λέγειν ὅτι μόνος εὕροι τὴν ἀθανασίαν. κατατεινόμενον οὖν ὑπὸ ποδάγρας πλείους ἡμέρας, ώς ποτ' οὖν 20 έρράισε καὶ κατείδε διά τινων ύπολαμπάδων τούς Αίγυπτίους παρά τὸν ποταμὸν ἀριστοποιουμένους καὶ τὰ τυχόντα προσφερομένους ἐπί τε τῆς ἄμμου χύδην ἐρριμμένους, εἶπεν "ὧ τάλας ἐγώ, τὸ μηδὲ τούτων ἕνα γενέσθαι." [52] περὶ δὲ Καλλίου καὶ τῶν 536f τούτου χολάχων | φθάνομεν χαὶ πρότερον εἰπόντες (5.218b-c): άλλ' 25 έπεὶ χαινῶς Ἡραχλείδης ὁ Ποντιχὸς ἐν τῶ Περὶ Ἡδονῆς (fr. 58 Wehrli = fr. 42 Schütrumpf) ίστορεῖ περὶ αὐτοῦ, ἄνωθεν ἀναλαβών διηγήσομαι. ὅτε τὸ πρῶτον εἰς Εὔβοιαν ἐστράτευσαν οἱ Πέρσαι, τότε, ώς φασιν, Έρετριεύς άνηρ Διόμνηστος χύριος έγένετο τῶν τοῦ στρατηγοῦ χρημάτων. ἔτυχε γὰρ ἐν τῷ ἀγρῷ τῷ ἐκείνου 30 537α σκηνών καὶ τὰ χρήματα εἰς οἴκημά τι θέμενος τῆς οἰκίας. 🛘 τελευ-

536e Eust. p. 1363.19–21 = IV.946.9–12 | **536e** Eust. p. 1542.38–41 = i.227.23–6

1–2 τὴν αἰτίαν ταύτην A: ταύτην C:E: τὴν δίαιταν $Maas \parallel 5$ συνειθίσθη scripsi: συνηθίσθη A: συνειθίσθαι C:E: συνήσθη $B:M:P:\parallel 6$ ἀεὶ C:E:M:P:Mus: αἰεὶ $A:\parallel 20-1$ οὖν ἐρράισε A: ἐρράισε C: ἐρράιζε E: ἀνερράισε M: Meineke $\parallel 21$ χατεῖδε vel χατεῖδεν C:E: B: Mus: χατίδεν A:

τησάντων δὲ πάντων διέλαθεν ἔχων ὁ Διόμνηστος τὸ χρυσίον. ἐπεὶ δὲ πάλιν ὁ τῶν Περσῶν βασιλεύς ἀπέστειλεν εἰς τὴν Ἐρέτριαν στράτευμα προστάξας ανάστατον ποιήσαι τὴν πόλιν, εἰκότως ύπεξετίθεντο όσοι χρημάτων ηὐπόρουν, οἱ οὖν καταλελειμμένοι 5 τῆς τοῦ Διομνήστου οἰχίας παρ' Ἱππόνικον τὸν Καλλίου τὸν "Άμμωνα ἐπιχαλούμενον ὑπεξέθεντο τὰ χρήματα | εἰς τὰς Ἀθήνας, 537b καὶ ἀνασκευασθέντων ὑπὸ τῶν Περσῶν ἁπάντων ⟨τῶν⟩ Ἐρετριέων κατέσγον οὖτοι τὰ γρήματα πολλὰ ὄντα. ὥστε Ἱππόνικος ὁ ἀπ' έχείνου γεγονώς τοῦ τὴν παρακαταθήκην λαβόντος ήτησεν 10 Άθηναίους ποτὲ ἐν ἀχροπόλει τόπον ἵν' οἰχοδομήσηται τοῖς γρήμασιν όπου χείσεται, ώς ούχ ἀσφαλὲς ὂν ἐν ἰδιωτιχή οἰχία πολλά γρήματα είναι. και έδοσαν Άθηναιοι νουθετηθείς δ' ύπὸ τῶν φίλων μετενόησε. τούτων οὖν τῶν χρημάτων Καλλίας κύριος γενόμενος καὶ πρὸς ἡδονὴν βιώσας — ποιοι γὰρ οὐ κόλακες ἢ τί 15 πλήθος ούχ έταίρων περὶ αὐτὸν ἦσαν, ποίας δὲ δαπάνας οὐχ ύπερεώρα | ἐχεῖνος; — ἀλλ' ὅμως εἰς τοσοῦτον αὐτὸν ⟨ἀπορίας⟩ 537c περιέστησεν ό περὶ ήδονην βίος ώστε μετὰ γραδίου βαρβάρου διατελείν ήναγκάσθη και των άναγκαίων των καθ' ήμέραν ένδεής γενόμενος τὸν βίον ἐτελεύτησε. τὸν δὲ Νικίου, φησί, τοῦ Περγα-20 σήθεν πλοῦτον ἢ τὸν Ἰσχομάχου τίνες ἀπώλεσαν; οὐκ Αὐτοκλέης καὶ Ἐπικλέης, οι μετ' άλλήλων ζην προελόμενοι καὶ πάντ' ἐν έλάττονι ποιούμενοι της ήδονης, ἐπειδή πάντα κατανάλωσαν, χώνειον πιόντες άμα τὸν βίον ἐτελεύτησαν; [53] περὶ δὲ τῆς Άλεξάνδρου τοῦ | πάνυ τρυφής "Εφιππος μέν δ 'Ολύνθιος έν τῶ 537d 25 Περὶ τῆς Ἡφαιστίωνος καὶ ἀλεξάνδρου Τελευτῆς (FGrH 126 F 4) φησιν ότι ἐν τῶ παραδείσω ἔχειτο αὐτῶ χρυσοῦς θρόνος χαὶ χλίναι άργυρόποδες, ἐφ' ὧν καθεζόμενος ἐχρημάτιζε μετὰ τῶν ἑταίρων. Νιχοβούλη (FGrH 127 F 2) δέ φησιν ότι παρά τὸ δεῖπνον πάντες οἱ

537b-c cf. Ael. VH 4.23

2 Έρέτριαν Dindorf : Έρέτρειαν A \parallel 3 γενέσθαι ποιῆσαι A : γενέσθαι om. M P : ποιῆσαι (v.l.) del. Schweighäuser, ducente Casaubon \parallel 7 \langle τῶν \rangle add. M P Mus \parallel 11 λέγων ώς A C E : λέγων del. Meineke \parallel 12 ἔδοσαν \langle ἄν \rangle Wilamowitz \parallel 13 οὖν ὄντων τῶν (v.ll. οὖν τῶν et ὄντων) A : ὄντων om. C E M P Mus \parallel 16 ἐκεῖνος scripsi : κεῖνος A : ἀκεῖνος B \mid ἀπορίας \rangle add. Meineke ex Ael. ὁ πρὸς ἡδονὴν βίος ἐς ἀπορίαν περιέστησεν \parallel 23 χώνειον C E M P Mus et Ael. : κώνιον A \mid κατανάλωσαν ἐτελεύτησαν (v.ll.) A : ἀπέθανον C E : ἐτελεύτησαν om. M P Mus : κατανάλωσαν del. Schweighäuser

άγωνισταὶ ἐσπούδαζον τέρπειν τὸν βασιλέα: καὶ ὅτι ἐν τῶ τελευταίω δείπνω αὐτὸς ὁ ᾿Αλέξανδρος ἐπεισόδιόν τι ἀπομνημονεύσας έχ της Εύριπίδου Άνδρομέδας ήγωνίσατο καὶ τὸν ἄχρατον προθύ-537e μως προπίνων καὶ τοὺς ἄλλους | ἠνάγκαζεν. "Εφιππος (FGrH 126 F 5) δέ φησιν ως Άλέξανδρος καὶ τὰς ἱερὰς ἐσθήτας ἐφόρει ἐν τοῖς 5 δείπνοις, ότὲ μὲν τὴν τοῦ Ἄμμωνος πορφυρίδα καὶ περισχιδεῖς καὶ κέρατα καθάπερ ὁ θεός, ότὲ δὲ τὴν τῆς Ἀρτέμιδος, ἡν καὶ ἐπὶ τοῦ άρματος ἐφόρει πολλάχις ἔχων τὴν Περσικὴν στολὴν ὑποφαίνων άνωθεν των ώμων τό τε τόξον καὶ την σιβύνην, ἐνίστε δὲ καὶ την τοῦ Ἑομοῦ τὰ μὲν ἄλλα σχεδὸν καὶ καθ' ἐκάστην ἡμέραν 10 χλαμύδα τε πορφυράν καὶ χιτώνα μεσόλευκον καὶ τὴν καυσίαν 537f ἔχουσαν τὸ διάδημα | τὸ βασιλικόν, ἐν δὲ τῆ συνουσία τά τε πέδιλα καὶ τὸν πέτασον ἐπὶ τῆ κεφαλῆ καὶ τὸ κηρύκειον ἐν τῆ γειρί, πολλάχις δὲ καὶ λεοντῆν καὶ ῥόπαλον ὥσπερ Ἡραχλῆς, τί οὖν θαυμαστὸν εἰ καὶ καθ' ἡμᾶς Κόμμοδος ὁ αὐτοκράτωρ ἐπὶ τῶν 15 όχημάτων παρακείμενον είχε το Ἡράκλειον ρόπαλον ὑπεστρωμένης αὐτῶ λεοντής καὶ Ἡρακλής καλεῖσθαι ἤθελεν Ἀλεξάνδρου τοῦ Άριστοτελικοῦ τοσούτοις αυτὸν ἀφομοιοῦντος θεοῖς, ἀτὰρ καὶ τῆ Άρτέμιδι; ἔρρανε δὲ ὁ Ἀλέξανδρος καὶ μύρω σπουδαίω καὶ οἴνω 538α εὐώδει τὸ δάπεδον, | ἐθυμιᾶτο δὲ αὐτῷ σμύρνα καὶ τὰ ἄλλα θυμιά- 20 ματα, εὐφημία δὲ καὶ σιγή κατεῖχε πάντας ὑπὸ δέους τοὺς παρόντας αφόρητος γάρ ήν και φονικός εδόκει γάρ είναι μελαγγολικός. ἐν Ἐκβατάνοις δὲ ποιήσας τῶ Διονύσω θυσίαν καὶ πάντων δαψιλώς έν τη θοίνη παρασχευασθέντων † καὶ Σατραβάτης δ σατράπης τούς στρατιώτας είστίασε πάντας. άθροισθέντων δὲ 25 πολλών ἐπὶ τὴν θέαν, φησὶν ὁ εφιππος, κηρύγματα ἐγίνετο 538b ύπερήφανα καὶ τῆς Περσικῆς ὑπεροψίας αὐθαδέστερα: | ἄλλων γὰρ ἄλλο τι ἀναχηρυττόντων καὶ στεφανούντων τὸν Ἀλέξανδρον εἷς τις τῶν ὁπλοφυλάχων ὑπερπεπαιχώς πᾶσαν κολαχείαν κοινωσάμενος τω Άλεξάνδρω ἐχέλευσε τὸν χήρυχα ἀνειπεῖν ὅτι: 30

537f Eust. p. 1522.5 = i.197.28-9 | **538b-e** cf. Ael. VH 8.7

"Γόργος ὁ ὁπλοφύλαξ Ἀλέξανδρον "Αμμωνος υίὸν στεφανοί χρυσίοις τρισχιλίοις καὶ όταν Αθήνας πολιορκή, μυρίαις πανοπλίαις καὶ τοῖς ἴσοις καταπέλταις καὶ πᾶσι τοῖς ἄλλοις βέλεσιν εἰς τὸν πόλεμον ίχανοῖς." [54] Χάρης δ' ἐν τῆ δεκάτη τῶν Περὶ Ἀλέξαν-5 δρον Ίστοριῶν (FGrH 125 F 4), ὅτε, φησίν, εἶλε Δαρεῖον, γάμους | συνετέλεσεν έαυτοῦ τε καὶ τῶν ἄλλων φίλων ἐνενήκοντα καὶ δύο 538c θαλάμους κατασκευασάμενος έν τῶ αὐτῶ τόπω. ἦν δὲ ὁ οἶκος έκατοντάκλινος, ἐν ὧ έκάστη ἦν κλίνη κεκοσμημένη στολῆ γαμική είκοσι μνών άργυρα ή δε αύτοῦ χρυσόπους ήν. συμπαρέ-10 λαβε δὲ εἰς τὸ συμπόσιον καὶ τοὺς ἰδιοξένους ἄπαντας καὶ κατέκλινεν άντιπροσώπους έαυτῶ τε καὶ τοῖς ἄλλοις νυμφίοις, τὴν δὲ λοιπὴν δύναμιν πεζήν τε καὶ ναυτικὴν καὶ τὰς πρεσβείας καὶ τούς παρεπιδημούντας έν τῆ αὐλῆ. | κατεσκεύαστο δὲ ὁ οἶκος 538d πολυτελώς καὶ μεγαλοπρεπώς ίματίοις τε καὶ όθονίοις πολυτελέ-15 σιν, ύπὸ δὲ ταῦτα πορφυροῖς καὶ φοινικοῖς χρυσοϋφέσι. τοῦ δὲ μένειν τὴν σχηνὴν ⟨ἔνεχα⟩ ὑπέχειντο χίονες εἰχοσαπήχεις περίχρυσοι καὶ διάλιθοι καὶ περιάργυροι, περιεβέβληντο δὲ ἐν τῶ περιβόλω πολυτελεῖς αὐλαῖαι ζωωτοὶ καὶ διάχρυσοι κανόνας ἔχουσαι περιχρύσους καὶ περιαργύρους. τῆς δ' αὐλῆς ἦν τὸ περίμε-20 τρον στάδιοι τέσσαρες, έγίνετο δὲ τὰ δεῖπνα πρὸς σάλπιγγα τότε μὲν ἐν τοῖς γάμοις, καὶ ἄλλως | δ' ἀεὶ ὅτε τύχοι σπονδοποιούμενος, 538e ώστε παν είδέναι τὸ στρατόπεδον. ἐπὶ πέντε δὲ ἡμέρας ἐπετελέσθησαν οί γάμοι, καὶ ἐλειτούργησαν πάνυ πολλοί καὶ βαρβάρων καὶ Έλλήνων, καὶ οἱ ἀπὸ τῆς Ἰνδικῆς θαυματοποιοὶ ἦσαν διαπρέ-25 ποντες <... Σχύμνος <δ Ταραντίνος καὶ Φιλιστίδης <δ Συρακόσιος Ἡράχλειτός τε ὁ Μιτυληναῖος: μεθ' οὓς ἐπεδείξατο ῥαψωδὸς "Αλεξις (δ) Ταραντίνος. παρήλθον δὲ καὶ ψιλοκιθαρισταὶ Κρατίνος (δ) Μηθυμναΐος, Άριστώνυμος (δ) Άθηναΐος, Άθηνόδωρος (δ) Τήιος. ἐχιθαρώδησαν δὲ Ἡράχλειτός τε ὁ Ταραντίνος καὶ Ἀριστο-30 χράτης | δ Θηβαΐος. αὐλωδοὶ δὲ παρῆλθον Διονύσιος δ Ἡραχλεώ- 538f

1–2 χρυσίοις scripsi : χρυσοῖς $A \parallel 2$ πολιορχ $\hat{\eta}$ A : πολιορχ $\hat{\eta}$ ση Wilamowitz 9 ἀργυρ $\hat{\alpha}$ C E : ἀργυρ $\hat{\alpha}$ A : ἀργυρόπους $\hat{\eta}$ ν Ael. \parallel 12 δè M P : τε A C E (ἱππιχ $\hat{\eta}$ ν χαὶ) ναυτιχ $\hat{\eta}$ ν Kaibel, cf. Ael. δυνάμεις αἱ πεζαὶ χαὶ αἱ ναυτιχαὶ χαὶ οἱ ἱππε \hat{i} ς \parallel 16 (ἔνεχα) addidi \parallel 21 ἀεὶ scripsi : αἰεὶ $A \mid$ σπονδοποιούμενος Dindorf : σπενδοποιούμενος $A \parallel$ 25 lac. indic. Kaibel : χαὶ ἔδοξαν δὲ αὐτοὶ χρατε \hat{i} ν τῶν ἄλλων τῶν ἀλλαχόθεν add. Ael. : fort. ἀπὸ τ $\hat{\eta}$ ς Ἰνδιχ $\hat{\eta}$ ς delenda sunt \mid $\langle \hat{o} \rangle$ hic et 28 infra ex 1.20a addidi

της. Υπέρβολος (δ) Κυζιχηνός. παρήλθον δὲ καὶ αὐληταί, οῖ πρώτον τὸ Πυθικὸν ηὔλησαν, εἶθ' έξης μετὰ τῶν χορῶν, Τιμόθεος, Φρύνιχος, Καφισίας, Διόφαντος, ἔτι δὲ Εὔιος ὁ Χαλχιδεύς. καὶ έχτοτε οἱ πρότερον χαλούμενοι Διονυσοχόλαχες Άλεξανδροχόλαχες έκλήθησαν διὰ τὰς τῶν δώρων ὑπερβολάς ἐφ' οἶς καὶ ἤσθη ὁ 5 Άλέξανδρος, ύπεκρίθησαν δὲ τραγωδοί μὲν Θεσσαλὸς καὶ Άθηνό-539α δωρος | καὶ Άριστόκριτος, κωμωδοὶ δὲ Λύκων καὶ Φορμίων καὶ Άρίστων. παρήν δὲ καὶ Φασίμηλος ὁ ψάλτης, οἱ δὲ πεμφθέντες, φησί, στέφανοι τηνικαῦτα ὑπὸ τῶν πρεσβευτῶν καὶ τῶν λοιπῶν ταλάντων ήσαν μυρίων πεντακισχιλίων. [55] Πολύκλειτος δ' δ 10 Λαρισαΐος ἐν τὴ ὀγδόη τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 128 F 1) καὶ ἐπὶ 5396 γρυσής κλίνης κοιμάσθαί φησι τὸν Αλέξανδρον | καὶ αὐλητρίδας αὐτῶ καὶ αὐλητὰς ἀεὶ ἔπεσθαι ἐπὶ τὸ στρατόπεδον καὶ πίνειν άγρι της ξω. Κλέαργος δ' έν τοις Περί Βίων (fr. 50 Wehrli) περί Δαρείου λέγων τοῦ καθαιρεθέντος ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου φησίν ὁ 15 Περσών βασιλεύς άθλοθετών τοῖς τὰς ἡδονὰς αὐτώ γνωρίζουσιν ύπὸ πάντων τῶν ἡδέων ἡττωμένην ἀπέδειξε τὴν βασιλείαν, καὶ καταγωνιζόμενος έαυτὸν οὐκ ἤσθετο πρότερον ἢ τὸ σκῆπτρον 5390 έτεροι λαβόντες άνεχηρύχθησαν. | Φύλαρχος δ' έν τῆ τρίτη καὶ εἰχοστή τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 81 F 41) καὶ Ἁγαθαρχίδης ὁ Κνίδιος 20 έν τῷ δεκάτω Περὶ ᾿Ασίας (FGrH 86 F 3) καὶ τοὺς ἑταίρους φασὶ τούς Άλεξάνδρου ύπερβαλλούση τρυφή χρήσασθαι: ὧν εἷς ὢν καὶ Άγνων χρυσοῦς ήλους ἐν ταῖς χρηπῖσι καὶ τοῖς ὑποδήμασιν έφόρει. Κλείτος δ' ὁ Λευχὸς χαλούμενος ὅτε χρηματίζειν μέλλοι, έπὶ πορφυρών ίματίων διαπεριπατών τοῖς ἐντυγχάνουσι 25 διελέγετο. Περδίχχα δὲ καὶ Κρατερώ φιλογυμναστούσιν ἡχολούθουν διφθέραι σταδιαΐαι τοῖς μεγέθεσιν, ὑφ' αἷς περιλαμβάνοντες τόπον ἐν ταῖς καταστρατοπεδείαις ἐγυμνάζοντο, ἡκολούθει δὲ

539c Eust. p. 869.59–60 = III.278.23–6 | **539c–f** cf. Ael. VH 9.3

3 Καφισίας Dindorf, ducente Schweighäuser (Καφησίας), cf. 14.629b : Σχαφισίας A \parallel 4 Διονυσοχόλαχες A, cf. 6.254b : Διονυσιοχόλαχες C E, cf. 6.249e-f, 10.435e \parallel 8 Φασίμηλος A : Φρασίμηλος vel Φρασίδημος Kaibel 9 τηνιχαῦτα C E : om. A \parallel 13 ἀεὶ C E B M P Mus : αἰεὶ A \parallel 16 γνωρίζουσιν A C E : πορίζουσιν Kaibel, cf. 12.514e, 529d \parallel 21 φασὶ Jacoby : φησὶ A, cf. 10.442b, 11.501e \parallel 23 χαὶ τοῖς ὑποδήμασιν A C E Eust. : om. Ael., ut glossam del. Kaibel \parallel 28 τόπον ⟨εὑμεγέθη⟩ Jacoby ex Ael. \mid χαταστρατοπεδείαις C E : χαταστρατοπεδείαις A

αὐτοῖς καὶ ὑποζύγια πολλὰ κόνιν κομίζοντα πρὸς τὴν | ἐν τῆ 539d παλαίστρα χρείαν. Λεοννάτω δὲ καὶ Μενελάω φιλοκυνήγοις οὖσιν αὐλαῖαι σταδίων έχατὸν ἠχολούθουν, αἷς περιιστάντες τὰς θήρας έχυνήγουν, τὰς δὲ χρυσᾶς πλατάνους καὶ τὴν χρυσῆν ἄμπελον ὑφ' 5 ην οί Περσών βασιλεῖς ἐγρημάτιζον πολλάχις χαθήμενοι, σμαραγδίνους βότρυς ἔχουσαν καὶ τῶν Ἰνδικῶν ἀνθράκων ἄλλων τε παντοδαπών λίθων ύπερβαλλόντων ταῖς πολυτελείαις, ἐλάττω φησὶν ὁ Φύλαρχος φαίνεσθαι τῆς καθ' ἡμέραν ἐκάστοτε γινομένης παρ' Άλεξάνδοω δαπάνης ήν γὰρ αὐτοῦ ἡ σκηνὴ κλινῶν ἑκατόν, 10 χρυσοί δὲ χίονες πεντήχοντα κατείχον αὐτήν, οἱ δὲ ὑπερτείνοντες οὐρανίσχοι | διάχρυσοι ποιχίλμασιν ἐχπεπονημένοι πολυτελέσιν 539e έσκέπαζον τὸν ἄνω τόπον, καὶ πρῶτοι μὲν Πέρσαι πεντακόσιοι μηλοφόροι περὶ αὐτὴν ἐντὸς εἱστήχεσαν πορφυραῖς καὶ μηλίναις έσθησιν έξησχημένοι μετά δὲ τούτους τοξόται τὸν ἀριθμὸν χίλιοι. 15 οἱ μὲν φλόγινα ἐνδεδυκότες, οἱ δὲ ὑσγινοβαφῆ, πολλοὶ δὲ καὶ χυάνεα είγον περιβόλαια. προειστήχεσαν δὲ τούτων ἀργυράσπιδες Μαχεδόνες πενταχόσιοι. χατά δὲ μέσην τὴν σχηγὴν χρυσοῦς έτίθετο δίφρος, ἐφ' οδ καθήμενος ἐχρημάτιζεν Ἀλέξανδρος τῶν σωματοφυλάχων πανταχόθεν ἐφεστηχότων. ἔξωθεν δὲ χύχλω τῆς 20 σκηνής τὸ | τῶν ἐλεφάντων ἄγημα διεσκευασμένον ἐφειστήκει καὶ 539f Μαχεδόνες χίλιοι Μαχεδονικάς στολάς ἔχοντες, εἶτα μύριοι Πέρσαι· τό τε την πορφύραν έχον πλήθος εἰς πενταχοσίους ήν, οἶς

539d-e Eust. p. 1004.60 = III.698.25-6 | **539f-40a** Eust. p. 1213.60-3 = IV.425.8-12

1 τὰ τὴν κόνιν A : τὰ τὴν om. C E et Ael. | 1-2 τῆ παλαίστρα A : παλαί^{στρ} Ε : παλαίστραις C, cf. Ael. ἐς τὰ γυμνάσια λυσιτελὴς Schweighäuser, cf. 12.514f : ἐχούσας Α C Ε | 7 ἐλάττω Α : ἐλάττους ... κατὰ πολύ C Ε | 9 αὐτοῦ A : αὐτῶ C Ε | 11 ἐχπεπονημένοι Polyaen., cf. Ael. έχπεπόνητο : ἐχπεμπόμενοι $A \parallel 13$ εἰστήχεσαν $A \subset E$ et Ael. : ἴσταντο Polyaen. 15 ύσγινοβαφή E B M P et Polyaen. : ύσγηνοβαφή C : ύσσινοβαφή $A \parallel \mathbf{16}$ προειστήχεσαν A: προειστήχεισαν C E: προΐσταντο Polyaen. \mid of ante άργυράσπιδες praeb. Ael. | 18 χαθήμενος A C E et Ael. : προχαθήμενος Polyaen. | ὁ Ἀλέξανδρος A : om. Polyaen. : ὁ om. C E et Ael. | 20 ἐφειστήκει C E Mus : ἐφεστήχει A et Polyaen. | 21-2 εἶτα μύριοι Πέρσαι A C E : ἐπὶ τούτοις πενταχόσιοι Σούσιοι πορφυροσχήμονες, καὶ μετὰ τούτους ἐν κύκλω πάντων Πέρσαι μύριοι οἱ κάλλιστοι καὶ μέγιστοι, κεκαλλωπισμένοι παντὶ κόσμω Περσικώ, πάντες άκινάκας ἔχοντες Polyaen. | 22 τε A : καὶ ἔδει 5.210e : δὲ Kaibel

Άλέξανδρος ἔδωκε φορεῖν τὴν στολὴν ταύτην. τοσούτων δὲ ὄντων καὶ τῶν φίλων καὶ τῶν θεραπευόντων οὐδεἰς ἐτόλμα προσπορεύεσθαι Άλεξάνδρῳ· τοιοῦτον ἐγεγόνει τὸ περὶ αὐτὸν ἀξίωμα. ἔγραψε δὲ καί ποτε Άλέξανδρος καὶ ταῖς ἐν Ἰωνία πόλεσι καὶ πρώτοις Χίοις, ‖ ὅπως αὐτῷ πορφύραν ἀποστείλωσιν· ἤθελε γὰρ τοὺς 5 ἑταίρους ἄπαντας άλουργὰς ἐνδῦσαι στολάς. ἀναγνωσθείσης δὲ τῆς ἐπιστολῆς Χίοις παρὼν Θεόκριτος ὁ σοφιστὴς νῦν ἐγνωκέναι ἔφη τὸ παρ' Ὁμήρῳ (Il. 5.83) εἰρημένον·

έλλαβε πορφύρεος θάνατος καὶ μοῖρα κραταιή.

[56] Άντίοχον δὲ τὸν Γρυπὸν ἐπικαλούμενον βασιλέα φησὶ Ποσει- 10 δώνιος έν τη όγδόη καὶ εἰκοστή τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 87 F 21a = fr. 72a Edelstein-Kidd = fr. 180a Theiler) τὰς ἐπὶ Δάφνη πανηγύρεις 540b ἐπιτελοῦντα ὑποδογὰς λαμπρὰς ἐπιτελεῖν, | ἐν αἷς τὸ μὲν πρῶτον άναδόσεις έγίνοντο όλομελών βρωμάτων, εἶτ' ἤδη καὶ ζώντων χηνών καὶ λαγωών καὶ δορκάδων. ἀνεδίδοντο δέ, φησί, καὶ χρυσοί 15 στέφανοι τοῖς δειπνοῦσι καὶ ἀργυρωμάτων πλήθος καὶ θεραπόντων καὶ ἵππων καὶ καμήλων. ἔδει τε ἀναβάντα ἐπὶ τὴν κάμηλον ξχαστον πιείν και λαβείν τήν τε κάμηλον και τὰ ἐπὶ τὴν κάμηλον καὶ τὸν παρεστῶτα παῖδα. ἐν δὲ τῆ τεσσαρεσκαιδεκάτη (FGrH 87 F 9a = fr. 61a Edelstein-Kidd = fr. 151a Theiler) περὶ τοῦ ὁμωνύμου 20 αὐτοῦ Ἀντιόχου λέγων τοῦ ἐπ' Ἀρσάχην εἰς Μηδίαν στρατεύσαν-54ος τός | φησιν ότι ύποδοχὰς ἐποιεῖτο καθ' ἡμέραν ὀχλικάς, ἐν αἷς χωρίς τῶν ἀναλισχομένων καὶ ἐχφατνιζομένων σωρευμάτων ξχαστος ἀπέφερε τῶν ἐστιατόρων όλομελη χρέα χερσαίων τε καὶ πτηνών καὶ θαλαττίων ζώων ἀδιαίρετα ἐσκευασμένα, ἄμαξαν 25 πληρώσαι δυνάμενα καὶ μετὰ ταῦτα μελιπήκτων καὶ στεφάνων έχ σμύρνης χαὶ λιβανωτοῦ (σύν) ἀνδρομήχεσι λημνίσχων χρυσῶν πιλήμασι πλήθη. [57] Κλύτος δ' ό Άριστοτελικός ἐν τοῖς Περὶ

540c Eust. p. 1236.5 = IV.499.2 | **540c** Eust. p. 1784.44–5 = ii.103.9

4 ποτε Kaibel : τότε $A \mid καὶ$ ταῖς A : καί om. $C E M P Mus \mid 7$ σοφιστής Valesius : σοφὸς A C E Eust. $\mid 14$ ἐγίνοντο scripsi : ἐγίγνοντο A 15 λαγωῶν $C E P Mus : λαγωῶν <math>A \mid 17$ ἔδει τε A C E : καὶ ἔδει 5.210e 18 ἔκαστον πιεῖν A C E : πιεῖν ἕκαστον 5.210e \mid τήν τε Meineke : τε τὴν A C E : τε om. 5.210e, del. Kaibel $\mid 27 \langle σὺν \rangle$ add. Schweighäuser ex 5.210d 27–8 χρυσῶν πιλήμασι A : πιλήμασιν χρυσοῖς 5.210d

Μιλήτου (FGrH 490 F 2) Πολυχράτην φησὶ τὸν Σαμίων τύραννον ύπὸ | τρυφής τὰ πανταχόθεν συνάγειν, χύνας μὲν ἐξ Ἡπείρου, 540d αίγας δὲ ἐχ Σχύρου, ἐχ δὲ Μιλήτου πρόβατα, ὖς δ' ἐχ Σιχελίας. "Αλεξις δ' ἐν τρίτω Σαμίων "Ωρων (FGrH 539 F 2) ἐχ πολλῶν 5 πόλεών φησι κοσμηθήναι την Σάμον ύπο τοῦ Πολυκράτους, κύνας μέν Μολοττικάς καὶ Λακαίνας εἰσαγαγόντος, αἶγας δ' ἐκ Σκύρου καὶ Νάξου, πρόβατα δ' ἐκ Μιλήτου καὶ τῆς Ἀττικῆς, μετεστέλλετο δέ, φησί, καὶ τεχνίτας ἐπὶ μισθοῖς μεγίστοις. πρὸ δὲ τοῦ τυραννήσαι κατασκευασάμενος στρωμνάς πολυτελείς | καὶ ποτή- 540e 10 ρια ἐπέτρεπε χρῆσθαι τοῖς ἢ γάμον ἢ μείζονας ὑποδοχὰς ποιουμένοις. ἐχ πάντων οὖν τούτων ἄξιον θαυμάζειν τὸν τύραννον, ὅτι ούδαμόθεν άναγέγραπται γυναίχας ή παίδας μεταπεμψάμενος, καίτοι περὶ τὰς τῶν ἀρρένων ὁμιλίας ἐπτοημένος, ὥστε καὶ άντερᾶν Άναχρέοντι τῶ ποιητή ὅτε καὶ δι' ὀργὴν ἀπέχειρε τὸν 15 ἐρώμενον. πρῶτος δ' ὁ Πολυκράτης καὶ ναῦς τίνας πήξας ἀπὸ τῆς πατρίδος Σαμίας ἐχάλεσε. Κλέαρχος (fr. 44 Wehrli) δέ φησιν ώς Πολυχράτης ὁ τῆς άβρᾶς Σάμου τύραννος διὰ | τὴν περὶ τὸν βίον 540f άχολασίαν ἀπώλετο ζηλώσας τὰ Λυδῶν μαλαχά ὅθεν τῶ ἐν Σάρδεσιν Άγχωνι Γλυχεί προσαγορευομένω την παρά τοίς Σαμί-20 οις λαύραν άντικατεσκεύασεν έν τῆ πόλει, καὶ τοῖς Λυδῶν ἄνθεσιν άντέπλασε τὰ διαγγελθέντα Σαμίων ἄνθεα. τούτων δὲ ἡ μὲν Σαμίων λαύρα στενωπή τις ην γυναικών δημιουργών και τών πρὸς ἀπόλαυσιν καὶ ἀκρασίαν πάντων ὄντως ἐνέπλησε τὴν Έλλάδα: | τὰ δὲ Σαμίων ἄνθη γυναικών καὶ ἀνδρών † κάλλη 541a 25 διάφορα, ἔτι δὲ τῆς συμπάσης πόλεως ἐν ἑορταῖς τε καὶ μέθαις †

540f Eust.(1) p. 1082.36-8 = III.918.2-6 | **540f** Eust.(2) p. 1922.1-2 = ii.275.34-5

1 Σαμίων C Ε : Σάμιον Α \parallel 2 τὰ πανταχόθεν Α : τὰ πάντα C Ε : πάντα πανταχόθεν Kaibel \parallel 4 "Ωρων Musurus : Όρων Α \parallel 8 μεγίστοις Α : μεγάλοις C Ε \parallel 13 ώστε scripsi : ὡς Α C Ε \parallel 15 τινας C Ε : οm. Α \parallel 16 Σαμίας Α C Ε : Σαμαίνας Meineke, cf. Hsch. σ 132, 147 \parallel 18–19 ἐν Σάρδεσιν Kaibel (τ' ἐν scripsit) : μὲν Σαρδέων Α : Σαρδέων C Ε : τῶν Σάρδεων Eust.(1) \parallel 20 τοῖς Kaibel : τῶν Α \parallel 20–1 ἄνθεσιν ἀντέπλασε scripsi : ἄνθεσι πάντ' ἔπλησε Α : ἄνθεσιν ἀντέπλεξε Meineke \parallel 22 στενωπή Toup : στενή Α Eust.(1) : στενήν (structura mutata) C Ε Eust.(2) \mid ⟨ῆ⟩ καὶ Kaibel \parallel 23 πάντων βρωμάτων Α : βρωμάτων ut glossam delevi \parallel 24–5 τὰ δὲ Σαμίων ἄνθη ... μέθαις γυναικῶν καὶ ἀνδρῶν ⟨εὐωχηρήρια ἦν⟩ κάλλει διάφορα scripsit et lac. post μέθαις indic. Kaibel

καὶ ταῦτα μὲν ὁ Κλέαρχος οἶδα δὲ κάγὼ παρὰ τοῖς ἐμοῖς Ἀλεξανδρεῦσι λαύραν τινὰ καλουμένην μέχρι καὶ νῦν Εὐδαιμόνων, ἐν ἡ πάντα τὰ πρὸς τρυφὴν ἐπωλεῖτο. [58] Άλκισθένην δὲ τὸν Συβαρίτην φησίν Άριστοτέλης έν τοῖς Θαυμασίοις (838^a15-21) ὑπὸ τουφής ξιμάτιον τοιούτο κατασκευάσαι τη πολυτελεία ώς προτίθε- 5 σθαι αὐτὸ ἐπὶ Λακινίου ἐν τῆ πανηγύρει τῆς ήρας, εἰς ἡν συμπο-541b ρεύρνται | πάντες Ἰταλιῶται, καὶ τῶν δεικνυμένων πάντων ἐκεῖνο θαυμάζεσθαι· οδ φασι χυριεύσαντα Διονύσιον τὸν πρεσβύτερον άποδόσθαι Καρχηδονίοις έχατὸν καὶ εἴκοσι ταλάντων, ἱστορεῖ δὲ καὶ Πολέμων περὶ αὐτοῦ ἐν τῶ ἐπιγραφομένω Περὶ τῶν ἐν 10 Καρχηδόνι Πέπλων (fr. 85 Preller). περὶ δὲ Σμινδυρίδου τοῦ Συβαρίτου καὶ τῆς τούτου τρυφῆς ἱστόρησεν Ἡρόδοτος ἐν τῆ ἕκτη (6.127.1) ώς ἀποπλέων ἐπὶ τὴν μνηστείαν τῆς Κλεισθένους τοῦ Σιχυωνίων τυράννου θυγατρός Άγαρίστης, φησίν, ἀπὸ μὲν δή χλιδής εξς άνηρ άφίχετο: εξποντο γούν αὐτῶ χίλιοι μάγειροι καὶ ὀρνιθευταί. ἱστορεῖ περὶ αὐτοῦ καὶ Τίμαιος ἐν τῆ ἑβδόμη (FGrH 566 F 9). περὶ δὲ τῆς Διονυσίου τοῦ νεωτέρου (τοῦ) Σιχελίας τυράννου τρυφής Σάτυρος ὁ Περιπατητικὸς ἱστορῶν ἐν τοῖς Βίοις (fr. 2, FHG iii.160 = fr. 21 Schorn) πληροῦσθαί φησι παρ' αὐτῶ 20 τριαχονταχλίνους οἴχους ὑπὸ τῶν εὐωγουμένων, χαὶ Κλέαργος δὲ έν τῶ τετάρτω τῶν Βίων (fr. 47 Wehrli) γράφει οὕτω· Διονύσιος δ'

541c Eust. p. 1213.47 = IV.424.4-5 | **541c-e** cf. Ael. VH 9.8

3 Άλκισθένην Α : Άλκισθένης (structura mutata) C Ε : Άλκισθένη Musurus : Άλκιμένει (structura alia) Arist. Mir. 838 a15 | 4 τοῖς περὶ τρυφῆς Θαυμασίοις (v.ll.) Α : ἐν τῷ Περὶ Τρυφῆς C Ε : περὶ τρυφῆς del. Casaubon 5 κατασκευάσαι Α : κατεσκεύασ(εν) (structura mutata) C ; κατεσκεύαζεν (structura mutata) Ε : κατασκευασθηναι (structura alia) [Arist.] Mir. 838 a15 : κατασκευάσασθαι Schweighäuser || 6 ἐπὶ Λακινίου ἐν τῆ πανηγύρει A : ἐν πανηγύρετι C Ε : ἐπὶ Λακινίω τῆ πανηγύρει Arist. Mir. 838 a16 –17 7 μάλιστα post δεικνυμένων praeb. [Arist.] Mir. 838 a18 || 13 ἀποπλέων A : fort. vel ἀπόπλει vel e.g. ἀπὸ πολλών || 15 ⟨ῆλθε⟩ post Ἰταλίης add. Kaibel ex Hdt. ἀπὸ μὲν δὴ Ἰταλίης ἡλθε Σμινδυρίδης | Ἰπποκράτειος M P Mus et Hdt. : Ἰπποκράτειος A || 16–17 εἴποντο γοῦν αὐτῷ χίλιοι μάγειροι καὶ ὀρνιθευταί Α : χίλιοι μάγειροι καὶ ὀρνιθευταί εἴποντο C Ε : καὶ ἐπάγεσθαι χιλίους μὲν μαγείρους, τοσούτους δὲ ὀρνιθευτάς, καὶ ἀλιεῖς χιλίους Ael. : om. Hdt. || 17 τῆ ἑβδόμη M : τῆ ζ, i.e. ἑβδόμη P : ἑβδόμη Mus : τῆ τῆς ἑβδόμης A || 18 ⟨τοῦ⟩ add. Kaibel || 21 post οἴκους lac. stat. Kaibel, e.g. ⟨ΠΙ⟩

ό Διονυσίου άπάσης γενόμενος Σιχελίας άλάστωρ εἰς τὴν Λοχρῶν πόλιν παρελθών οὖσαν αὐτῶ | μητρόπολιν (Δωρὶς γὰρ ἡ μήτηρ 541d αὐτοῦ τὸ γένος ἦν Λοχρίς) στρώσας οἶχον τῶν ἐν τῇ πόλει τὸν μέγιστον έρπύλλοις καὶ δόδοις μετεπέμπετο μὲν ἐν μέρει τὰς 5 Λοχρών παρθένους, καὶ γυμνός μετὰ γυμνών οὐδὲν αἰσχύνης παρέλιπεν ἐπὶ τοῦ στρώματος χυλινδούμενος, τοιγαροῦν μετ' οὐ πολύν γρόνον οἱ ὑβρισθέντες γυναῖκα καὶ τέκνα ἐκείνου λαβόντες ύποχείρια ἐπὶ τῆς ὁδοῦ στήσαντες μεθ' ὕβρεως ἐνηχολάσταινον αὐτοῖς καὶ ἐπεὶ τῆς ὕβρεως πλήρεις ἐγένοντο, κεντήσαντες ὑπὸ 10 τούς τῶν χειρῶν ὄνυχας βελόναις ἀνείλον αὐτούς, καὶ τελευτησάντων | τὰ μὲν ὀστᾶ κατέκοψαν ἐν ὅλμοις, τὰ δὲ λοιπὰ κρεανομησά- 541e μενοι έπηράσαντο πάντες τοῖς μὴ γευσαμένοις αὐτῶν ὅθεν πρὸς την ανόσιον αράν κατήλεσαν αὐτῶν τὰς σάρκας, τὰ δὲ λείψανα κατεπόντωσαν. αὐτὸς δὲ Διονύσιος τέλος μητραγυρτῶν καὶ 15 τυμπανοφορούμενος οἰχτρῶς τὸν βίον χατέστρεψεν. εὐλαβητέον οὖν τὴν καλουμένην τρυφὴν οὖσαν τῶν βίων ἀνατροπὴν ἀπάντων τε † ολέθριον ήγεισθαι την ύβριν. [59] Διόδωρος δ' ο Σικελιώτης έν τοῖς Περὶ Βιβλιοθήκης (11.25.4) | Άκραγαντίνους φησὶ 541f κατασκευάσαι Γέλωνι κολυμβήθραν πολυτελή την περίμετρον 20 ἔχουσαν σταδίων έπτά, βάθος δὲ πηχῶν εἴκοσι, εἰς ἡν ἐπαγομένων ποταμίων καὶ κρηναίων ύδάτων ἰχθυοτροφεῖον εἶναι καὶ πολλούς παρέχεσθαι ίχθυς είς την τρυφήν και απόλαυσιν τω Γέλωνι καθίπτασθαι δὲ καὶ κύκνων πλήθος εἰς αὐτήν, ὡς

541d–e Eust.(1) p. 1345.33–6 = IV.888.1–6 | **541e** Eust.(2) p. 1368.59 = IV.965.20 | **541e** Eust.(3) p. 1824.11–12 = ii.150.39–40

7 γυναΐχα καὶ τέκνα ἐκείνου A C E : τὴν γυναΐχα τοῦ Διονυσίου καὶ τὰς θυγατέρας $Ael. \mid$ ἐκείνου A C E : τἀκείνου $Bel. \mid$ 9 κεντήσαντες scripsi : κεντοῦντες A C E Eust.(1) et $Ael. \mid$ αὐτὰς post κεντοῦντες praeb. Bel. 11-12 κρεανομησάμενοι $Bel. \mid$ αὐτὰς post κεντοῦντες praeb. Bel. 11-12 κρεανομησάμενοι $Bel. \mid$ αὐτὰς νεμησάμενοι $Bel. \mid$ 13 κατήλεσαν Bel. 12 πάντες A: om. $Bel. \mid$ 14 $Bel. \mid$ 15 κατηλέσαν $A \mid$ $Bel. \mid$ 16 καταλέσαντες (structura mutata) $Bel. \mid$ 17 κατηλέησαν $A \mid$ $Bel. \mid$ 18 κατήλεσαν $A \mid$ $Bel. \mid$ 19 κατοιουμένων κατεδεσθή post σάρκας praeb. $A \mid$ $Bel. \mid$ 15 τυμπανοφορούμενος $A \mid$ $Bel. \mid$ 15 τυμπανοφορούμενος $A \mid$ $Bel. \mid$ 15 τυμπανοφορούμενος $A \mid$ $Bel. \mid$ 16 τὴν περίμετρον $A \mid$ 10 την πανανοφορούν $A \mid$ 22 τρυφὴν $A \mid$ 12 τροφὴν $A \mid$ 19 τὴν περίμετρον $A \mid$ 22 τρυφὴν $A \mid$ 10 τροφὴν $A \mid$ 22 τρυφὴν $A \mid$ 22 τροφὴν $A \mid$ 23 τροφὴν $A \mid$ 24 τροφὴν $A \mid$ 25 τροφὴν $A \mid$ 26 τροφὴν $A \mid$ 26 τροφὴν $A \mid$ 26 τροφὴν $A \mid$ 27 τροφὴν $A \mid$ 28 τροφὴν $A \mid$ 28 τροφὴν $A \mid$ 29 τροφὴν $A \mid$ 29 τροφὴν $A \mid$ 20 τροφὴν A

γίνεσθαι ἐπιτερπεστάτην τὴν θέαν. ὕστερον δὲ αὕτη διεφθάρη καταγωσθείσα. Δούρις δὲ ἐν τῆ δεκάτη τῶν Περὶ ἀγαθοκλέα 542a (FGrH 76 F 19) | καὶ πλησίον Ίππωνίου πόλεως ἄλσος τι δείχνυσθαι κάλλει διάφορον καὶ κατάρρυτον ὕδασιν, ἐν ὧ καὶ τόπον τινὰ είναι καλούμενον Άμαλθείας Κέρας, δ τὸν Γέλωνα κατασκευάσαι. 5 Σιληνός δ' ὁ Καλλαντιανός ἐν τρίτω Σιχελιχῶν (FGrH 175 F 4) περί Συρακούσας φησί κήπον είναι πολυτελώς κατεσκευασμένον δν καλεῖσθαι Μῦθον, ἐν ὧ χρηματίζειν Τέρωνα τὸν βασιλέα. ἡ δὲ Πανορμίτις της Σιχελίας χήπος προσαγορεύεται διὰ τὸ εἶναι πᾶσα πλήρης δένδρων ήμέρων, ώς φησι Καλλίας ἐν ὀγδόη τῶν | 10 542b Περὶ Άγαθοχλέα Ἱστοριῶν (FGrH 564 F 2). Ποσειδώνιος δ' ἐν τῆ ογδόη τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 87 F 7 = fr. 59 Edelstein-Kidd = fr. 136a Theiler) περὶ Δαμοφίλου λέγων τοῦ Σιχελιώτου, δι' δν δ δουλικός ἐχινήθη πόλεμος, ὅτι τρυφῆς ἦν οἰχεῖος, γράφει χαὶ ταῦτα τρυφής οὖν δοῦλος ἦν καὶ κακουργίας διὰ μὲν τής χώρας 15 τετραχύχλους ἀπήνας περιαγόμενος καὶ ἱππέας καὶ θεράποντας ώραίους καὶ παραδρομήν ἀνάγωγον κολάκων τε καὶ παίδων στρατιωτικών. ὕστερον δὲ πανοικία ἐφυβρίστως κατέστρεψε τὸν βίον ύπο των οἰχετων περιυβρισθείς. [60] Δημήτριος δ' ο Φαληρεύς (fr. 34 Wehrli = fr. 43A Fortenbaugh-Schütrumpf), ώς φησι 20 542c Δοῦρις | ἐν τἢ ἐκκαιδεκάτη τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 76 F 10), χιλίων καὶ διακοσίων ταλάντων κατ' ἐνιαυτὸν κύριος γενόμενος καὶ ἀπὸ τούτων βραχέα δαπανών εἰς τοὺς στρατιώτας καὶ τὴν τῆς πόλεως διοίχησιν τὰ λοιπὰ πάντα διὰ τὴν ἔμφυτον ἀχρασίαν ἠφάνιζε θοίνας καθ' έκάστην ήμέραν λαμπράς ἐπιτελῶν καὶ πλήθός τι 25 συνδείπνων έχων, καὶ ταῖς μὲν δαπάναις ταῖς εἰς τὰ δεῖπνα τοὺς

542a Eust.(1) p. 1293.59 = IV.704.26–705.1 | **542a** Eust.(2) p. 1516.18–20 = i.190.41–3 | **542b–c** Eust. p. 1887.42–4 = ii.231.45–232.1 | **542b–d** cf. Ael. VH 9.9 | **542b** Eust. p. 1236.14–15 = IV.499.16–17

2 δεκάτη $A:\delta$, i.e. τετάρτη Hullemann \parallel 6 Καλλαντιανὸς B, cf. Suda x 1165 : Καλλατιανὸς $A\parallel$ 7 Συρακούσας M P $Mus: Συρακούσης <math>B: Συρακούσας <math>A: Συρακούσας \\ A: Συρακούσας <math>A: Συρακούσας \\ A: Συρακούσας$

Μαχεδόνας ύπερέβαλε, τῆ δὲ χαθαρειότητι Κυπρίους καὶ Φοίνικας· ῥάσματά τε μύρων ἔπιπτεν ἐπὶ τὴν γῆν, ἀνθινά τε πολλὰ τῶν
ἐδαφῶν | ἐν τοῖς ἀνδρῶσι κατεσχευάζετο διαπεποικιλμένα ὑπὸ 542d
δημιουργῶν. ἦσαν δὲ καὶ πρὸς γυναῖχας ὁμιλίαι σιωπώμεναι καὶ
νεανίσκων ἔρωτες νυχτερινοί, καὶ ὁ τοῖς ἄλλοις τιθέμενος θεσμοὺς
Δημήτριος καὶ τοὺς βίους τάττων ἀνομοθέτητον ἑαυτῷ τὸν βίον
κατεσχεύαζεν. ἐπεμελεῖτο δὲ καὶ τῆς ὄψεως τήν τε τρίχα τὴν ἐπὶ
τῆς κεφαλῆς ξανθιζόμενος καὶ παιδέρωτι τὸ πρόσωπον ὑπαλειφόμενος καὶ τοῖς ἄλλοις ἀλείμμασιν ἐγχρίων ἑαυτόν· ἠβούλετο γὰρ
τὴν ὄψιν ἱλαρὸς καὶ τοῖς ἀπαντῶσιν ἡδὺς | φαίνεσθαι. ἐν δὲ τῆ 542e
πομπῆ τῶν Διονυσίων, ἢν ἔπεμψεν ἄρχων γενόμενος, ἦδεν χορὸς
εἰς αὐτὸν ποιήματα Σείρωνος τοῦ Σολέως ἐν οἶς ἡλιόμορφος
προσηγορεύετο (PMG 845)·

έξόχως δ' εὐγενέτας ἡλιόμορφος ζαθεοῖς ἄρχων σε τιμαῖς γεραίρει.

15

Καρύστιος δὲ ὁ Περγαμηνὸς ἐν τρίτψ Ὑπομνημάτων (fr. 10, FHG iv.358), Δημήτριος, φησίν, ὁ Φαληρεὺς Ἱμεραίου τοῦ ἀδελφοῦ ἀναιρεθέντος ὑπ' Ἀντιπάτρου αὐτὸς μετὰ Νικάνορος διέτριβεν αἰτίαν ἔχων ὡς τὰ ἐπιφάνεια τοῦ ἀδελφοῦ θύων. Κασσάνδρω δὲ γενόμενος φίλος μέγα ἴσχυσε. καὶ κατ' | ἀρχὰς μὲν ἦν αὐτοῦ τὸ 542f ἄριστον ὀξύβαφα παντοδαπὰς ἐλάας ἔχοντα καὶ τυρὸν νησιωτικόν ὡς δ' ἐπλούτησε, Μοσχίωνα τὸν ἄριστον τῶν τότε μαγείρων καὶ δειπνοποιῶν ἐωνήσατο, καὶ τοσαῦτα ἦν τὰ παρασκευαζόμενα καθ'

542e Eust. pp. 1557.64–1558.1 = i.247.8–10 | **542f** Eust. p. 1402.11–12 = i.36.13–14

1 ὑπερέβαλε B M P Mus : ὑπερέβαλλε A : ὑπερβαλών (structura mutata) C E καθαρειότητι C E : καθαριότητι A \parallel 2 ἀνθινά M P Mus : † ἀνθια † A \parallel 4 αὐτῷ post γυναίχας praeb. C E \parallel 6 Δημήτριος A : om. C E, fort. ut glossa delendum \parallel 11 χορὸς A : ὁ χορὸς C E : ὁ δὲ πανηγυριχὸς χορός Eust. 12 ποιήματα ... ἐν οἷς A : ποιήματα ἐν οἷς C E : ποίημα τὸ ..., ἐν ῷ Page Σείρωνος A : Σειρόμενος B : Σειρώμενος M P Mus* : Καστορίωνος Leopardi 14 δ' Dindorf : δὲ A : τε C E Eust. \mid ἡλιόμορφος Kuhn, cf. ἡλιόμορφος προσηγορεύετο supra : ἡλιόμορφον (structura mutata) Eust. : ἡπιόμορφος A : ἡπιόμοιρος C E B M P \parallel 15 σε τιμαῖς A : τιμαῖς σε Page \parallel 17 Ίμεραίου A^{rec.} M P Mus : Ἰμαιρέου A \parallel 19 τοῦ ἀδελφοῦ A : αὐτοῦ (i.e. Ἀντιπάτρου) Kaibel Κασσάνδρῳ A : Κασάνδρῳ M P Mus \parallel 21 νησιωτιχόν B M P Mus : νησσιωτιχόν A \parallel 23 ἐν δείπνοις intra τὰ et παρασχευαζόμενα praeb. C E

ημέραν ώστε χαρισαμένου τῶ Μοσχίωνι τὰ λείψανα Μοσχίων ἐν έτεσι δύο τρεῖς συνοικίας ἐωνήσατο παῖδάς τε ἐλευθέρους ὕβριζε καὶ γυναίκας τὰς τῶν ἐπιφανεστάτων. ἐζηλοτύπουν δὲ πάντες οἱ παίδες τὸν ἐρώμενον αὐτοῦ Δίογνιν καὶ τοσοῦτον ἦν τῶ Δημητρίω προσελθείν ώστε μετ' άριστον αὐτοῦ περιπατήσαντος παρά 5 543α τούς Τρίποδας | συνήλθον εἰς τὸν τόπον παῖδες οἱ κάλλιστοι ταῖς έξης ημέραις ζυ' όφθειεν αὐτῶ. [61] Νικόλαος δ' ὁ Περιπατητικὸς έν τη δεκάτη καὶ έκατοστή τῶν Ίστοριῶν (FGrH 90 F 77a) Λεύκολλόν φησιν άφικόμενον εἰς Ῥώμην καὶ θριαμβεύσαντα λόγον τε άποδόντα τοῦ πρὸς Μιθριδάτην πολέμου έξοχείλαι εἰς πολυτελή 10 δίαιταν έχ της παλαιάς σωφροσύνης τρυφής τε πρώτον εἰς ἄπαν Ρωμαίοις ήγεμόνα γενέσθαι χαρπωσάμενον δυείν βασιλέων (τόν) 543b πλοῦτον. διαβόητος δ' ἦν παρὰ Ῥωμαίοις καὶ | Σίττιος ἐπὶ τρυφῆ καὶ μαλακία, ώς φησι 'Ρουτίλιος (fr. 6, FHG iii.200)' περὶ γάρ Άπικίου προειρήκαμεν (1.7a-c). Παυσανίαν δὲ καὶ Λύσανδρον ἐπὶ 15 τρυφή διαβοήτους γενέσθαι σχεδόν πάντες ίστοροῦσι διόπερ καὶ Άγις ἐπὶ Λυσάνδρου ἔφη ὅτι: "δεύτερον τοῦτον ἡ Σπάρτη φέρει Παυσανίαν." Θεόπομπος δὲ ἐν τῆ δεκάτη τῶν Ἑλληνικῶν (FGrH 115 F 20) τάναντία φησὶ περὶ τοῦ Λυσάνδρου, ὅτι φιλόπονος ἦν καὶ θεραπεύειν δυνάμενος καὶ ἰδιώτας καὶ βασιλεῖς σώφρων ὢν καὶ 20 τῶν ἡδονῶν ἀπασῶν κρείττων γενόμενος γοῦν τῆς Ἑλλάδος 543c σχεδόν άπάσης χύριος | ἐν οὐδεμιᾶ φανήσεται τῶν πόλεων οὕτε πρός τὰς ἀφροδισίους ἡδονὰς ὁρμήσας οὕτε μέθαις καὶ πότοις άχαίροις χρησάμενος. [62] ούτω δὲ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις τὰ τῆς τρυφής καὶ τής πολυτελείας ήσκεῖτο ώς καὶ Παρράσιον τὸν 25 ζωγράφον πορφύραν άμπέχεσθαι χρυσοῦν στέφανον ἐπὶ τῆς κεφαλής ἔχοντα, ὡς ἱστορεῖ Κλέαρχος ἐν τοῖς Βίοις (fr. 42 Wehrli): οὖτος γὰρ παρὰ μέλος ὑπὲρ τὴν γραφικὴν τρυφήσας λόγω τῆς

543c-d Eust. p. 1594.12–15 = i.294.18–22 | **543c-f** cf. Ael. VH 9.11

4 Δίογνιν Α C* Ε : Θέογνιν Μ P Mus \parallel 6 παΐδες οἱ κάλλιστοι Kaibel : παΐδες κάλλιστοι A : οἱ παΐδες C E \parallel 8 ἐκατοστῆ Valesius : εἰκοστῆ A \parallel 11 ἄπαν A : ἄπαντα Kaibel \parallel 12–13 πλοῦτον Μιθριδάτου καὶ Τιγράνου A C E : Μιθριδάτου καὶ Τιγράνου ut glossam delevi et \langle τὸν \rangle addidi \parallel 15 Παυσανίαν δὲ B M P Mus : Παυσανίαν τε A : καὶ Παυσανίας δὲ (structura mutata) C E 18 Θεόπομπος C E B M P Mus : Θεόπος A \parallel 19 τε post φιλόπονος praeb. C E \parallel 28 τρυφήσας A : τρυφῶν C E Eust.

άρετης άντελαμβάνετο καὶ ἐπέγραφε τοῖς ὑπ' αὐτοῦ ἐπιτελουμένοις ἔργοις (FGE 279). |

άβροδίαιτος άνὴρ άρετήν τε σέβων τάδ' ἔγραψε.

543d

καί τις ὑπεραλγήσας ἐπὶ τούτῳ παρέγραψε· "ῥαβδοδίαιτος ἀνήρ". 5 ἐπέγραψε δ' ἐπὶ πολλῶν ἔργων αὑτοῦ καὶ τάδε (FGE 279-82)·

άβροδίαιτος ἀνὴρ ἀρετήν τε σέβων τάδ' ἔγραψε
Παρράσιος κλεινῆς πατρίδος ἐξ Ἐφέσου.
280
οὐδὲ πατρὸς λαθόμην Εὐήνορος, ὃς ἀνέφυσε
γνήσιον Ἑλλήνων πρῶτα φέροντα τέχνης.

10 ηὔχησε δ' ἀνεμεσήτως ἐν τούτοις (FGE 283-6).

εἰ καὶ ἄπιστα | κλύουσι, λέγω τάδε· φημὶ γὰρ ἤδη 543e τέχνης εὑρῆσθαι τέρματα τῆσδε σαφῆ χειρὸς ὑφ' ἡμετέρης· ἀνυπέρβλητος δὲ πέπηγεν 285 οὖρος· ἀμώμητον δ' οὐδὲν ἐγένετο βροτοῖς.

15 ἀγωνιζόμενος δέ ποτε πρὸς καταδεέστερον ἐν Σάμῳ τὸν Αἴαντα καὶ ἡττηθείς, συναχθομένων αὐτῷ τῶν φίλων ἔφη ὡς αὐτὸς μὲν ὁλίγον φροντίζοι, Αἴαντι δὲ συνάχθοιτο δεύτερον ἡττηθέντι. | ἐφόρει δὲ ὑπὸ τρυφῆς πορφυρίδα καὶ στρόφιον λευκὸν ἐπὶ τῆς 543f κεφαλῆς εἶχε σκίπωνί τε ἐπεστηρίζετο χρυσᾶς ἕλικας ἐμπεπαι20 σμένῳ χρυσοῖς τε ἀνασπαστοῖς ἐπέσφιγγε τῶν βλαυτῶν τοὺς ἀναγωγέας. ἀλλ' οὐδὲ τὰ κατὰ τὴν τέχνην ἀηδῶς ἐποιεῖτο ἀλλὰ ῥαδίως, ὡς καὶ ἄδειν γράφοντα, ὡς ἱστορεῖ Θεόφραστος ἐν τῷ Περὶ Εὐδαιμονίας (fr. 552B Fortenbaugh). τερατευόμενος δὲ ἔλεγεν, ὅτε τὸν ἐν Λίνδῳ Ἡρακλέα ἔγραφεν, ὡς ὄναρ αὐτῷ ἐπιφαινόμενος ὁ θεὸς σχηματίζοι αὐτὸν πρὸς τὴν τῆς γραφῆς ἐπιτηδειότητα· ὅθεν καὶ ἐπέγραψε τῷ πίνακι (FGE 287-8)· ∥

οἷος δ' ἐννύχιον φαντάζετο πολλάκι φοιτῶν

544a

543e Eust. p. 1593.1–2 = i.292.37–8; Eust. p. 1698.60–3 = i.434.22–5 **543f** Eust. p. 995.26–8 = III.671.19–22; Eust. p. 1655.58–9 = i.378.15–16

5 αύτοῦ scripsi : αὐτοῦ A C E \parallel 10–11 τούτοις· εἰ Schweighäuser : τούτοισι A \parallel 14 ἐγένετο A C E Eust. : ἐγίνετο M P : ἔγεντο Aristid. or. 28.88 et Musurus \parallel 18–19 ἐπὶ τῆς κεφαλῆς A : περὶ τὴν κεφαλὴν C E \parallel 19 ἐπεστηρίζετο C E Eust. : ἐστηρίζετο A \parallel 27 ἐννύχιον A C E : ἐννύχιος Cs Es

Παρρασίω δι' ύπνου, τοΐος ὅδ' ἐστὶν ὁρᾶν.

[63] χαὶ φιλοσόφων δὲ αἰρέσεις ὅλαι τῆς περὶ τὴν τρυφὴν αἰρέσεως άντεποιήσαντο καὶ ή γε Κυρηναϊκή καλουμένη ἀπ' Άριστίππου τοῦ Σωχρατιχοῦ (frr. 157; 207 Mannebach = SSR IV A 174) τὴν άργην λαβούσα, δε άποδεξάμενος την ήδυπάθειαν ταύτην τέλος 5 είναι ἔφη καὶ ἐν αὐτῆ τὴν εὐδαιμονίαν βεβλησθαι· καὶ μονόχρονον αὐτὴν εἶναι, παραπλησίως τοῖς ἀσώτοις οὔτε τὴν μνήμην τῶν 544b γεγονυιών ἀπολαύσεων πρὸς αύτὸν ἡγούμενος οὔτε τὴν ἐλπίδα τῶν ἐσομένων, ἀλλ' ἑνὶ μόνω τὸ ἀγαθὸν χρίνων τῶ παρόντι, τὸ δὲ άπολελαυχέναι καὶ ἀπολαύσειν οὐδὲν νομίζων πρὸς αύτόν, τὸ μὲν 10 ώς οὐκέτ' ὄν, τὸ δὲ οὔπω καὶ ἄδηλον ὁποῖον καὶ οἱ τρυφῶντες πάσχουσι τὸ παρὸν εὖ ποιεῖν ἀξιοῦντες. ὡμολόγησε δ' αὐτοῦ τῶ δόγματι καὶ ὁ βίος (fr. 78 Mannebach = SSR IV A 53), δν ἐβίωσεν έν πάση τρυφή καὶ πολυτελεία μύρων καὶ ἐσθήτων καὶ γυναικών: Λαΐδα γοῦν ἀναφανδὸν εἶχε τὴν ἐταίραν καὶ ταῖς Διονυσίου 15 544c πολυτελείαις | ἔχαιρε καίτοι πολλάκις ἐνυβριζόμενος. Ἡγήσανδρος (fr. 18, FHG iv.417 = SSR IV A 36) γοῦν φησιν ώς (fr. 42B Mannebach) καὶ ἀδόξου ποτὲ κλισίας παρ' αὐτῶ τυχὼν ήνεγκεν, έρωτήσαντός τε τοῦ Διονυσίου τί φαίνεται ἡ κατάκλισις, πρὸς τὴν χθὲς ἔφησε παραπλησίαν εἶναι. "ἐχείνη τε γάρ", ἔφησεν, "ἀδοξεῖ 20 τήμερον χωρισθείσα έμου, χθές δὲ πασῶν ἦν ἐνδοξοτάτη δι' ἡμᾶς. αύτη τε τήμερον καὶ ἔνδοξος γέγονε διὰ τὴν ἡμετέραν παρουσίαν, χθες δε ήδόξει μη παρόντος έμου." και έν άλλοις δε φησιν ό Ήγήσανδρος: Άρίστιππος (fr. 40B Mannebach) ραινόμενος μέν ύπὸ | 544d τῶν τοῦ Διονυσίου θεραπόντων, σχωπτόμενος δ' ἐπὶ τῷ ἀνέχεσθαι 25 ύπ' Άντιφῶντος, "εί δ' άλιευόμενος ἐτύγχανον," ἔφη, "καταλιπών την έργασίαν αν απηλθον;" διέτριβε δ' δ Άρίστιππος (fr. 108 Mannebach = SSR IV A 20) τὰ πολλὰ ἐν Αἰγίνη τρυφῶν διὸ καὶ Ξενοφῶν ἐν τοῖς Ἀπομνημονεύμασί (2.1.21-34) φησιν ὅτι πολλάκις ένουθέτει αὐτὸν Σωκράτης καὶ τὴν ἡθοποιίαν πλάσας τῆς 30 Άρετης καὶ της Ἡδονης εἰσηγεν. ὁ δ' Ἀρίστιππος (fr. 57D Mannebach = SSR IV A 96) ἐπὶ τῆς Λαΐδος ἔλεγεν· "ἔχω καὶ οὐκ ἔχομαι." καὶ (fr. 58B Mannebach) παρὰ Διονυσίω διηνέχθη τισὶ

22 τε C E : δὲ A | καὶ A : οm. C E || 25 τῷ Menagius : τὸ A || 29 ὁ Ξενοφῶν A : ὁ delevi || 30 ὁ Σωκράτης A C E : ὁ delevi | πλάσας A C E : fort. delendum

περὶ τῆς ἐκλογῆς τῶν τριῶν γυναικῶν. καὶ (fr. 93C Mannebach = SSR IV A 31) μύροις ἐλούετο καὶ ἔφασκεν ὅτι (Ε. Ba. 317–18):

κάν βακχεύμασιν οὖσ' ή γε σώφρων οὐ διαφθαρήσεται.

10

15

20

544e

5 χωμφδών δὲ αὐτὸν Ἄλεξις ἐν Γαλατεία (fr. 37 = Aristipp. fr. 5 Mannebach = SSR IV A 9) ποιεῖ τινα θεράποντα διηγούμενον περί τινος τῶν μαθητῶν τάδε·

ό δεσπότης ούμὸς περὶ λόγους γάρ ποτε διέτριψεν μειρακίσκος ὢν καὶ φιλοσοφεῖν ἐπέθετο. Κυρηναῖος ἦν ἐνταῦθα, Ϣς φασ', Ἀρίστιππός τις, σοφιστής εὐφυής, | μᾶλλον δὲ πρωτεύων ἀπάντων τότε, ἀκολαστία τε τῶν γεγονότων διαφέρων. τούτῳ τάλαντον δοὺς μαθητής γίνεται ὁ δεσπότης, καὶ τὴν τέχνην μὲν οὐ πάνυ ἐξέμαθε, τὴν δ' ἀρτηρίαν συνήρπασεν.

5 544f

Αντιφάνης δ' ἐν Άνταίω (fr. 35) περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων τρυφερότητος διαλεγόμενός φησιν·

(A.) ὧ τᾶν, κατανοεῖς τίς ποτ' ἐστὶν ούτοσὶ ὁ γέρων; (B.) ἀπὸ τῆς μὲν ὄψεως Ἑλληνικός: || λευκὴ χλανίς, φαιὸς χιτωνίσκος καλός, πιλίδιον ἀπαλόν, εὔρυθμος βακτηρία, βεβαία τράπεζα. τί μακρὰ δεῖ λέγειν; ὅλως αὐτὴν ὁρᾶν γὰρ τὴν ἀκαδήμιαν δοκῶ.

545a

5

25 [64] 'Αριστόξενος δ' ὁ μουσικὸς ἐν τῷ 'Αρχύτα Βίῳ (fr. 50 Wehrli = Archyt. Α9 Huffmann) ἀφι⟨κέσθαι φ⟩ησὶ παρὰ Διονυσίου τοῦ νεωτέρου πρεσβευτὰς πρὸς τὴν Ταραντίνων πόλιν, ἐν οἶς εἶναι καὶ

3 κάν $A: ἐν C E B: καὶ γὰρ ἐν Eur. <math>\|$ 4 οὖσ' Eur. et Mus: οὖσα A C E 5 Γαλατεία M P Mus, cf. 7.314d: Γαλατία $A \|$ 6 ποιεῖ $A: παράγει C: παράγΕ <math>\|$ 9 διέτριψεν A: διέτριψε B Mus $\|$ 11 ὤς φασ', Ἀρίστιππός τις A: ὤς φησ' Ἀρίστιππός τις A: ὤς φησ' Αρίστιππός τις A: ὤς φησ' Αρίστιππος Schweighäuser 14 γίνεται A: γίγνεται Morelius $\|$ 22 πιλίδιον $A^{rec.} C E B:$ πολίδιον A 23 βεβαία $A C^s E^s:$ βαιὰ $C E \|$ 24 ἀχαδήμιαν A C: ἀχαδημείαν Dindorf $\|$ 25 ἀρχύτα B M P Mus: ἀρχύτα A = 26 ἀφι⟨χέσθαι φ⟩ησὶ Casaubon: ἀφίησι A

Πολύαρχον τὸν Ἡδυπαθή ἐπικαλούμενον, ἄνδρα περὶ τὰς σωματικάς ήδονας ἐσπουδακότα καὶ οὐ μόνον τῶ ἔργω ἀλλὰ καὶ τῶ 545b λόγω. ὄντα δὲ γνώριμον τῷ | Ἀρχύτα καὶ φιλοσοφίας οὐ παντελῶς άλλότριον ἀπαντᾶν εἰς τὰ τεμένη καὶ συμπεριπατεῖν τοῖς περὶ τὸν Άρχύταν ἀχροώμενον τῶν λόγων, ἐμπεσούσης δέ ποτε ἀπορίας 5 καὶ σκέψεως περί τε τῶν ἐπιθυμιῶν καὶ τὸ σύνολον περὶ τῶν σωματικών ήδονών ἔφη ὁ Πολύαρχος: "ἐμοὶ μέν, ὧ ἄνδρες, πολλάχις ήδη πέφηνεν ἐπισχοποῦντι χομιδή τὸ τῶν ἀρετῶν τούτων κατασκεύασμα καὶ πολύ της φύσεως ἀφεστηκὸς εἶναι ή γὰρ φύσις ὅταν φθέγγηται τὴν ἑαυτῆς φωνήν, ἀκολουθεῖν κελεύει 10 545c ταις ήδοναις | και τοῦτό φησιν είναι νοῦν ἔχοντος: τὸ δὲ ἀντιτείνειν καὶ καταδουλοῦσθαι τὰς ἐπιθυμίας οὔτ' ἔμφρονος οὔτε εὐτυχοῦς ούτε ξυνιέντος είναι τίς ποτε έστιν ή της άνθρωπίνης φύσεως σύστασις, τεχμήριον δ' Ισχυρόν είναι τὸ πάντας άνθρώπους, ὅταν έξουσίας ἐπιλάβωνται μέγεθος ἀξιόχρεων ἐχούσης, ἐπὶ τὰς σωμα- 15 τικάς ήδονάς καταφέρεσθαι καὶ τοῦτο νομίζειν τέλος εἶναι τῆς έξουσίας, τὰ δὲ ἄλλα πάντα σχεδὸν ἁπλῶς εἰπεῖν ἐν παρέργων 545α τίθεσθαι χώρα. προφέρειν δ' έξεστι νῦν μὲν τοὺς Περσῶν | βασιλεῖς καὶ εἴ τίς που τυραννίδος ἀξιολόγου κύριος ὢν τυγχάνει, πρότερον δὲ τούς τε Λυδῶν καὶ τοὺς Μήδων καὶ ἔτι ἀνώτερον καὶ τοὺς 20 Σύρων, οξε οὐδὲν γένος ήδονης άζητητον γενέσθαι, άλλὰ καὶ δῶρα παρά τοῖς Πέρσαις προχεῖσθαι λέγεται τοῖς δυναμένοις ἐξευρίσχειν καινήν ήδονήν. καὶ μάλα ὀρθώς ταχύ γὰρ ἡ ἀνθρωπίνη φύσις έμπίπλαται των χρονιζουσων ήδονων, κάν ὧσι σφόδρα διηκριβωμέναι: ὥστε ἐπεὶ μεγάλην ἔχει δύναμιν ἡ καινότης πρὸς τὸ μείζω 25 545e φανήναι την ήδονήν, Ιούκ όλιγωρητέον, άλλα πολλην έπιμέλειαν αὐτῆς ποιητέον. διὰ ταύτην δὲ τὴν αἰτίαν πολλὰ μὲν ἐξηυρέθησαν βρωμάτων είδη, πολλά δὲ πεμμάτων, πολλά δὲ θυμιαμάτων καὶ μύρων, πολλά δὲ ἱματίων καὶ στρωμάτων καὶ ποτηρίων καὶ τῶν

545e Eust. p. 1389.10 = i.16.16-17

8 χομιδή ⟨ἄτοπον⟩ Capps : χομιδή ⟨χενὸν⟩ Wilamowitz | 13 εἶναι Casaubon : εἰδέναι A | 17 παρέργων Meineke : παρέργω A C : παρέρ^γ Ε : παρέργου Kaibel | 19 νῦν δὲ καὶ A : νῦν δὲ del. Schweighäuser | 20 τοὺς Μήδων Kaibel : τῶν Μήδων A : Μήδων C Ε | 26 οὐχ ὀλιγωρητέον οὖν A : οὖν del. Meineke | 27 ἐξηυρέθησαν scripsi : ἐξευρεθήναι A | 29 ποτηρίων δὴ καὶ A : δὴ om. C Ε : ποτηρίων δὲ καὶ Kaibel : fort. ποτηρίων ⟨καὶ⟩ δὴ καὶ

άλλων σκευών πάντα γάρ δή ταῦτα συμβάλλεταί τινας ήδονάς, όταν ή ή ύποχειμένη ύλη των θαυμαζομένων ύπο τής ανθρωπίνης φύσεως. δ δή πεπονθέναι δοχεί ὅ τε χρυσὸς καὶ ἄργυρος καὶ τὰ πολλά τῶν εὐοφθάλμων τε καὶ σπανίων, ὅσα | καὶ κατὰ τὰς 545f 5 ἀπεργαζομένας τέχνας διηχριβωμένα φαίνεται." [65] εἰπὼν δὲ τούτοις έξης τὰ περὶ της θεραπείας της τοῦ Περσών βασιλέως, οίους καὶ ὅσους ἔχει θεραπευτήρας, καὶ περὶ τής τῶν ἀφροδισίων αὐτοῦ χρήσεως καὶ τῆς περὶ τὸν χρῶτα αὐτοῦ όδμῆς καὶ τῆς εὐμορφίας καὶ τῆς ὁμιλίας καὶ περὶ τῶν θεωρημάτων καὶ τῶν 10 άχροαμάτων, εύδαιμονέστατον ἔφη χρίναι τῶν νῦν τὸν τῶν Περσών βασιλέα: "πλεῖσται γάρ εἰσιν αὐτῷ καὶ τελειόταται παρεσχευασμέναι ήδοναί. δεύτερον δέ", φησί, "τὸν ἡμέτερον τύραννον θείη τις ἂν καίπερ πολύ λειπόμενον ἐκείνω μὲν γὰρ ἥ τε Άσία όλη χορηγεῖ ⟨...⟩, τὸ δὲ Διονυσίου ∥ χορηγεῖον παντελῶς ἂν 546a 15 εὐτελές τι φανείη πρὸς ἐχεῖνο συγχρινόμενον. ὅτι μὲν οὖν περιμάχητός έστιν ό τοιούτος βίος φανερόν έχ των συμβεβηχότων. Σύρους μέν γάρ Μήδοι μετά των μεγίστων χινδύνων άφείλοντο την βασιλείαν ούχ άλλου τινός ένεχα ή τοῦ χυριεῦσαι της Σύρων έξουσίας, Μήδους δὲ Πέρσαι διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν αὕτη δ' ἐστὶν ἡ 20 τῶν σωματικῶν ἡδονῶν ἀπόλαυσις, οἱ δὲ νομοθέται ὁμαλίζειν βουληθέντες τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος καὶ μηδένα τῶν πολιτῶν τρυφᾶν ἀναχῦψαι | πεποιήχασι τὸ τῶν ἀρετῶν εἶδος: καὶ ἔγραψαν 546b νόμους περί συναλλαγμάτων και των άλλων όσα έδόκει πρός την πολιτικήν κοινωνίαν άναγκαῖα εἶναι καὶ δή καὶ περὶ ἐσθήτος καὶ 25 της λοιπης διαίτης, ὅπως ἡ ὁμαλής. πολεμούντων οὖν τῶν νομοθετών τω της πλεονεζίας γένει πρώτον μέν ό περί την δικαιοσύνην ἔπαινος ηὐξήθη, καὶ πού τις καὶ ποιητής ἐφθέγξατο (Ε. fr. 486(a))·

δικαιοσύνας τὸ χρύσεον πρόσωπον.

30 καὶ πάλιν (S. fr. 12.1-2):

545f-6a Eust. p. 1562.57 = i.253.35-6 | **546b** Eust. p. 1389.11-12 = i.16.17-18

1 συμβάλλεταί Wilamowitz : συμβάλλεσθαί $A C E \parallel 12-13$ τὸν ἡμέτερον τύραννον M P Mus : τὸν ὑμέτερον τύραννον A : τὸν νεώτερον Διονύσιον C : τὸν νεω^{τρ} Δ ιονύ^(ον) $E \parallel 14$ lac. stat. Casaubon $\parallel 15$ πρὸς \langle τὸ \rangle ἐχείνου Kaibel 17 ἀφείλοντο Meineke : ἀφείλαντο $A \parallel 23$ τῶν ἄλλων χαὶ A : χαὶ om. C E

τὸ χρύσεον ὄμμα τὸ τᾶς δίχας.

546c ἀπεθεώθη δὲ καὶ αὐτὸ τὸ τῆς δίκης ὄνομα. ὥστε παρ' ἐνίοις | καὶ βωμούς καὶ θυσίας γίνεσθαι Δίκη, μετὰ ταύτην δὲ καὶ σωφροσύνην καὶ ἐγκράτειαν ἐπεισεκώμασαν καὶ πλεονεξίαν ἐκάλεσαν τὴν ἐν άπολαύσεσιν ύπεροχήν, ώστε τὸν πειθαρχοῦντα τοῖς νόμοις καὶ τῆ 5 τῶν πολλῶν φήμη μετριάζειν περὶ τὰς σωματικὰς ἡδονάς." [66] καὶ Δοῦρις δέ φησιν ἐν τῆ τρίτη καὶ εἰκοστῆ τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 76 F 15) ώς ἦν τὸ παλαιὸν τοῖς δυνάσταις ἐπιθυμία τῆς μέθης, διὸ ποιείν τὸν "Ομηρον τῷ Αγαμέμνονι λοιδορούμενον τὸν Αχιλλέα **χαὶ λέγοντα** (*Il.* 1.225):

10

15

οἰνοβαρές, χυνὸς ὄμματ' ἔχων.

546d καὶ τὸν θάνατον δ' ἀποσημαίνων τοῦ βασιλέως φησίν (Od. 11.419-20).

> ώς άμφὶ χρητήρα τραπέζας τε πληθούσας χείμεθα,

δειχνύων χαὶ τὸν θάνατον αὐτοῦ παρ' αὐταῖς ταῖς ἐπιθυμίαις τῆς μέθης γενόμενον, φιλήδονος ήν καὶ Σπεύσιππος (test. 39b Tarán) δ Πλάτωνος συγγενής καὶ διάδοχος τῆς σχολῆς. Διονύσιος γοῦν ὁ της Σιχελίας τύραννος έν τη πρός αὐτὸν ἐπιστολή κατὰ της φιληδονίας αὐτοῦ εἰπὼν καὶ φιλαργυρίαν αὐτῶ ὀνειδίζει καὶ τὸν 20 Λασθενείας της Άρχαδικης ἔρωτα, ήτις καὶ Πλάτωνος ήκηκόει. [67] οὐ μόνος δ' Ἀρίστιππος (fr. 195 Mannemann = SSR IV A 203) | 546e καὶ οἱ ἀπ' αὐτοῦ τὴν κατὰ κίνησιν ἡδονὴν ἠσπάζοντο ἀλλὰ καὶ Ἐπίχουρος καὶ οἱ ἀπὸ τούτου. καὶ ἵνα μὴ τοὺς καταιγισμοὺς λέγω

546e Eust. p. 1910.39-41 = ii.261.19-21

1 τὸ χρύσεον ὄμμα τὸ τᾶς (vel τὰς) δίχας Α C Ε : τὸ χρύσεον δὲ τᾶς δίχας (vel Δίχας) / δέδορχεν ὄμμα Stob. 1.3.37 | 2 δὲ Α C Ε : γὰρ Kaibel 3-4 σωφροσύνην καὶ ἐγκράτειαν Α C Ε : Σωφροσύνη καὶ Ἐγκράτεια Cobet 4 ἐπεισεχώμασαν Α C Ε : ἐπεισεχόμασαν Bedrot : ἐπεισεχόμισαν Schweighäuser | 5 πειθαρχοῦντα C E B M P Mus : πιθαρχοῦντα A | 7 τρίτη καὶ εἰκοστῆ scripsi : εἰκοστῆ καὶ τρίτη $A \parallel 16 \mod^2$ αὐταῖς ταῖς ἐπιθυμίαις A : παρ' αὐτὰς τὰς ἐπιθυμίας Kaibel : fort. παρ' αὐτῶν τῶν ἐπιθυμῶν vel παρ' αὐτῆς τῆς ἐπιθυμίας vel παρὰ ταύτης τῆς ἐπιθυμίας 20 εἰπὼν Α : διεξερχόμενος 7.279e : ἐπεξιών Kaibel

καὶ τὰ ἐπεντρώματα ἄπερ πολλάκις προφέρεται ὁ Ἐπίκουρος, καὶ τούς γαργαλισμούς καὶ τὰ νύγματα ἃ ἐν τῶ Περὶ Τέλους (fr. 413. p. 280 Usener) είρηχε, τούτων μνηθήσομαι· φησὶ γάρ (fr. 67, p. 120 Usener)· οὐ γὰρ ἔγωγε δύναμαι νοῆσαι τάγαθὸν ἀφαιρῶν μὲν τὰς 5 διά χυλών ήδονάς, άφαιρών δὲ τὰς δι' άφροδισίων, άφαιρών δὲ τὰς δι' άχροαμάτων, άφαιρων δὲ καὶ τὰς διὰ μορφής | κατ' ὄψιν ήδείας 546f χινήσεις. χαὶ Μητρόδωρος ἐν ταῖς Ἐπιστολαῖς (fr. 39 Körte) φησι· περί γαστέρα, 🕹 φυσιολόγε Τιμόχρατες, περί γαστέρα ὁ κατὰ φύσιν βαδίζων λόγος την άπασαν έχει σπουδήν. και ό Ἐπίκουρος 10 (fr. 409, p. 278 Usener = 21M Long-Sedley) δέ φησιν· ἀρχὴ καὶ ρίζα παντός άγαθοῦ ή τῆς γαστρός ήδονή καὶ τὰ σοφὰ τὰ περισσά ἐπὶ ταύτην ἔχει τὴν ἀναφοράν, κάν τῶ Περὶ Τέλους (fr. 70, p. 123 Usener) δὲ πάλιν φησί· τιμητέον τὸ καλὸν καὶ τὰς άρετὰς καὶ τὰ τοιουτότροπα ἐὰν ἡδονὴν παρασκευάζη: ἐὰν δὲ μὴ 15 παρασχευάζη, χαίρειν ἐατέον, σαφῶς ὑπουργὸν ἐν τούτοις ποιῶν την άρετην της ηδονής | καὶ θεραπαίνης τάξιν ἐπέχουσαν. κάν 547α άλλοις δέ φησι (fr. 512, p. 315 Usener)· προσπτύω τῶ καλῶ καὶ τοῖς χενῶς αὐτὸ θαυμάζουσιν ὅταν μηδεμίαν ἡδονὴν ποιῆ. [68] καλώς ἄρα ποιούντες Ρωμαΐοι οἱ πάντα ἄριστοι Άλκαΐον καὶ 20 Φιλίσκον τους Έπικουρείους έξέβαλον της πόλεως Λευκίου τοῦ Ποστουμίου ύπατεύοντος δι' ας εἰσηγοῦντο ήδονας, όμοίως δὲ καὶ Μεσσήνιοι κατὰ ψήφισμα ἐξέωσαν τοὺς Ἐπικουρείους, Ἀντίοχος | δὲ ὁ βασιλεύς καὶ πάντας τούς φιλοσόφους τῆς αύτοῦ βασιλείας 547b γράψας τάδε βασιλεύς Άντίογος Φανία. ἐγράψαμεν ὑμῖν καὶ 25 πρότερον ὅπως μηδεὶς ἡ φιλόσοφος ἐν τὴ πόλει μηδ' ἐν τὴ χώρα. πυνθανόμεθα δε ούχ όλίγους είναι χαι τούς νέους λυμαίνεσθαι διά τὸ μηθὲν πεποιηχέναι ὑμᾶς ὧν ἐγράψαμεν περὶ τούτων. ὡς ἀν οὖν λάβης την ἐπιστολήν, σύνταξον κήρυγμα ποιήσασθαι ὅπως οἱ μὲν φιλόσοφοι πάντες ἀπαλλάξονται ἐχ τῶν τόπων ἤδη, τῶν δὲ 30 νεανίσκων όσοι αν αλίσκωνται πρός τούτοις γινόμενοι κρεμήσον-

547a cf. Ael. *VH* 9.12 | **547b** Eust. p. 1214.41–2 = IV.428.1–3

1 ἐπεντρώματα A C E Eust. : ἐπικεντρώματα Meineke \parallel 11–12 τὰ¹ ... περισσὰ A C E : τὰ σοφὰ καὶ τὰ περιττὰ 7.280a \parallel 19 Ἀλκαῖον Ael. : ἀλκιον A : "Άλιον C E \parallel 20 Ἐπικουρείους C E M P Mus et Ael. : Ἐπικουρίους A 22 Ἐπικουρείους C E M P Mus et Ael. : Ἐπικουρίους A \parallel 29 ἀπαλλάξονται Meineke : ἀπαλλάσσωνται A C E \parallel 30 ἀν Dindorf : ἐὰν A C E 30–66,1 διότι κρεμήσονται A C E : διότι del. Meineke

547c ται καὶ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐν αἰτίαις ἔσονται ταῖς μεγίσταις· | καὶ μὴ ἄλλως γένηται. τῆς δ' ἡδονῆς πρὸ Ἐπικούρου εἰσηγητὴς ἐγένετο Σοφοκλῆς ὁ ποιητὴς ἐν Ἀντιγόνῃ (1165-71) τοιαῦτα εἰπών·

τὰς γὰρ ἡδονὰς

ὅταν προδῶσιν ἄνδρες, οὐ τίθημ' ἐγὼ
ζῆν τοῦτον, ἀλλ' ἔμψυχον ἡγοῦμαι νεκρόν.
πλούτει τε γὰρ κατ' οἶκον, εἰ βούλει, μέγα,
καὶ ζῆ τύραννον σχῆμ' ἔχων. ἐὰν δ' ἀπῆ
τούτων τὸ χαίρειν, τἄλλ' ἐγὼ καπνοῦ σκιᾶς
οὐκ ἄν πριαίμην ἀνδρὶ πρὸς τὴν ἡδονήν. |

547d [69] καὶ Λύκων δὲ ὁ Περιπατητικός (fr. 7 Wehrli), ὥς φησιν Άντίγονος ὁ Καρύστιος (pp. 84-5 Wilamowitz = fr. 23 Dorandi), κατ' ἀρχὰς ἐπιδημήσας παιδείας ἕνεκα ταῖς Ἀθήναις περὶ συμβολιχοῦ χώθωνος χαὶ πόσον έχάστη τῶν έταιρουσῶν ἐπράττετο 15 μίσθωμα άχριβώς ἠπίστατο. ὕστερον δὲ καὶ τοῦ Περιπάτου προστάς έδείπνιζε τούς φίλους άλαζονεία καὶ πολυτελεία πολλή χρώμενος: χωρίς γὰρ τῶν παραλαμβανομένων εἰς αὐτὰ ἀχροαμάτων καὶ ἀργυρωμάτων καὶ στρωμνής ή λοιπή παρασκευή καὶ ή τῶν δείπνων περιεργία καὶ ὁ τῶν τραπεζοποιῶν καὶ μαγείρων | 20 547e σχλος τοσούτος ην ώστε πολλούς όρρωδείν και βουλομένους προσιέναι πρὸς τὴν διατριβὴν ἀνακόπτεσθαι καθάπερ εἰς πολίτευμα πονηρόν καὶ χορηγιῶν καὶ λειτουργιῶν πλήρες εὐλαβουμένους προσάγειν έδει γαρ άρξαι τε την νομιζομένην έν τῷ Περιπάτω άργην (αύτη δ' ην ἐπὶ της εὐχοσμίας τῶν ἐπιγειρούντων) 25 τριάχονθ' ἡμέρας, εἶτα τῆ ἕνη καὶ νέα λαβόντα ἀφ' ἑκάστου τῶν έπιχειρούντων έννέα όβολούς ύποδέξασθαι μή μόνον αύτούς τούς την συμβολήν εἰσενεγχόντας άλλὰ χαὶ οὓς παραχαλέσειεν ό Λύχων, ἔτι δὲ καὶ τοὺς ἐπιμελῶς συναντῶντας τῶν πρεσβυτέρων

2 γένηται Casaubon : γίνηται A C E : γένεται $Mus \parallel 5-6$ τὰς γὰρ ἡδονὰς ὅταν προδῶσιν ἄνδρες A C E : καὶ γὰρ ἡδοναὶ / ὅταν προδῶσιν ἀνδρός Soph. 6 τίθημὶ C E M P Mus et Soph. : τίθημι $A \parallel 9$ σχῆμὶ M P Mus et Soph. : σχῆμα $A \parallel 17$ ἀλαζονεία C E M P Mus : ἀλαζονία $A \parallel 20$ τραπεζοποιῶν Meineke : τραπεζῶν $A \parallel 20$ καὶ καθάπερ A : καὶ del. Schweighäuser 23 χορηγιῶν M P Mus : χορηγίαν $A : χορηγείαν <math>B \parallel 24$ προσάγειν A : προάγειν <math>A : προάγειν Meineke

εἰς τὴν σχολήν, ὥστε γίνεσθαι μηδὲ εἰς τὸν μυρισμὸν καὶ τοὺς 547f στεφάνους ίχανὸν τὸ ἐχλεγόμενον ἀργύριον ἱεροποιῆσαί τε καὶ τῶν Μουσείων ἐπιμελητὴν γενέσθαι. ἃ δὴ πάντα ἐφαίνετο λόγου μέν άλλότρια καὶ φιλοσοφίας εἶναι, τρυφής δὲ καὶ περιστάσεως 5 οἰχειότερα: χαὶ γὰρ εἰ παρίεντό τινες τῶν μὴ δυναμένων εἰς ταῦτα άναλίσκειν ἀπὸ βραχείας καὶ τῆς τυχούσης ὁρμώμενοι χορηγίας, ό γ' έθισμὸς ίχανῶς ἦν ἄτοπος· οὐ γὰρ ἵνα συρρυέντες ἐπὶ τὸ αὐτὸ της έως ὄρθρου γενομένης τραπέζης | ἀπολαύσωσιν ἢ γάριν 548a έξοινίας ἐποιήσαντο τὰς συνόδους ταύτας οἱ περὶ Πλάτωνα καὶ 10 Σπεύσιππον (test. 35 Tarán), άλλ' ἵνα φαίνωνται καὶ τὸ θεῖον τιμώντες καὶ † φυσικώς † άλλήλοις συμπεριφερόμενοι, καὶ τὸ πλείστον ένεχεν ανέσεως χαὶ φιλολογίας. ά δὴ πάντα γέγονε δεύτερα παρά τοῖς ὕστερον τῶν τε χλανίδων καὶ τῆς πολυτελείας της εἰρημένης οὐ γὰρ ἔγωγε τοὺς λοιποὺς ὑπεξαιροῦμαι. ὁ δὲ 15 Λύχων ὑπ' ἀλαζονείας καὶ ἐν τῷ ἐπιφανεστάτῳ τῆς πόλεως τόπῳ έν τη Κόνωνος | οἰχία εἶχεν εἰχοσίχλινον οἶχον, δς ην ἐπιτήδειος 548b αὐτῶ πρὸς τὰς ὑποδοχάς. ἦν δὲ ὁ Λύχων καὶ σφαιριστής ἀγαθὸς καὶ ἐπιδέξιος. [70] περὶ δὲ Ἀναξάρχου Κλέαρχος ὁ Σολεύς ἐν πέμπτω Βίων (fr. 60 Wehrli) ούτω γράφει· τῶ εὐδαιμονικῶ καλου-20 μένω Άναξάρχω διὰ τὴν τῶν χορηγησάντων ἄγνοιαν περιπεσούσης έξουσίας γυμνή μέν ώνοχόει παιδίσκη πρόσηβος ή προκριθείσα διαφέρειν ώρα των άλλων άνασύρουσα πρὸς άλήθειαν τὴν τῶν οὕτως αὐτῆ χρωμένων ἀχρασίαν, ὁ δὲ σιτοποιὸς χειρίδας έχων | καὶ περὶ τῶ στόματι κημὸν ἔτριβε τὸ σταῖς, ἵνα μήτε ἱδρὼς 548c 25 ἐπιρρέοι μήτε τοῖς φυράμασιν ὁ τρίβων ἐμπνέοι. διὸ πρεπόντως ἄν

548a Eust. p. 1398.8–9 = i.30.1–3 | **548b** Eust. p. 1273.34 = IV.630.10–11 **548b–c** Eust. p. 1960.3–5 = ii.321.14–15 | **548c–d, f** Eust. p. 1413.47–51 = i.53.41–6

3 Μουσείων Koehler : μουσῶν $A \parallel 7$ γ' ἐθισμὸς Wilamowitz : γε μισθὸς A 8 ὄρθρου Kaibel, ducente Casaubon (τοῦ ὄρθρου) : τοῦ θρίου A : τοῦ ὀρθρίου M P Mus \parallel 11 φυσιχῶς A C E : φιλιχῶς Eust. : μουσιχῶς Bergk \parallel 13 παρὰ τοῖς Schweighäuser : παρ' αὐτοῖς $A \parallel$ 15 ἀλαζονείας B M P Mus : ἀλαζονίας A 19–20 τῷ εὐδαιμονιχῷ χαλουμένῳ Schweighäuser : τῶν εὐδαιμονιχῶν χαλουμένων $A \parallel$ 24 μήτε E Eust. : μή τι C : μηδὲ $A \parallel$ 25 ἐπιρρέοι C E Eust. : ἐπιρρέη A

τις εἴποι τῷ σοφῷ τούτῳ φιλοσόφῳ τὰ ἐχ τοῦ Ἀναξίλα Λυροποιοῦ (fr. 18)·

5

5

ξανθοίς τε μύροις χρώτα λιπαίνων, χλανίδας θ' έλκων, βλαύτας σύρων, βολβούς τρώγων, τυρούς κάπτων, փὰ κολάπτων, κήρυκας ἔχων, Χίον πίνων, καὶ πρὸς τούτοις ἐν σκυταρίοις ῥαπτοίσι φορῶν Ἐφεσήια γράμματα καλά.

[71] πόσω γὰρ τούτων βελτίων Γοργίας ὁ Λεοντίνος (82 Α 11 10 548d D.-Κ.), περὶ οὖ | φησιν ὁ αὐτὸς Κλέαργος ἐν τῶ ὀγδόω τῶν Βίων (fr. 62 Wehrli) ότι διὰ τὸ σωφρόνως ζῆν σχεδὸν ὀγδοήχοντα ἔτη τῶ φρονείν συνεβίωσε, και έπεί τις αὐτὸν ἤρετο τίνι διαίτη χρώμενος ούτως έμμελως και μετά αισθήσεως τοσούτον χρόνον ζήσειεν, "οὐδὲν πώποτε", εἶπεν, "ἡδονῆς ἕνεχεν πράξας." Δημήτριος δ' δ 15 Βυζάντιος ἐν τετάρτω Περὶ Ποιημάτων (FHG ii.624), Γοργίας, φησίν, ὁ Λεοντίνος ἐρωτηθεὶς τί αὐτῷ γέγονεν αἴτιον τοῦ βιῶσαι πλείω των έχατον έτων, έφη: "το μηθέν πώποτε έτέρου ένεχεν 548e πεποιηχέναι." Μχος δὲ πολύν | χρόνον τὴν βασιλείαν χαὶ τὴν λοιπήν περί τὸν βίον χορηγίαν διαρχή κτησάμενος, ὡς τελευτῶν- 20 τος ήρώτησεν ο πρεσβύτατος των υίων τί πράσσων τοσαῦτ' ἔτη διαφυλάξειε την βασιλείαν, ίνα καὶ αὐτὸς τοῦτο μιμοῖτο, "τὰ δίχαια πράττων", εἶπε, "πρὸς ἄπαντας ἀνθρώπους καὶ θεούς." Καρύστιος δ' ὁ Περγαμηνὸς ἐν Ἱστοριχοῖς Ὑπομνήμασι (fr. 7, FHG iv.357-8), Κηφισόδωρος, φησίν, δ Θηβαΐος (FGrH 112 F 2) 25 Πολύδωρον τὸν Τήιον ἰατρὸν Άντιπάτρω συσσιτεῖν ψιλοτάπιδα 548f ἔχοντα Κρητικήν εὐτελή ἐφ' | ἡς κατακεῖσθαι, κάδους δὲ χαλκοῦς καὶ ποτήρια όλίγα. γεγονέναι γὰρ όλιγοδίαιτον καὶ τρυφῆς

1 σοφῷ A C : σοφ E : σώφρονι Kaibel | Ἀναξίλα Λυροποιοῦ, i.e. -ΙΛΑΛΥ-Casaubon, cf. 4.183b (Αναξίλα Αὐροποιοῦ iam M P Mus) : † ἀναξιλαυροποιου †, i.e. -ΙΛΑΥ- A \parallel 6 ῷὰ χολάπτων A C E : ῷ' ἐχλάπτων Meineke \parallel 10 βελτίων A : βέλτιον Kaibel \parallel 12 π΄ A = ὀγδοήχοντα C E B Mus : ρ΄, i.e. έχατὸν Wilamowitz, cf. πλείω τῶν έχατὸν ἐτῶν infra \parallel 18 ἑτέρου A C E : ἐντέρου Meineke \parallel 19 πολὺν χρόνον scripsi : πολλῷ χρόνῳ A 22 τοῦτο A : τοῦτον C E \parallel 27 ἔχοντα A : ἔχοντι Dutheil | χριχωτὴν χαθάπερ τοὺς στρωματεῖς A : Κρητιχὴν scripsi et χαθάπερ τοὺς στρωματεῖς ut glossam delevi

άλλότριον. [72] Τιθωνὸν δ' ἀπὸ τῆς ἕω μέχρι δυσμῶν χοιμώμενον μόλις (αί) ἐπιθυμίαι πρὸς ἑσπέραν ἐπήγειρον. ὅθεν Ἡοῖ συγχοιμασθαι λεχθείς δια το ταῖς ἐπιθυμίαις ἐμπεπλέχθαι ἐπὶ τῷ Υήρα καθειρκται κρεμαστός ών πρός άλήθειαν έκ τούτων. | και Μελάν- 549a 5 θιος (TrGF 23 T 7b) δὲ τὸν αὐτοῦ τράχηλον κατατείνων ἀπήγχετο έχ τῶν ἀπολαύσεων λιχνότερος ὢν τοῦ 'Οδυσσέως Μελανθίου. πολλοί δὲ καὶ ἄλλοι πᾶν τὸ σῶμα διεστράφησαν διὰ τὰς ἀκαίρους ήδονάς, οί δὲ καὶ εἰς πάχος ἐπέδωκαν, ἄλλοι δὲ καὶ εἰς ἀναισθησίαν διὰ πολλήν τρυφήν. Νύμφις γοῦν ὁ Ἡρακλεώτης ἐν τῷ 10 δευτέρω Περὶ Ἡρακλείας (FGrH 432 F 10), Διονύσιος, φησίν, δ Κλεάρχου τοῦ πρώτου τυραννήσαντος ἐν Ἡρακλεία υίὸς καὶ αὐτὸς της πατρίδος τυραγγήσας ύπὸ τρυφής καὶ της καθ' ημέραν άδηφαγίας έλαθεν ύπερσαρχήσας, ώστε διὰ τὸ πάχος ἐν δυσπνοία 549b αὐτὸν συσχεθήναι καὶ πνιγμώ. διὸ συνέταξαν οἱ ἰατροὶ κατασκευ-15 άσαι βελόνας λεπτάς τῷ μήχει διαφερούσας, ᾶς διὰ τῶν πλευρῶν καὶ τῆς κοιλίας διωθεῖσθαι ὅταν εἰς ὕπνον τύχη βαθύτερον έμπεσών, μέχρι μέν οὖν τινος ὑπὸ τῆς πεπωρωμένης ἐχ τοῦ στέατος σαρχός οὐχ ἐνεποίει τὴν αἴσθησιν: εἰ δὲ πρὸς τὸν χαθαρὸν τόπον ή βελόνη διελθοῦσα ἔθιγε, τότε διηγείρετο. τοὺς δὲ χρημα-20 τισμούς ἐποιεῖτο τοῖς βουλομένοις προτιθέμενος | χιβωτὸν τοῦ 549c σώματος, ἵνα τὰ μὲν λοιπὰ μέρη χρύπτοι, τὸ δὲ πρόσωπον μόνον ύπερέχων διαλέγοιτο τοῖς ἀπαντῶσι. μνημονεύει δ' αὐτοῦ Μένανδρος ήχιστά γ' ὢν λοίδορος ἐν τοῖς Άλιεῦσι (fr. 25.1) τὸν μῦθον ύποστησάμενος ύπέρ τινων φυγάδων έξ Ήρακλείας.

549a Eust.(1) p. 1817.1-3 = ii.140.29-31; (2) p. 1241.36 = IV.520.2-3 **549a-c** cf. Ael. *VH* 9.13 | **549b-c** Eust. p. 962.26-31 = III.561.3-12

2 ⟨αί⟩ ἐπιθυμίαι Kaibel, cf. ταῖς ἐπιθυμίαις infra et C E Eust. τῆ ἐπιθυμία (structura mutata) : ἐπιθυμία, et ἐπήγειρεν infra B P Mus \parallel 3 lac. post ἐμπεπλέχθαι indic. Dindorf, ducente Schweighäuser \parallel 6 ἐχ A C E Eust.(1) : ἕνεχα Wilamowitz \mid λιχνότερος scripsi : χνισότερος A : χνισσότερος C E Eust.(1-2) : χνισολοιχότερος Kaibel \parallel 8 εἰς πάχος σώματος A : εἰς πάθος σώματος M P : σώματος ut glossam delevi \parallel 10 β΄, i.e. δευτέρφ A : ιβ΄, i.e. δωδεχάτφ Müller \parallel 13 ἔλαθεν A C E : λαθεῖν ἑαυτὸν (structura alia) Ael. 15 ἄς Schweighäuser : αἶς A C E : ταύτας (structura alia) Ael. \parallel 16 διωθεῖσθαι scripsi : διωθεῖν A C E \parallel 20 αὐτῷ προσιέναι post τοῖς βουλομένοις praeb. Ael. \parallel 21 χρύπτοι Meineke : χρύπτη A C E : χρύπτοιτο Kaibel, cf. Ael. ἀποχρύπτοιτο \parallel 23 γ΄, i.e. Γ Musurus : τ΄, i.e. T A

549d

παχύς γὰρ ὑς ἔχειτ' ἐπὶ στόμα.

καὶ πάλιν (fr. 25.2)·

έτρύφησεν ώστε μή πολύν τρυφάν χρόνον.

καὶ ἔτι (fr. 25.3-6)·

ἴδιον ἐπιθυμῶν — μόνος μοι θάνατος οὖτος φαίνεται εὐθάνατος — ἔχοντα πολλὰς χολλάδας κεῖσθαι παχὺν | ὕπτιον μόλις λαλοῦντα καὶ τὸ πνεῦμ' ἔχοντ' ἄνω, ἐσθίοντα καὶ λέγοντα· "σήπομ' ὑπὸ τῆς ἡδονῆς."

5

άπέθανε δὲ βιώσας ἔτη πέντε πρὸς τοῖς πεντήχοντα, ὧν ἐτυράννησε τρία καὶ τριάκοντα ἀπάντων τῶν πρὸ αὐτοῦ τυράννων πραό- 10 τητι καὶ ἐπιεικεία διενηγογώς. [73] τοιοῦτος ἐγεγόνει καὶ Πτολεμαῖος ὁ ἔβδομος Αἰγύπτου βασιλεύσας, ὁ αὐτὸν μὲν Εὐεργέτην άναχηρύττων, ύπὸ δὲ Αλεξανδρέων Καχεργέτης ὀνομαζόμενος: Ποσειδώνιος γοῦν ὁ Στωϊκός (FGrH 87 T 10a = test. 7 Edelstein-Kidd) συναποδημήσας Σκιπίωνι τῶ Ἀφρικανῶ κληθέντι | 15 549e εἰς Ἀλεξάνδρειαν καὶ θεασάμενος αὐτὸν γράφει ἐν ἑβδόμη τῶν Ίστοριῶν (FGrH 87 F 6 = fr. 58 Edelstein-Kidd = fr. 126 Theiler) ούτω. διὰ δὲ τρυφήν διέφθαρτο τὸ σῶμα ὑπὸ παχύτητος καὶ γαστρός μεγέθους, ην δυσπερίληπτον είναι συνέβαινεν έφ' ής χιτωνίσκον ἐνδεδυκὼς ποδήρη μέχρι τῶν καρπῶν χειρίδας ἔχοντα 20 <...> προήει δὲ οὐδέποτε πεζός, εἰ μὴ διὰ Σχιπίωνα. ὅτι δὲ τρυφῆς ούχ ην άλλότριος ὁ βασιλεύς οὖτος, αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ μαρτυρεῖ ἐν τῷ ὀγδόω τῶν Ὑπομνημάτων (FGrH 234 F 9) διηγούμενος ὅπως τε ίερευς εγένετο τοῦ εν Κυρήνη Απόλλωνος καὶ ὅπως δεῖπνον | 549f παρεσχεύασε τοῖς πρὸ αὐτοῦ γενομένοις ἱερεῦσι, γράφων οὕτως: 25 Άρτεμίτια μεγίστη ἐν Κυρήνη ἑορτή, ἐν ἡ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος (ἐνιαύσιος δ' ἐστί) δειπνίζει τοὺς πρὸ αὐτοῦ ἱερευσαμένους καὶ παρατίθησιν έχάστω τρυβλίον τοῦτο δ' ἐστὶ χεραμεοῦν ἄγγος

549f Eust. p. 1271.25 = IV.621.25-6

21 \langle προήει \rangle add. Dindorf : \langle περιήει \rangle Kaibel \mid Σχιπίωνα A : σχίπωνα scripsit Posidon. \parallel 22 αὐτὸς A : χαὶ αὐτὸς C E \parallel 26 μεγίστη ἐν Κυρήνη ἑορτὴ M P Mus : μεγίστη ἑορτὴ ἐν Κυρήνη ἑορτὴ A : μεγίστη ἑορτὴ ἐν Κυρήνη C E B : ἑορτὴ ἐν Κυρήνη del. Jacoby \parallel 28 τρυβλίον Meineke (τρύβλιον scripsit) : τρύβλια A

ἐπιδεχόμενον ὡς εἴχοσιν ἀρτάβας, ἐν ὧ πολλὰ μὲν τῶν ἀγριμαίων ἔγχειται πεπονημένα, πολλά δὲ καὶ τῶν ἡμέρων ὀρνίθων, ἔτι δὲ θαλασσίων ιχθύων ταρίχου τε ξενικοῦ πλείονα γένη: | πολλάκις δέ 550a τινες καὶ καθάριον ἀκολουθίσκον προσδιδόασιν. ἡμεῖς δὲ περιείλο-5 μεν τὰ τοιαῦτα· φιάλας δ' όλαργύρους κατασκευάσαντες, τὸ τίμημα ἔχουσαν ἐκάστην ἡς προειρήκαμεν δαπάνης, ἵππον τε κατεσχευασμένον σύν ίπποχόμω καὶ φαλάροις διαχρύσοις ἐδώκαμεν, καὶ παρεκαλέσαμεν ἕκαστον ἐπὶ αὐτοῦ καθεσθέντα οἴκαδ' άπιέναι. εἰς πάγος δ' ἐνδεδώκει καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ἀλέξανδρος, ὁ τὴν 10 έαυτοῦ μητέρα ἀποκτείνας συμβασιλεύουσαν αὐτῶ· φησὶ γοῦν περὶ αὐτοῦ Ποσειδώνιος | ἐν τῆ ἑβδόμη καὶ τεσσαρακοστῆ τῶν 550b Ίστοριῶν (*FGrH* 87 F 26 = fr. 77 Edelstein-Kidd = fr. 236 Theiler) ούτως ό δὲ της Αἰγύπτου δυνάστης μισούμενος μὲν ὑπὸ τῶν ὄχλων, χολαχευόμενος δ' ὑπὸ τῶν περὶ αὐτόν, ἐν πολλῆ δὲ τρυφῆ 15 ζων, ούδὲ πατείν οἱός τε ἦν εἰ μὴ δυσὶν ἐπαπερειδόμενος. εἰς δὲ τὰς ἐν τοῖς συμποσίοις ὀρχήσεις ἀπὸ μετεώρων κλινῶν καθαλλόμενος άνυπόδητος συντονώτερον αὐτὰς τῶν ἠσχηχότων ἐποιεῖτο. [74] Άγαθαρχίδης δ' ἐν τῆ ἑχχαιδεχάτη Εὐρωπιαχῶν (FGrH 86 F 7) Μάγαν φησὶ τὸν Κυρήνης βασιλεύσαντα ἔτη πεντήκοντα 20 ἀπολέμητον γενόμενον καὶ τρυφῶντα κατάσαρκον | γενέσθαι 55ος έχτόπως τοῖς ὄγχοις χατὰ τὸν ἔσχατον χαιρὸν χαὶ ὑπὸ τοῦ πάχους άποπνιγήναι δι' άργίαν σώματος καὶ τῶ προσφέρεσθαι πλήθος τροφής. παρά δὲ Λαχεδαιμονίοις ὁ αὐτὸς ἱστορεῖ διὰ τῆς ἑβδόμης καὶ εἰκοστῆς (FGrH 86 F 10) οὐ τῆς τυγούσης ἀδοξίας νομίζεσθαι, 25 εἴ τις ἢ τὸ σχῆμα ἀνανδρότερον ἔχων ἢ τὸν ὄγκον τοῦ σώματος προπετή ἐφαίνετο γυμνῶν κατὰ δέκα ἡμέρας παρισταμένων τοῖς

550b-c Eust. p. 962.26-31 = III.561.3-12 | **550c** cf. Ael. VH 14.7

1 ἀγριμαίων C E Eust. : ἀγριμέων A \parallel 2 δὲ¹ σῖτα A C E Eust. : σῖτα delevi : δ' ὲστὶ Kaibel \parallel 3 θαλασσίων scripsi : θαλαττίων A \parallel 4 καθάριον ἀκολουθίσκον Casaubon : κιθάριον ἀκολουθίσκον A : κιθάριον ἢ κορδυλίσκον Kaibel 4–5 περιείλομεν τὰ τοιαῦτα Kaibel : † περιειλομενα † τοιαῦτα A : περιειλόμεθα ... τὰ τοιαῦτα C E : περιελόμεθα τοιαῦτα M P Mus \parallel 9 δ' ὲνδεδώκει scripsi : δὲ ἐκδεδώκει C E : δὲ ἐδεδώκει A : δὲ ἐπεδεδώκει Schweighäuser \parallel 15 πατεῖν A C E : περιπατεῖν Kaibel : ἀποπατεῖν Capps ἐπαπερειδόμενος ἐπορεύετο A C E : ἐπορεύετο (glossam) del. Meineke : ἐπαπερειδόμενος fort. v.ll. ἐπερειδόμενος et ἀπερειδόμενος in unam confusae \parallel 17 συντονώτερον Kaibel : συντονωτέρας A C E \parallel 25 ἢν ἢ A C E : ἢ om. M P Mus : ἢν del. Casaubon \parallel 26 προπετῆ C E : προπετῆς A

έφόροις τῶν νέων. κάφεώρων δ' οἱ ἔφοροι καὶ καθ' ἑκάστην ἡμέραν 550d καὶ τὰ | περὶ τὴν ἔνδυσιν καὶ τὴν στρωμνὴν τῶν νέων: εἰκότως, καὶ όψοποιοὶ ἦσαν παρὰ Λακεδαιμονίοις ⟨πρός⟩ κρέως σκευασίας, άλλου δ' οὐδενός. κάν τη δὲ ἑβδόμη καὶ εἰκοστη ὁ Άγαθαρχίδης (FGrH 86 F 11) ἔφη ὡς Λαχεδαιμόνιοι Ναυχλείδην τὸν Πολυβιά- 5 δου παντελώς ύπερσαρχούντα τῷ σώματι καὶ παχύν διὰ τρυφήν γενόμενον καταβιβάσαντες εἰς μέσην τὴν ἐκκλησίαν καὶ Λυσάνδρου πολλά όνειδίσαντος έν τῷ κοινῷ ὡς τρυφῶντι παρ' όλίγον έξέβαλον έχ της πόλεως άπειλήσαντες τοῦτο ποιήσειν εί μη τὸν 550e βίον ἐπανορθώσοιτο, | εἰπόντος τοῦ Λυσάνδρου ὅτι καὶ Ἁγησίλαος. 10 ότε διέτριβε περὶ τὸν Ἑλλήσποντον πολεμῶν τοῖς βαρβάροις, όρων τους Άσιαγενείς ταις μέν στολαίς πολυτελώς ήσχημένους, τοῖς σώμασι δ' οὕτως ἀχρείους ὄντας, γυμνούς πάντας ἐκέλευσε τούς άλισχομένους ἐπὶ τὸν χήρυχα ἄγειν χαὶ χωρὶς πωλεῖν τὸν τούτων ίματισμόν, ὅπως οἱ σύμμαχοι γινώσχοντες διότι πρὸς μὲν 15 άθλα μεγάλα, πρὸς δ' ἄνδρας εὐτελεῖς ὁ άγὼν συνέστηκε προθυμότερον ταῖς ψυχαῖς ὁρμῶσιν ἐπὶ τοὺς ἐναντίους, καὶ Πύθων δ' ὁ 550f Βυζάντιος δήτωρ, ως Λέων (FGrH 132 F 1) | ίστορει ὁ πολίτης αὐτοῦ, πάνυ ἦν παχὺς τὸ σῶμα καί ποτε στασιάζουσι πρὸς άλλήλους τοῖς πολίταις παραχαλῶν εἰς φιλίαν ἔλεγεν: "ὁρᾶτέ με, 20 άνδρες πολίται, οἷός εἰμι τὸ σῶμα: ἀλλὰ καὶ γυναῖκα ἔχω πολλῷ έμοῦ παχυτέραν. ὅταν οὖν ὁμονοῶμεν, καὶ τὸ τυχὸν ἡμᾶς σκιμπόδιον δέχεται έὰν δὲ στασιάσωμεν, οὐδὲ ἡ σύμπασα οἰχία." [75] 551α πόσω οὖν κάλλιόν ἐστιν, ἀγαθὲ Τιμόκρατες, | πενόμενον εἶναι λεπτότερον ὧν καταλέγει Ερμιππος ἐν Κέρκωψιν (fr. 36) ἢ 25 ύπερπλουτοῦντας τῷ Ταναγραίω κήτει ἐοικέναι, καθάπερ οἱ προειρημένοι ἄνδρες, φησὶ δ' ούτως ὁ Έρμιππος πρὸς τὸν Διόνυσον τὸν λόγον ποιούμενος.

550d Eust. p. 884.3 = III.327.4–5; cf. Ael. *VH* 14.7 | **550e–f** Eust. p. 962.26–31 = III.561.3–12 | **551a–c** Eust. p. 1288.40–6 = IV.684.18–685.9

1 χάφεώρων Kaibel : χαθεώρων $A C E \parallel 2$ χαὶ³ γὰρ A : γὰρ delevi $\parallel 3$ ⟨πρὸς⟩ addidi $\parallel 4$ έβδόμη καὶ εἰχοστῆ A, sed cf. διὰ τῆς έβδόμης καὶ εἰχοστῆς supra : ὀγόη καὶ εἰχοστῆ CMüller : τῆ αὐτῆ δὲ Jacoby \parallel ὁ Ἀγαθαρχίδης] ὁ Ἀγαθαρχίδας A : Ἀγαθαρχίδης B : Ἀγαθαρχίδας A P Mus \parallel 10 ἐπανορθώσοιτο Wilamowitz : ἐπανορθώσαιτο $A C E \parallel$ 12 ταῖς Schweighäuser : τοὺς A : οπ. $C E \parallel$ 15 γινώσχοντες scripsi : γιγνώσχοντες $A \parallel$ 19 καὶ Βυζαντίοις A : Βυζαντίοις ut glossam del. Wilamowitz

νῦν οἱ γὰρ πενόμενοι ἀνάπηρά σοι θύουσιν ἤδη βοΐδια Λεωτροφίδου λεπτότερα καὶ Θουμάντιδος.

καὶ Ἀριστοφάνης δ' ἐν Γηρυτάδη (fr. 156) λεπτοὺς τούσδε καταλέ-5 γει οὺς καὶ πρέσβεις ὑπὸ τῶν ποιητῶν φησιν εἰς | Ἅιδου πέμπε- 551b σθαι πρὸς τοὺς ἐκεῖ ποιητάς λέγων οὕτως:

(A.) εἰ καὶ τίς νεκρῶν κευθμῶνα καὶ σκότου πύλας ἔτλη κατελθεῖν; (B.) ἕνα δ' ἀφ' ἑκάστης τέχνης εἰλόμεθα κοινῆ γενομένης ἐκκλησίας οὐ \dagger σημαίνοντας ἀΐδοφοίτας καὶ θαμὰ ἐκεῖσε φιλοχωροῦντας. (A.) εἰσὶ γάρ τινες 5 ἄνδρες παρ' ὑμῖν ἀΐδοφοῖται; (B.) νὴ Δία μάλιστά γ'. (A.) ὥσπερ Θρακοφοῖται; (B.) πάντ' ἔχεις. (A.) καὶ τίνες ἂν εἶεν; (B.) πρῶτα μὲν Σαννυρίων | ἀπὸ τῶν τραγψδῶν, ἀπὸ δὲ τῶν τραγικῶν χορῶν 551c Μέλητος, ἀπὸ δὲ τῶν κυλίκων Κινησίας.

εἶθ' έξης φησιν

10

15

20

(A.) ώς σφόδρ' ἐπὶ λεπτῶν ἐλπίδων ἀχεῖσθ' ἄρα· τούτους γάρ, ἢν πολλῷ ξυνέλθη, ξυλλαβὼν ὁ τῆς διαρροίας ποταμὸς ἐξοιχήσεται.

περὶ δὲ τοῦ Σαννυρίωνος καὶ Στράττις ἐν Ψυχασταῖς (fr. 57) φησι Σαννυρίωνος σκυτίνην ἐπικουρίαν.

περί δὲ Μελήτου αὐτὸς ὁ Σαννυρίων ἐν Γέλωτι (fr. 2) λέγει οὕτω·

551b-c cf. Ael. VH 10.6

Μέλητον τὸν ἀπὸ Ληναίου νεκρόν.

551d [76] ἦν δ' ὄντως | λεπτότατος καὶ μακρότατος ὁ Κινησίας, εἰς ὃν καὶ ὅλον δρᾶμα γέγραφε Στράττις Φθιώτην ἀχιλλέα αὐτὸν καλῶν διὰ τὸ ἐν τῆ αὐτοῦ ποιήσει συνεχῶς τὸ Φθιῶτα λέγειν. παίζων οὖν εἰς τὴν ἰδέαν αὐτοῦ ἔση (Stratt. fr. 17).

Φθιῶτ' Άχιλλεῦ.

άλλοι δ' αὐτόν, ώς καὶ Ἀριστοφάνης (Αν. 1378), πολλάκις εἰρήκασι φιλύρινον Κινησίαν διὰ τὸ φιλύρας λαμβάνοντα σανίδα συμπεριζώννυσθαι ίνα μη χάμπτηται διά τε τὸ μήχος χαὶ την ἰσχνότητα. ότι δὲ ἦν ὁ Κινησίας νοσώδης καὶ δεινὸς τἄλλα Λυσίας ὁ ῥήτωρ ἐν 10 551e τῶ | Ὑπὲρ Φανίου Παρανόμων ἐπιγραφομένω λόγω (fr. 195 Carey) είρηχε φάσχων αὐτὸν ἀφέμενον τῆς τέχνης συχοφαντεῖν χαὶ ἀπὸ τούτου πλουτείν. ὅτι δὲ ὁ ποιητής ἐστι καὶ οὐχ ἕτερος, σαφῶς αὑτὸς ών σημαίνεται έχ τοῦ χαὶ ἐπὶ άθεότητι χωμωδούμενον ἐμφανίζεσθαι καὶ διὰ τοῦ λόγου τοιοῦτον δείκνυσθαι. λέγει δ' οὕτως ὁ ῥή- 15 τωρ θαυμάζω δὲ εἰ μὴ βαρέως φέρετε ὅτι Κινησίας ἐστὶν ὁ τοῖς νόμοις βοηθός, δυ ύμεῖς πάντες ἐπίστασθε ἀσεβέστατον ἀπάντων 551 καὶ παρανομώτατον ἀνθρώπων γεγονέναι. οὐχ οὖτός ἐστιν | ὁ τοιαῦτα περὶ θεοὺς ἐξαμαρτάνων, ἃ τοῖς μὲν ἄλλοις αἰσχρόν ἐστι καὶ λέγειν, τῶν χωμωδοδιδασχάλων <δ' άχούετε χαθ' ἔχαστον ἐνιαυτόν; 20 ού μετά τούτου ποτέ Απολλοφάνης καὶ Μυσταλίδης καὶ Λυσίθεος συνειστιώντο μίαν ήμέραν ταξάμενοι τών ἀποφράδων, ἀντὶ δὲ νουμηνιαστών χαχοδαιμονιστάς σφίσιν αὐτοῖς τοὔνομα θέμενοι, πρέπον μεν ταις αύτων τύχαις ού μην ώς τοῦτο διαπραξόμενοι την διάνοιαν ἔσχον ἀλλ' ὡς καταγελῶντες τῶν θεῶν καὶ τῶν νόμων | 25 552α τῶν ὑμετέρων, ἐχείνων μὲν οὖν ἕχαστος ἀπώλετο, ὥσπερ εἰχὸς τοὺς τοιούτους τοῦτον δὲ τὸν ὑπὸ πλείστων γιγνωσχόμενον οἱ θεοὶ ούτω διέθεσαν ώστε τους έχθρους βούλεσθαι αυτόν ζην μάλλον ή τεθνάναι, παράδειγμα τοῖς ἄλλοις, ἵν' εἰδῶσιν ὅτι τοῖς λίαν

6 Φθιῶτ' C E M P Mus : Φθιῶτα A \parallel 8 τὸ φιλύρας τοῦ ξύλου A C E : τοῦ ξύλου ut glossam del. Kaibel | λαμβάνοντα C E : λαμβάνοντας A \parallel 15 τοιοῦτον ⟨ὄντα⟩ Kaibel \parallel 17 βοηθός A : βοηθῶν Stephanopoulos \parallel 20 χωμφδοδιδασχάλων Bedrot (χωμωδωδιδασχάλων vel χωμφδωδιδασχάλων iam M P Mus) : χωμφδιδασχάλων A | ⟨δ'⟩ add. Musurus \parallel 22 συνειστιῶντο Dindorf : συνεστιῶντο A \parallel 24 διαπραξόμενοι Kaibel : διαπραττόμενοι A \parallel 29 εἰδῶσιν P Mus : ἴδωσιν A : ἴδω C : ἴδω E

ύβριστιχώς πρός τὰ θεῖα διαχειμένοις οὐχ εἰς τοὺς παῖδας ἀποτίθενται τὰς τιμωρίας, ἀλλ' αὐτοὺς χαχῶς ἀπολλύουσι μείζους χαὶ γαλεπωτέρας καὶ τὰς συμφορὰς καὶ τὰς νόσους ἢ τοῖς ἄλλοις άνθρώποις προσβάλλοντες τὸ μὲν γὰρ ἀποθανεῖν ἢ | καμεῖν 552b 5 νομίμως χοινὸν ἡμιν ἄπασίν ἐστι, τὸ δ' οὕτως ἔχοντα τοσοῦτον χρόνον διατελείν και καθ' έκάστην ήμέραν ἀποθνήσκοντα μή δύνασθαι τελευτήσαι τὸν βίον τούτοις μόνοις προσήχει τοῖς τὰ τοιαῦτα ἄπερ οὖτος ἐξημαρτηχόσι. περὶ μὲν οὖν Κινησίου ταῦτα ὁ όήτωρ είρηχε. [77] λεπτότερος δ' ήν καὶ Φιλητάς ὁ Κῶος ποιητής 10 (test. 8 Sbardella = test. 22a Spanoudakis = adesp. com. fr. *122), δς καὶ διὰ τὴν τοῦ σώματος ἰσχνότητα σφαίρας ἐχ μολύβου πεποιημένας είγε περί τὼ πόδε, ὡς μὴ ὑπὸ ἀνέμου ἀνατραπείη. Πολέμων δ' ὁ περιηγητής ἐν τῷ Περὶ | Θαυμασίων (fr. 84 Preller = fr. 1 552c Giannini) Άρχέστρατόν φησι τὸν μάντιν άλόντα ὑπὸ πολεμίων καὶ 15 ἐπὶ ζυγὸν ἀναβληθέντα ὀβολοῦ ὁλκὴν εύρεθῆναι ἔχοντα οὕτως ἦν ίσχνός. ὁ δ' αὐτὸς ἱστορεῖ ὡς καὶ Πανάρετος ἰατρῶ μὲν οὐδενὶ ωμίλησεν, Άρχεσιλάου δ' ήχροᾶτο τοῦ φιλοσόφου, χαὶ ὅτι συνεγένετο Πτολεμαίω τῶ Εὐεργέτη τάλαντα δώδεκα τὸν ἐνιαυτὸν λαμβάνων ήν δὲ ἰσχνότατος, ἄνοσος διατελέσας. Μητρόδωρος δ' δ 20 Σχήψιος ἐν δευτέρω Περὶ Άλειπτιχῆς (FGrH 184 F 6) Ίππώναχτα τὸν ποιητὴν (test. 19 Degani) οὐ μόνον μιχρὸν γενέσθαι τὸ σῶμα | άλλα και λεπτόν, ακρότονον δ' ούτως ώς προς τοις άλλοις και κενήν 552d λήχυθον βάλλειν μέγιστόν τι διάστημα των έλαφρων σωμάτων διὰ τὸ μὴ δύνασθαι τὸν ἀέρα τέμνειν οὐχ ἐχόντων βιαίαν τὴν φοράν. 25 λεπτὸς δ' ἦν καὶ Φιλιππίδης, καθ' οἱ λόγος ἐστὶν Ὑπερείδη τῶ όήτορι (p. 57 Jensen) λέγων αὐτὸν ἕνα τῶν πολιτευομένων εἶναι. ἦν δ' εὐτελης τὸ σῶμα διὰ λεπτότητα, ὡς ὁ Ὑπερείδης ἔφη Ἄλεξίς τ' έν Θεσπρωτοίς (fr. 93) φησιν.

552b cf. Ael. VH 9.14 | **552b-e** cf. Ael. VH 10.6 | **552b-c** Eust. p. 1288.40-6 = IV.684.18-685.9 | **552c-d** Eust. p. 1332.53-6 = IV.847.15-19 | **552d-e** Eust. p. 1646.14-18 = i.365.26-30

2 ἀπολύουσι $A C E : ἀπολύσασι Cobet <math>\|$ 3 νόσους ⟨αὐτοῖς⟩ Kaibel 9 Φιλητᾶς $Ael. : Φιλήτας C E M P Mus : Φιλίτας <math>A \| 12$ εἶχε C E et $Ael. : ἔχει <math>A : ἔχειν P Mus \| 16$ οὐδενὶ $C E : οὐδὲν A \| 17-18$ συνεγένετο A C E : συνεγίνετο Kaibel $\| 21$ ποιητὴν A et Ael. : ποιητὴς (structura mutata) <math>C E : πυχτὴν $A \in A$ 0 $A \in A$ 1 $A \in A$ 2 $A \in A$ 3 σῶμα $A \in A$ 4 $A \in A$ 5 "videtur glossema" Kaibel

Έρμῆ θεῶν προπομπὲ καὶ Φιλιππίδου | 552e κληροῦχε, Νυκτός τ' ὅμμα τῆς μελαμπέπλου.

καὶ Άριστοφῶν Πλάτωνι (fr. 8)·

(A.) ἐν ἡμέραις αὐτὸν τρισὶν ἰσχνότερον ἀποφανῶ Φιλιππίδου.

(Β.) οὕτως ἐν ἡμέραις ὀλίγαις νεχροὺς ποιεῖς;

Μένανδρος δὲ 'Οργή (fr. 266):

ό λιμός ύμῶν τὸν καλὸν τοῦτον δακὼν Φιλιππίδου λεπτότερον ἀποδείξει νεκρόν.

ότι δὲ καὶ πεφιλιππῶσθαι ἔλεγον τὸ λελεπτύνθαι Ἄλεξις ἐν 10 Μανδραγοριζομένη (fr. 148) φησί

5

(A.) κακῶς ἔχει † στρουθὶς ἀκαρὴς νὴ Δί' εἶ †
πεφιλιππῶσθαι. (B.) μὴ | σὺ καινῶς μοι λάλει.
ὅσον οὐ τέθνηκε. (A.) τοῦ ταλαιπώρου πάθους.

πολλῷ οὖν κάλλιόν ἐστι τοιοῦτόν τινα εἶναι τὴν ἰδέαν ἢ ις φησιν 15 ἀντιφάνης ἐν Αἰόλῳ (fr. 20)

τοῦτον οὖν δι' οἰνοφλυγίαν καὶ πάχος τοῦ σώματος 'Ασκὸν καλοῦσι πάντες οὑπιχώριοι.

Ήρακλείδης δὲ ὁ Ποντικὸς ἐν τῷ Περὶ Ἡδονῆς (fr. 61 Wehrli = fr. 20 44 Schütrumpf) Δεινίαν φησὶ τὸν μυροπώλην διὰ τρυφὴν εἰς ἔρωτα έμπεσόντα καὶ πολλὰ χρήματα ἀναλώσαντα, ὡς ἔξω τῶν ἐπιθυμιῶν ἐγένετο, ὑπὸ λύπης ἐκταραχθέντα ἐκτέμνειν αὐτοῦ τὰ

552f Eust. p. 1646.13-14 = i.365.25-6

552f

5

αἰδοῖα, ταῦτα πάντα ποιούσης \parallel τῆς ἀκολάστου τρυφῆς. [78] ἔθος $_{553a}$ δ' ἦν Ἀθήνησι καὶ τοὺς πόδας τῶν τρυφώντων ἐναλείφειν μύροις, ὡς Κηφισόδωρος μὲν ἐν Τροφωνί(fr. 3.1-3) φησίν

ἔπειτ' ἀλείφεσθαι τὸ σῶμά μοι πρίω μύρον ἴρινον καὶ ῥόδινον, ἄγαμαι, Ξανθία· καὶ τοῖς ποσὶν χωρὶς πρίω μοι βάκκαριν.

Εὔβουλος δ' ἐν Σφιγγοχαρίωνι (fr. 107):

10

15

25

έν θαλάμφ μαλαχώς καταχείμενον· έν δὲ κύχλφ νιν παρθενικὰ τρυφερὰ † χλανιδανα † μαλαχὰ κατάθρυπτοι τὸν πόδ' ἀμαραχίνοισι μύροισι τρίψουσι τὸν ἐμόν.

έν δὲ Προχρίδι (Eub. fr. 89) λέγει τις πῶς δεῖ ἐπιμελεῖσθαι τοῦ τῆς 553b Προχρίδος χυνός, ὡς περὶ ἀνθρώπου τοῦ χυνὸς τὸν λόγον ποιούμε-νος·

(A.) οὔχουν ὑποστορεῖτε μαλαχῶς τῷ χυνί;
κάτω μὲν ὑποβαλεῖτε τῶν Μιλησίων ἐρίων, ἄνωθεν δ' ἐπιβαλεῖτε ξυστίδα.
(B.) Ἄπολλον. (A.) εἶτα χόνδρον αὐτῷ δεύσετε γάλαχτι χηνός. (B.) Ἡράχλεις. (A.) καὶ τοὺς πόδας
ὁλείψατ' αὐτοῦ τῷ Μεγαλλίω μύοω.

20 Άντιφάνης δὲ ἐν μὲν Άλχήστιδι (fr. 31) ἐλαίω τινὰ ποιε \hat{i} | χριόμε- 553c νον τοὺς πόδας. ἐν δὲ Μητραγύρτη (fr. 152) φησί:

τήν τε παίδ' άλείμματα παρά τής θεού λαβούσαν εἶτα τοὺς πόδας ἐκέλευ' άλείφειν πρῶτον, εἶτα τὰ γόνατα. ὡς θᾶττον ἡ παῖς διήψατ' αὐτοῦ τῶν ποδῶν ἔτριψέ τ', ἀνεπήδησεν.

553a Eust. p. 974.56 = III.603.11-12

4 τὸ σῶμά μοι πριῶ A: πριῶ τὸ σῶμά μοι $15.689f \parallel 6$ βάχχαριν A: βάχχαριν M^s P^s et $15.689f \parallel 10$ μύροισι A: μύροις Jacobs $\parallel 11$ Προχρίδι M P Mus : Προχρίδα $A \parallel 12$ τοῦ χυνὸς fort. delenda $\parallel 16$ δ' M P Mus : δὲ A 19 ἀλείψατ' A: ἀλείψετ' Meineke $\parallel M$ εγαλλί ψ C E: † μεγαλλι ψ † A: Μεγαλεί ψ B M: Μεγαλλεί ψ P \parallel 22 παῖδ' M P Mus : παῖδα A \parallel 25 διήψατ' A: δ' ήψατ' Koppiers

5

10

15

5

5

καὶ ἐν Ζακύνθω (fr. 101):

εἶτ' οὐ δικαίως εἰμὶ φιλογύνης ἐγὼ καὶ τὰς ἑταίρας ἡδέως πάσας ἔχω; τουτὶ γὰρ αὐτὸ πρῶτον δ σὺ ποεῖς παθεῖν, μαλακαῖς καλαῖς τε χερσὶ τριφθῆναι πόδας, | πῶς οὐχὶ σεμνόν ἐστι;

553d

καὶ ἐν Θορικίοις (fr. 105).

(A.) λοῦται δ' ἀληθῶς — (B.) ἀλλὰ τί; (A.) ἐχ χρυσοκόλλη † τε κάλπιδος μύρῳ Αἰγυπτίῳ μὲν τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας, φοινικίνῳ δὲ τὰς γνάθους καὶ τιτθία, σισυμβρίνῳ δὲ τὸν ἔτερον βραχίονα, ἀμαρακίνῳ δὲ τὰς ὀφρῦς καὶ τὴν κόμην, ἑρπυλλίνω δὲ τὸ γόνυ καὶ τὸν αὐχένα.

Άναξανδρίδης δὲ ἐν Πρωτεσιλάφ (fr. 41)·

μύρω δὲ παρὰ Πέρωνος, οὖπερ ἀπέδοτο | ἐχθὲς Μελανώπω, πολυτελοῦς † εναιπτιωι †, ὧ συναλείφει τοὺς πόδας Καλλιστράτου.

553e

καὶ τὸν ἐπὶ Θεμιστοκλέους δὲ βίον Τηλεκλείδης ἐν Πρυτάνεσιν (fr. 25) άβρὸν ὄντα παραδίδωσι· Κρατῖνός τ' ἐν Χείρωσι (fr. 257) τὴν 20 τρυφὴν ἐμφανίζων τὴν τῶν παλαιτέρων φησίν·

άπαλὸν δὲ σισύμβριον, ῥόδον ἢ κρίνον παρ' οὖς ἐθάκει, παρὰ χερσὶ δὲ μῆλον ἕκαστος ἔχων σκίπωνά τ' ἠγόραζον.

[79] Κλέαρχος δ' ό Σολεύς ἐν τοῖς Ἐρωτικοῖς (fr. 25 Wehrli), διὰ τί, φησί, μετὰ χεῖρας ἄνθη καὶ μῆλα καὶ τὰ τοιαῦτα φέρομεν; 25

7 Θοριχίοις Casaubon, cf. 15.689f Θοριχίοις ἢ Διορύττοντί : † Θορυχιοις † $A \parallel 9$ χρυσοχόλλη τε A : χρυσοχολλήτου δὲ 15.689e : χρυσοχολλήτου γε Casaubon $\parallel 10$ τὰς χεῖρας A : τὰς χέρας Musurus : τὰ σχέλη 15.689e 12 σισυμβρίνω M P : σισιμβρίνω (vox nihili) A : σισυμβρίω 15.689f A et Musurus : σισύμβρινον (structura mutata) 15.689f C $E \parallel 14$ έρπυλλίνω M P Mus et 15.689f : † έρπυλενω † $A \mid$ γόνυ B M P Mus et 15.689f : γύνυ (vox nihili) $A \parallel 16$ δὲ A : τε 12.553d $\parallel 17$ † εναιπτιωι † A : ἐν Aίγυπτίω B Mus : Aίγυπτίου 15.690a $\parallel 18$ συναλείφει A : νῦν ἀλείφει 15.690a $\parallel 23$ παρὰ A : μετὰ Meineke

πότερον ὅτι καὶ διὰ τῆς τούτων ἀγαπήσεως | ἡ φύσις μηνύει τοὺς 553f της ώρας έχοντας την έπιθυμίαν; διὰ τοῦτ' οὖν οἱονεὶ δεῖγμα της ὄψεως τὰ ὡραῖα μετὰ χεῖρας ἔχουσι καὶ χαίρουσιν αὐτοῖς; ἢ δυοῖν χάριν ταῦτα περιφέρουσιν; ἀρχή τε γὰρ ἐντυχίας καὶ παράδειγμα 5 της βουλήσεως αὐτοῖς γίνεται διὰ τούτων, αἰτηθεῖσι μὲν τὸ προσαγορευθήναι, δούσι δὲ ⟨τὸ⟩ προϋπογράφειν ὅτι δεῖ καὶ αὐτοὺς μεταδιδόναι της ώρας ή γάρ των ωραίων άνθων και καρπών αίτησις | εἰς ἀντίδοσιν τῆς τοῦ σώματος ὥρας προχαλεῖται τοὺς 554a λαβόντας. ἢ τὴν τούτων ὥραν παραψυχὴν καὶ παραμυθίαν τῆς 10 τῶν ἐρωμένων ὥρας ταῖς ἐπιθυμίαις χαίροντες ἔχουσιν αὐτοῖς: έχχρούεται γάρ ύπὸ της τούτων παρουσίας ὁ τῶν ἐρωμένων πόθος. εὶ μὴ ἄρα τοῦ περὶ αύτοὺς κόσμου χάριν καθάπερ ἄλλο τι τῶν πρός χαλλωπισμόν συντεινόντων έχουσί τε ταῦτα χαίρουσιν αὐτοῖς: οὐ γὰρ μόνον στεφανουμένων τοῖς ὡραίοις ἄνθεσιν άλλὰ 15 καὶ μετὰ χεῖρας ἐχόντων τὸ πᾶν εἶδος ἐπικοσμεῖται. τάχα | δ' ἴσως 554b διὰ τὸ φιλοχάλους εἶναι. δηλοῖ δὲ τὸ τῶν χαλῶν ἐρᾶν καὶ πρὸς τὰ ώραῖα φιλιχῶς ἔχειν χαλὸν γὰρ τὸ τῆς ὀπώρας χαὶ τὸ τῆς ὥρας όντως πρόσωπον έν τε καρποίσι καὶ ἄνθεσι θεωρούμενον. ἢ πάντες οί ἐρῶντες οἷον ἐχτρυφῶντες ὑπὸ τοῦ πάθους χαὶ ὡριαινόμενοι τοῖς 20 ώραίοις άβρύνονται; φυσικόν γάρ δή τι το τούς οἰομένους εἶναι χαλούς χαὶ ώραίους ἀνθολογεῖν, ὅθεν αἵ τε περὶ τὴν Φερσεφόνην άνθολογείν λέγονται (h.Cer. 5-8) καὶ Σαπφώ (fr. 122) φησιν ἰδείν

άνθε' ἀμέργουσαν παιδ' άγαν ἁπαλάν.

[80] οὕτω δ' | ἐξήρτηντο τῶν ἡδυπαθειῶν οἱ τότε ὡς καὶ Καλλιπύ- 554c
 25 γου Ἀφροδίτης ἱερὸν ἱδρύσασθαι ἀπὸ τοιαύτης αἰτίας· ἀνδρὶ ἀγροίκῳ ἐγένοντο δύο καλαὶ θυγατέρες. αὖται φιλονικήσασαί ποτε πρὸς ἑαυτὰς προελθοῦσαι ἐπὶ τὴν λεωφόρον διεκρίνοντο

3 ὄψεως A: φύσεως Dalechamps (naturae) : ὀρέξεως Jacobs $\|$ 4 ἐντυχίας Meineke : εὐτυχίας A $\|$ 5 μὲν Musurus : δὲ A $\|$ 6 ⟨τὸ⟩ add. Kaibel, ducente Meineke $\|$ 7 fort. ⟨μετὰ⟩ τῶν ὡραίων ἀνθῶν καὶ καρπῶν $\|$ 8 αἴτησις ⟨τὴν βούλησιν μηνύει τῶν αἰτούντων, ἡ δὲ παράληψις⟩ εἰς ἀντίδοσιν Kaibel 9–10 τῆς τῶν ἐρωμένων A: ἐπὶ del. Kaibel $\|$ 10 χαίροντες ἔχουσιν A: ἔχοντες χαίρουσιν Wilamowitz $\|$ 17 τὸ τῆς ὀπώρας καὶ Kaibel, ducente Casaubon : ὅτι τὰς ὀπώρας καὶ A: del. Dindorf $\|$ 21 Φερσεφόνην A: Περσεφόνην A: A: Μ A:

ποτέρα εἴη καλλιπυγοτέρα, καί ποτε παρίοντος νεανίσκου πατέρα πρεσβύτην ἔχοντος ἐπέδειξαν ἑαυτὰς καὶ τούτῳ. καὶ δς θεασάμενος ἔκρινε τὴν πρεσβυτέραν, ἦς καὶ εἰς ἔρωτα ἐμπεσὼν ἐλθὼν εἰς ἄστυ κλινήρης γίνεται καὶ διηγεῖται τὰ γεγενημένα τῷ ἀδελφῷ | 554d ἑαυτοῦ ὄντι νεωτέρῳ. ὁ δὲ καὶ αὐτὸς ἐλθὼν εἰς τοὺς ἀγροὺς καὶ 5 θεασάμενος τὰς παῖδας ἐρῷ καὶ αὐτὸς τῆς ἑτέρας. ὁ οὖν πατὴρ ἐπεὶ παρακαλῶν αὐτοὺς ἐνδοξοτέρους λαβεῖν γάμους οὐκ ἔπειθεν, ἄγεται ἐκ τοῦ ἀγροῦ τὰς παῖδας αὐτοῖς πείσας ἐκείνων τὸν πατέρα καὶ ζεύγνυσι τοῖς υἱοῖς. αὖται οὖν ὑπὸ τῶν πολιτῶν Καλλίπυγοι ἐκαλοῦντο, ὡς καὶ ὁ Μεγαλοπολίτης Κερκιδᾶς ἐν τοῖς Ἰάμβοις (fr. 10 14, p. 213 Powell) ἱστορεῖ λέγων·

ην καλλιπύγων ζεῦγος ἐν Συρακούσαις.

αὖται οὖν ἐπιλαβόμεναι οὐσίας λαμπρᾶς ἱδρύσαντο Ἀφροδίτης ἱερὸν καλέσασαι Καλλίπυγον τὴν | θεόν, ὡς ἱστορεῖ καὶ Ἀρχέλαος ἐν τοῖς Ἰάμβοις (SH 131). [81] ἐν μανία δὲ τρυφὴν ἡδίστην 15 γενομένην οὐκ ἀηδῶς ὁ Ποντικὸς Ἡρακλείδης διηγεῖται ἐν τῷ Περὶ Ἡδονῆς (fr. 56 Wehrli = fr. 40 Schütrumpf) οὕτω γράφων· ὁ Αἰξωνεὺς Θράσυλλος ὁ Πυθοδώρου διετέθη ποτὲ ὑπὸ μανίας τοιαύτης ὡς πάντα τὰ πλοῖα τὰ εἰς τὸν Πειραιᾶ καταγόμενα ὑπολαμβάνειν ἑαυτοῦ εἶναι, καὶ ἀπεγράφετο αὐτὰ καὶ ἀπέστελλε 20 καὶ διώκει, καὶ καταπλέοντα ἀπεδέχετο μετὰ χαρᾶς τοσαύτης ὅσησπερ ἄν τις τοσούτων χρημάτων κύριος ὤν. καὶ τῶν μὲν 554f ἀπολομένων οὔτε ⟨... οὔτε⟩ | ἐπεζήτησε, τοῖς δὲ σωζομένοις ἔχαιρε καὶ διῆγε μετὰ πλείστης ἡδονῆς. ἐπεὶ δὲ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Κρίτων ἐκ Σικελίας ἐπιδημήσας συλλαβών αὐτὸν παρέδωκεν ἰατρῷ καὶ 25 τῆς μανίας ἐπαύσατο, διηγεῖτο οὐδεπώποτε φάσκων κατὰ τὸν

554e-f cf. Ael. VH 4.25

1 ποτε A: τότε Schweighäuser $\|$ 6 οὖν Dindorf: γοῦν A: δ' οὖν Kaibel 12 ἦν M P Mus: † η † A $\|$ 18 Aἰξωνεὺς Θράσυλλος, i.e. -ΥΛΛΟΣ Kaibel ex Ael.: ἀξωνεὺς Θρασύλαος, i.e. -ΥΛΑΟΣ A: Θρασύλαος C E $\|$ 20 ἀπέστελλε Meineke: ἀπέστειλε A: ἐξέπεμπε Ael. $\|$ 22 τις εἴη A: εἴη om. C E: τις ήσθείη Meineke $\|$ 23 Iac. indicavi $\|$ 25 Iaτρῷ A: Iaτρῷ E: Iaτροῖς C Reg Iac. post. διηγεῖτο indic. Reg Iac. Reg Re

βίον ήσθηναι πλείονα· λύπην μὲν γὰρ οὐδ' ήντινοῦν αὐτῷ παραγίνεσθαι, τὸ δὲ τῶν ήδονῶν πληθος ὑπερβάλλειν.

^{1–2} παραγίνεσθαι, i.e. $\pi^\epsilon \gamma\text{-} A: \pi^\epsilon \gamma$ ίνεσθαι $E^s: \pi\epsilon \rho_i \gamma_i \gamma_i \gamma_i \epsilon \sigma_i \rho_i \in E$

555a [1] Άντιφάνης ὁ κωμφδιοποιός (test. 8), έταῖρε Τιμόκρατες, ὡς ἀνεγίνωσκέ τινα τῷ βασιλεῖ ἀλεξάνδρῳ τῶν ἑαυτοῦ κωμφδιῶν, ὁ δὲ δῆλος ἦν οὐ πάνυ τι ἀποδεχόμενος, "δεῖ γάρ," ἔφησεν, "ὧ βασιλεῦ, τὸν ταῦτα ἀποδεχόμενον ἀπὸ συμβόλων τε πολλάκις δεδειπνηκέναι καὶ περὶ ἐταίρας πλεονάκις καὶ εἰληφέναι καὶ 5 δεδωκέναι πληγάς," ὡς φησι Λυκόφρων ὁ Χαλκιδεὺς ἐν τοῖς Περὶ Κωμφδίας (fr. 13 Strecker). ἡμεῖς οὖν τὸν περὶ ἐρωτικῶν | λόγον ἐνταῦθα μέλλοντες κατατάσσειν (ἐγένοντο γὰρ καὶ περὶ γαμετῶν καὶ ἐταιρῶν πολλάκις λόγοι), κεἰδόσιν ἐκτιθέμενοι τὴν ἱστορίαν, τῶν Μουσῶν τὴν Ἐρατὼ ἐπικαλεσάμενοι εἰς μνήμην ἡμῖν ἱέναι 10 τὸν ἐρωτικὸν ἐκεῖνον κατάλογον ἐντεῦθεν τὴν καταρχὴν ποιησόμεθα (A.R. 3.1)·

εὶ δ' ἄγε νῦν, Ἐρατώ, πάρ θ' ἵστασο καί μοι ἔνισπε,

τίνες λόγοι περὶ αὐτοῦ τοῦ ἔρωτος καὶ τῶν ἐρωτικῶν ἐλέχθησαν.

[2] καὶ γὰρ τὰς γαμετὰς ὁ καλὸς ἡμῶν ἑστιάτωρ ἐπαινῶν ερ- 15 μιππον ἔφη ἐν τοῖς Περὶ Νομοθετῶν (fr. 87 Wehrli = FGrH 1026 F 555c 6) | ἱστορεῖν ὅτι ἐν Λακεδαίμονι εἰς οἴκημά τι σκοτεινὸν πᾶσαι συνεκλείοντο αἱ κόραι συγκλειομένων καὶ τῶν ἀγάμων νεανίσκων, καὶ ἔκαστος ἡς ἐπιλάβοιτο, ταύτην ἀπήγεν ἄπροικον· διὸ καὶ Λύσανδρον ἐζημίωσαν, ὅτι καταλιπῶν τὴν προτέραν ἐτέραν 20 ἐβουλεύετο περικαλλεστέραν ἀγαγέσθαι. Κλέαρχος δ᾽ ὁ Σολεὺς ἐν τοῖς Περὶ Παροιμιῶν (fr. 73 Wehrli), ἐν Λακεδαίμονι, φησί, τοὺς ἀγάμους αἱ γυναῖκες ἐν ἑορτὴ τινι περὶ τὸν βωμὸν ἕλκουσαι ἡαπίζουσιν, ἵνα τὴν ἐκ τοῦ πράγματος ὕβριν | φεύγοντες φιλοστοργῶσί τε καὶ ἐν ὥρα προσίωσι τοῖς γάμοις. ἐν δὲ Ἀθήναις 25 πρῶτος Κέκροψ μίαν ἑνὶ ἔζευξεν ἀνέδην τὸ πρότερον οὐσῶν τῶν συνόδων καὶ κοινογαμίων ὅντων· διὸ καὶ ἔδοξέ τισι διφυὴς νομισθὴναι οὐκ εἰδότων τῶν πρότερον διὰ τὸ πλῆθος τὸν πατέρα. ἐκ

556b–e, 555d Eust. p. 1361.18–27, 28–30 = IV.940.2–16, 18–20

4 A C E : ἀποδεξόμενον Meineke \parallel 5 πλεονάχις A : πολλάχις C E 8 κατατάσσειν scripsi : κατατάττειν A \parallel 9 κεἰδόσιν scripsi : εἰδόσιν A 13 πάρ θ'] παρθ' A : παρά θ' A.R. \parallel 18 συνεχλείοντο A C E : ἐνεχλείοντο Kaibel \parallel συγχλειομένων A : συνεγχλειομένων Kaibel \parallel 20 ἑτέραν $^{\rm Im}A^{\rm mg}$ B P Mus : ἑταίραν A C E \parallel 27 συνόδων A : γυναιχῶν C : γυν $^{\rm O}$ E

τούτων οὖν τις δρμώμενος μέμψαιτ' ἂν τοὺς περιτιθέντας Σωχράτει δύο γαμετάς γυναῖχας, Ξανθίππην καὶ την Άριστείδου Μυρτώ, οὐ τοῦ Διχαίου χαλουμένου (οἱ χρόνοι γὰρ οὐ συγχωροῦσιν) άλλὰ τοῦ τρίτου ἀπ' ἐχείνου· εἰσὶ δὲ Καλλισθένης (FGrH 124 F 43), 556a 5 Δημήτριος ὁ Φαληρεύς (FGrH 228 F 45b = fr. 94 Wehrli = fr. 105 Fortenbaugh-Schütrumpf), Σάτυρος ὁ Περιπατητικός (fr. 15, FHG iii.163 = fr. 17b Schorn), Ἀριστόξενος (fr. 57 Wehrli), οἷς τὸ ἐνδόσιμον Άριστοτέλης ἔδωχεν ἱστορῶν τοῦτο ἐν τῷ Περὶ Εὐγενείας (fr. 93 Rose = fr. 71.2 Gigon) εἰ μὴ ἄρα συγκεχωρημένον κατὰ 10 ψήφισμα τοῦτο ἐγένετο τότε διὰ σπάνιν ἀνθρώπων, ὥστ' ἐξεῖναι καὶ δύο ἔχειν γυναῖκας τὸν βουλόμενον, ὅθεν καὶ τοὺς τῆς κωμωδίας ποιητάς ἀποσιωπήσαι τοῦτο πολλάχις τοῦ Σωχράτους μνημονεύοντας. παρέθετο δὲ ⟨τὸ⟩ περὶ τῶν γυναικῶν ψήφισμα Ίερώνυμος ὁ Ῥόδιος (fr. 44 Wehrli = fr. 53b White), ὅπερ σοι 15 διαπέμψομαι εύπορήσας τοῦ βιβλίου. ἀντεῖπε δὲ τοῖς λέγουσι περὶ 556b τῶν Σωχράτους γυναιχῶν Παναίτιος ὁ Υόδιος (fr. 133 van Straten). [3] παρὰ δὲ Πέρσαις ἀνέχεται ἡ βασίλεια τοῦ πλήθους τῶν παλλαχίδων διὰ τὸ ὡς δεσπότην ἄρχειν τῆς γαμετῆς τὸν βασιλέα, ἔτι δὲ καὶ διὰ τὸ τὴν βασιλίδα, ώς φησι Δίνων ἐν τοῖς 20 Περσικοίς (FGrH 690 F 27), ύπὸ τῶν παλλακίδων θρησκεύεσθαι: προσχυνοῦσι γοῦν αὐτήν. καὶ ὁ Πρίαμος δὲ πολλαῖς χρῆται γυναιξί και ή Έκάβη οὐ δυσχεραίνει λέγει γοῦν ὁ Πρίαμος (ΙΙ. 24.496-7). |

> έννεαχαίδεχα μέν μοι ἰῆς ἐχ νηδύος ἦσαν, τοὺς δ' ἄλλους μοι ἔτιχτον ἐνὶ μεγάροισι γυναίχες.

25

556c

παρὰ δὲ τοῖς Ἑλλησιν οὐκ ἀνέχεται ἡ τοῦ Φοίνικος μήτηρ τὴν τοῦ Αμύντορος παλλακίδα. Μήδεια δὲ καίπερ εἰδυῖα τὸ ἔθος, ὅτι ἐστὶ βαρβαρικόν, οὐ φέρει οὐδὲ αὐτὴ τὸν Γλαύκης γάμον, ἤδη εἰς τὰ ἀμείνω καὶ Ἑλληνικὰ ἐκδεδιητημένη. καὶ ἡ Κλυταιμήστρα δὲ περιπαθὴς γενομένη τὴν Κασσάνδραν σὺν αὐτῶ τῶ Ἁγαμέμνονι

556b-e, 555d Eust. p. 1361.18–27, 28–30 = IV.940.2–16, 18–20 | **556b-c, 557c** Eust. p. 1345.50–5 = IV.889.6–14

άποχτείνει, ἣν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ χρείων ἐπηγάγετο ἐν ἔθει γενόμενος | βαρβαριχῶν γάμων. (Dioscurid. fr. XXVI Weber) θαυμάσαι δ' ἄν τις, φησὶν Ἀριστοτέλης (fr. 144 Rose = fr. 42 Gigon), ὅτι οὐδαμοῦ τῆς Ἰλιάδος "Ομηρος ἐποίησε Μενελάφ συγχοιμωμένην παλλαχίδα πᾶσι δοὺς γυναῖχας· χοιμῶνται γοῦν παρ' αὐτῷ 5 χαὶ οἱ γέροντες μετὰ γυναιχῶν· οὐ γὰρ ἦσαν οὖτοι ἐχλελυμένοι τοῖς σώμασιν ἐν τοῖς τῆς νεότητος χρόνοις ἢ διὰ μέθης ἢ δι' ἀφροδισίων ἢ χαὶ διὰ τῆς ἐν ταῖς ἀδηφαγίαις ἀπεψίας, ὥστε εἰχότως ἔρρωντο τῷ γήρα. ἔοιχεν οὖν ὁ Σπαρτιάτης αἰδεῖσθαι γαμετὴν οὖσαν τὴν Ἑλένην, ὑπὲρ ἦς | χαὶ τὴν στρατείαν ἤθροισε· 10 διόπερ φυλάττεται τὴν πρὸς ἄλλην χοινωνίαν. ὁ δ' Ἁγαμέμνων ὡς πολυγύναιος ὑπὸ Θερσίτου λοιδορεῖται (II. 2.226-8)·

πλεῖαί τοι χαλχοῦ κλισίαι, πολλαὶ δὲ γυναῖχες εἶσιν ἐνὶ κλισίης ἐξαίρετοι, ἄς τοι Ἀχαιοὶ πρωτίστω δίδομεν.

15

άλλ' οὐχ εἰχός, φησὶν ὁ Ἀριστοτέλης, εἰς χρῆσιν εἶναι τὸ πλῆθος τῶν γυναιχῶν ἀλλ' εἰς γέρας ἐπεὶ οὐδὲ τὸν πολὺν οἶνον (cf. Il. 9.71-2) εἰς τὸ μεθύειν παρεσχευάσατο. [4] ὁ δὲ Ἡραχλῆς πλείστας δόξας ἐσχηχέναι γυναίχας (ἦν γὰρ φιλογύνης) ἀνὰ | μέρος αὐτὰς εἶχεν, ὡς ἄν στρατευόμενος καὶ κατὰ διάφορα γινόμενος χωρία ἐξ 20 ὧν καὶ τὸ τῶν τέχνων αὐτῷ πλῆθος ἐγένετο. ἐν ἑπτὰ μέντοι γε ἡμέραις ⟨τὰς⟩ πεντήχοντα διεπαρθένευσε Θεστίου χόρας, ὡς Ἡρόδωρος (FGrH 31 F 20 = fr. 20 Fowler) ἱστορεῖ. πολυγύναιος δ' ἐγένετο καὶ Αἰγεύς πρώτην μὲν γὰρ ἔγημε τὴν "Οπλητος θυγατέρα, μεθ' ἢν τῶν Χαλχώδοντος μίαν. παραδοὺς δ' ἀμφοτέρας 25 φίλοις συνῆν πολλαῖς χωρὶς γάμων. ἔπειτα τὴν Πιτθέως ἔλαβεν 557α Αἴθραν, μεθ' ἢν Μήδειαν. || Θησεὺς δὲ Ἑλένην ἀρπάσας ἑξῆς καὶ Ἀριάδνην ῆρπασεν. "Ιστρος γοῦν ἐν τῷ τεσσαρεσχαιδεχάτψ τῶν ἀττιχῶν (FGrH 334 F 10) χαταλέγων τὰς τοῦ Θησέως γενομένας

2 γάμων $A: νόμων <math>C: νόμω E \parallel 6$ Νέστωρ καὶ Φοῖνιξ post μετὰ γυναικῶν praeb. A C E: ut glossam delevi $\parallel 8$ τῆς C E: τὰς $A \parallel 9$ ἔρρωντο C E Mus: ἔρρωνται $A \parallel 20$ στρατευόμενος A: στρεφόμενος $C E \mid$ γινόμενος C E: γιγόμενος $A \parallel 22$ ⟨τὰς⟩ add. Meineke $\parallel 25$ Χαλκώδοντος E Eust. Mus: Χαλκόδοντος $A \parallel 28$ τῷ τεσσαρεσκαιδεκάτψ scripsi: τῆ τεσσαρεσκαιδεκάτη A

γυναικάς φησι τὰς μὲν αὐτῶν ἐξ ἔρωτος γεγενήσθαι, τὰς δ' ἐξ άρπαγής, άλλας δ' έχ νομίμων γάμων έξ άρπαγής μέν Έλένην, Άριάδνην, Ίππολύτην καὶ τὰς Κερκύονος καὶ Σίνιδος θυγατέρας, νομίμως δ' αὐτὸν γήμαι Μελίβοιαν τὴν Αἴαντος μητέρα. Ἡσίοδος 5 (fr. 147) δέ φησι καὶ Ἱππην καὶ Αἴγλην, δι' ἣν καὶ τοὺς πρὸς Άριάδνην δρχους παρέβη, | ώς φησι Κέρχωψ. Φερεχύδης (FGrH 3 557b Γ 153) δὲ προστίθησι καὶ Φερέβοιαν. πρὸ δὲ τῆς Ἑλένης καὶ ἐκ Τροιζήνος ήρπασεν Άναξώ, μετὰ δὲ τὴν Ἱππολύτην Φαίδραν έσχε. [5] Φίλιππος δὲ ὁ Μαχεδών οὐχ ἐπήγετο μὲν εἰς τοὺς 10 πολέμους γυναίκας ώσπερ Δαρείος ὁ ὑπ' ἀλεξάνδρου καταλυθείς, δς περί τῶν ὅλων πολεμῶν τριαχοσίας έξήχοντα περιήγετο παλλαχάς, ως ίστορει Διχαίαργος εν τρίτω Περί του της Έλλάδος Βίου (fr. 64 Wehrli = fr. 77 Mirhady) ὁ δὲ Φίλιππος ἀεὶ κατὰ πόλεμον εγάμει εν έτεσι γοῦν εἴχοσι καὶ δυσὶν οἷς εβασίλευεν, ώς 15 φησι Σάτυρος | ἐν τῷ Περὶ τοῦ Βίου αὐτοῦ (fr. 5, FHG iii.161 = fr. 557c25 Schorn), Αὐδάταν Ἰλλυρίδα γήμας ἔσχεν ἐξ αὐτῆς θυγατέρα Κύνναν έγημε δε και Φίλαν άδελφην Δέρδα και Μαγάτα οἰκειώσασθαι δ' ἐθέλων καὶ τὸ Θετταλῶν ἔθνος ἐπαιδοποιήσατο ἐκ δύο Θετταλίδων γυναιχών, ὧν ἡ μὲν ἦν Φεραία Νιχησίπολις, ἥτις 20 αὐτῶ ἐγέννησε Θετταλονίκην, ἡ δὲ Λαρισαία Φίλιννα, ἐξ ἡς Άροιδαΐον ἐτέχνωσε, προσεχτήσατο δὲ καὶ τὴν Μολοττῶν βασιλείαν γήμας 'Ολυμπιάδα, έξ ης ἔσχεν 'Αλέξανδρον καὶ Κλεοπάτραν. καὶ την Θράχην δὲ | ὅτε εἶλεν, ἡκε πρὸς αὐτὸν Κοθήλας ὁ τῶν 557d Θρακών βασιλεύς ἄγων Μήδαν τὴν θυγατέρα καὶ δώρα πολλά: 25 γήμας δὲ καὶ ταύτην ἐπεισήγαγε τῆ Ὀλυμπιάδι. ἐπὶ πάσαις δ' έγημε Κλεοπάτραν έρασθείς την Ίπποστράτου μέν άδελφήν, Άττάλου δὲ ἀδελφιδῆν, καὶ ταύτην ἐπεισάγων τῆ Ὀλυμπιάδι άπαντα τὸν βίον τὸν ἑαυτοῦ συνέχεεν εὐθέως γὰρ ἐν αὐτοῖς τοῖς γάμοις ὁ μὲν "Ατταλος, "νῦν μέντοι γνήσιοι", ἔφη, "καὶ οὐ νόθοι

556b-c, **557c** Eust. p. 1345.50-5 = IV.889.6-14

558a

βασιλεῖς γεννηθήσονται." καὶ Ἀλέξανδρος ἀκούσας ἔβαλεν ἢ μετὰ χεῖρας εἶχε | κύλικι τὸν Ἄτταλον, ἔπειτα κἀκεῖνος αὐτὸν τῷ ποτηρίῳ. καὶ μετὰ ταῦτα Ὀλυμπιὰς μὲν εἰς Μολοττοὺς ἔφυγεν, Ἀλέξανδρος δ' εἰς Ἰλλυριούς. καὶ ἡ Κλεοπάτρα δ' ἐγέννησε τῷ Φιλίππῳ θυγατέρα τὴν κληθεῖσαν Εὐρώπην. φιλογύνης δ' ἦν καὶ 5 Εὐριπίδης ὁ ποιητής· Ἱερώνυμος γοῦν ἐν Ἱστορικοῖς Ὑπομνήμασί (fr. 36 Wehrli = fr. 33 White) φησιν οὕτως· εἰπόντος Σοφοκλεῖ (test. 58a) τινος ὅτι μισογύνης ἐστὶν Εὐριπίδης (test. 107a), "ἔν γε ταῖς τραγῳδίαις," ἔφη ὁ Σοφοκλῆς· "ἐπεὶ ἔν γε τῆ κλίνη φιλογύνης." [6] αἱ δὲ γαμεταὶ ἡμῶν γυναῖκες | οὔκ εἰσι τοιαῦται οἵας Εὔβουλός 10 φησιν ἐν Στεφανοπώλισι (fr. 97)·

μὰ Δί΄ οὐχὶ περιπεπλασμέναι ψιμυθίοις, οὐδ΄ ὥσπερ ὑμεῖς συχαμίνω τὰς γνάθους χεχριμέναι. κὰν ἐξίητε τοῦ θέρους, ἀπὸ τῶν μὲν ὀφθαλμῶν ὑδρορρόαι δύο ῥέουσι μέλανος, ἐκ δὲ τῶν γνάθων ἱδρὼς ἐπὶ τὸν τράχηλον ἄλοχα μιλτώδη ποιεῖ, ἐπὶ τῷ προσώπω δ΄ αὶ τρίχες φορούμεναι ‖ εἴξασι πολιαῖς, ἀνάπλεω ψιμυθίου.

Άναξίλας δὲ ἐν Νεοττίδι (fr. 22) φησίν:

όστις ἀνθρώπων ἐταίραν ἠγάπησε πώποτε,
οὐ γένος τις ἂν δύναιτο παρανομώτατον φράσαι·
τί γὰρ ἢ δράκαιν' ἄμικτος ἢ Χίμαιρα πύρπνοος
ἢ Χάρυβδις ἢ τρίκρανος Σκύλλα, ποντία κύων,
Σφίγξ, "Υδρα, λέαιν', ἔχιδνα, πτηνά θ' Άρπυιῶν γένη,
5
εἰς ὑπερβολὴν ἀφῖκται τοῦ καταπτύστου γένους;

15

20

5

557f–8a Eust. p. 976.56–9 = III.611.16–21 | **558a** Eust. p. 1714.37–9 = ii.13.28–31

1 γεννηθήσονται A: γεννήσονται $C \ E \ \delta$ Αλέξανδρος A: δ om. $C \ E \ 2-3$ τ $\hat{\phi}$ ποτηρί $\hat{\phi}$ $A \ C \ E:$ fort. ut glossa delenda : τ $\hat{\phi}$ ⟨έαυτοῦ⟩ ποτηρί $\hat{\phi}$ Kaibel $\|\ 9\ \delta$ Σοφοχλης A: Σοφοχλης $C \ E:$ om. B, fort. recte $\ |\ \gamma \in A \ C \ E:$ del. Kaibel 12 ψιμυθίοις A: ψιμμυθί $\hat{\phi}$ $C \ E \ Eust.:$ fort. ψιμυθί $\hat{\phi}$ $\|\ 14\$ έξίητε $C \ E \ B \ Eust.$ Mus: ἐξείητε $A \ \|\ 15\$ ύδρορρόαι $C \ E \ M \ P \ Eust.$ Mus: ὑδρορόαι $A \ \|\ 22\$ οὖ ... τις $A \ C \ E \ Eust.:$ οὖ ... τίς Wyttenbach $\ |\ \pi$ αρανομώτατον $A \ C \ Eust.:$ παρανομώτ $\ E:$ παρανομώτερον, i.e. παρανομώτ $\ G \ C \ Eust.:$ τίς Grotius $\ |\ 23\$ τί $A \ C \ E \ Eust.:$ τίς Grotius $\ |\ 3$ μικτος $A \ C \ E \ Eust.:$ ἄμεικτος Nauck

ούκ ἔνεσθ' αὖται δ' ἀπάντων ὑπερέχουσι τῶν κακῶν. 558b ἔστι δὲ σχοπεῖν ἀπ' ἀρχῆς πρῶτα μὲν τὴν Πλαγγόνα, ήτις ώσπερ ή Χίμαιρα πυρπολεί τους βαρβάρους. εξς μόνος δ' ίππεύς τις αὐτης τὸν βίον παρείλετο: 10 πάντα τὰ σχεύη γὰρ ἕλχων ἄγετ' ἐχ τῆς οἰχίας. 5 οί Σινώπη δ' αὖ συνόντες οὐχ Ύδρα σύνεισι νῦν; γραῦς μὲν αὐτή, παραπέφυκε δ' ἡ Γνάθαινα πλησίον, ώς τὰ πολλα γ' εἰσὶ † ταύτης ἐστὶ διπλάσιον κακόν. 558c ή δὲ Νάννιον τί νῦν διαφέρειν Σχύλλης δοχεῖ; 15 ού δύ' ἀποπνίξασ' έταίρους τὸν τρίτον θηρεύεται 10 έτι λαβείν; άλλ' έξέπεσε † πορθμίς έλατίνω πλάτη. ή δὲ Φρύνη τὴν Χάρυβδιν οὐχὶ πόρρω που ποιεῖ τόν τε ναύκληρον λαβοῦσα καταπέπωκ' αὐτῶ σκάφει; ή Θεανώ δ' ούχὶ Σειρήν ἐστιν ἀποτετιλμένη; 20 βλέμμα καὶ φωνή γυναικός, τὰ σκέλη δὲ κοψίχου. 15 558d Σφίγγα Θηβαίαν δὲ πάσας ἐστὶ τὰς πόρνας καλεῖν. αξ λαβοῦσ' άπλῶς μὲν οὐδέν, άλλ' ἐν αἰνιγμοῖς τισιν, ώς έρωσι καὶ φιλούσι καὶ σύνεισιν ήδέως. εἶτα, "τετράπους μοι γένοιτο", φησί, "† τήνπρος † ἢ θρόνος," 25 εἶτα δή: "τρίπους τις," εἶτα, φησί: "παιδίσκη δίπους." 20 είθ' ὁ μὲν γνοὺς ταῦτ' ἀπηλθεν εὐθὺς ὥσπερ ούδ' ίδειν δόξας έχείνην, σώζεται δ' ἄχων μόνος. οί δ' ἐρᾶσθαι προσδοχώντες εὐθύς εἰσιν ἡρμένοι 558e καὶ φέρονθ' ύψοῦ πρὸς αἴθραν, συντεμόντι δ' οὐδὲ εν 30 ἔσθ' έταίρας, ὅσα πέρ ἐστιν θηρί', ἐξωλέστερον. 25

[7] τοιαῦτα πολλὰ τοῦ Λαρηνσίου λέγοντος ὁ Λεωνίδης ψέγων τὸ τῆς γαμετῆς ὄνομα τὰ ἐχ τῶν Μάντεων Ἀλέξιδος (fr. 150) προηνέγχατο ταυτὶ τῶν ἐπῶν·

ώ δυστυχεῖς ἡμεῖς πεπρακότες τὴν τοῦ βίου παρρησίαν καὶ τὴν τρυφὴν | γυναιξὶ δοῦλοι ζώμεν ἀντ' ἐλευθέρων.

30

558f

8 ὡς τὰ πολλα γ' εἰσὶ $A: \mathring{\omega}$ στ' ἀπαλλαγεῖσι Dobree \parallel 9 νῦν A: νυνὶ Jacobs 17 λαβοῦσ' $A: λαβοῦσαι C <math>E: λαλοῦσ' Casaubon \parallel$ 19 † τήνπρος † $A: σχίμπους C E Mus \parallel$ 21 γ' post ισπερ praeb. $C E B M P Mus \parallel$ 23 εὐθύς C E B M P Mus: † εὐθεσ † $A \mid \mathring{η}$ ομένοι C E B M Mus: †ρμένοι A

ἔπειτ' ἔχειν προῖχ', οὐχὶ τιμὴν πάσχομεν;
πικράν γε καὶ μεστὴν γυναικείας χολῆς:

ἡ τῶν γὰρ ἀνδρῶν ἐστι πρὸς κείνην μέλι.

οἱ μέν γε συγγνώμην ἔχουσιν ἀδικούμενοι,
αὖται δ' ἀδικοῦσαι καὶ προσεγκαλοῦσ' ἔτι.
ὧν οὐκ ἐχρῆν ἄρχουσιν, ὧν δ' ἄρχειν ἐχρῆν
ἀμελοῦσιν, ἐπιορκοῦσιν, οὐδὲ εν κακὸν

ἔχουσι καὶ κάμνειν λέγουσιν ἑκάστοτε.

5

10

15

20

25

5

559a Ξέναρχος δ' ἐν Ύπνω (fr. 14) φησίν·

εἶτ' εἰσὶν οἱ τέττιγες οὐχ εὐδαίμονες, ὧν ταῖς γυναιξὶν οὐδ' ὁτιοῦν φωνῆς ἔνι;

Φιλέταιρος Κορινθιαστή (fr. 5):

ώς ταχερόν, ὧ Ζεῦ, καὶ μαλαχὸν τὸ βλέμμ' ἔχει. οὐκ ἐτὸς Ἑταίρας ἱερόν ἐστι πανταχοῦ, ἀλλ' οὐχὶ Γαμετῆς οὐδαμοῦ τῆς Ἑλλάδος.

Άμφις δ' ἐν Ἀθάμαντι (fr. 1)·

εἶτ' οὐ γυναιχός ἐστιν εὐνοϊχώτερον γαμετῆς ἑταίρα; πολύ γε καὶ μάλ' εἰχότως· | ἡ μὲν νόμῳ γὰρ καταφρονοῦσ' ἔνδον μένει, ἡ δ' οἶδεν ὅτι ἢ τοῖς τρόποις ἀνητέος ἄνθρωπός ἐστιν ἢ πρὸς ἄλλον ἀπιτέον.

[8] Εὔβουλος δ' ἐν Χρυσίλλα (fr. 115.1-5):

κακῶς ἀπόλοιθ' ὅστις γυναῖκα δεύτερον κακὸς

559a Eust. p. 1423.28–9 = i.67.29–30 | **559a** *Suda* ξ 22

1 προῖχ' Musurus : προῖχα $A \parallel 3$ πρὸς χείνην B M P Mus : \dagger προσχεινην \dagger A : πρὸς ἐχείνην Dindorf $\parallel 3$ -4 μέλι' / οἱ μέν γε Musurus : \dagger μενλιοιμενγε \dagger A \parallel 4 ἔχουσιν A : ἔχουσ' Morelius \parallel 8 λέγουσιν \dagger λεγουσιν \dagger A : λέγουσ' Dindorf \parallel 10 εἶτ' εἰσὶν C E Eust. Mus : \dagger εἰτισιν \dagger A \parallel 11 γυναιξὶν C E B M P Eust. Mus : γυναιξὶ $A \parallel$ 13 βλέμμι C E M P Mus : βλέμμι $A \parallel$ 24 ἀπόλοιθ' Musurus : ἀπόλοιτο A C $E \parallel$ δεύτερον, i.e. δεύτρO0 vel sim. A : δευτέραν C E : δεύτερος Meineke

559b

ό μὲν γὰρ ἦν ἄπειρος, οἶμαι, τοῦ κακοῦ, ὁ δ' οἷον ἦν γυνὴ κακὸν πεπεισμένος.

5

καὶ προελθών φησιν (fr. 115.6-15):

5

10

15

25

ὧ Ζεῦ πολυτίμητ', εἶτ' ἐγώ ποτε κακῶς | ἐρῶ γυναῖκας; νὴ Δί' ἀπολοίμην ἄρα, πάντων ἄριστον κτημάτων. εἰ δ' ἐγένετο κακὴ γυνὴ Μήδεια, Πηνελόπη δὲ μέγα πρᾶγμ'. ἐρεῖ τις ὡς Κλυταιμνήστρα κακή 'Άλκηστιν ἀντέθηκα χρηστήν. ἀλλ' ἴσως Φαίδραν ἐρεῖ κακῶς τις 'ἀλλὰ νὴ Δία

559C

Φαίδραν έρεῖ κακῶς τις ἀλλὰ νὴ Δία χρηστή — τίς ἦν μέντοι; τίς; οἴμοι δείλαιος, ταχέως γέ μ' αἱ χρησταὶ γυναῖκες ἐπέλιπον, τῶν δ' αὖ πονηρῶν ἔτι λέγειν πολλὰς ἔχω.

15

5

10

Άριστοφῶν δ' ἐν Καλλωνίδη (fr. 6)· |

κακός κακῶς γένοιθ' ὁ γήμας δεύτερον θνητῶν· ὁ μὲν γὰρ πρῶτος οὐδὲν ἠδίκει· οὔπω γὰρ εἰδὼς οὖτος οἶον ἦν κακὸν ἐλάμβανεν γυναῖχ', ὁ δ' ὕστερον λαβὼν εἰς προὖπτον εἰδὼς αὑτὸν ἐνέβαλεν κακόν.

559d

20 καὶ Άντιφάνης ἐν Φιλοπάτορι (fr. 220):

(A.) γεγάμηκε δήπου. (B.) σὺ τί λέγεις; ἀληθινῶς γεγάμηκεν, ὃν ἐγὼ ζῶντα περιπατοῦντα κατέλιπον;

Μένανδρος δ' ἐν Ἀρρηφόρῳ ἢ Αὐλητρίδι (fr. 64)· |

(A.) ού γαμεῖς ἂν νοῦν ἔχης, τοῦτον καταλιπὼν τὸν βίον. γεγάμηκα γὰρ αὐτός, διὰ τοῦτό σοι παραινῶ μὴ γαμεῖν.

559e

2 πεπεισμένος A C E : πεπυσμένος $Porson \parallel 3$ προελθών C E : προσελθών $A \parallel 4$ πολυτίμητ' Musurus : πολυτίμητε $A C E \mid$ ποτε κακῶς A C E : κακῶς ποτε $Morelius \parallel 8$ πράγμ' M P Mus : πράγμα $A C E \mid$ Kλυταιμνήστρα A C E : Kλυταιμήστρα $Mus \in$ M P Mus : γένοιτο $M \mid M P Mus :$ γένοιτο $M \mid M P M Mus :$ γένοιτο M

559f

560a

(Β.) δεδογμένον τὸ πρᾶγμ' ἀνερρίφθω χύβος. (Α.) πέραινε, σωθείης δέ, νῦν ἀληθινὸν 5 είς πέλαγος σεαυτόν έμβάλλεις γὰρ πραγμάτων, ού Λιβυκόν ούδ' Αίγαῖον. οὖ τῶν τριάχοντ' οὐχ ἀπόλλυται τρία 5 πλοιάρια. Υήμας δ' οὐδὲ εἶς σέσωσθ' ὅλως. έν δὲ Ἐμπιμπραμένη (Men. fr. 119). έξώλης ἀπόλοιθ' ὅστις ποτὲ | ό πρώτος ἦν ό γήμας, ἔπειθ' ό δεύτερος, είθ' ὁ τρίτος, είθ' ὁ τέταρτος, είθ' ὁ μεταγένης. 10 Καρχίνος δ' ὁ τραγιχὸς ἐν Σεμέλη, ἡς ἀρχή (TrGF 70 F 2): ὧ νύχτες. φησίν (TrGF 70 F 3): ω Ζεῦ, τί χρη γυναῖχας ἐξειπεῖν χαχόν; άρχοῦν ἂν εἴη χἂν "γυναῖχ" εἴπης μόνον. 15 [9] οὐχ αἰσθάνονται δ' οὐδ' οἱ παρ' ἠλιχίαν νέας ἀγόμενοι γυναῖκας εἰς προὖπτον κακὸν αύτοὺς ἐμβάλλοντες, καίτοι τοῦ Μεγαρικοῦ ποιητοῦ (Thgn. 457-60) παραινέσαντος αὐτοῖς· ούτοι σύμφορόν έστι γυνή νέα άνδρὶ γέροντι. ού γαρ πηδαλίω πείθεται ώς ἄχατος, 20 ούδ' άγχυραν έχουσιν. άπορρήξασα δὲ δεσμά πολλάχις έχ νυχτών ἄλλον ἔχει λιμένα. 460 καὶ Θεόφιλος δὲ ἐν Νεοπτολέμω (fr. 6) ἔφη· ού συμφέρον νέα 'στὶ πρεσβύτη γυνή. ώσπερ γὰρ ἄχατος οὐδὲ μιχρὸν πείθεται 25 ένὶ πηδαλίω, τὸ πεῖσμ' ἀπορρήξασα

560a Eust. p. 1345.56–7 = IV.889.15–17

1 ἀνερρίφθω Musurus : ἀνερίφθω A \parallel 3 σεαυτὸν A : αὑτὸν M P Mus ἐμβάλλεις A P^{pc} : ἐμβάλεις B : ἐμβαλεῖς P^{ac} et Morelius \parallel 9 ὁ γήμας A C E : ὁ del. Schweighäuser \parallel 21 ἄγχυραν A C E Eust. : ἄγχυραι Thgn. \parallel 26 πεῖσμ' M P Mus : πίσμ' (vox nihili) A

έχ νυχτός ἕτερον λιμέν' ἔχουσ' ἐξευρέθη.

[10] οὐδένα δὲ ὑμῶν ἀγνοεῖν οἴομαι, ἄνδρες φίλοι, ὅτι καὶ οἱ 560b μέγιστοι πόλεμοι διὰ γυναῖκας ἐγένοντο, ὁ Ἰλιακὸς δι' Ἑλένην καὶ ὁ ἱερὸς δὲ καλούμενος πόλεμος δι' ἐτέραν γαμετήν, φησὶ 5 Δοῦρις ἐν δευτέρα Ἱστοριῶν (FGrH 76 F 2), Θηβαίαν γένος, ὄνομα Θεανώ, άρπασθείσαν ύπο Φωκέως τινός. δεκαετής δὲ καὶ οὖτος γενόμενος τῶ δεκάτω ἔτει Φιλίππου συμμαγήσαντος πέρας ἔσγε: τότε γὰο είλον οι Θηβαίοι την Φωχίδα, και ὁ Κοισαϊκὸς δὲ πόλεμος | ονομαζόμενος, ώς φησι Καλλισθένης έν τῶ Περὶ τοῦ 56ος 10 Ίεροῦ Πολέμου (FGrH 124 F 1), ὅτε Κιρραῖοι πρὸς Φωχεῖς ἐπολέμησαν, δεχαετής ήν άρπασάντων Κιρραίων την Πελάγοντος τοῦ Φωχέως θυγατέρα Μεγιστώ χαὶ τὰς Άργείων θυγατέρας ἐπανιούσας ἐχ τοῦ Πυθιχοῦ ἱεροῦ· δεχάτω δὲ ἔτει ἑάλω χαὶ ἡ Κίρρα. άνετράπησαν δὲ καὶ ὅλοι οἶκοι διὰ γυναῖκας, ὁ Φιλίππου τοῦ 15 'Αλεξάνδρου πατρός διὰ τὸν Κλεοπάτρας γάμον, ὁ Ἡρακλέους διὰ την Ίόλης ἐπιγαμίαν της Εὐρύτου θυγατρός, ὁ Θησέως διὰ την | Φαίδρας της Μίνωος, ὁ Ἀθάμαντος διὰ την Θεμιστοῦς της 560d Ύψέως, ὁ Ἰάσονος διὰ τὴν Γλαύκης τῆς Κρέοντος, ὁ Ἀγαμέμνονος διὰ Κασσάνδραν, καὶ ἡ ἐπ' Αίγυπτον δὲ Καμβύσου στρατεία, 20 ως φησι Κτησίας (FGrH 688 F 13a), διὰ γυναῖκα ἐγένετο ὁ γὰρ Καμβύσης πυθόμενος τὰς Αἰγυπτίας γυναῖχας ἐν ταῖς συνουσίαις διαφέρειν τῶν ἄλλων ἔπεμψε πρὸς Ἄμασιν τὸν Αἰγυπτίων βασιλέα μίαν αἰτῶν πρὸς γάμον τῶν θυγατέρων, ὁ δὲ τῶν μὲν έαυτοῦ οὐχ ἔδωχεν ὑπονοήσας μὴ γυναικὸς | ἕξειν αὐτὴν τιμὴν 560e 25 αλλα παλλακίδος, ἔπεμψε δὲ τὴν Ἀπρίου θυγατέρα Νειτῆτιν. ὁ δὲ Άπρίας έχπεπτώχει της Αίγυπτίων βασιλείας διὰ την γενομένην ήτταν πρός Κυρηναίους και άνήρητο ύπο Άμάσιδος, ήσθεις οὖν ό Καμβύσης τη Νειτήτιδι καὶ σφόδρα ἐρεθισθεὶς ἐκμανθάνει παρ' αὐτῆς τὰ πάντα, καὶ δεηθείσης ἐκδικῆσαι τοῦ Ἀπρίου τὸν φόνον

560b-e Eust. p. 1244.43-8 = IV.531.18-26

1 λιμέν' B M P Mus : λιμένα A \parallel 3 ὁ λοιμὸς διὰ Χρυσηΐδα, Άχιλλέως μῆνις διὰ Βρισηΐδα post δι' Ἑλένην praeb. A C E : ut glossam delevi \parallel 16 τὴν² A : τὸν C E Eust. \parallel 17 τὴν Kaibel : τὸν A C E \parallel 18 τὴν Kaibel : τὸν A C E 21 πυθόμενος C E : πυνθανόμενος A \mid γυναῖχας A : om. C E, fort. recte 22 τὸν M P Mus : τῶν A \parallel 28 ἐρεθισθεὶς Musurus : αἰρεθισθεὶς A : ἐρασθεὶς Kaibel

πείθεται πολεμήσαι Αἰγυπτίοις. Δίνων δ' ἐν τοῖς Περσιχοῖς (FGrH 690 F 11) καὶ Λυκέας ὁ Ναυκρατίτης ἐν τρίτη Αἰγυπτιακῶν (FGrH 560f 613 F 1) | τὴν Νειτήτιν Κύρῳ πεμφθῆναί φασιν ὑπὸ Ἀμάσιδος· ἐξ ἦς γεννηθῆναι τὸν Καμβύσην, ὃν ἐκδικοῦντα τῆ μητρὶ ἐπ' Αἴγυπτον ποιήσασθαι στρατείαν. Δοῦρις δ' ὁ Σάμιος (FGrH 76 F 52) καὶ τρῶτον γενέσθαι πόλεμόν φησι δύο γυναικῶν ⟨τὸν⟩ 'Ολυμπιάδος καὶ Εὐρυδίκης, ἐν ῷ τὴν μὲν βακχικώτερον μετὰ τυμπάνων προελθεῖν, τὴν δὲ Μακεδονικῶς καθωπλισμένην, ἀσκηθεῖσαν τὰ πολεμικὰ παρὰ Κυννάνη τῆ Ἰλλυρίδι. ||

561a [11] ἐπὶ τούτοις τοῖς λόγοις ἔδοξε τοῖς παροῦσι τῶν φιλοσόφων 10 περὶ τοῦ ἔρωτος καὶ αὐτούς τι εἰπεῖν καὶ περὶ κάλλους. καὶ ἐλέχθησαν λόγοι φιλόσοφοι πάμπολλοι, ἐν οἷς τινες καὶ ἐμνημόνευσαν τοῦ σκηνικοῦ φιλοσόφου Εὐριπίδου ἀσμάτων, ὧν ἦν καὶ τάδε (fr. 897).

παίδευμα δ' "Ερως σοφίας † άρετης 15 πλεῖστον, ὑπάρχειν καὶ προσομιλεῖν οὖτος ὁ δαίμων πάντων ήδιστος ἔφυ θνητοῖς. χαὶ γὰρ ἄλυπον τέρψιν τιν' ἔχων 5 είς έλπίδ' ἄγει. τοῖς δ' ἀτελέστοις 20 τῶν τοῦδε πόνων μήτε συνείην χωρίς τ' άγρίων νέοιμι τρόπων. τὸ δ' ἐρᾶν προλέγω τοῖσι νέοισιν μήποτε φεύγειν. 10 χρησθαι δ' όρθως ὅταν ἔλθη. 25

καὶ κατὰ τὸν Πίνδαρον (fr. 127.1-2) δὲ ἄλλος τις ἔφη·

εἴη καὶ ἐρᾶν καὶ ἔρωτι χαρίζεσθαι κατὰ καιρόν.

ἕτερος δέ τις προσέθηκε τῶν Εὐριπίδου (fr. 136) τάδε·

1 πείθεται Schweighäuser : πείθει $A C E \parallel 4 \langle \tau \dot{\eta} \nu \rangle$ ἐπ' Kaibel $\parallel 6 \langle \tau \dot{o} \nu \rangle$ add. Kaibel $\parallel 8 \tau \dot{\eta} \nu$ δ' Εὐρυδίχην A C E : Εὐρυδίχην ut glossam delevi \mid ἀσχηθεῖσαν A : προησχημένην $C E \parallel 13$ fort. $\langle \tau \dot{\omega} \nu \rangle$ τοῦ $\parallel 15$ ἀρετῆς A : ἐρατῆς Housman 16 ὑπάρχειν A : ὑπάρχει, Casaubon $\parallel 18$ πάντων ἤδιστος ἔφυ θνητοῖς A : θνητοῖς πάντων ἤδιστος ἔφυ Nauck $\parallel 21$ συνείην Musurus : † συνιην † A = 10 νέοιμι A = 10 Ναις A = 10 Ναις

561b

σύ δ', ὧ τύραννε θεῶν τε κἀνθρώπων "Ερως, ἢ μὴ δίδασκε τὰ καλὰ φαίνεσθαι καλὰ ἢ τοῖς ἐρῶσιν, ὧν σύ δημιουργὸς εἶ, μοχθοῦσι μόχθους εὐτυχῶς συνεκπόνει. | καὶ ταῦτα μὲν δρῶν τίμιος θεοῖς ἔση, μὴ δρῶν δ' ὑπ' αὐτοῦ τοῦ διδάσκεσθαι φιλεῖν ἀφαιρεθήση χάριτας αἷς τιμῶσί σε.

5

5 561c

[12] Ποντιανός δὲ Ζήνωνα ἔφη τὸν Κιτιέα ὑπολαμβάνειν τὸν "Ερωτα θεὸν εἶναι φιλίας καὶ ἐλευθερίας, ἔτι δὲ καὶ ὁμονοίας 10 παρασχευαστικόν, ἄλλου δὲ οὐδενός διὸ καὶ ἐν τῆ Πολιτεία (fr. 263, SVF i.61 = 67D Long-Sedley) ἔφη τὸν ερωτα θεὸν εἶναι συνεργόν πρὸς | τὴν τῆς πόλεως σωτηρίαν. ὅτι δὲ καὶ οἱ τούτου 561d πρεσβύτεροι κατά φιλοσοφίαν σεμνόν τινα τὸν "Ερωτα καὶ παντὸς αἰσχροῦ κεχωρισμένον ἤδεσαν δήλον ἐκ τοῦ κατὰ τὰ γυμνάσια 15 αὐτὸν συνιδοῦσθαι Έρμη καὶ Ἡρακλεῖ, τῶ μὲν λόγου, τῶ δ' ἀλκῆς προεστώτι: ὧν ένωθέντων φιλία τε καὶ ὁμόνοια γεννᾶται, δι' ὧν ἡ καλλίστη έλευθερία τοῖς ταῦτα μετιοῦσι συναύξεται. Άθηναῖοι δὲ τοσοῦτον ἀπέσχον τοῦ συνουσίας τινὸς διαλαβεῖν προεστάναι τὸν "Ερωτα ώστε της Άχαδημείας | ἐχδήλως τη Άθηνα χαθιερωμένης 561e 20 αὐτόθι τὸν "Ερωτα ίδρυσάμενοι συνθύουσιν αὐτῶ. Θεσπιεῖς τε τὰ Έρωτίδεια τιμώσι καθάπερ «Άθηναῖοι τὰ Παν) αθήναια καὶ ‹τὰ› 'Ολύμπια 'Ηλείοι 'Ρόδιοί τε τὰ Άλίεια' καὶ ἐν ταῖς δημοτελέσι δὲ σπονδαίς ώς ἐπίπαν ὁ "Ερως τιμάται. Λαχεδαιμόνιοι δὲ πρὸ τῶν παρατάξεων "Ερωτι προθύονται ώς εν τη των παραταττομένων 25 φιλία κειμένης της σωτηρίας τε καὶ νίκης. καὶ Κρήτες δ' ἐν ταῖς παρατάξεσι τούς καλλίστους των πολιτών | κοσμήσαντες διά 561f τούτων θύουσι τῶ "Ερωτι, ὡς Σωσιχράτης (FGrH 461 F 7) ἱστορεῖ.

561e Eust. p. 1375.2 = IV.985.13-14

1 τύραννε θεῶν τε A : θεῶν τύραννε Luc. Hist.Consacr. 1 | 11–12 εἶναι συνεργὸν ὑπάρχοντα A : συνεργὸν C E : ὑπάρχοντα delevi | 12 ὅτι Schweighäuser : ἔτι A | 14 τὰ C E : οπ. A | 19 ἀχαδημείας scripsi : ἀχαδημίας A C E | 21 Ἐρωτίδεια Kaibel : Ἐρωτίδια A C E Eust., cf. Plut. Mor. 748f τὰ Ἐρωτίδια Θεσπιέων ἀγόντων | χαθάπερ ἀθηναῖοι τὰ Πανλαθήναια Kaibel : χαθάπερ Ἀθήναια A C E, cf. Paus. B 8.2.1 : ὡς οἶά ... Παναθήναια (structura mutata) Eust. : χαθάπερ Ἀθήναια 〈Αθηναῖοι〉 A B : χαθά ⟨Πανλαθήναια 〈Αθηναῖοι〉 Musurus | ⟨τὰ⟩ add. Kaibel | 22 ἀλίεια Meineke : † αλεια † A : Ἅλια Musurus

562b

562C

ό δὲ παρὰ Θηβαίοις ἱερὸς λόχος καλούμενος συνέστηκεν ἐξ ἐραστῶν καὶ ἐρωμένων τὴν τοῦ θεοῦ σεμνότητα ἐμφαίνων ἀσπαζομένων θάνατον ἔνδοξον ἀντ' αἰσχροῦ καὶ ἐπονειδίστου βίου. Σάμιοι δέ, ὥς φησιν Ἐρξίας ἐν Κολοφωνιακοῖς (FGrH 449 F 1),
562a γυμνάσιον || ἀναθέντες τῷ Ἔρωτι τὴν διὰ τοῦτον ἀγομένην ἑορτὴν 5 Ἐλευθέρεια προσηγόρευσαν· δι' δν θεὸν καὶ Ἀθηναῖοι ἐλευθερίας ἔτυχον, καὶ οἱ Πεισιστρατίδαι ἐκπεσόντες ἐπεχείρησαν διαβάλλειν πρῶτον τὰς περὶ τὸν θεὸν τοῦτον πράξεις.

[13] τούτων λεχθέντων ὁ Πλούταρχος ἀπεμνημόνευσε τῶν ἐκ Φαίδρου Ἀλέξιδος (fr. 247):

10

πορευομένων δ' έχ Πειραιώς ύπο τών χαχών καὶ τῆς ἀπορίας φιλοσοφεῖν ἐπῆλθέ μοι. καί μοι δοχοῦσιν άγνοεῖν οἱ ζωγράφοι τὸν "Ερωτα, συντομώτατον δ" εἰπεῖν, ὅσοι τοῦ δαίμονος τούτου ποιοῦσιν εἰκόνας. 5 15 έστιν γάρ οὔτε θήλυς οὔτ' ἄρσην, πάλιν οὔτε θεὸς οὔτ' ἄνθοωπος, οὔτ' ἀβέλτερος ούτ' αὖθις ἔμφρων, ἀλλὰ συνενηνεγμένος πανταχόθεν ένὶ τύπω πόλλ' εἴδη φέρων: ή τόλμα μὲν γὰρ ἀνδρός, ή δειλία δὲ 10 20 γυναικός, ή δ' ἄνοια μανίας, ό δὲ λόγος | φρονοῦντος, ή σφοδρότης δὲ θηρός, ὁ δὲ πόνος άδάμαντος, ή φιλοτιμία δὲ δαίμονος. καὶ ταῦτ' ἐγώ, μὰ τὴν Ἀθηνᾶν καὶ θεούς, ούχ οἶδ' ὅ τι ἐστίν, ἀλλ' ὅμως ἔχει γέ τι 15 25 τοιοῦτον, ἐγγύς τ' εἰμὶ τοὐνόματος.

Εὔβουλος (fr. 40) δ' ἢ Άραρως ἐν Καμπυλίωνι:

562a-c Eust. p. 988.13–16 = III.649.14–19 | **563b-c, 562c-d** Eust. p. 987. 20–6 = III.647.4–10

6 Έλευθέρεια scripsi : Ἐλευθέρια A \parallel 8 πρώτον M P Mus : πρώτοι A 11 πορευομένων A : πορευομένω M P Mus \parallel 14 συντομώτατον, i.e. συντομώ^{ττ} A : συντομώτερον, i.e. συντομώ^{τρ} C M Eust. : συντομώ^{τρ(ον)} E \parallel 18 συνενηνεγμένος Kock : συνενηγμένος A : συνηνεγμένος C E B Eust. \parallel 19 φέρων A C E Eust. : φορών Herwerden \parallel 20 δειλία δὲ C E Eust. : δειλία A : δὲ δειλία M P Mus \parallel 26 εἰμὶ B : \dagger εἰμη \dagger A \mid τοὐνόματος Dindorf : τοῦ ὀνόματος A

τίς ἦν ὁ γράψας πρῶτος ἀνθρώπων ἄρα ἢ κηροπλαστήσας Ἔρωθ' ὑπόπτερον; ὡς οὐδὲν ἤδει πλὴν χελιδόνας γράφειν, ἀλλ' ἦν ἄπειρος τῶν τρόπων τῶν τοῦ θεοῦ. | ἐστὶν γὰρ οὔτε κοῦφος οὔτε ῥάδιος ἀπαλλαγῆναι τῷ φέροντι τὴν νόσον, βαρὺς δὲ κομιδῆ. πῶς ἄν οὖν ἔχοι πτερὰ τοιοῦτο πρᾶγμα; λῆρος, εἰ κἄν φήσειέ τις.

5 562d

Άλεξις δ' ἐν Ἀποχοπτομένω (fr. 20):

5

10

λέγεται γὰρ λόγος ὑπὸ τῶν σοφιστῶν, μὴ πέτεσθαι τὸν θεὸν τὸν "Ερωτα, τοὺς δ' ἐρῶντας, αἰτίαν δ' ἔχειν ἐχεῖνον ἄλλως, ἠγνοηκότας δὲ τοὺς | γραφεῖς ἔχοντα πτέρυγας αὐτὸν ζωγραφεῖν.

5 562e

15 [14] Θεόφραστος δ' ἐν τῷ Ἐρωτιχῷ (fr. 559) Χαιρήμονά φησι τὸν τραγιχὸν (TrGF 71 F 16.1) λέγειν ὡς τὸν οἶνον τῶν χρωμένων † κεράννυσθαι, οὕτω καὶ τὸν Ἔρωτα· δς μετριάζων μέν ἐστιν εὔχαρις, ἐπιτεινόμενος δὲ καὶ διαταράττων χαλεπώτατος· διόπερ ὁ ποιητὴς οὖτος οὐ κακῶς αὐτοῦ τὰς δυνάμεις διαιρῶν φησι·

20 δίδυμα γὰρ τόξα αὐτὸν ἐντείνεσθαι χαρίτων, τὸ μὲν ἐπ' εὐαίωνι τύχα, τὸ δ' ἐπὶ συγχύσει βιοτᾶς. (Ε. *IA* 548–51) |

550

ό δ' αὐτὸς οὖτος ποιητής καὶ περὶ τῶν ἐρώντων ἐν τῷ ἐπιγραφο- 562f 25 μένῳ Τραυματία (Alex. fr. 236) φησὶν οὕτω·

τίς οὐχί φησι τοὺς ἐρῶντας ζῆν μόνους; ἔδει γε πρῶτον μὲν στρατευτικωτάτους

563b-c, 562c-d Eust. p. 987.20-6 = III.647.4-10

2 "Ερωθ' Musurus : "Ερωτα $A C E \parallel 8$ κἂν φήσειέ] κὰν φήσειέ A : κἄφησέ Dindorf $\parallel 16-17$ τῶν χρωμένων \langle τοῖς τρόποις \rangle κεράννυσθαι Grotius ex Plut. Mor. 406b $\parallel 18$ διαταράττων A : διαταραττόμενος $C E \mid$ post χαλεπώτατος lac. stat. Kaibel, ducente Wilamowitz $\parallel 20$ γὰρ A : om. C E et Eur. L = 1 αὐτὸν ἐντείνεσθαι L = 1 εντύνεσθαι L = 1 εντείνεται L = 1 22 τύχα L = 1 εντάνα L = 1 L = 1 εντάνα L = 1 εντάνα

είναι πονείν τε δυναμένους τοίς σώμασιν μάλιστα προσεδρεύειν τ' ἀρίστους τῶ πόθω, ποιητικούς, ίταμούς, προθύμους, εὐπόρους έν τοῖς ἀπόροις, βλέποντας ἀθλιωτάτους.

5

563a Θεόφιλος δ' ἐν τῶ Φιλαύλω (fr. 12)·

5

τίς φησι τούς ἐρῶντας οὐχὶ νοῦν ἔχειν: ή πού τις έστὶ τοὺς τρόπους άβέλτερος. εί γὰρ ἀφέλοι τις τοῦ βίου τὰς ἡδονάς, καταλείπετ' οὐδὲν ἄλλο πλὴν τεθνηκέναι. έγω μέν οὖν καὐτὸς κιθαριστρίας ἐρῶ, παιδός χόρης, οὐ νοῦν ἔχω πρὸς τῶν θεῶν; κάλλει καλής, μεγέθει μεγάλης, τέχνη σοφής ην ίδειν ιδιόν έστιν η τὸ θεωρικόν | έχουσιν ήμιν διανέμειν έχάστοτε.

5 10

563b

Άριστοφῶν δὲ ἐν Πυθαγοριστῆ (fr. 11):

15

εἶτ' οὐ διχαίως ἔστ' ἀπεψηφισμένος ύπὸ τῶν θεῶν τῶν δώδεκ' εἰκότως "Ερως: έτάραττε κάκείνους γάρ έμβάλλων στάσεις ότ' ἦν μετ' αὐτῶν. ὡς δὲ λίαν ἦν θρασὺς καὶ σοβαρός, ἀποχόψαντες αὐτοῦ τὰ πτερά, ίνα μὴ πέτηται πρὸς τὸν οὐρανὸν πάλιν, δεῦρ' αὐτὸν ἐφυγάδευσαν ὡς ἡμᾶς κάτω, τὰς δὲ πτέρυγας ᾶς εἶχε τῆ Νίκη φορεῖν | έδοσαν περιφανές σχύλον ἀπὸ τῶν πολεμίων.

20

563c

περὶ δὲ τοῦ ἐρᾶν Ἄμφις ἐν Διθυράμβω (fr. 15) φησί:

25

τί φής; σύ ταυτὶ προσδοχᾶς πείσειν ἐμέ, ώς ἔστ' ἐραστής ὅστις ὡραίων φιλῶν τρόπων έραστής έστι την όψιν παρείς

563b Eust. p. 880.4–5 = III.310.6–8 | **563b–c, 562c–d** Eust. p. 987.20–6 = III.647.4-10

4 ἀθλιωτάτους A : ἀθλιώτατον Arnott | 10 ἐρῶ A C E : ἐρῶν Casaubon 13 ίδειν ἴδιόν ἐστιν Α : ἰδειν ἥδιόν ἐστιν Β Μ Ρ Mus : ἐστ' ἰδειν ἥδιον Burney 14 ἡμιν A : ὑμιν Dalechamps (vobis) | 16 εἶτ' M P Mus : ἔτ' A | 27 ὑραίων A E : def. C : ώραῖον Jacobs

ἄφρων τ' άληθως; οὔτε τοῦτο πείθομαι ούθ' ώς πένης ἄνθρωπος ένοχλῶν πολλάχις τοῖς εὐποροῦσιν οὐ λαβεῖν τι βούλεται.

5

5

5

Άλεξις Έλένη (fr. 70): |

5

15

ώς ὄστις αὖ της ἀχμης τῶν σωμάτων έρα, τὸν ἄλλον δ' οὐδὲ γινώσκει γρόνον. της ηδονης έστ' ούχι των φίλων φίλος άδιχεῖ τε τὸν "Ερωτ' ἐμφανῶς θνητὸς θεόν, ἄπιστον αὐτὸν πᾶσι τοῖς ἄλλοις ποιῶν.

563d

10 [15] τούτων τῶν Ἀλέξιδος ἀπομνημονεύσας ὁ Μυρτίλος κἆτα άποβλέψας εἰς τοὺς τὰ τῆς Στοᾶς αἰρουμένους τὰ Ἑρμείου τοῦ Κουριέως ἐχ τῶν Ἰάμβων (p. 237 Powell) προσείπεν·

> άχούσατ', ὧ Στώαχες, ἔμποροι λήρου, Ι λόγων ύποκριτήρες, οξ μόνοι πάντα τάν τοῖς πίναξι, πρὶν ἢ τῶ σοφῶ δοῦναι, αὐτοὶ καταρροφεῖτε κἆθ' ἁλίσκεσθε έναντία πράσσοντες οίς τραγωδείτε.

563e

παιδοπίπαι ὄντες καὶ τοῦτο μόνον ἐζηλωκότες τὸν ἀρχηγὸν ὑμῶν τῆς σοφίας Ζήνωνα τὸν Φοίνικα (fr. 247, SVF i.58-9), δς οὐδέποτε 20 γυναικὶ ἐχρήσατο, παιδικοῖς δ' ἀεί, ὡς Ἀντίγονος ὁ Καρύστιος

ίστορεῖ ἐν τῶ Περὶ τοῦ Βίου αὐτοῦ (p. 117 Wilamowitz = fr. 33A Dorandi). θρυλείτε γὰρ ὅτι δεί μὴ τῶν σωμάτων ἀλλὰ τῆς ψυχῆς έραν, μέχρις | όχτω καὶ εἴκοσι ἐτων δεῖν λέγοντες συνέχειν τοὺς 563f έρωμένους. καί μοι δοκεί Άρίστων ὁ Κείος ὁ Περιπατητικός οὐ

563d-e Eust. p. 1448.2-3 = i.100.42-3 | **563f** Eust. p. 1214.52-4 = IV.428.18-429.1

1 ἄφρων A : σώφρων Dobree | τοῦτο A : τούτω E : def. C | 5 αὖ τῆς A : αὖθις $C \ E \ \| \ \mathbf{6} \$ γινώσκει A :γιγνώσκει $Dindorf \ | \$ χρόνον A :λόγον $M \ P^{pc} \ Mus$ 7 ἐστ' Β Μ Ρ Μus : ἐσθ' Α : ἐστιν C Ε | 12 προσεῖπεν scripsi : προειπών Α 13 Στώαχες Dindorf : Στόαχες A : Στώαχας (structura mutata) C E Eust. 14 ύποχριτήρες Musurus : ὑποχρητήρες (vox nihili) A | 15 πρὶν ἢ] πρινὴ, i.e. -Η Α : πρίν τι, i.e. -ΤΙ Porson | 17 πράσσοντες Α : πρήσσοντες Meineke 20 ἀεί B M P Mus : αἰεί A | 22 θρυλεῖτε Dindorf (θρυλλεῖτε iam Musurus) : θρυλεῖται Α | 23 οἴτινες μέχρι A : οἴτινες delevi et μέχρις scripsi : οἱ μέχρι Meineke | 24 Κεῖος C Eust. Mus : Κῖος A Cs E

κακώς εἰρηκέναι ἐν τῶ δευτέρω Περὶ τῶν Ἐρωτικῶν Ὁμοίων (fr. 18 Wehrli = fr. 13A White) πρός τινα Άττικὸν μέγαν τινά κατά την ηλικίαν ἐπιδεικνύντα ώς καλόν, $\hat{\mathbf{b}}$ Δώρος ην τοὔνομα: "την πρὸς Δόλωνά μοι", φησί, "δοχῶ παρ' 'Οδυσσέως ἀπάντησιν (Il. 10.401) ἐπὶ σὲ μεταφέρειν.

η δά νύ τοι μεγάλων Δώρων ἐπεμαίετο θυμός."

564a [16] Ἡγήσανδρος δ' ἐν τοῖς Ὑπομνήμασι (fr. 26, FHG iv.418) τῶν ήδυσμάτων φησίν έραν πάντας, ού των κρεών ούδε των ίχθύων: άπογενομένων γοῦν τούτων οὐδεὶς ἡδέως ἔτι προσφέρεται τὸ χρέας οὐδὲ τὸν ἰχθύν, οὐδ' ἐπιθυμεῖ τῶν ὠμῶν καὶ τῶν ἀνηδύντων. 10 καὶ γὰρ τὸ παλαιὸν παίδων ἤρων, ὡς καὶ Ἀριστοφῶν (Ariston fr. 17 Wehrli = fr. 13A White) ἔφη, ὅθεν καὶ καλεῖσθαι τοὺς ἐρωμένους συνέβη παιδικά πρὸς ἀλήθειαν γάρ, καθάπερ Κλέαρχος ἐν τῷ πρώτω τῶν Ἐρωτικῶν (fr. 22 Wehrli) Λυχοφρονίδην (PMG 843) είρηχέναι φησίν.

οὔτε | παιδὸς ἄρρενος οὔτε παρθένων 564b τῶν χρυσοφόρων οὐδὲ γυναικῶν βαθυκόλπων καλόν τὸ πρόσωπον, άλλὰ κόσμιον πεφύκει: ή γαρ αίδως ἄνθος ἐπισπείρει.

> καὶ Ἀριστοτέλης (fr. 96 Rose = fr. 43 Gigon) δὲ ἔφη τοὺς ἐραστὰς 20 είς οὐδὲν ἄλλο τοῦ σώματος τῶν ἐρωμένων ἀποβλέπειν ἢ τοὺς όφθαλμούς, ἐν οἷς τὴν αἰδῶ κατοικεῖν. Σοφοκλῆς (fr. *474) δέ που περὶ Πέλοπος διαλεγομένην ποιήσας Ίπποδάμειάν φησι:

τοιάνδ' ἐν ὄψει λύγγα θηρατηρίαν | ἔρωτος, ἀστραπήν τιν' ὀμμάτων, ἔχει: η θ' άλλεται μεν αὐτός, έξοπτα δ' έμέ.

2 Άττικὸν Α C Ε : ἐρωτικόν vel Στωικόν Kaibel | 3 τοὔνομα C Ε : ὄνομα Α 5 ἐπὶ σὲ Musurus : ἔπεισι Α | 11 ὁ Άριστοφῶν Α : ὁ om. Β Μ Ρ Mus : ὁ Άρίστων Kaibel, ducente Meineke | 13 καθάπερ φησὶ Α : φησὶ delevi 15 φησίν A : del. Meineke | 18 άλλὰ A : άλλ' δ Page : ἐὰν μὴ Meineke | 20 δ Άριστοτέλης A : ὁ om. C E | 23 τοῦ Πέλοπος A C E : τοῦ delevi post Πέλοπος praeb. C Ε | τὴν Ἱπποδάμειάν Α : τὴν om. C Ε | 24 τοιάνδ' ἐν ὄψει λύγγα A : τοιάνδ' ἐν ὄψει λύγκα C E : τοιάνδ' ἐν ὄψει ἴυγγα M P : τοίαν Πέλοψ ἴυγγα Valckenaer \parallel 26 $\mathring{\eta}$ θ' ἄλλεται $\mathring{\eta}$ θ' ἄλλεται $\mathring{\Lambda}$: $\mathring{\mathring{\eta}}$ θάλπεται Papageorgiu

564C

25

15

ἴσον μετρῶν ὀφθαλμόν, ὥστε τέχτονος παρὰ στάθμην ἰόντος ὀρθοῦται κανών.

5

[17] Λιχύμνιος δ' ὁ Χῖος Ύπνον φησὶ ἐρᾶν Ἐνδυμίωνος, οὐδὲ καθεύδοντος αὐτοῦ κατακαλύπτειν τοὺς ὀφθαλμούς, ἀλλὰ ἀναπε- πταμένων τῶν βλεφάρων κοιμίζειν τὸν ἐρώμενον ὅπως διὰ παντὸς ἀπολαύη τῆς τοῦ θεωρεῖν ἡδονῆς. | λέγει δ' οὕτως (PMG 771):

564d

Υπνος δὲ χαίρων όμμάτων αὐγαῖς ἀναπεπταμένοις ὄσσοις ἐχοίμιζεν χοῦρον.

10 καὶ Σαπφὼ (fr. 138) δὲ πρὸς τὸν ὑπερβαλλόντως θαυμαζόμενον τὴν μορφὴν καὶ καλὸν εἶναι νομιζόμενόν φησι:

στάθι † καντα † φίλος καὶ τὰν ἐπ' ὄσσοισ' ἀμπέτασον γάριν.

ό δ' Άναχρέων (PMG 360) τί φησίν;

15

ὧ παῖ παρθένιον βλέπων, δίζημαί σε, σὺ δ' οὐχ ἀίεις, οὐχ εἰδὼς ὅτι τῆς ἐμῆς ψυχῆς ἡνιοχεύεις.

ό δὲ μεγαλοφωνότατος Πίνδαρος (fr. 123.2-5)

20 τὰς δὲ Θεοξένου (φησίν) ἀχτῖνας | ὄσσων μαρμαρυζούσας δραχεὶς δς μὴ πόθῳ χυμαίνεται, ἐξ ἀδάμαντος

564e

564d Eust. p. 1321.48 = IV.805.8-9 | **564e-f** Eust. p. 1558.15-19 = i.247.27-31

3 φησὶ scripsi : φήσας $A \mid τὸν$ Ύπνον ... τοῦ Ἐνδυμίωνος $A \subset E$: τὸν et τοῦ delevi $\parallel 4-5$ κατακαλύπτειν ... κοιμίζειν Casaubon (κατακαλύπτειν iam Musurus) : κατακαλύπτει ... κοιμίζει $A \parallel 9$ κοῦρον $A \subset E$: κόρον Fiorillo 10 ή Σαπφὼ $A \subset E$: ή delevi $\parallel 12$ † καντα † A : κἄντα $C \in \mathbb{I}$ 13 ὄσσοισ Hoffmann : † οσσοισ † A : ὅσσοις $C \in \mathbb{I}$ ἀμπέτασον $C \in \mathbb{I}$ † καιεις † A : οὐκ αἴεις Mus : οὐ κλύεις, i.e. ΟΥΚΛ- $C \in M \cap \mathbb{I}$ 20 ὄσσων † A : προσώπου 13.601d : πρὸς ὄσσων Kaibel $\parallel 21$ μαρμαρυζούσας † A : μαρμαρυζούσας 13.601d

ἢ σιδάρου χεχάλχευται μέλαιναν ψυχάν.

5

5

10

ό δὲ τοῦ Κυθηρίου Φιλοξένου (PMG 821) Κύκλωψ ἐρῶν Γαλατείας καὶ ἐπαινῶν αὐτῆς τὸ κάλλος, προμαντευόμενος τὴν τύφλωσιν πάντα μᾶλλον αὐτῆς ἢ τῶν ὀφθαλμῶν μνημονεύει λέγων ὧδε·

ὧ καλλιπρόσωπε χρυσεοβόστρυχε Γαλάτεια, χαριτόφωνε κάλλος Ἐρώτων.

 $_{564f}$ τυφλὸς ἔπαινος καὶ κατ' οὐδὲν ὅμοιος | τῷ Ἰβυκείῳ ἐκείνῳ (PMG $_{288})\cdot$

Εὐρύαλε γλαυχέων Χαρίτων θάλος καλλικόμων μελέδημα, σὲ μὲν Κύπρις ἄ τ' ἀγανοβλέφαρος Πειθώ ῥοδέοισιν ἐν ἄνθεσι θρέψαν·

Φρύνιχός (TrGF 3 F 13) τε ἐπὶ Τρωίλου ἔφη·

λάμπειν έπὶ πορφυραῖς παρήσι φῶς ἔρωτος.

[18] ὑμεῖς δὲ ξυρουμένους τὰ γένεια περιφέρετε τοὺς ἐρωμένους 15 τοῦ ξύρεσθαι τὸν πώγωνα κατ' Ἀλέξανδρον ∥ εὑρημένου, ὡς φησιν ὑμῶν ὁ Χρύσιππος ἐν τῷ τετάρτῳ Περὶ τοῦ Καλοῦ καὶ τῆς Ἡδονῆς (xxviii fr. 2, SVF iii.198). οὐκ ἀκαίρως δ', ὡς ἐμαυτὸν πείθω, μεμνήσομαι τῆς λέξεως· χαίρω γὰρ πάνυ τῷ ἀνδρὶ διὰ τήν τε πολυμαθίαν καὶ τὴν τοῦ ἤθους ἐπιείκειαν. λέγει δὲ οὕτως ὁ 20 φιλόσοφος· τὸ ξύρεσθαι τὸν πώγωνα κατ' Ἀλέξανδρον προῆκται τῶν προτέρων οὐ χρωμένων αὐτῷ· καὶ γὰρ Τιμόθεος ὁ αὐλητὴς

564f, **565b**, **f**, **c** Eust. p. 1257.13–14 = IV.572.7–9 | **565c**, **a–b** Eust. pp. 1909.62–1910.5 = ii.260.15–22

πώγωνα μέγαν ἔχων ηὔλει, καὶ ἐν Ἀθήναις διατηροῦσιν οὐ σφόδρα άρχαῖον τὸν πρῶτον πρόσωπον κειράμενον | παρωνύμιον 565b ἔχειν Κόρσην· διὸ καὶ Ἄλεξις (fr. 266) ἔφη που·

πιττοχοπούμενόν τιν' ἢ ξυρούμενον δράς, τοῦτον † ἔχει τι θάτερον. ή γάρ στρατεύειν ἐπινοεῖν μοι φαίνεται καὶ πάντα τῶ πώγωνι δρᾶν ἐναντία, ἢ πλουσιακὸν τούτω προσπίπτει κακόν. τί γὰρ αἱ τρίχες λυποῦσιν ἡμᾶς, πρὸς θεῶν, δι' ας άνηρ έχαστος ημών φαίνεται. εί μή τι ταύταις άντιπράττεσθ' ὑπονοεῖς;

5

10

565c

5

Διογένης (Diog. Sinop. SSR V B 404) δὲ ἰδών τινα οὕτως ἔχοντα τὸ γένειον ἔφησε "μή τι ἔχεις ἐγκαλεῖν τῆ φύσει, ὅτι ἄνδρα σε έποίησε καὶ οὐ γυναῖκα;" ἔτερον δέ τινα ἐπὶ ἵππου ἰδών παρα-15 πλησίως ἔχοντα καὶ μεμυρισμένον καὶ τούτοις ἀκολούθως ἡμφιεσμένον, πρότερον μεν ἔφησε ζητεῖν τί ἐστιν ὁ ἱππόπορνος, νῦν δ' εύρηχέναι. ἐν Ῥόδω δὲ νόμου ὄντος μὴ ξύρεσθαι οὐδ' ὁ ἐπιληψόμενος οὐδείς ἐστι διὰ τὸ πάντας ξύρεσθαι: ἐν Βυζαντίω δὲ ζημίας ἐπιχειμένης | τῷ ἔχοντι ξυρὸν οὐδὲν ἡττον πάντες χρῶνται αὐτῷ. 565d 20 καὶ ταῦτα μὲν ὁ θαυμάσιος εἴρηκε Χρύσιππος. [19] ὁ δὲ σοφὸς έχεινος Ζήνων (fr. 242, SVF i.57-8), ώς φησιν Άντίγονος ὁ Καρύστιος (p. 118 Wilamowitz = fr. 37 Dorandi), προμαντευόμενος ύμων, ώς τὸ εἰκός, περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς προσποιητοῦ ἐπιτηδεύσεως ἔφη ὡς οἱ παρακούσαντες αὐτοῦ τῶν λόγων καὶ μὴ συνέντες 25 ἔσονται δυπαροί καὶ ἀνελεύθεροι, καθάπερ οἱ τῆς Ἀριστίππου παρενεχθέντες αίρέσεως (SSR IV A 161) ἄσωτοι καὶ θρασεῖς. καὶ δὴ τοιούτοι ύμων είσιν οί πλείστοι, | συνεσπασμένοι καὶ κακοπινείς 565e ού μόνον τοῖς ἤθεσιν ἀλλὰ καὶ ἕξει. Βουλόμενοι γὰο ἐνδύεσθαι τὴν

564f, **565b**, **f**, **c** Eust. p. 1257.13–14 = IV.572.7–9 | **565c**, **a-b** Eust. pp. 1909.62-1910.5 = ii.260.15-22 | **565e** Eust. p. 1441.22 = i.92.3-4

2 πρόσωπον κειράμενον scripsi : προσκειράμενον A : προκειράμενον C : προχειρά^{μν} Ε : προχειραμένων Eust. : περιχειράμενον Kaibel | 4 τιν' C E Mus : τινα Α | 5 τοῦτον Α : τούτων C Ε Mus | 9 ήμᾶς Α Eust. : ὑμᾶς C Ε Mus 13 ἔφησε | ἔφησεν A : ἔφη C E | 16 ἔφησε A : ἔφη C E Eust. | 19 τῷ ἔχοντι κουρεί Α C E : κουρεί (glossam) del. Kaibel 26 παρενεχθέντες A : παρεξενεχθέντες Kaibel

αὐτάρχειαν καὶ τὴν εὐτέλειαν εὑρίσχεσθε ἐπὶ ταῖς τῆς φιλαργυρίας θύραις ῥυπαρῶς ζῶντες καὶ τριβωνάρια περιβαλλόμενοι μικρὰ καὶ ἤλων ἐμπιπλάντες τὰ καττύματα καὶ κιναίδους καλοῦντες τοὺς ἢ μύρου προσβάλλοντας ἢ μικρῷ μαλακωτέραν ἠμφιεσμένους ἐσθῆτα. οὐ δεῖ οὖν οὕτως ἐσταλμένους περὶ ἀργύριον ἐπτοῆσθαι 5 565f καὶ ἐρωμένους περιάγεσθαι | ξυρουμένους τὴν ὑπήνην καὶ τὸν ὅρρον, τοὺς ἀκολουθοῦντας

έν τῷ Λυκίῳ μετὰ σοφιστῶν νὴ Δία λεπτῶν, ἀσίτων, σκυτίνων,

κατὰ τὸν ἀντιφάνην (fr. 120.3-4). [20] ἐπαινῶ δὲ καὶ αὐτὸς τὸ 10 κάλλος· καὶ γὰρ ἐν ταῖς εὐανδρίαις τοὺς καλλίστους ἐγκρίνουσι καὶ τούτους πρωτοφορεῖν ἐπιτρέπουσιν. ἐν Ἡλιδι δὲ καὶ κρίσις γίνεται κάλλους, καὶ τῷ πρώτῳ τὰ τῆς || θεοῦ φέρειν τεύχη δίδοται, τῷ δὲ δευτέρῳ τὸν βοῦν ἄγειν, ὁ δὲ τρίτος τὰς θυηλὰς ἐπιτίθησιν. Ἡρακλείδης δ᾽ ὁ Λέμβος (fr. 2, FHG iii.168) ἱστορεῖ ὅτι 15 κατὰ τὴν Σπάρτην θαυμάζεται μᾶλλον ὁ κάλλιστος καὶ ἡ καλλίστη καλλίστας γεννώσης τῆς Σπάρτης τὰς γυναῖκας· διὸ καὶ φασὶν Ἀρχιδάμου τοῦ βασιλέως γυναικὸς αὐτῷ καλῆς φαινομένης, ἐτέρας δὲ αἰσχρᾶς καὶ πλουσίας, ὡς ἀπέκλινεν ἐπὶ τὴν πλουσίαν, ζημιῶσαι τοὺς ἐφόρους αὐτὸν ἐπιλέγοντας ὅτι βασιλίσκους ἀντὶ 20 βασιλέων τὰ Σπάρτα γεννῶν προαιρεῖται· Εὐριπίδης (fr. 15.2) τε | 566b ἔφη·

πρώτον μέν είδος ἄξιον τυραννίδος.

564f, **565b**, **f**, **c** Eust. p. 1257.13–14 = IV.572.7–9 | **566d–e**, **b–c**, **a** Eust. p. 1375.3–10 = IV.985.15–24

1 εύρίσχεσθε Musurus : εύρίσχεσθαι A \parallel 3 τῶν ἥλων A : τῶν del. Meineke έμπιπλάντες Porson : ἐμπίπλανται ὁ A \parallel 8 Λυχίω A : Λυχείω Musurus et 3.98f Qs M Mus \parallel 9 σχυτίνων A : συχίνων 3.98f \parallel 10 αὐτὸς Schweighäuser : αὐτὸ A \parallel 16–17 ὁ χάλλιστος χαὶ γυνὴ ἡ χαλλίστη A C E : γυνὴ (glossam) delevi : ⟨ἀνὴρ⟩ ὁ χάλλιστος χαὶ γυνὴ ἡ χαλλίστη Kaibel, ducente Meineke 17 τὰς A : om. C E, fort. recte \parallel 18 fort. χαλῆς ⟨χαὶ πενήτου⟩ 20 βασιλίσχους Eust. : βαλίχι C E : βασιλιχούς A \parallel 21 τὰ Σπάρτα, i.e. ΤΑΙΣΠ- Meineke : ταῖς Σπάρταις, i.e. ΤΑΙΣΣΠ- A C E : τῆ Σπάρτη Eust. : τοῖς Σπαρτιάταις M P Mus

καὶ οἱ παρ' Όμήρω δὲ δημογέροντες θαυμάζοντες τῆς Ἑλένης τὸ κάλλος φασίν (Il. 3.156-8):

ού νέμεσις Τρώας καὶ ἐυκνήμιδας Άχαιούς τοι ήδ' άμφι γυναικί πολύν χρόνον άλγεα πάσχειν. αίνως άθανάτησι θεής είς ὧπα ἔοιχεν.

έχπέπληχται οὖν καὶ αὐτὸς ὁ Πρίαμος ἐπὶ τῶ | κάλλει καίτοι ἐν 566c δεινοῖς ὑπάρχων θαυμάζει γοῦν ἐπὶ κάλλει τὸν Ἀγαμέμνονα τοιαῦτα ἐχφωνῶν (ΙΙ. 3.169-70):

καλόν δ' ούτω έγων ού πω ίδον όφθαλμοίσιν, ούδ' ούτω γεραρόν. βασιλήι δὲ ἀνδρὶ ἔοιχεν.

10

καθίστων δὲ καὶ πολλοὶ τοὺς καλλίστους βασιλέας, ὡς μέχρι νῦν οἱ Άθάνατοι καλούμενοι Αἰθίοπες, ώς φησι Βίων ἐν Αἰθιοπικοῖς (FGrH 668 F 2): ώς ἔοικε γὰρ τὸ κάλλος βασιλείας οἰκεῖόν ἐστι. θεαὶ περὶ χάλλους ἤρισαν πρὸς ἀλλήλας, χαὶ διὰ χάλλος οἱ θεοὶ 15 ἀνηρείψαντο | Διὶ οἰνοχόον τὸν Γανυμήδη (ΙΙ. 20.235):

κάλλεος είνεκα οἷο, ίν' άθανάτοισι μετείη.

αί θεαὶ δὲ τίνας ἀναρπάζουσιν; οὐ τοὺς καλλίστους; οἷς καὶ σύνεισιν, Ήως μεν Κεφάλω και Κλείτω και Τιθωνώ, Δημήτηρ Ίασίωνι, Άφροδίτη Άγχίση καὶ Άδώνιδι. διὰ κάλλος δὲ καὶ ὁ 20 μέγιστος τῶν θεῶν διὰ κεράμων χρυσὸς ἔρχεται, ταῦρος γίνεται, άετὸς πτεροῦται πολλάχις, ὥσπερ καὶ ἐπ' Αἰγίνη. Σωκράτης δ' ὁ φιλόσοφος ὁ πάντων καταφρονών τοῦ Άλκιβιάδου κάλλους οὐχ | ήττων ἐστίν, ὡς καὶ ὁ σεμνότατος Ἀριστοτέλης τοῦ Φασηλίτου 566e μαθητοῦ; ἡμεῖς δ' οὐχὶ καὶ τῶν ἀψύχων τὰ κάλλιστα προκρίνομεν; 25 ἐπαινεῖται δὲ καὶ τῶν Σπαρτιατῶν τὸ ἔθος τὸ γυμνοῦν τὰς παρθένους τοις ξένοις. Εν Χίω δὲ τη νήσω και βαδίζειν ήδιστόν Εστιν Επί

566c Eust. p. 1375.2 = IV.985.14-15 | **566d-e, b-c, a** Eust. p. 1375.3-10 = IV.985.15-24

6 οὖν Kaibel : γοῦν Α C Ε | ἐπὶ τῷ κάλλει τῆς γυναικὸς Α C Ε : τῆς γυναικὸς ut glossam del. Kaibel | 10 δὲ A : γὰρ Hom. | 15 ἀνηρείψαντο Musurus : άνηρίψαντο Α 19 Ίασίωνι Μ P Mus : Ἰάσωνι Α : Ἰασίονι C E 25 ἐπαινεῖται δὲ καὶ C Ε : ἐπαινοῦντες A : lac. ante ἐπαινοῦντες stat. Kaibel 26 Χίω A C E : Κέω Wilamowitz, cf. Plut. Mor. 249d | τῆ νήσω A : om. C E, fort. recte

566d

τὰ γυμνάσια καὶ τοὺς δρόμους καὶ ὁρᾶν προσπαλαίοντας τοὺς νέους ταῖς κόραις.

[21] καὶ ὁ Κύνουλκος.

ταυτὶ καὶ τολμᾶς σύ λέγειν,

où

ροδοδάχτυλος οὖσα,

5

κατά τὸν Κρατίνον (fr. 351), ἀλλά βολίτινον ἔχων θάτερον σκέλος, 566f έχείνου τοῦ όμωνύμου σοι ποιητοῦ τὴν | χνήμην φορών, δς ἐν τοῖς καπηλείοις καὶ τοῖς πανδοκείοις ἀεὶ διαιτάται, καίτοι Ἰσοκράτους τοῦ δήτορος ἐν τῶ ἀρεοπαγιτικῶ (49) εἰρηκότος ἐν καπηλείω δὲ 10 φαγείν ή πιείν οὐδεὶς δ' ἄν οἰκέτης ἐτόλμησε· σεμνύνεσθαι γὰρ έμελέτων οὐ βωμολοχεύεσθαι. Ύπερείδης δὲ ἐν τῷ Κατὰ Πατροκλέους (fr. 138 Jensen), εἰ γνήσιος ὁ λόγος, τοὺς Ἀρεοπαγίτας φησὶν ἀριστήσαντά τινα ἐν καπηλείω κωλῦσαι ἀνιέναι εἰς Ἄρειον 567a πάγον, σὺ δέ, $\hat{\omega}$ σοφιστά, ἐν \parallel τοῖς καπηλείοις συναναφύρη οὐ μετὰ 15 έταιρων άλλὰ μετὰ έταιρῶν, μαστροπευούσας περὶ σαυτὸν οὐκ όλίγας έχων καὶ περιφέρων ἀεὶ τοιαυτὶ βιβλία Άριστοφάνους (Ar. Byz. FGrH 347 T 1 = fr. 364A Slater) καὶ Ἀπολλοδώρου (FGrH 244 Τ 17) χαὶ Άμμωνίου (FGrH 350 T 2) χαὶ Άντιφάνους (FGrH 349 T 2), ἔτι δὲ Γοργίου τοῦ Ἀθηναίου (FGrH 351 T 1), πάντων τούτων 20 συγγεγραφότων περί των Άθήνησιν έταιρίδων. ώ της καλής σου πολυμαθίας, ώς κατ' οὐδὲν ἐμιμήσω Θεόμανδρον τὸν Κυρηναῖον, ον φησι Θεόφραστος έν τῶ Περὶ Εὐδαιμονίας (fr. 489 Fortenbaugh) περιιόντα ἐπαγγέλλεσθαι διδάσκειν εὐτυχίαν, ἐρωτοδιδάσκαλε. 567b οὐδὲν ἄρα διαφέρεις Ἀμάσιος τοῦ Ἡλείου, δν Θεόφραστος ἐν τῷ 25 Έρωτικῶ (fr. 561 Fortenbaugh) περὶ τοὺς ἔρωτας δεινὸν γεγονέναι λέγει. οὐχ ἂν ἁμάρτοι δέ τίς σε χαὶ πορνογράφον χαλῶν, ὡς Άριστείδην καὶ Παυσανίαν ἔτι τε Νικοφάνη τοὺς ζωγράφους. μνημονεύει δὲ αὐτῶν ὡς ταῦτα καλῶς γραφόντων Πολέμων ἐν τῶ

567a Eust. p. 1363.18–19 = IV.946.8–9

4 ταυτὶ Dobree : † ταυτη † A \parallel 9 ἀεὶ B M P Mus : αἰεὶ A \mid διαιτᾶται A : διαιτᾶ Schweighäuser \parallel 11 δ' A : οὐδ' Schweighäuser ex Isoc. \parallel 17 ἀεὶ B M P Mus : αἰεὶ A \mid βιβλία ⟨οἶα⟩ Kaibel \parallel 22 ὡς M P Mus : δς A \parallel 24 διδάσχειν A : διδάξειν C E Eust. \parallel 28 Παυσανίαν A : Παυσανίας (structura mutata) C E : Παυσίαν Sillig, cf. Paus. 2.27.3

Περὶ τῶν ἐν Σιχυῶνι Πινάχων (fr. 16 Preller). ὢ τῆς χαλῆς πολυμαθίας, ἄνδρες φίλοι, τῆς τοῦ γραμματιχοῦ τοῦδε, δς οὐδ' ἐγχαλύπτεται, ἀλλ' ἀναφανδὸν τὰ Εὐβούλου ἀεὶ ἐχ Κερχώπων (fr. 53) | λέγει·

567c

Κόρινθον ἦλθον. ἡδέως ἐνταῦθά πως λάχανόν τι τρώγων "Ωκιμον διεφθάρην κάνταῦθα κατελήρησα τὴν ἐξωμίδα.

καλός γε ό τῶν Κορινθίων σοφιστής, ό τοῖς μαθηταῖς διηγούμενος ὅτι εΩκιμον ἐταίρας ὄνομα. καὶ ἄλλα δὲ πολλά, ὧναιδές, δράματα ἀπὸ ἑταιρῶν ἔσχε τὰς ἐπιγραφάς, Θάλαττα Διοκλέους (test. ii), Φερεκράτους Κοριαννώ (test. ii), Εὐνίκου ἢ Φιλυλλίου Ἄντεια (test. ii), Μενάνδρου δὲ Θαῒς (test. i) καὶ Φάνιον (test. i), Ἁλέξιδος Ὁπώρα (test. i), | Εὐβούλου Κλεψύδρα (test. i). οὕτω δ' ἐκλήθη 567d αὕτη ἡ ἑταίρα ἐπειδὴ πρὸς κλεψύδραν συνουσίαζεν ἕως κενωθείη, ὑς Ἀσκληπιάδης εἴρηκεν ὁ τοῦ Ἁρείου ἐν τῷ Περὶ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως συγγράμματι (FGrH 157 F 1 = 1100 F 1 = Dem. Phal. fr. 40 Wehrli = fr. 3 Fortenbaugh-Schütrumpf) τὸ κύριον αὐτῆς ὄνομα φάσκων εἶναι Μητίχην.

[22] ἐστὶν δ' ἑταίρα,

25

20 ως Άντιφάνης φησίν ἐν Άγροίχω (fr. 2),

τῷ τρέφοντι συμφορά· $\tilde{\chi} \tilde{\psi} \text{ τρέφοντι συμφορά}.$

διόπερ καὶ θρηνῶν τις αύτὸν παράγεται ὑπὸ Τιμοκλέους | ἐν $_{567e}$ Νεαίρα (fr. 25):

άλλ' ἔγωγ' ὁ δυστυχής Φρύνης ἐρασθείς, ἡνίκ' ἔτι τὴν κάππαριν συνέλεγεν οὔπω τ' εἶχεν ὅσαπερ νῦν ἔχει, πάμπολλ' ἀναλίσκων ἐφ' ἑκάστῳ τῆς θύρας ἀπεκλειόμην.

5

3 ἐγκαλύπτεται A : ἐγκαλυπτόμενος Kaibel $\|$ ἀεὶ B M P Mus : αἰεὶ A 8 καλός A : καλῶς Kaibel $\|$ 9 lac. post ὄνομα indic. Kaibel $\|$ 10 ἑταιρῶν C E B M P Mus : ἑτέρων A $\|$ 14 κενωθείη vel ἐκενώθη Meineke : κενωθῆ A C E 28 πάμπολλ' M P Mus : πάμπολλα A

καὶ ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ δ' 'Ορεσταυτοκλείδης 〈ό〉 αὐτὸς Τιμοκλῆς (fr. 27) φησι·

περὶ δὲ τὸν πανάθλιον εὕδουσι γρᾶες, Νάννιον, Πλαγγών, Λύκα, | Γνάθαινα, Φρύνη, Πυθιονίκη, Μυρρίνη, Χρυσίς † κοναλισ † Ἱερόκλεια, Λοπάδιον.

τούτων τῶν έταιρῶν καὶ Ἄμφις μνημονεύει ἐν Κουρίδι (fr. 23) λέγων·

5

10

20

25

5

τυφλός ό Πλοῦτος εἶναί μοι δοχεῖ, ὅστις γε παρὰ ταύτην μὲν οὐχ εἰσέρχεται, ‖ παρὰ δὲ Σινώπη καὶ Λύκα καὶ Ναννίω ἑταίραις τε τοιαύταισι, παγίσι τοῦ βίου, ἔνδον κάθητ' ἀπόπληκτος, οὐδ' ἐξέρχεται.

[23] Ἄλεξις δ' ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ δράματι Ἰσοστάσιον (fr. 103) τὴν ἑταιρικὴν παρασκευὴν καὶ τὰς δι' ἐπιτεχνήσεως κομμώσεις 15 τῶν ἑταιρῶν οὕτως ἐκτίθεται·

πρῶτον μὲν γὰρ πρὸς τὸ κέρδος καὶ τὸ συλᾶν τοὺς πέλας πάντα τἄλλ' αὐταῖς πάρεργα γίνεται, ῥάπτουσι δὲ πᾶσιν ἐπιβουλάς. ἐπειδὰν δ' εὐπορήσωσίν ποτε, ἀνέλαβον καινὰς ἑταίρας, πρωτοπείρους τῆς τέχνης: εὐθὺς ἀναπλάττουσι ταύτας ὥστε μήτε τοὺς τρόπους μήτε τὰς ὄψεις ὁμοίας διατελεῖν οὔσας ἔτι. | τυγχάνει μικρά τις οὖσα: φελλὸς ἐν ταῖς βαυκίσιν ἐγκεκάττυται. μακρά τις· διάβαθρον λεπτὸν φορεῖ τήν τε κεφαλὴν ἐπὶ τὸν ὧμον καταβαλοῦσ' ἐξέρχεται: τοῦτο τοῦ μήκους ἀφεῖλεν. οὐκ ἔχει τις ἰσχία: 10 ὑπενέδυσ' ἐρραμμέν' αὐτήν, ὥστε τὴν εὐπυγίαν

568b Eust. p. 1522.9 = i.197.31–2

1 $\langle \delta \rangle$ add. Schweighäuser \parallel 6 † χρυσισχοναλισ † A \parallel 12 ἐταίραις A C E : ἑτέραις P Mus \parallel 17 πρώτον A : πρώτα Clem.Al. Paed. 3.8.1 \parallel 18 γίνεται A : γίγνεται Victorius \mid ῥάπτουσι C E B M P Mus : ῥάπτουσιν A \parallel 19 πᾶσιν A : πᾶσαι C E \parallel 20 χαινὰς M P Mus : χενὰς $A^* \parallel$ 25 τὸν ὧμον A et Clem.Al. Paed. 3.8.1 : τὸ νῶτον C E \parallel 27 ἐρραμμέν Musurus (ἐρραμέν iam M P) : ἐρραμμένα C E B et Clem.Al. Paed. 3.8.1 : † ἐρραμενα † A

568a

567f

568b

άναβοᾶν τοὺς ἰδόντας. χοιλίαν ἔχει: στηθί' ἔστ' αὐταῖσι τούτων ὧν ἔγουσ' οἱ κωμικοί: όρθὰ προσθεῖσαι τοιαῦτα γοῦν † αὐτῶν τῆς κοιλίας | ώσπερεὶ χοντοῖσι τούτοις εἰς τὸ πρόσθ' ἀπήγαγον. 15 568c τὰς ὀφρῦς πυρρὰς ἔχει τις: ζωγραφοῦσιν ἀσβόλω. συμβέβηχ' εἶναι μέλαιναν κατέπλασεν ψιμυθίω. λευχόχοως λίαν τις ἐστί: παιδέρωτ' ἐντρίβεται. καλόν ἔχει τοῦ σώματός τι τοῦτο γυμνόν δείκνυται. εύφυεῖς ὀδόντας ἔσχεν: ἐξ ἀνάγχης δεῖ γελᾶν, Ι 20 ίνα θεωροῖεν οἱ παρόντες τὸ στόμ' ὡς χομψὸν φορεῖ. 568d άν δὲ μὴ χαίρη γελώσα διὰ τέλους τὴν ἡμέραν ένδον, ώσπερ τοῖς μαγείροις ἃ παράχειθ' ἐχάστοτε, ήνίκ' ἄν πωλώσιν αίγών χρανία, ξυλήφιον μυρρίνης έχουσι λεπτὸν ὀρθὸν ἐν τοῖς χείλεσιν, 25 ώστε τῷ χρόνῳ σεσηρέναι ἄν τε βούλητ' ἄν τε μή. όψεις διά τούτων σχευοποιούσι τών τεχνών.

[24] διὸ συμβουλεύω σοι,

5

10

15

Θετταλέ ποιχιλόδιφρε,

τὰς ἐπὶ τῶν οἰκημάτων ἀσπάζεσθαι καὶ μὴ καταναλίσκειν εἰς
οὐδὲν δέον τὰ τῶν υἱῶν κέρματα. ὅντως γὰρ ἄριστα | χωλὸς οἰφεῖς 568e
(cf. Diogen. 2.2) τοῦ κρηπιδοποιοῦ πατρός σου πολλά σε σωφρονίσαντος καὶ διδάξαντος σκύτη βλέπειν. ἢ οὐκ οἶδας κατὰ τὴν
Εὐβούλου Παννυχίδα (fr. 82)

τὰς φειδωλούς χερμάτων παλευτρίας

1 ἰδόντας A C Ε : εἰσιόντας Clem.Al. Paed. 3.8.1 : εἰσιδόντας Sylburg $\|$ 3 γοῦν αὐτῶν, i.e. ΓΟΥΝΑΥΤΩΝ A : † ου τον τυνδυτον † Clem.Al. Paed. 3.8.1 : τοὕνδυτον, i.e. ΤΟΥΝΔΥΤΟΝ Sylburg $\|$ 6 συμβέβηχ εἶναι C Ε Μ P Mus et Clem.Al. Paed. 3.8.1 : συμβεβηχέναι A $\|$ 7 ἐστί C Ε Β Μ P Mus : ἐστιν A et Clem.Al. Paed. 3.8.1 $\|$ 8 τοῦτο Clem.Al. Paed. 3.8.1 : † ταυτο † A : τοῦτ αὐτὸ (v.ll.) C Ε Β $\|$ 10 θεωροῖεν A C Ε : θεωρῶσιν Clem.Al. Paed. 3.8.1, ex quo θεωρῶσ Schweighäuser $\|$ 11 διὰ τέλους A C Ε : διατελεῖ Clem.Al. Paed. 3.8.1 $\|$ 14 ἔχουσι A C Ε : ἔχουσα Clem.Al. Paed. 3.8.1 $\|$ 15 σεσηρέναι A C Ε : σέσηρεν Clem.Al. Paed. 3.8.1 $\|$ 16 ὄψεις ... τῶν τεχνῶν A : οm. C Ε et Clem.Al. Paed. 3.8.1 $\|$ 21 σου Dobree : οὐ A $\|$ 24 φειδωλοὺς, i.e. $-\Delta\Omega\Lambda$ - A C E : φιλωδοὺς, i.e. $-\Delta\Omega\Lambda$ - Dobree

πώλους Κύπριδος έξησκημένας, γυμνὰς ἐφεξῆς † ἐπικαιρως † τεταγμένας, ἐν λεπτοπήνοις ὑμέσιν ἑστώσας, οἴας Ἡριδανὸς άγνοῖς ὕδασι κηπεύει κόρας· παρ' ὧν βεβαίως ἀσφαλῶς τ' ἔξεστί σοι | μικροῦ πρίασθαι κέρματος τὴν ἡδονήν.

5

568f

καὶ ἐν Ναννίω — Εὐβούλου (fr. 67) τὸ δράμα καὶ μὴ Φιλιππίδου — φησίν

σστις λέχη γὰρ σκότια νυμφεύει λάθρα,
πῶς οὐχὶ πάντων ἐστὶν ἀθλιώτατος;
10 ἐξὸν θεωρήσαντι πρὸς τὸν ἥλιον
γυμνὰς ἐφεξῆς † ἐπικαιρως † τεταγμένας,
ἐν λεπτοπήνοις ὑμέσιν ἑστώσας, οἴας
Τριδανὸς άγνοῖς ὕδασι κηπεύει κόρας,
μικροῦ πρίασθαι κέρματος τὴν ἡδονήν, | 15
καὶ μὴ λαθραίαν Κύπριν, αἰσχίστην ὅσων
πασῶν, διώκειν, ὕβρεως οὐ πόθου χάριν.
Έλλάδος ἔγωγε τῆς ταλαιπώρου περιστένω,
ἡ Κυδίαν ναύαρχον ἐξεπέμψατο.

569a

569b

ἐπιτιμῷ δὲ καὶ Ξέναρχος ἐν Πεντάθλῳ (fr. 4) τοῖς παραπλησίως 20 σοι βιοῦσι καὶ ἐσπουδακόσι περὶ τὰς μεγαλομίσθους ἑταίρας καὶ τὰς ἐλευθέρας τῶν γυναικῶν ταυτὶ λέγων

δεινά, δεινά κούκ άνασχετὰ
ἐν τῆ πόλει πράττουσιν οἱ νεώτεροι· |
ὅπου γὰρ οὐσῶν μειράκων μάλ' εὐπρεπῶν
ἐπὶ τοῖσι πορνείοισιν, ὰς ἔξεσθ' ὁρᾶν

25

569a Suda ξ 22 | **569b** Eust. p. 883.35 = III.324.22

2 † ἐπικαιρως † A : ἐπικαίρους C E : ἐπὶ κέρως 13.568f M P Mus 3 λεπτοπήνοις C E : λεπτονήτοις A C^s E^s \parallel 7 Nαννίω M P Mus, cf. 13.587b : † νανιωι † A \mid ⟨εἰ⟩ Εὐβούλου Coraes \mid 12 † ἐπικαιρως † A : ἐπὶ κέρως M P Mus \mid 16 ὅσων A : νόσων Casaubon \mid 17 ὕβρεως A : ὕβρεος M^s P^{pc} et Canter 18 περιστένω] † περιστενω † A : στένω Eur. IA 370 \mid 19 ἢ Kυδίαν M Mus : ἢ Κυσίαν P : † ηκυδια † A \mid 25 μειράκων A : μειρακίων C : μει $^{p(κων)}$ E

είληθερούσας στέρν' άπημφιεσμένας, 5 γυμνάς ἐφεξῆς τ' † ἐπιχαιρως † τεταγμένας. ὧν ἔστιν ἐχλεξάμενον ἡ τις ήδεται, λεπτή, παχεία, στρογγύλη, μαχρά, ριχνή, νέα, παλαιᾶ, μεσοχόπω, πεπαιτέρα. 5 μή χλίμαχ' αἰτησάμενον εἰσβήναι λάθρα, 10 μηδε δι' όπης κάτωθεν εκδύναι στέγης. μηδ' ἐν ἀχύροισιν εἰσενεχθῆναι τέχνη: 569c αὐταὶ βιάζονται γὰρ εἰσέλχουσί τε τούς μέν γέροντας ὄντας ἐπικαλούμεναι 10 πατρίδια, τούς δ' ἀπφάρια, τούς νεωτέρους. 15 καὶ τῶνδ' ἔκαστον ἔστιν ἀδεῶς, εὐτελῶς, μεθ' ἡμέραν, πρὸς ἐσπέραν, πάντας τρόπους: ας δ' οὔτ' ίδειν ἔστ' οὔθ' ὁρωντ' ίδειν σαφως, αἰεὶ δὲ † τετραμένον † τε καὶ φοβούμενον 15 δεδιότα, έν τη χειρί την ψυχην έχοντα: 20 άς πῶς ποτ', ὧ δέσποινα ποντία Κύπρι, βινείν δύνανται των Δρακοντείων νόμων 569d δπόταν άναμνησθωσι προσκινούμενοι;

20 [25] καὶ Φιλήμων δὲ ἐν Ἀδελφοῖς (fr. 3, infra) προϊστορῶν ὅτι πρῶτος Σόλων διὰ τὴν τῶν νέων ἀκμὴν ἔστησεν ἐπὶ οἰκημάτων γύναια πριάμενος, καθὰ καὶ Νίκανδρος ὁ Κολοφώνιος ἱστορεῖ ἐν τρίτῳ Κολοφωνιακῶν (FGrH 271-2 F 9) φάσκων αὐτὸν καὶ Πανδήμου ἀφροδίτης ἱερὸν πρῶτον ἱδρύσασθαι ἀφ' ὧν ἠργυρίσαντο αἱ προστᾶσαι τῶν οἰκημάτων. ἀλλ' ὅ γε Φιλήμων (fr. 3) οὕτω φησί: |

569c Eust. p. 886.34–6 = III.334.27–9 | **569d** Eust. p. 1185.2 = IV.331.12–14

1 στέρν' ἀπημφιεσμένας Tyrwhitt : \dagger στερμνατ' \dagger ήμφιεσμένας A : στέρνα τ' ήμφιεσμένας C E B M P Mus \parallel 2 \dagger \dagger έπιχαιρως \dagger A : \dagger έπιχαιρους C E : \dagger έπιχαιρως D A : \dagger D A : Δ : Δ

σὺ δ' εἰς ἄπαντας εὖρες ἀνθρώπους, Σόλων: 569e σὲ γὰρ λέγουσιν τοῦτ' ίδεῖν πρῶτον † νόμον δημοτικόν, ὧ Ζεῦ, πρᾶγμα καὶ σωτήριον, (χαί μοι λέγειν τοῦτ' ἐστὶν ἀρμοστόν, Σόλων, μεστήν δρώντι την πόλιν νεωτέρων 5 5 τούτους τ' ἔχοντας τὴν ἀναγχαίαν φύσιν άμαρτάνοντάς τ' εἰς δ μὴ προσῆχον ἦν,) στήσαι πριάμενόν τοι γυναίχας κατά τόπους χοινάς ἄπασι χαὶ χατεσχευασμένας. έστασι γυμναί, μη ζαπατηθής πάνθ' δρα. 10 10 ούχ εὖ σεαυτοῦ τυγχάνεις ἔχων, ἔχεις 569f πῶς † ἡ θύρα ἔσται ἀνεωγμένη. εξς όβολός εἰσπήδησον, οὐχ ἔστ' οὐδὲ εξς άχχισμός, οὐδὲ λήρος, οὐδ' ὑφήρπασεν, άλλ' εύθύς ώς βούλει † συχνόν βούλει τρόπον. 15 15 έξηλθες οἰμώζειν λέγ', άλλοτρία τί σοι.

καὶ ἀσπασία δὲ ἡ Σωκρατικὴ ἐνεπορεύετο πλήθη καλῶν γυναικῶν, καὶ ἐπλήθυνεν ἀπὸ τῶν ταύτης ἑταιρίδων ἡ Ἑλλάς, ὡς καὶ ὁ 570α χαρίεις ἀριστοφάνης (Ach. 524-9) || παρασημαίνεται λέγων τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον ὅτι Περικλῆς διὰ τὸν ἀσπασίας ἔρωτα 20 καὶ τὰς ἀρπασθείσας ἀπ' αὐτῆς θεραπαίνας ὑπὸ Μεγαρέων ἀνερρίπισε τὸ δεινόν·

πόρνην δὲ Σιμαίθαν ἰόντες Μεγαράδε νεανίαι κλέπτουσι μεθυσοκότταβοι. 525 κἆθ' οἱ Μεγαρῆς ὀδύναις πεφυσιγγωμένοι 25 ἀντεξέκλεψαν Ἀσπασίας πόρνας δύω· κάκεῦθεν ἀρχὴ τοῦ πολέμου κατερράγη |

2 νόμον A:, μόνον Kaibel \parallel 3 δημοτιχόν B M P Mus: δημωτιχόν A 5 όρωντι A: όρων δὴ M P: όρωντα Grotius \parallel 12 ἔσται A: 'στ' Bentley 15 ώς A: ἢν Nauck \mid συχνόν A: σὺ χῶν Bentley \parallel 16 λέγ' Musurus: \dagger λεγε \dagger A \mid τί A: 'στί Grotius \parallel 19 ἐν ἀχαρνεῦσι post ἀριστοφάνης praeb. C E 19–20 τὸν Πελοποννησιαχὸν πόλεμον A: del. Meineke \parallel 21–2 ὑπὸ Μεγαρέων ἀνερρίπισε Musurus: ὑπὸ Μεγαρέων ἀνερρίπησεν ὑπὸ Μεγαρέων A \parallel 26 πόρνας δύω A: πόρνας δύο A: πόρνας δύο A: πόρνας δύο A: χάχεῦθεν A: χάχετεῦθεν A:

Έλλησι πάσιν έχ τριών λαιχαστριών.

570b

[26] τῶν οὖν μεγαλομίσθων έταιρῶν ἀποτρέπω σε, γραμματικώτατε, διότι

τὰς μὲν ἄλλας ἔστιν αὐλούσας ἰδεῖν αὐλητρίδας πάσας Ἀπόλλωνος νόμον, Διὸς νόμον αὐλοῦσιν Ἱέραχος νόμον,

5

Έπικράτης φησὶν ἐν Ἀντιλαΐδι (fr. 2), ἐν ῷ δράματι καὶ περὶ τῆς πολυθρυλήτου Λαΐδος τάδε λέγει (fr. 3)

αὐτὴ δὲ Λαῒς ἀργός ἐστι καὶ πότις, 10 τὸ καθ' ἡμέραν ὁρῶσα πίνειν κἀσθίειν μόνον. πεπονθέναι δὲ ταὐτά μοι δοχεί | τοίς ἀετοίς οὐτοι γὰρ ὅταν ὧσιν νέοι, 570C έχ τῶν ὀρῶν πρόβατ' ἐσθίουσι χαὶ λαγώς 5 μετέωρ' ἀναρπάζοντες ἀπὸ τῆς ἰσχύος. 15 όταν δὲ γηράσχωσιν ήδη, τότε έπὶ τούς νεώς ίζουσι πεινώντες χαχώς. χάπειτα τοῦτ' εἶναι νομίζεται τέρας. καὶ Λαῒς ὀρθῶς νομίζοιτ' ἄν τέρας. 10 αύτη γὰρ οὖν ὁπότ' ἦν νεοττὸς καὶ νέα, 20 ύπὸ τῶν στατήρων ἦν ἀπηγριωμένη, είδες δ' ἄν αὐτης Φαρνάβαζον θᾶττον ἄν. έπεὶ δὲ δόλιχον τοῖς ἔτεσιν ἤδη τρέχει 570d τὰς άρμονίας τε διαγαλά τοῦ σώματος, 15 ίδεῖν μὲν αὐτὴν ῥᾶόν ἐστιν καὶ πτύσαι: 25 έξέρχεταί τε πανταχόσ' ήδη πιομένη, δέχεται δὲ καὶ στατήρα καὶ τριώβολον, προσίεται δὲ καὶ γέροντα καὶ νέον. ούτω δὲ τιθασὸς γέγονεν, ὥστ', ὧ φίλτατε, 20 τάργύριον έχ της χειρός ήδη λαμβάνει. 30

570b, **d** Eust. p. 1403.55–6 = i.38.41 | **570b**, **d** Eust. p. 1403.55–6 = i.38.41

15 ἀναρπάζοντες A: ἀναρπάσαντες C:E: | ἀπὸ A:C:E: ὑπὸ Scaliger 17 ἴζουσι C:E:B:M:P: Mus: ἴζουσιν A: | 25 καὶ A:C:E: ἢ Herwerden 29 φίλτατε C:B:M:P: Mus: φίλτατε E: φίλταται A:

571a

μνημονεύει δὲ τῆς Λαΐδος καὶ ἀναξανδρίδης ἐν Γεροντομανία (fr. 570e 9), καὶ ἄλλας ἑταίρας αὐτῆ συγκαταλέγει | διὰ τούτων

(A.) τὴν ἐχ Κορίνθου Λαΐδ' οἶσθα; (B.) πῶς γὰρ οὔ; τὴν † ημεριον †. (A.) ἦν ἐχείνη τις φίλη ἀντεια. (B.) καὶ τοῦθ' ἡμέτερον ἦν παίγνιον. (A.) νὴ τὸν Δί' ἤνθει τότε Λαγίσκη. ἤν δὲ τότε καὶ Θεολύτη μάλ' εὐπρόσωπος καὶ καλή, ὑπέφαιν' ἐσομένη δ' "Ωκιμον λαμπρὰ πάνυ.

5

10

15

20

25

5

5

[27] ταῦτά σοι παραινεῖν ἔχω, ἑταῖρε Μυρτίλε. καὶ κατὰ τὴν Φιλεταίρου Κυνηγίδα (fr. 6) \mid

570f παῦσαι γέρων ὢν τοὺς τρόπους. οὐκ οἶσθ' ὅτι οὐκ ἔστιν ἥδιστον ἀποθανεῖν βινοῦνθ' ἄμα, ὥσπερ λέγουσιν ἀποθανεῖν Φορμίσιον;

ή ήδιστόν έστί σοι, ώς έν Μαραθωνίοις φησὶ Τιμοχλής (fr. 24)·

θεόν † τό μεταξύ μετά χορίσχης ἢ μετά χαμαιτύπης τὴν νύχτα χοιμᾶσθαι. βαβαί, ἡ στιφρότης, τὸ χρῶμα, πνεῦμα, δαίμονες. τὸ μὴ σφόδρ' εἶναι πάνθ' ἔτοιμα, δεῖν δέ τι || ἀγωνιᾶσαι χαὶ ῥαπισθῆναί γε χαὶ πληγὰς λαβεῖν ἀπαλαῖσι χερσίν' ἡδύ γε νὴ τὸν Δία τὸν μέγιστον.

ἔτι πολλὰ τοῦ Κυνούλχου θέλοντος λέγειν καὶ τοὐλπιανοῦ ἐπιραπίσαι βουληθέντος αὐτὸν εἰς τιμὴν τοῦ Μυρτίλου φθάσας ὁ Μυρτίλος (διήχθρευε γὰρ τῷ Σύρω) ἔφη:

ούχ ὧδ' ἐμόγησαν ἐλπίδες ὥστ' ἐχθρῶν συμμαχίαν καλέσαι,

3 Λαΐδ' Musurus : Λαΐδα Α \parallel 4 † ημεριον † A : ἡμέρειον Musurus : ἡμετέρειον Abresch \mid φίλη, i.e. ΦΙΛΗ Musurus : † φιαλη †, i.e. ΦΙΑΛΗ Α 7 Θεολύτη A : Νεαλύτη C E \parallel 8 ἐσομένη B (ἐσομένη Mus) : ἐσομένη A λαμπρὰ Dobree : λαμπρὸν A \parallel 12 οὐχ ἔστιν ἥδιστον A : οὕχ ἐσθ' ἤδιστον C E : ἤδιστόν ἐστιν (del. οὐχ) Τουρ \parallel 13 Φορμίσιον Schweighäuser : Φορμήσιον A : Φοριμίσιον E : Φοριμίσι C \parallel 15 θεὸν A Mus* : ὅσον Jacobs : fort. θεῖον 19 γε, i.e. ΓΕ A : τε, i.e. ΤΕ Jacobs \parallel 26 συμμαχίαν A C E : συμμαχίας Musurus

φησὶ Καλλίμαχος (fr. 477 Pfeiffer)· οὐ γὰρ αὐτάρχεις ἡμεῖς ἀμύνασθαι, ὧ Κύνουλκε:

ώς σχαιὸς εἶ κἄγροιχος αἰσγροεπῶν. έπαρίστερ' έν τῶ | στόματι τὴν γλῶσσαν φορεῖς,

571b

5 κατά τὴν Ἐφίππου Φιλύραν (fr. 23). δοχεῖς γάρ μοι ἐχείνων εἶς εἶναι

οθς εδίδαξαν άριστερά γράμματα Μοθσαι.

ώς τις ἔφη τῶν παρωδῶν (adesp. parod. fr. 6 Olson-Sens): [28] έγω γάρ, ω ἄνδρες σύσσιτοι, οὐ κατὰ τὰς Μεταγένους Αὔρας (fr. 10 4) ἢ τὸν Ἀρισταγόρου Μαμμάχυθον

> ύμιν ὀρχηστρίδας εἶπον ἑταίρας ώραίας πρότερον, νῦν δ' οὐχ ὑμῖν ἀγορεύω άρτι χνοαζούσας αὐλητρίδας, αἵ τε τάχιστα άνδρῶν φορτηγῶν ὑπὸ γούνατα μισθοῦ ἔλυσαν.

15 άλλὰ περὶ τῶν ὄντως έταιρῶν τὸν λόγον πεποίημαι, τουτέστι τῶν 571c φιλίαν άδολον συντηρείν δυναμένων, ας ο Κύνουλχος τολμά λοιδορείν, μόνας (τε) τῶν ἄλλων γυναικῶν τῷ τῆς φιλίας ὀνόματι προσηγορευμένας ἀπὸ τῆς παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις καλουμένης Έταίρας Αφροδίτης, περί ής φησιν ό Αθηναίος Απολλόδωρος έν την τὴν τοὺς ἑταίρους καὶ τὰς ἑταίρας συνάγουσαν: τοῦτο δ ' ἐστὶ φίλας καλούσι γούν καὶ αἱ ἐλεύθεραι γυναῖκες | ἔτι καὶ νύν καὶ αἱ 571d παρθένοι τὰς συνήθεις καὶ φίλας έταίρας, ὡς Σαπφώ (fr. 160)·

τάδε νῦν ἐταίραις ταὶς ἔμαις † τερπνα † κάλως ἀείσω.

xαὶ ἔτι (Sapph. fr. 142).

25

571b Eust. p. 1228.48 = IV.476.17–18

1 ὁ Καλλίμαχος A : ὁ om. C Ε | 3 κάγροικος Dindorf : καὶ ἄγροικος Α 4 ἐπαρίστερ' Jacobs : † εαπαριστερα † Α : ἐπαρίστερος Musurus | γλώσσαν A : γλώτταν scripsit Ephippus | 12 δ' οὐχ A : δ' αὖθ' Bergk : δ' del. Kassel–Austin | 17 μόνας $\langle \tau \varepsilon \rangle$ Musurus (μόνος $\langle \tau \varepsilon \rangle$ iam B) : $\langle \tau \grave{\alpha} \varsigma \rangle$ μόνας Kaibel | 18 ἢ ἀπὸ A : ἢ del. Kaibel | 19 Ἑταίρας τῆς Ἀφροδίτης A : τῆς om. C E | 23 ή Σαπφώ A : ή om. C E

571f

572a

Λάτω καὶ Νιόβα μάλα μὲν φίλαι ἦσαν ἔταιραι.

καλοῦσι δὲ καὶ τὰς μισθαρνούσας ἑταίρας καὶ τὸ ἐπὶ συνουσίαις μισθαρνεῖν ἑταιρεῖν, οὐκέτι πρὸς τὸ ἔτυμον ἀναφέροντες ἀλλὰ πρὸς τὸ εὐσχημονέστερον, καθὸ δὴ καὶ Μένανδρος ἐν Παρακαταθήκη (fr. 287) ἀπὸ τῶν ἑταιρῶν τοὺς ἑταίρους διαστέλλων φησί:

571e πεποιήχατ' ἔργον οὐχ ἑταίρων γάρ·
ταὐτὰ δ' ὄντα γράμματα
τὴν προσαγόρευσιν οὐ σφόδρ' εὔσημον ποιεῖ.

[29] περὶ δὲ τῶν ἑταιρῶν "Εφιππος ἐν Ἐμπολῆ (fr. 6) τάδε φησίν:

10

15

20

5

5

ἔπειτά γ' εἰσιόντ', ἐὰν λυπούμενος τύχη τις ὑμῶν, ἐκολάκευσεν ἢ κατεφίλησεν οὐχὶ συμπιέσασα τὸ στόμα ὥσπερ πολέμιον, ἀλλὰ τοῖσι στρουθίοις | χαυνοῦσ' ὁμοίως † ἡς ἐπαρεμυθήσατο ἐποίησέ θ' ἱλαρὸν εὐθέως τ' ἀφεῖλε πᾶν αὐτοῦ τὸ λοιπὸν κἀπέδειξεν ἵλεων.

Εύβουλος δ' ἐν Καμπυλίωνι (fr. 41) χοσμίαν ἑταίραν παράγων φησίν

ώς δ' ἐδείπνει κοσμίως,
οὐχ ὥσπερ ἄλλαι τῶν πράσων ποιούμεναι
τολύπας ἔσαττον τὰς γνάθους καὶ τῶν κρεῶν ||
ἀπέβρυκον αἰσχρῶς, ἀλλ' ἐκάστου μικρὸν ἄν
ἀπεγεύεθ' ὥσπερ παρθένος Μιλησία.

Άντιφάνης Ύδρία (fr. 210):

1 Λάτω] Λατὼ $A: Λητὼ A^s C E \mid Nιόβα A C E: Νιόβη <math>A^s \parallel 8$ εὔσημον A: εὔσχημον Schweighäuser, cf. εὔσχημος infra $\parallel 9$ "Έφιππος Casaubon, cf. 8.363c: εὔσχημος A: (ex v.l. pro εὔσημον supra?) $\parallel 10$ εἰσιόντ' Schweighäuser: εἰσιόντα A: εἰσιόντα γ' Musurus $\parallel 11$ ὑμῶν A: ἡμῶν 8.363c $\parallel 11-12$ ἡ κατεφίλησεν A: ἡ κατεφίλησ' Musurus: ἡδέως / ἐφίλησεν 8.363c 14 χαυνοῦσ' Casaubon: χαυνοῦσα A: χανοῦσ' Meineke $\mid \mathring{η}_S$ ἐπαρεμυθήσατο A: ή σε παρεμυθήσατο 8.363c $\parallel 15$ τ' Schweighäuser: τε A: om. M P M0 wise the supragram of A: διαπόν A: λυποῦν 8.363c $\parallel 22-3$ ἀν / ἀπεγεύεθ', i.e. -ΑΠΕΓ-Pierson: † ἀναπετευε \uparrow , i.e. -ΑΝΕΤ- A: 24 Υδρία Schweighäuser, cf. 3.104a: † ὑδρα \uparrow A:

οὖτος δ' δν λέγω έχ γειτόνων αὐτῷ κατοιχούσης τινὸς ἰδὼν ἐταίρας εἰς ἔρωτ' ἀφίχετο, ἀστῆς, ἐρήμου δ' ἐπιτρόπου καὶ συγγενῶν, ἦθός τι χρυσοῦν πρὸς ἀρετὴν κεκτημένης, ὄντως ἑταίρας· ἃ μὲν ἄλλοι † τοὔνομα βλάπτουσι τοῖς τρόποις † γὰρ ὄντως ὂν καλόν.

5

Άναξίλας Νεοττίδι (fr. 21):

5

10

15

20

25

572b

(A.) ἐἀν δέ τις † μετρια † καὶ λέγουσα τοῖς δεομένοις τινῶν ὑπουργῆ πρὸς χάριν, ἐχ τῆς ἑταιρίας ἑταίρα τοὔνομα προσηγορεύθη. καὶ σὺ νῦν οὐχ ὡς λέγεις πόρνης, ἑταίρας δ' εἰς ἔρωτα τυγχάνεις ἐληλυθὼς ἄρ' ὡς ἀληθῶς· ἔστι γοῦν ἀπλῆ τις. (B.) ἀστεία μὲν οὖν, νὴ τὸν Δία.

λεξις (fr.

5

[30] ό δὲ ὑμέτερος φιλοσοφομειραχίσχος τοιοῦτος οἷον Ἄλεξις (fr. 244) ἢ Ἀντιφάνης ἐν Ύπνῳ παράγει· |

διὰ ταῦθ' ὁ πόρνος οὖτος οὐδὲ τῶν πράσων έκάστοτ' ἐπιδειπνεῖ μεθ' ἡμῶν· τοῦτο δ' ἦν, ἵνα μή τι λυπήσειε τὸν ἐραστὴν φιλῶν.

572C

καλώς δὲ περὶ τῶν τοιούτων εφιππος ἐν Σαπφοῖ (fr. 20) φησιν

όταν γὰρ ὢν νέος ἀλλότριον εἰσελθὼν ὄψον ἐσθίειν μάθη ἀσύμβολόν τε χεῖρα προσβάλη βορᾳ, διδόναι νόμιζ αὐτὸν σὺ τῆς νυκτὸς λόγον.

τὰ αὐτὰ εἴρηκε καὶ Αἰσχίνης ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ Κατὰ | Τιμάρχου (75). 572d [31] περὶ δὲ τῶν ἑταιρῶν καὶ Φιλέταιρος ἐν Κυνηγίδι (fr. 8) τάδε φησίν·

2 ἐχ A : ἐν Sauppe \parallel 6 ἃ μὲν ἄλλοι A : αί μὲν ἄλλαι Musurus : αί γὰρ ἄλλαι Schweighäuser \parallel 7 τρόποις γὰρ A : τρόποισιν Musurus \parallel 9 † μετρια † χαὶ λέγουσα A : μέτρια λέγουσι C E : εταιρείας Meineke \parallel 19 ἐπιδειπνεῖ A : ἐπεδείπνει Bothe

οὐκ ἐτὸς Ἐταίρας ἱερόν ἐστι πανταχοῦ, ἀλλ' οὐχὶ Γαμετῆς οὐδαμοῦ τῆς Ἑλλάδος.

οἶδα δὲ καὶ ἑορτὴν Ἐταιρίδεια ἀγομένην ἐν Μαγνησία οὐ διὰ τὰς έταίρας άλλὰ δι' έτέραν αἰτίαν, ης μνημονεύει Ἡγήσανδρος ἐν Ύπομνήμασι (fr. 25, FHG iv.418) γράφων ὧδε· τὴν τῶν Ἐταιοι- 5 δείων έορτην συντελούσι Μάγνητες, ίστορούσι δὲ πρώτον Ἰάσονα 572ε τὸν Αἴσονος συναγαγόντα τοὺς Άργοναύτας | Έταιρείω Διὶ θῦσαι καὶ την έορτην Έταιρίδεια προσαγορεῦσαι, θύουσι δὲ καὶ οί Μαχεδόνων βασιλείς τὰ Έταιρίδεια. Πόρνης δὲ Ἀφροδίτης ἱερόν έστι παρά Άβυδηνοῖς, ώς φησι Πάμφιλος (fr. XXIX Schmidt): 10 κατεχομένης γάρ της πόλεως δουλεία τούς φρουρούς τούς έν αὐτή ποτε θύσαντας, ως ίστορει Κλεάνθης έν τοις Μυθικοις (Neanth. FGrH 84 F 9), καὶ μεθυσθέντας έταίρας πλείονας προσλαβεῖν, ὧν μίαν κατακοιμηθέντας αὐτούς ἰδοῦσαν ἀνελομένην τὰς κλεῖς καὶ 572f τὸ τείγος ὑπερβᾶσαν ἀπαγγείλαι τοίς Ἀβυδηνοίς: | τοὺς δ' αὐτίχα 15 μεθ' ὅπλων ἀφιχομένους ἀνελεῖν μὲν τούς φύλαχας, χρατήσαντας δὲ τῶν τειχῶν καὶ γενομένους ἐγκρατεῖς τῆς ἐλευθερίας χαριστήρια τη πόρνη ἀποδιδόντας Άφροδίτης Πόρνης ναὸν ίδρύσασθαι. "Αλεξις δ' ὁ Σάμιος ἐν δευτέρω "Ωρων Σαμιαχῶν (FGrH 539 F 1), την έν Σάμω Άφροδίτην, ην οί μεν Έν Καλάμοις καλούσιν, οί δε 20 Έν Έλει, Άττικαί, φησίν, έταῖραι ίδρύσαντο αί συνακολουθήσασαι Περικλεῖ ὅτε ἐπολιόρκει τὴν Σάμον, ἐργασάμεναι ἱκανῶς ἀπὸ τῆς 573a ὥρας. | Εὐάλχης δ' ἐν τοῖς Ἐφεσιαχοῖς (FGrH 418 F 2) χαὶ ἐν Έφέσω φησὶν ἱερὸν ἱδρῦσθαι Έταιρα Άφροδίτη. Κλέαργος δ' ἐν πρώτω Ἐρωτικῶν (fr. 29 Wehrli), Γύγης, φησίν, ὁ Λυδῶν 25 βασιλεύς οὐ μόνον περί ζώσαν την έρωμένην περιβόητος γέγονεν έγγειρίσας αύτόν τε καὶ τὴν ἀρχὴν ἐκείνη πᾶσαν, ἀλλὰ καὶ τελευτησάσης συναγαγών τούς έχ της χώρας Λυδούς πάντας έχωσε μέν

572f Eust. p. 1349.7–8 = IV.900.26–7

1 ἐτὸς B M P Mus et 13.559a (= fr. 5.2) : † ετὸς ετὸς † A \parallel 3 ἑορτὴν | ἐορτὴν ⟨τὴν⟩ B M P Mus : ἑορτὴν ⟨τιν'⟩ Kaibel | Έταιρίδεια Schweighäuser (Έτερίδεια iam Musurus), cf. Έταιριδείων et Έταιρίδεια infra : Έταιρίδια A E : Έταιρείδια C E³ \parallel 12 Κλεάνθης A : Νεάνθης Müller \parallel 19 μεν Λυδίας τὸ νῦν A : τὸ νῦν C E : Λυδίας ut glossam ad τῆς χώρας (vel ad ἑταίρας?) del. Kaibel

τὸ νῦν ἔτι καλούμενον τῆς ἐταίρας μνῆμα, εἰς ὕψος ⟨τοσοῦτον⟩ άρας ώστε περιοδεύοντος αὐτοῦ τὴν ἐντὸς τοῦ Τμώλου χώραν, οὧ | αν ἐπιστραφεὶς τύχη, καθοραν τὸ μνήμα καὶ πασι τοῖς τὴν Λυδίαν 573b οἰχοῦσιν ἄποπτον εἶναι. Δημοσθένης δ' ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ Κατὰ 5 Νεαίρας λόγω ([D.] 59.122), εἰ γνήσιος, δν Ἀπολλόδωρος εἴρηχε, φησί τὰς μὲν ἐταίρας ἡδονῆς ἕνεκα ἔχομεν, τὰς δὲ παλλακὰς τῆς καθ' ήμέραν παλλακείας, τὰς δὲ γυναῖκας τοῦ παιδοποιεῖσθαι γνησίως καὶ τῶν ἔνδον φύλακα πιστὴν ἔχειν. [32] καταλέξω δέ σοι, Κύνουλχε, Ίωνιχήν τινα ρήσιν έχτείνας χατά τὸν Αἰσχύλου 10 <... (fr. 313a) περὶ έταιρῶν, ἀρξάμενος ἀπὸ τῆς καλῆς | Κορίνθου, 573c έπειδή μοι την αὐτόθι σοφιστείαν ώνείδισας. νόμιμόν ἐστιν άργαῖον ἐν Κορίνθω, ὡς καὶ Χαμαιλέων ὁ Ἡρακλεώτης ἱστορεῖ ἐν τῶ Περὶ Πινδάρου (fr. 31 Wehrli = fr. 35 Martano), ὅταν ἡ πόλις εύχηται περί μεγάλων τη Άφροδίτη, συμπαραλαμβάνεσθαι πρός 15 την ίχετείαν έταίρας ώς πλείστας, καὶ ταύτας προσεύχεσθαι τῆ θε $\hat{\omega}$ καὶ ὕστερον ἐπὶ τοῖς ἱεροῖς παρεῖναι. καὶ ὅτε δη ἐπὶ την Έλλάδα την στρατείαν ήγεν ο Πέρσης, ώς και Θεόπομπος (FGrH 115 F 285) ίστορεῖ καὶ Τίμαιος ἐν τἢ ἑβδόμη (FGrH 566 F 10), αἱ Κορίνθιαι έταιραι | εὔξαντο ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων σωτηρίας εἰς 573d 20 τὸν τῆς Ἀφροδίτης ἐλθοῦσαι νεών διὸ καὶ Σιμωνίδης ἀναθέντων τῶν Κορινθίων πίνακα τῆ θεῷ τὸν ἔτι καὶ νῦν διαμένοντα καὶ τὰς έταίρας ίδία γραψάντων τὰς τότε ποιησαμένας τὴν ἱχετείαν καὶ ύστερον παρούσας συνέθηκε τόδε τὸ ἐπίγραμμα ('Simon.' FGE 732-5)

αΐδ' ὑπὲρ Ἑλλήνων τε καὶ εὐθυμάχων πολιητᾶν ἐστάθεν εὔχεσθαι Κύπριδι δαιμονία:

573b Eust. p. 1758.6–11 = ii.70.4–6

25

1 ⟨τοσοῦτον⟩ addidi \parallel 3 τύχη C E : τύχοι A : οὖ ἐπιστραφεὶς τύχοι (del. ἄν) Kaibel \parallel 7 παλλακείας A C E Eust. : θεραπείας τοῦ σώματος [Dem.] \parallel 10 lac. indic. Schweighäuser : ⟨Αγαμέμνονα⟩ Meineke \parallel 15 τὰς ἑταίρας A : τὰς om. C E \parallel 25 Έλλήνων A et Σ Pi. : Έλλάνων Plut. Mor. 871a \mid εὐθυμάχων A : ἰθυμάχων Plut. Mor. 871b : ἀγχεμάχων Σ Pi. O.13.32b \mid πολιητᾶν, i.e. -HTAN Plut. Mor. 871b Σ Pi. O.13.32b et Musurus : † πολινταν †, i.e. -NTAN Δ : πολιατᾶν Preger \parallel 26 ἐστάθεν Plut. Mor. 871b : † εσταθεν † Δ : ἔστασαν Δ Pi. O.13.32b \mid εὔχεσθαι Δ : εὐχόμεναι Δ Pi. O.13.32b : εὐξάμεναι Plut. Mor. 871b \mid δαιμονία Δ et Plut Mor. 871b Δ Pi. O.13.32b : δαιμόνια Bernadakis

573e οὐ γὰρ τοξηφόροισιν ἐμήσατο δῖ Ἀφροδίτα Πέρσαις Ἑλλάνων ἀχρόπολιν προδόμεν.

735

καὶ ἰδιῶται δὲ κατεύχονται τῆ θεῷ τελεσθέντων περὶ ὧν ἄν ποιῶνται τὴν δέησιν ἐπάξειν αὐτῆ καὶ τὰς ἑταίρας. [33] ὑπάρχοντος οὖν τοῦ τοιούτου νομίμου περὶ τὴν θεὸν Ξενοφῶν ὁ Κορίνθιος ἐξιὼν εἰς 5 'Ολυμπίαν ἐπὶ τὸν ἀγῶνα καὶ αὐτὸς ἐπάξειν ἑταίρας εὔξατο | τῆ θεῷ νικήσας· Πίνδαρός τε τὸ μὲν πρῶτον ἔγραψεν εἰς αὐτὸν ἐγκώμιον, οὖ ἡ ἀρχή (Ο. 13.1-2)·

τρισολυμπιονίχαν ἐπαινέων οἶχον,

10

15

ὕστερον δὲ καὶ σκόλιον τὸ παρὰ τὴν θυσίαν ἀσθέν, ἐν ῷ τὴν ἀρχὴν εὐθέως πεποίηται πρὸς τὰς ἑταίρας αι παραγενομένου τοῦ Ξενοφῶντος καὶ θύοντος τῆ Ἀφροδίτη συνέθυσαν· διόπερ ἔφη (Pi. fr. 122.17–20)·

574a

ὧ Κύπρου δέσποινα, τεὸν δεῦτ' ἐς ἄλσος φορβάδων ∥ κορᾶν ἀγέλαν ἐκατόγγυι- ον Ξενοφόων τελείαις ἐπήγαγ' εὐχωλαῖς ἰανθείς.

20

ἤρξατο δ' οὕτω τοῦ μέλους (Pi. fr. 122.1-9)·

πολύξειναι νεάνιδες, άμφίπολοι Πειθοῦς ἐν ἀφνειῷ Κορίνθῳ, † διαιτε † τὰς χεῖρας λιβάνου ξανθὰ δάκρυά

20

5

τε ήμιν πολλάχις ματέρας Έρώτων οὐρανίαν πτάμεναι νοήματι πρὸς Άφροδίταν, ύμιν άνωθεν άπαγορίας έπορεν. ὧ παίδες, ἐρατειναίς εὐναίς † μαλθαχωρας † ἀπὸ χαρπὸν δρέπεσθαι. σύν δ' ἀνάγκα πᾶν καλόν.

άρξάμενος θ' οὕτως ἑξης φησιν (Pi. fr. 122.13-15):

5

10

20

άλλὰ θαυμάζω, | τί με λεξοῦντι όμοῦ δεσπόται † τοιονδε † μελίφρονος άρχὰν εύρόμενον σχολίου ξυνάορον ξυναῖς γυναιξί:

15

574b

δήλον γάρ ὅτι πρὸς τὰς ἑταίρας διαλεγόμενος ήγωνία ποῖόν τι φανήσεται τοῖς Κορινθίοις τὸ πράγμα, πιστεύων δέ, ὡς ἔοιχεν, 15 αὐτὸς αὑτῷ πεποίηκεν εὐθέως (Pi. fr. 122.16):

έδιδάξαμεν χρυσόν χιθάρα βασάνω.

ότι δὲ καὶ Ἀφροδίσια ἴδια ἄγουσιν αὐτόθι αἱ ἑταῖραι Ἄλεξις ἐν Φιλούση (fr. 255) φησίν:

Άφροδίσι' ήγε ταῖς έταίραις ή πόλις: | έτερα δὲ χωρίς ἐστι ταῖς ἐλευθέραις. ταῖς ἡμέραις ταύταις δὲ χωμάζειν ἔθος έστιν νόμος τε τὰς έταίρας ἐνθάδε μεθ' ἡμῶν.

574C

[34] έν δὲ Λαχεδαίμονι, ὥς φησι Πολέμων ὁ περιηγητής ἐν τῶ Περὶ τῶν ἐν Λαχεδαίμονι Ἀναθημάτων (fr. 18 Preller), εἰχών ἐστι 25 της διαβοήτου έταίρας Κοττίνας, ήν φησι καὶ βοῦν ἀναθεῖναι χαλχήν γράφων οὕτω καὶ τὸ Κοττίνας δὲ τῆς ἑταίρας εἰκόνιον, ἧς διὰ τὴν ἐπιφάνειαν οἴκημά τι λέγεται | καὶ νῦν ἐγγυτάτω τῆς 574d

1 τε ήμιν A : θυμιάτε Zon. p. 1307 | πολλάχις A : πολλάχι Boeckh | ματέρας Α : μητέρας As : ματέρ' Boeckh | 4 ἄνωθεν ἀπαγορίας Α : ἄνευθ' ἐπαγορίας Meineke | 6 † μαλθαχωρας † A : μαλθαχᾶς ὥρας Boeckh | 7 δ' Boeckh : \dagger δε \dagger A \parallel 8 θ ' A : δ' B \parallel 9 λεξοῦντι] \dagger λεξουντι \dagger A : λέξαντι B M P Mus : λέξοντι Casaubon | όμοῦ, i.e. ΟΜΟΥ Α : Ἰσθμοῦ, i.e. -ΘΜΟΥ Casaubon 10 † τοιονδε † A : τοιάνδε Schweighäuser | 16 ἐδιδάξαμεν A : διδάξαμεν Hermann | χιθάρα Μ P Mus : χιθάρα Α : χαθαρᾶ Casaubon

Κολώνης, ἵνα τὸ Διονύσιόν ἐστιν, ἐπιφανὲς καὶ πολλοῖς ἐγνωσμένον τῶν ἐν τῆ πόλει. ἀναθήματα δ' αὐτῆς ἐστιν ὑπὲρ τὸ τῆς Χαλκιοίκου βοίδιόν τι χαλκοῦν καὶ τὸ προειρημένον εἰκόνιον. ἀλκιβιάδης δὲ ὁ καλός, ἐφ' οὖ τις τῶν κωμικῶν ἔφη (adesp. com. fr. 123)·

Άλκιβιάδην τὸν άβρόν, ὧ γῆ καὶ θεοί, ὃν ἡ Λακεδαίμων μοιχὸν ἐπιθυμεῖ λαβεῖν,

574e ύπὸ τῆς Ἄγιδος ἀγαπώμενος γυναικὸς ἐπὶ | τὰς τῶν ἑταιρίδων θύρας ἐχώμαζεν ἀπολιπών τὰς Λαχαίνας καὶ τὰς ἀττικάς: Μεδοντίδος γοῦν τῆς Ἀβυδηνῆς ἐξ ἀχοῆς ἐρασθεὶς ἔστερξε χαὶ 10 πλεύσας εἰς Ἑλλήσποντον σὺν Ἀξιόχω, δς ἦν αὐτοῦ τῆς ὥρας έραστής, ως φησι Λυσίας ὁ ρήτωρ ἐν τῶ κατ' αὐτοῦ λόγω (fr. 8 Carey), καὶ ταύτης ἐκοινώνησεν αὐτῶ. καὶ ἑτέρας δὲ δύο ἑταίρας περιήγετο ἀεὶ ὁ Ἀλκιβιάδης, Δαμασάνδραν τὴν Λαΐδος τῆς νεωτέρας μητέρα καὶ Θεοδότην, ὑφ' ης καὶ ἀποθανὼν ἐκηδεύθη ἐν 15 574f Μελίσση χώμη | της Φρυγίας ἐπιβουλευθεὶς ὑπὸ Φαρναβάζου. είδομεν δὲ καὶ ἡμεῖς τὸ ἐν Μελίσση τοῦ Ἀλκιβιάδου μνήμα ἐκ Συννάδων είς Μητρόπολιν άφιχνούμενοι έφ' δ καί κατ' έτος θύεται βοῦς διαχελευσαμένου τοῦτο τοῦ πάντα ἀρίστου Ἀδριανοῦ βασιλέως, δς καὶ ἀνέστησεν ἐπὶ τῷ μνήματι Παρίου λίθου εἰκόνα 20 575α τοῦ ἀλχιβιάδου. [35] οὐ χρη δὲ θαυμάζειν εἰ ἐξ ἀχοῆς τινες ήράσθησάν τινων όπότε Χάρης ὁ Μιτυληναΐος ἐν τῆ δεκάτη τῶν Ίστοριῶν τῶν Περὶ ἀλέξανδρόν (FGrH 125 F 5) φησιν ὀνείρατι θεασαμένους τινάς οθς μή πρότερον είδον έρασθήναι αὐτῶν. γράφει δὲ οὕτως Ύστάσπη νεώτερος ἦν άδελφὸς Ζαριάδρης, περὶ 25 ών λέγουσιν οἱ ἐπιχώριοι ὅτι ἐξ Ἀφροδίτης καὶ Ἀδώνιδος ἐγεννήθησαν. ἐχυρίευσε δὲ ὁ μὲν Ὑστάσπης Μηδίας καὶ τῆς ὑποκάτω 575b χώρας, ὁ δὲ Ζαριάδρης τῆς ὑπεράνω Κασπίων | πυλῶν μέχρι τοῦ Τανάιδος. τῶν δὲ ἐπέχεινα τοῦ Τανάιδος Ὁμάρτη βασιλεῖ †

2 ἀναθήματα Kaibel : ἀνάθημα A \parallel 3 τι A : τε Kaibel \parallel 14 περιήγετο, i.e. πεήγετο Meineke : ἐπήγετο A C E \mid ἀεὶ C E B M P Mus : αἰεὶ A \parallel 16 Μελίσση C E Mus, cf. Μελίσση infra : Μελίσσαις B : Μελίσσης A \parallel 18 ἐφ᾽ Kaibel : ἐν A C E : fort. ἐν ἢ (sc. χώμη) \parallel 21 τοῦ ἀλχιβιάδου scripsi : τὸν ἀλχιβιάδην A C E \parallel 21–2 τινες ἠράσθησάν τινων A : ἠράσθη τῆς ἀβυδηνῆς ἑταίρας ἀλχιβιάδης C E \parallel 22 τῆ δεχάτη Kaibel : τῷ δεχάτῳ A \parallel 24 τινὰς A : πολλοὶ (structura mutata) C E \parallel 25 ἄμφω χαλοί post Ζαριάδρης praeb. C E Mus 28 τῆς Kaibel : τῷν A C E

Μαραθών † θυγάτηρ ήν, ὄνομα 'Οδάτις' περί ής έν ταις ίστορίαις γέγραπται ώς ἄρα κατὰ τὸν ὕπνον ἰδοῦσα τὸν Ζαριάδρην έρασθείη, τὸ δ' αὐτὸ τοῦτο κάκείνω πάθος συμπεσεῖν πρὸς αὐτήν. διετέλουν οὖν ἀλλήλων ἐπιθυμοῦντες διὰ τὴν κατὰ τὸν ὕπνον 5 φαντασίαν. ἦν δὲ ἡ Ὀδάτις καλλίστη τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν γυναικῶν. καὶ ὁ Ζαριάδρης δὲ ἦν καλός. πέμποντος οὖν τοῦ Ζαριάδρου ποὸς τὸν Ὁμάρτην | καὶ φιλοτιμουμένου Υῆμαι τὴν ἄνθρωπον οὐ 575c συνετίθετο ὁ Όμάρτης διὰ τὸ εἶναι ἀρρένων παίδων ἔρημος. ἤθελε γάρ αὐτὴν δοῦναι ένὶ τῶν περὶ αὑτὸν οἰχείων, καὶ μετ' οὐ πολύν 10 χρόνον ὁ Όμάρτης συναγαγών τοὺς ἐχ τῆς βασιλείας δυνάστας καὶ φίλους καὶ συγγενεῖς ἐποιεῖτο τοὺς γάμους οὐ προειπών ὅτω μέλλοι διδόναι την θυγατέρα. ἀχμαζούσης οὖν της μέθης εἰσχαλέσας τὴν 'Οδάτιν ὁ πατὴρ εἰς τὸ συμπόσιον εἶπεν ἀχουόντων τῶν συνδείπνων "ήμεις, ὧ θύγατερ 'Οδάτι, νῦν ποιούμεθα | τοὺς σοὺς 575d 15 γάμους. περιβλέψασα οὖν καὶ θεωρήσασα πάντας, λαβοῦσα χρυσήν φιάλην καὶ πληρώσασα δὸς ὧ θέλεις τούτου γὰρ κεκλήση γυνή." κάκείνη περιβλέψασα πάντας άπήει δακρύουσα, ποθοῦσα τὸν Ζαριάδρην ἰδεῖν ἐπεστάλχει γὰρ αὐτῷ ὅτι μέλλουσιν οἱ γάμοι συντελεῖσθαι, ὁ δὲ στρατοπεδεύων ἐπὶ τοῦ Τανάιδος καὶ διαλαθών 20 την στρατοπεδείαν διέβη μετά μόνου τοῦ άρματηλάτου καὶ νυκτὸς όρμήσας ἐπὶ τοῦ ἄρματος διῆλθε διὰ γῆς πολλῆς διώξας περὶ όχταχοσίους | σταδίους. πλησίον δὲ τῆς χώμης γενόμενος ἐν ἡ 575e τούς γάμους συνετέλουν καὶ καταλιπών ἔν τινι τόπω αὐτῶ ἄρματι τὸν άρματηλάτην προήγεν ἐνδεδυκώς στολήν Σχυθικήν, καὶ 25 παρελθών εἰς τὴν αὐλὴν καὶ ἰδών τὴν 'Οδάτιν ἑστηκυῖαν πρὸ τοῦ χυλιχείου χαὶ δαχρύουσαν χιρνᾶσάν τε βραδέως τὴν φιάλην εἶπε πλησίον στὰς παρ' αὐτήν: "ὧ 'Οδάτι, πάρειμι δή σοι καθάπερ ήξίωσας, έγω Ζαριάδρης." ή δὲ κατανοήσασα ξένον ἄνδρα καὶ καλόν καὶ ὅμοιον τῶ κατὰ τὸν ὕπνον ἑωραμένω | περιχαρής 575f 30 γενομένη δίδωσιν αὐτῷ τὴν φιάλην. καὶ δς άρπάσας αὐτὴν άπήγαγεν ἐπὶ τὸ ἄρμα καὶ ἔφυγεν ἔχων τὴν 'Οδάτιν. οἱ δὲ παῖδες καὶ αἱ θεράπαιναι συνειδυῖαι τὸν ἔρωτα κατεσιώπησαν καὶ κελεύ-

4 οὖν Kaibel : γοῦν A \parallel 8 Ὁμάρτης C E B M P Mus : ἀμάρτης A 12 θυγατέρα A : παῖδα C E \parallel 14 Ὁδάτι A : om. C E, fort. recte \parallel 16 ῷ θέλεις γαμηθήναι A C E : γαμηθήναι ut glossam del. Kaibel \parallel 21 γής πολλής, i.e. ΓΗΣ- Kaibel : τής πόλεως, i.e. ΤΗΣ- A C E \parallel 22 τοὺς ὀκτακοσίους A : τοὺς om. C E \parallel 26 χυλιχείου C E B Mus : χυλιχίου A

οντος τοῦ πατρὸς καταγγέλλειν οὐκ ἔφασαν εἰδέναι ὅπου πεπόρευται, μνημογεύεται δὲ ὁ ἔρως οὖτος παρὰ τοῖς τὴν Ἀσίαν οἰκοῦσι βαρβάροις καὶ περισσῶς ἐστι ζηλωτός, καὶ τὸν μῦθον τοῦτον ζωγραφούσιν έν τοῖς ἱεροῖς καὶ τοῖς βασιλείοις, ἔτι δὲ ταῖς ἰδιωτικαῖς οἰκίαις. καὶ ταῖς ἑαυτῶν θυγατράσιν οἱ πολλοὶ τῶν δυναστῶν 5 576α ὄνομα τίθενται Ὀδάτιν. [36] τὸ ὅμοιον ἱστορεῖ γενέσθαι καὶ 'Αριστοτέλης ἐν τῆ Μασσαλιωτῶν Πολιτεία (fr. 549 Rose = fr. 560 Gigon) γράφων ούτω· Φωχαείς οἱ ἐν Ἰωνία ἐμπορία χρώμενοι ἔχτισαν Μασσαλίαν. Εὔξενος δὲ ὁ Φωχαεύς Νάνω τῶ βασιλεῖ (τοῦτο δ' ἦν αὐτῶ ⟨τὸ⟩ ὄνομα) ἦν ξένος. οὖτος ὁ Νάνος ἐπιτελῶν 10 γάμους τῆς θυγατρὸς κατὰ τύχην παραγενόμενον τὸν Εὔξενον παραχεχλήχει ἐπὶ τὴν θοίνην. ὁ δὲ γάμος ἐγίνετο τόνδε ⟨τὸν⟩ τρόπον: ἔδει μετὰ τὸ δείπνον εἰσελθοῦσαν τὴν παίδα φιάλην κεκερασμένην ὧ βούλοιτο δοῦναι τῶν παρόντων μνηστήρων. ὧ δὲ 576b δοίη, τοῦτον εἶναι νυμφίον. ἡ δὲ παῖς | εἰσελθοῦσα δίδωσιν εἴτε 15 άπὸ τύχης εἴτε καὶ δι' ἄλλην τινὰ αἰτίαν τῶ Εὐξένω. ὄνομα δ' ἦν τῆ παιδὶ Πέττα. τούτου δὲ συμπεσόντος καὶ τοῦ πατρὸς ἀξιοῦντος ώς κατά θεὸν γενομένης της δόσεως αὐτην ἔλαβεν ὁ Εὔξενος γυναίκα καὶ συνώκει μεταθέμενος τοὔνομα Άριστοξένην. καὶ ἐστὶ γένος ἐν Μασσαλία ἀπὸ τῆς ἀνθρώπου μέχρι νῦν Πρωτιάδαι 20 καλούμενον. Πρώτις γὰρ ἐγένετο υίὸς ⟨τοῦ⟩ Εὐξένου καὶ τῆς 576c Άριστοξένης. [37] Θεμιστοχλής | τε, ως φησιν Ίδομενεύς (FGrH 338 F 4a), ούχ ἄρμα ζευξάμενος έταιρῶν πληθούσης ἀγορᾶς εἰσήλασεν εἰς τὸ ἄστυ; ἦσαν δ' αὖται Λάμια καὶ Σκιώνη καὶ Σατύρα καὶ Νάννιον. οὐ καὶ αὐτὸς Θεμιστοκλῆς ἐξ ἑταίρας ἦν 25 γεγενημένος, ὄνομα Άβροτόνου; ώς Άμφικράτης ἱστορεῖ ἐν τῶ Περὶ Ἐνδόξων Ἀνδρῶν συγγράμματι (fr. 1, FHG iv.300):

Άβρότονον Θρήισσα γυνὴ γένος· ἀλλὰ τεκέσθαι τὸν μέγαν Ἑλλησί φασι Θεμιστοκλέα. (Α.Ρ. 7.306 = anon. FGE 1158-9) |

Νεάνθης δ' ὁ Κυζικηνὸς ἐν τῆ τρίτη καὶ ⟨τῆ⟩ τετάρτη τῶν Ἑλληνι- 576d 5 χῶν Ἱστοριῶν (FGrH 84 F 2a) Εὐτέρπης αὐτὸν εἶναί φησιν υἱόν. Κύρος δὲ ὁ ἐπὶ τὸν ἀδελφὸν ἐπιστρατεύσας οὐχὶ ἑταίραν οὖσαν τὴν Φωκαΐδα την σοφωτάτην (καί) καλλίστην γενομένην είχε συστρατευομένην; ην Ζηνοφάνης φησί πρότερον Μιλτώ καλουμένην Άσπασίαν μετονομασθήναι. συνηχολούθει δὲ αὐτῶ καὶ ἡ Μιλησία 10 παλλακίς, ὁ δὲ μέγας Ἀλέξανδρος οὐ Θαΐδα εἶγε μεθ' ἑαυτοῦ τὴν Άττικὴν έταίραν; περὶ ἡς φησι Κλείταρχος (FGrH 137 F 11) ώς | αἰτίας γενομένης τοῦ ἐμπρησθηναι τὰ ἐν Περσεπόλει βασίλεια. 576e αύτη δὲ ἡ Θαῒς καὶ μετὰ τὸν Ἀλεξάνδρου θάνατον καὶ Πτολεμαίω έγαμήθη τῶ πρώτω βασιλεύσαντι Αἰγύπτου καὶ ἐγέννησεν αὐτῶ 15 τέχνον Λεοντίσκον, θυγατέρα δὲ Εἰρήνην, ἣν ἔγημεν Εὔνοστος δ Σόλων τῶν ἐν Κύπρω βασιλεύς. καὶ ὁ δεύτερος δὲ τῆς Αἰγύπτου βασιλεύς, Φιλάδελφος δ' ἐπίκλην, ὡς ἱστορεῖ ὁ Εὐεργέτης Πτολεμαῖος ἐν τῶ τρίτω τῶν Ὑπομνημάτων (FGrH 234 F 4), πλείστας έσχεν έρωμένας, Διδύμην μεν μίαν τῶν ἐπιχωρίων γυναικῶν μάλ' 20 εύπρεπεστάτην την ὄψιν καὶ | Βιλιστίχην, ἔτι δὲ Άγαθόκλειαν καὶ 576f Στρατονίκην, ής τὸ μέγα μνημεῖον ὑπήρχεν ἐπὶ τή πρὸς Ἐλευσῖνι θαλάσση, καὶ Μύρτιον καὶ ἄλλας δὲ πλείστας ἐπιρρεπέστερος ὢν πρός ἀφροδίσια. Πολύβιος δὲ ἐν τῆ τεσσαρεσκαιδεκάτη τῶν Ίστοριῶν (14.11.2-5) Κλεινοῦς φησι τῆς οἰνοχοούσης αὐτῷ εἰκόνας 25 πολλάς άνακεῖσθαι κατά τὴν Άλεξάνδρειαν μονοχίτωνας καὶ ρυτὸν έχούσας έν ταῖς χερσίν. αἱ δὲ κάλλισται τῶν οἰκημάτων, φησίν, οὐ Μυρτίου καὶ Μνησίδος καὶ Ποθεινής προσαγορεύονται; καίτοι Μνησίς μεν ην αὐλητρίς, ζώς καὶ Ποθεινή, Μύρτιον δὲ μία τῶν άποδεδειγμένων καὶ κοινών δεικτηριάδων, τοῦ δὲ Φιλοπάτορος 30 βασιλέως Πτολεμαίου οὐκ Άγαθόκλεια | ή έταίρα ἐκράτει, ή καὶ 577α

1 γένος A C E et Plut. Them. 1.1 : πέλον A.P. \parallel 2 "Ελλησί A C E : "Έλλησίν M P Mus et Plut. Them. 1.1 A.P. \parallel φασι A C E : φησι M : φημι Plut. Them. 1.1 A.P. \parallel 4 \langle τῆ \rangle addidi : fort. ἐν τῆ τρίτη καὶ τεσσαρακοστῆ \parallel 7 \langle καὶ \rangle add. Casaubon \parallel 15 Λεοντίσκον καὶ Λάγον A C E : καὶ Λάγον ut glossam del. Berve \parallel 20 Βιλιστίχην A : Βιλιστύχην C* E \parallel 25 καὶ om. 10.425f 26 οἰχημάτων scripsi : οἰχιῶν A C E \parallel 28 \langle ώς \rangle addidi : lac. post Ποθεινή indic. Kaibel \parallel 29 δειχτηριάδων M P : διχτηριάδων A : δηχτηριάδων B

πάσαν άνατρέψασα τὴν βασιλείαν; Εὔμαχος δὲ ὁ Νεαπολίτης ἐν τῆ δευτέρα τῶν Περὶ Ἀννίβαν Ἱστοριῶν Ἱερώνυμόν (FGrH 178 F 1) φησι τὸν τυραννήσαντα Συρακοσίων ἀγαγέσθαι γυναῖκα τῶν ἐπ' οἰκήματος προεστηχυιών, Πειθώ ὄνομα, καὶ ἀποδεῖξαι βασιλίδα. [38] Τιμόθεος δ' ό στρατηγήσας Άθηναίων ἐπιφανῶς ἑταίρας ἦν 5 υίὸς Θράττης τὸ γένος, σεμνής δ' ἄλλως τοὺς τρόπους μεταβαλούσαι γάρ αξ τοιαύται εξς τὸ σώφρον τών ἐπὶ τούτω σεμνυνομέ-577b νων | εἰσὶ βελτίους. ὁ δὲ Τιμόθεος καὶ σκωπτόμενός ποτε ὅτι τοιαύτης είη μητρός, "χαὶ χάριν γε αὐτη", φησίν, "οἶδα, ὅτι δι' αὐτὴν Κόνωνός εἰμι υίός." Φιλέταιρον δὲ τὸν Περγάμου καὶ τῆς 10 Καινής ταύτης λεγομένης βασιλεύσαντα χώρας Βόας αύλητρίδος τὸ γένος ἀπὸ Παφλαγονίας υἱόν φησι γενέσθαι Καρύστιος ἐν Ίστοριχοῖς Ὑπομνήμασιν (fr. 12, FHG iv.358). Ἀριστοφών δ' δ όήτωρ ό τὸν νόμον εἰσενεγκών ἐπ' Εὐκλείδου ἄργοντος, δς ἂν μὴ 577c έξ ἀστῆς γένηται νόθον εἶναι, αὐτὸς ἀπεδείχθη | ὑπὸ Καλλιάδου 15 τοῦ χωμιχοῦ (Call. Com. fr. *40) ἐχ Χορηγίδος τῆς ἑταίρας παιδοποιησάμενος, ως δ αὐτὸς ἱστορεῖ Καρύστιος ἐν τρίτω Υπομνημάτων (fr. 11, FHG iv.358). Δημήτριος δ' ό Πολιορχητής οὐ δαιμονίως ήρα Λαμίας της αὐλητρίδος, ἐξ ης ἔσχε καὶ θυγατέρα Φίλαν; την δὲ Λάμιαν Πολέμων φησὶν ἐν τῷ Περὶ τῆς ἐν Σιχυῶνι Ποιχίλης 20 Στοᾶς (fr. 14 Preller) θυγατέρα μέν εἶναι Κλεάνορος Ἀθηναίου, κατασκευάσαι δὲ Σικυωνίοις τὴν προκειμένην στοάν. ἤρα δὲ καὶ 577d Λεαίνης καὶ αὐτῆς ἐταίρας ἀττικῆς ὁ Δημήτριος | καὶ ἄλλων δὲ πλειόνων. [39] Μάγων δ' δ χωμωδιοποιός έν ταῖς ἐπιγραφομέναις Χρείαις (168-73 Gow) φησὶν οὕτως·

> ύπερβολή δὲ τής Λεαίνης σχήμά τι περαινομένης εὖ παρά τε τῶ Δημητρίω εύημερούσης (φησί) καὶ τὴν Λαμίαν τὸν βασιλέ' εὐμελῶς χελητίσαι ύπερεπαινεθήναί θ'. ή δὲ τοῦτ' ἀπεκρίθη. "πρὸς ταῦτα καὶ Λέαιναν, εἰ βούλει, κράτει."

3 (μίαν) τῶν Kaibel 6-7 μεταβαλοῦσαι Ε : μετακαλοῦσαι C : μεταβάλλουσαι Α | 10 αὐτὴν Α : αὐτῆς C Ε | Περγάμου Μ P Mus : περὶ γάμου Α | 11 αὐλητρίδος έταίρας Α : έταίρας (glossam) del. Kaibel 15 Καλλιάδου Α C Ε : Καλλίου Meineke | 22 προχειμένην Α : ποιχίλην C E | 28 φησί A : φασὶ Schweighäuser | 29 βασιλέ Casaubon : βασιλέα A **30** θ' Casaubon : τε A

25

30

170

5

10

15

ην δὲ ἡ Λάμια σφόδρα εὔθικτος καὶ ἀττικὴ | πρὸς τὰς ἀποκρίσεις, $_{577}$ ε καθάπερ καὶ Γνάθαινα, περὶ ης ἐροῦμεν. πάλιν δὲ περὶ τῆς Λαμίας ὁ Μάχων ($_{174}$ – $_{87}$ Gow) οὕτω γράφει·

Δημήτριός ποθ' ὁ βασιλεύς γένη μύρων Λαμία παρά πότον παντοδαπών ἐπεδείχνυτο 175 (ή Λάμια δ' ἦν αὐλητρὶς ἧς σφόδρ' ήδέως ἔχειν φασι χνισθήναί τε τὸν Δημήτριον). άποδοχιμαζούσης δὲ πάντα χαὶ πάνυ κατεγγλιδώσης τῶ βασιλεῖ, νάρδον τινὰ διένευσ' ένεγχεῖν † εὐχερη † τῆ χειρί τε 180 577f ταίδοῖον ἀποτρίψας καὶ θιγών τοῖς δακτύλοις, "τουτί γε, Λάμια," φησίν, "όσφράνθητι καὶ είσει παρά τάλλα διαφοράν όσην έχει." έχείνη δὲ γελάσασ', "άλλὰ τοῦτ'," ἔφη, "τάλαν, νομίζειν δοχεί μοι σαπρότατον πάντων πολύ." 185 Δημήτριος δ' εἶπεν "άλλὰ μήν, νὴ τοὺς θεούς, άπὸ βαλάνου τοῦτ' ἐστί, Λάμια, βασιλικῆς."

[40] Πτολεμαῖος δ' ὁ τοῦ ἀγησάρχου ἐν ταῖς Περὶ τὸν Φιλοπάτορα | Ἱστορίαις (FGrH 161 F 4) βασιλέων ἐρωμένας ἀναγράφων 578a 20 φησί· Φιλίππου τοῦ Μαχεδόνας αὐξήσαντος Φίλινναν τὴν ὀρχηστρίδα, ἐξ ἦς καὶ γεννῆσαι ἀρριδαῖον τὸν μετ' ἀλέξανδρον βασιλεύσαντα, Δημητρίου δὲ τοῦ Πολιορχητοῦ μετὰ τὰς προειρημένας Μανίαν, ἀντιγόνου δὲ Δημώ, ἐξ ἦς ἀλχυονέα γεννηθῆναι, Σελεύχου δὲ τοῦ νεωτέρου Μύσταν καὶ Νῦσαν. Ἡραχλείδης δὲ ὁ Λέμβος ἐν τῆ ἔχτη καὶ τριαχοστῆ τῶν Ἱστοριῶν (fr. 4, FHG iii.168−9) Δημώ φησιν ἐρωμένην γενέσθαι τοῦ Δημητρίου· | ἦ 578b ἐπιμανῆναι καὶ τὸν πατέρα αὐτοῦ ἀντίγονον καὶ ἀποχτεῖναι Ὁξύθεμιν ὡς καὶ πολλὰ συνεξαμαρτάνοντα τῷ Δημητρίῳ, καὶ ὅτι ἀπέχτεινε τὰς τῆς Δημοῦς θεραπαίνας στρεβλῶν. [41] περὶ δὲ τοῦ

1 ἀττιχὴ A C E : ἀστιχὴ Schweighäuser, cf. 13.578e ἀστεία \parallel 6 ἢς Lennep : ἡ A : ἡ Musurus \parallel 7 ἔχειν A : σχεῖν Schweighäuser \mid χνισθῆναί M P Mus : χνησθῆναί A \parallel 8 δὲ C E : τε A \parallel 10 † εὐχερη † A : εὐτελῆ Dobree \parallel 11 χαὶ A C E : del. Jacobs \parallel 14 ἐχείνη A C E : χείνη Casaubon \mid γελάσασ Casaubon : γελάσασ A C E \parallel 15 νομίζειν A : ὄζειν Lennep \parallel 16 εἶπεν A C E : εἶπ Schweighäuser \parallel 20 Μαχεδόνας Madvig : Μαχεδόνος A, cf. C E (structura mutata) Φίλιππος ... ὁ Μαχεδών

εἰρημένου τῆς Μανίας ὀνόματος ὁ Μάχων (188–217 Gow) τάδε φησίν

ἴσως δ' ὰν ἀπορήσαι τις εὐλόγως θ' ἄμα των νύν αχροατών εί τις Άττιχή γυνή προσηγορεύετ' ἢ 'νομίσθη Μανία: 190 5 αἰσχρὸν γὰρ ὄνομα Φρυγιαχὸν γυναῖχ' ἔχειν | καὶ ταῦθ' ἐταίραν ἐκ μέσης τῆς Ἑλλάδος 578c † η την Άθηναίων τι † χωλῦσαι πόλιν. ύφ' ής ἄπαντές είσιν ἐπηνορθωμένοι. τὸ μὲν οὖν ὑπάρχον εὐθέως ἐχ παιδίου 195 10 αὐτη Μέλιττ' ην ὄνομα. τῶ μὲν μεγέθει τῶν τότε γυναικῶν βραχύ τι καταδεεστέρα, φωνή δ' όμιλία τε χεχορηγημένη, πάνυ δ' εὐπρόσωπος οὖσα καὶ καταπληκτική, πολλούς ἐραστάς, καὶ πολίτας καὶ ξένους, Ι 200 15 ἔχουσ'. ὅπου περὶ γυναικός τις λόγος 578d γένοιτο, μανίαν τὴν Μέλιτταν ὡς καλὴν ἔφασχον εἶναι, καὶ προσεξειργάζετο αὐτή τὸ πλεῖον ἡνίκ ἀν σκώψειε γάρ, δημάτιον εύθύ τοῦτο "μανίαν" ἀνεβόα. 205 20 αὐτή θ' ὅτ' ἐπαινοίη τιν' ἢ ψέγοι πάλιν, έπ' άμφοτέρων προσέχειτο "μανία" των λόγων. διὸ τῆς μανίας ἐπίρρημ' ἐπεχτείνας δοχεῖ καλέσαι τις αὐτὴν τῶν ἐραστῶν Μανίαν. μαλλον τὸ πάρεργον ἐπεχράτησεν ἢ τοὔνομα. 578e 210 25 έδόχει δὲ λιθιᾶν, ὡς ἔοιχ', ἡ Μανία, Γνάθαινα τ' εἰς τὰ στρώμαθ' ὅτι προΐεται, ένομοθετήθη τοῦτό πως ὑπὸ Διφίλου.

578c Eust. p. 898.2-3 = III.370.12-14

5 προσηγορεύετ' Musurus : προσηγορεύετο $A C E \mid$ 'νομίσθη Dindorf : ἐνομίσθη $A C E \mid$ 8 † η † τὴν Ἀθηναίων τι A : ἢ τὴν Ἀθηναίων μὴ C E 9 εἰσιν A C E : εἰσ' Meineke \parallel 11 Μέλιττ' Musurus : Μέλιττα A : Μέλισσα $C E \mid$ τῷ μὲν μεγέθει A : τῷ μεγέθει C E : μεγέθει μὲν Eust. \parallel 16 ἔχουσ' M P M Mus : ἔχουσα A : εἶχ', οἷς Headlam \parallel 19 ἡνίχ' ἄν A : ἡνίχα Meineke 23 † ἐπιρρημ' † A : τὸ ῥῆμ' Meineke \parallel 25 ἐπεκράτησεν A : ἐπεκράτησ' M P M Mus \parallel 27 τ' C E M P M Mus : τε A : δ' Kaibel \mid προΐεται A C E : προΐετο Kaibel 28 ἐνομοθετήθη A : ἐνουθετήθη Lobeck

μετὰ ταῦτα δ' ἡ Γνάθαινα πρὸς τὴν Μανίαν έλοιδορείτο καὶ λέγει "τί τοῦτο, παί; 215 εὶ δὲ λίθον εἶχες—", ὑπολαβοῦσ' ἡ Μανία, "ἔδωκ' ἄν, ἵν' ἔχης", φήσ', "ἀποψᾶσθαι, τάλαν."

5 [42] ὅτι δ' ἦν καὶ ἀστεία τις ἀποκρίνασθαι, τάδε περὶ | αὐτῆς ὁ 578f Μάγων (218-57 Gow) ἀναγράφει:

10

15

20

της Μανίας ήρα Λεοντίσκος ποτέ ό παγκρατιαστής καὶ συνεῖχ' αὐτήν μόνος γαμετής τρόπον γυναικός, ύπὸ δ' Αντήνορος 220 μοιχευομένην αἰσθόμενος αὐτὴν ὕστερον σφόδρ' ήγανάκτησεν. ή δέ, "μηθέν", φησί, "σοι, ψυχή, μελέτω: μαθείν γὰρ αἰσθέσθαι θ' ἄμα, 'Ολυμπιονικών νυκτός άθλητών δυείν | πληγήν τί δύναταί ποτ', ήθελον." 225 579a αίτουμένην λέγουσι την πυγήν ποτε ύπὸ τοῦ βασιλέως Μανίαν Δημητρίου άνταξιωσαι δωρεάν καύτόν τινα. δόντος δ' ἐπιστρέψασα μετὰ μιχρὸν λέγει· "Άγαμέμνονος παί, νῦν ἐχείν' ἔξεστί σοι." 230 είναι δοχών αὐτόμολος ἄνθρωπος ξένος καὶ παρεπιδημήσας Άθήνησίν ποτε τὴν Μανίαν μετεπέμψαθ', ὅσον ἤτησεν δούς. είς τόνδε ήν συμπαρειληφώς τινας 579b έχ της πόλεως των ἐπιγελῶν εἰθισμένων 235 άπαντα τοῖς τρέφουσιν αἰεὶ πρὸς χάριν. 25 βουλόμενος είναι γλαφυρός ἀστεῖός θ' ἄμα της Μανίας ἄριστα παιζούσης σφόδρα άνισταμένης τε πολλάχις † εἰς δασύποδα αὐτὴν ἐπικροῦσαι βουλόμενος, "πρὸς τῶν θεῶν, | 240

1 δ' M P Mus : δὲ Α | 3 δὲ Α : καὶ C Ε | ὑπολαβοῦσ' Musurus : ὑπολαβοῦσα Α $C E \parallel 4$ φήσ' $C E B M P Mus : φησ' <math>A \parallel 10$ αἰσθόμενος C E : αἰσθανόμενος A11 σφόδρ' ήγανάκτησεν P Mus : σφόδρ' άγανάκτησεν M : σφόδρα ήγανάκτησεν A : ήγανάκτησεν C E : σφόδρ' ήγανάκτησ' Schweighäuser 12 ψυχή (voc.) M P Mus : ψυχῆ A | 19 ἐχεῖν' C E M P Mus, cf. Soph. El. 2 : ἐκεῖνα $A \parallel 21$ Ἀθήνησίν P Mus : Ἀθήνησίν A : Ἀθήνησι $C \to B \parallel 22$ ἤτησεν A : $\mathring{\eta}$ τη $E:\mathring{\eta}$ ρη $C:\mathring{\eta}$ τησε M P Mus \parallel **28** εἰς δασύποδα $A:\mathring{\omega}$ ς δασύποδα $C:\mathring{\omega}$ ς δασύποδ' Ε

μειράχια, τί δοχεί των άγρίων ύμιν ποτε 579C έν τοῖς ὄρεσι τάχιστα θηρίον τρέχειν:" ή Μανία δ', "αὐτόμολος, ὧ βέλτιστ'," ἔφη. μετὰ ταῦτα δ', ὡς εἰσῆλθεν πάλιν ἡ Μανία, τὸν αὐτόμολον ἔσχωπτε ῥίψασπίν τ' ἔφη 245 5 αὐτὸν γεγονέναι προσβολής οὔσης ποτέ. ό δὲ στρατιώτης ὑπό τι σχυθρωπάσας ἀπέπεμψε ταύτην. διαλιποῦσα δ' ή έταίρα, "μηθέν παρά τοῦτο," φησί, "λυποῦ, φίλτατε: ού γὰρ σὺ φεύγων ἀπέβαλες τὴν ἀσπίδα, 250 10 μὰ τὴν Ἀφροδίτην, ἀλλ' ὅ σοι χρήσας τότε." 579d έν συμποσίω δ', ώς φασι, παρά τη Μανία παρεδέξατ' αὐτὴν τῶν πονηρῶν τις πάνυ. κάθ' ως έπηρώτησε: "πότερ' ἄνω θέλεις έλθοῦσ' ἄμα βαλεῖν ἢ κάτω;", γελάσασ', "ἄνω, 255 15 βέλτιστε," φησίν: "ὑπό τι γὰρ δέδοικά σε μή μου προσπεσούσης τούμπλόχιον έχτράγης."

579e [43] καὶ ἄλλων δὲ ἑταιρῶν ἀπομνημονεύματα ὁ Μάχων | συνήγαγεν, ὧν οὐκ ἄκαιρόν ἐστι κατὰ τὸ ἑξῆς μνημονεῦσαι. Γναθαίνης μὲν οὕτω (258–332 Gow)·

παρὰ Γναθαίνη Δίφιλος πίνων ποτέ,
"ψυχρόν γ", ἔφη, "τάγγεῖον, ὧ Γνάθαιν', ἔχεις."
"τῶν σῶν γάρ", εἶπεν, "ἐπιμελῶς, ὧ Δίφιλε,
εἰς αὐτό γ' αἰεὶ δραμάτων ἐμβάλλομεν."
πρὸς τὴν Γνάθαιναν Δίφιλος κληθείς ποτε
ἐπὶ δεῖπνον, ὡς λέγουσι τοῖς Ἀφροδισίοις,
τιμώμενος μάλιστα τῶν ἐρωμένων
† ληθη † ὑπ' αὐτῆς ἐκτενῶς ἀγαπώμενος
παρῆν ἔχων δύο Χῖα, Θάσια τέτταρα,
μύρον, στεφάνους, τραγήματ', ἔριφον, ταινίας,
30

20

2 θηρίον A: θηρίων E: θυρίων $C \parallel 4$ εἰσῆλθεν A: εἰσῆλθε B M P Mus 8 ἀπέπεμψε ταύτην A C E: ἀπεπέμψατ' αὐτήν $Kaibel \mid$ ή ἑταίρα Vaibel V

ὄψον, μάγειρον, τὰ μετὰ ταῦτ', αὐλητρίδα. καὶ τῶν ἐραστῶν Συριακοῦ τινος ξένου πέμψαντος αὐτῆ χιόνα σαπέρδην θ' ἕνα	270	579f
	275	
		580a
	280	
	285	
μετὰ τῆς Γ ναθαίνης ἀπὸ τύχης ἀνεπαύετο. \mid		
περιλαμβάνουσα δ' αὐτὸν ὡς ἀνώμαλον		58ob
τὸ νῶτον εἶχε παντελῶς, "τάλαν, τάλαν		
ἄνερ, πόθεν ἔχεις ταῦτ'", ἔφη, "τὰ τραύματα;"		
κάκεῖνος αὐτῆ συντόμως ἀπεκρίνατο	290	
ὅτι παῖς ποτ' ὢν ἐνήλατ' εἰς πυράν ποτε		
† παίζων μετά τινων ήλικιωτῶν ἐνέπεσε.		
"ναὶ τὴν φίλην Δήμητρα, δικαίως τοιγάρ,		
ἄνθρωπε," φησίν, "ἐξεδάρης ἀκόλαστος ὤν."		
	295	
	. 0	
		58oc
	καὶ τῶν ἐραστῶν Συριακοῦ τινος ξένου πέμψαντος αὐτῆ χιόνα σαπέρδην θ' ἔνα αἰσχυνομένη τὰ δῶρα μή τις καταμάθη φυλαττομένη τε πολὺ μάλιστα Δίφιλον μὴ δῷ δίκην μετὰ ταῦτα κωμώδουμένη, τὸ μὲν τάριχος εἶπε ταχέως ἀποφέρειν πρὸς τοὺς σπανίζειν ὁμολογουμένως άλῶν, τὴν χιόνα δ' εἰς τὸν ἄκρατον ἐνσεῖσαι λάθρα. τῷ παιδί τ' ἐπέταξεν ἐγχέανθ' ὅσον δέκα κυάθους προσενεγκεῖν Διφίλω ποτήριον. ὑπερηδέως δὲ τὴν κύλικ' ἐκπιὼν ἄφνω καὶ τὸ παράδοξον καταπλαγεὶς ὁ Δίφιλος, "νὴ τὴν Ἀθηναν καὶ θεούς, ψυχρόν γ'," ἔφη, "Γνάθαιν', ἔχεις τὸν λάκκον ὁμολογουμένως." ἡ δ' εἶπε· "τῶν σῶν δραμάτων γὰρ ἐπιμελῶς εἰς αὐτὸν αἰεὶ τοὺς προλόγους ἐμβάλλομεν." μαστιγίας μώλωπας ὑψηλοὺς ἔχων μετὰ τῆς Γναθαίνης ἀπὸ τύχης ἀνεπαύετο. περιλαμβάνουσα δ' αὐτὸν ὡς ἀνώμαλον τὸ νῶτον εἶχε παντελῶς, "τάλαν, τάλαν ἄνερ, πόθεν ἔχεις ταῦτ'", ἔφη, "τὰ τραύματα;" κἀκεῖνος αὐτῆ συντόμως ἀπεκρίνατο ὅτι παῖς ποτ' ὢν ἐνήλατ' εἰς πυράν ποτε † παίζων μετά τινων ἡλικιωτῶν ἐνέπεσε. "ναὶ τὴν φίλην Δήμητρα, δικαίως τοιγάρ, ἄνθρωπε," φησίν, "ἐξεδάρης ἀκόλαστος ὤν." παρὰ Δεξιθέα δειπνοῦσα θἠταίρα ποτὲ Γνάθαινα τοὔψον ἀποτιθείσης πᾶν σχεδὸν	πέμψαντος αὐτῆ χιόνα σαπέρδην θ' ἕνα 270 αἰσχυνομένη τὰ δῶρα μή τις καταμάθη φυλαττομένη τε πολύ μάλιστα Δίφιλον μὴ δῷ δἰκην μετὰ ταῦτα κωμωδουμένη, τὸ μὲν τάριχος εἶπε ταχέως ἀποφέρειν πρὸς τοὺς σπανίζειν ὁμολογουμένως άλῶν, 275 τὴν χιόνα δ' εἰς τὸν ἄκρατον ἐνσεῖσαι λάθρα. Τῷ παιδί τ' ἐπέταξεν ἐγχέανθ' ὅσον δέκα κυάθους προσενεγκεῖν Διφίλω ποτήριον. ὑπερηδέως δὲ τὴν κύλικ' ἐκπιὼν ἄφνω καὶ τὸ παράδοξον καταπλαγεὶς ὁ Δίφιλος, 280 "νὴ τὴν ᾿Αθηνᾶν καὶ θεούς, ψυχρόν γ'," ἔφη, "Γνάθαιν', ἔχεις τὸν λάκκον ὁμολογουμένως." ἡ δ' εἶπε· "τῶν σῶν δραμάτων γὰρ ἐπιμελῶς εἰς αὐτὸν αἰεὶ τοὺς προλόγους ἐμβάλλομεν." μαστιγίας μώλωπας ὑψηλοὺς ἔχων 285 μετὰ τῆς Γναθαίνης ἀπὸ τύχης ἀνεπαύετο. περιλαμβάνουσα δ' αὐτὸν ὡς ἀνώμαλον τὸ νῶτον εἶχε παντελῶς, "τάλαν, τάλαν ἄνερ, πόθεν ἔχεις ταῦτ"", ἔφη, "τὰ τραύματα;" κάκεῖνος αὐτῆ συντόμως ἀπεκρίνατο 290 ὅτι παῖς ποτ' ὧν ἐνήλατ' εἰς πυράν ποτε † παίζων μετά τινων ἡλικιωτῶν ἐνέπεσε. "ναὶ τὴν φίλην Δήμητρα, δικαίως τοιγάρ, ἄνθρωπε," φησίν, "ἐξεδάρης ἀκόλαστος ὧν." παρὰ Δεξιθέφ δειπνοῦσα θἢταίρα ποτὲ

580c Eust. p. 1289.17 = IV.688.2

	εί", φησίν, "ἤδειν", ἡ Γνάθαινα, "τοῦτ' ἐγώ,		
	τή μητρί συνεδείπνουν άν, ούχι σοί, γύναι."		
	έπεὶ προέβη τοῖς ἔτεσιν ἡ Γνάθαινα καὶ	300	
	ήδη τελέως ήν όμολογουμένως σορός,	500	
	είς την άγοραν λέγουσιν αὐτην έξίναι		5
	καὶ τοὔψον ἐφορᾶν καὶ πολυπραγμονεῖν πόσου		J
	πωλείθ' ἔκαστον. εἶτ' ἰδοῦσα κατὰ τύχην		
	έστῶτα κρεοπώλην τιν' ἀστεῖον πάνυ	305	
58od	τη θ' ηλικία σφόδρα νέον, "ὧ πρὸς τῶν θεῶν	3º5	
5000	μειράχιον ὁ χαλός," φησί, "πῶς ἴστης φράσον."		10
	ό δὲ μειδιάσας, "χύβδ", ἔφη, "τριωβόλου."		10
	τίς δ' οὑπιτρέψων ἐστί σοι," φησί, "τάλαν,		
	όντα γ' ἐν Ἀθήναις Καρικοῖς χρῆσθαι σταθμοῖς;"	010	
	Στρατοκλής δ' έρίφους προίκ' έδίδου τοίς γνωρίμοις	310	
	+ λοπάδας συνάλμους τε συναρτύειν δοχών		15
	καὶ διψᾶν ὑπολειπόμενοι εἰς τὴν αὔριον		15
5 900	τοῖς ἐπισυνάπτειν βουλομένοις τὸν ἑωθινόν †,		
580e	τοις επισοναπτειν ρουλομένοις τον εφοινον 1, μαχράς δὲ πράττειν εἰς τὰ λοιπὰ συμβολάς.	015	
		315	
	Γνάθαινα δ' αύτῆς εἶπε πρὸς ἐραστήν τινα		
	στρατευόμενον όρῶσα περὶ τὰς συμβολάς,		20
	"Στρατοχλής ἐπ' ἐρίφοις", φησίν, "χειμῶνας ποιεί."		
	ίδοῦσ' ἔφηβον ἡ Γνάθαιν' ἰσχνὸν πάνυ		
	καὶ μέλανα, λεπτόν θ' ὡς ἔοιχ' ὑπερβολῆ	320	
	καὶ λιπαρόν, ἔτι δὲ τῶν ἐφήβων βραχύτερον,		
	ἔσχωπτεν εἰς Ἄδωνιν. ἀναγώγως δέ πως		25
58of	τοῦ μειραχίσκου καὶ τυραννικώτερον		
	αὐτῆ συναντήσαντος ἐμβλέψασα τῆ		
	θυγατρὶ μετὰ ταύτης συμπορευομένη λέγει.	325	
	"δικαιότερον ἦν, ὧ τέκνον, νὴ τὼ θεώ		
	⟨⟩."		30

5 ἐξίναι P Mus (ἐξιέναι iam M) : ἐξεῖναι A : ἐξήει (structura mutata) C E 8 ἑστῶντα A : ἰστῶντα Meineke | τιν' Musurus : τινα A \parallel 12 ούπιτρέψων Dindorf : ὁ ἐπιτρέψων A | φησί A : φησίν Schweighäuser \parallel 14 δ' A : δὲ C E : δύ' Meineke \parallel 20 στρατευόμενον, i.e. ΣΤΡΑΤ- A : στραγγευόμενον, i.e. ΣΤΡΑΓ- Casaubon \parallel 21 ἐπ' M P Mus : ἐπὶ A C E | φησίν A : φησί M P Mus \parallel 22 ἰδοῦσ' P Mus : ἰδοῦσα A | Γνάθαιν' M P Mus : Γνάθαινα A \parallel 23 ἔσιχ' Dindorf : ἔσικε A : ἔσικεν B M P Mus \parallel 28 μετὰ ταύτης A : μετ' αὐτῆς Casaubon \parallel 29 τὼ θεώ M P Mus : τῷ θεῷ A

5	λεγουσί Ποντικον τι μειρακυλλίον ἀναπαυόμενον μετὰ τῆς Γναθαίνης ἀξιοῦν πρωὶ γενόμενον ὥστε τὴν πυγὴν ἄπαξ αὐτῷ παρασχεῖν, τὴν δὲ τοῦτ' εἰπεῖν· "τάλαν, 330 ἔπειτα τὴν πυγήν με νῦν αἰτεῖς, ὅτε ∥ τὰς ὑς ἐπὶ νομὴν καιρός ἐστιν ἐξάγειν;"	581a
	[44] καὶ Γναθαινίου δέ γε τῆς θυγατριδῆς αὐτῆς τάδε ἀναγράφει (Macho 333–401 Gow)·	
10	εἰς τὰς Ἀθήνας παρεπιδημήσας ξένος σατράπης πάνυ γέρων ὡς ἐνενήκοντ' ἐτῶν Κρονίοις ἀπιοῦσαν εἶδε τὴν Γναθαίνιον 335 μετὰ τῆς Γναθαίνης ἐξ Ἀφροδισίου τινός. τό τ' εἶδος αὐτῆς τοὺς ῥυθμούς τε καταμαθὼν ἐπυνθάνετο μίσθωμα πράττεται πόσον	
15	τῆς νυκτός. ἡ Γνάθαινα δ' εἰς τὴν πορφύραν καὶ τὰ δόρατ' ἀποβλέψασα δραχμὰς χιλίας ἔταξεν. ὁ δ' ἄφνω καιρίμην πληγείς, "παπαῖ, ζωγρεῖς, γύναι," φησίν, "ἔνεκα τοῦ στρατιωτικοῦ. μνᾶς πραξαμένη δὲ πέντε τὰς σπονδὰς ποοῦ	581b
20	καὶ στρῶσον ἡμῖν ἔνδον." ἡ δ' ἐπιδέξιον βουλόμενον εἶναι τὸν σατράπην ἀπεδέξατο, 345 εἶπεν δέ· "δὸς ὅσον ἐπιθυμεῖς, πάτερ· οἶδα γὰρ ἀκριβῶς καὶ πέποιθα τοῦθ', ὅτι εἰς νύκτ' ἀποδώσεις τῷ θυγατρίῳ μου διπλοῦν."	581c
25	έν ταῖς Ἀθήναις χαλκοτύπος σφόδρ' εὐφυὴς καταλελυκυίας τῆς Γναθαινίου σχεδὸν 350 οὐκέτι θ' ἑταιρεῖν ὑπομενούσης διὰ τό πως τὸν Ἀνδρόνικον ἡδέως αὐτῆς ἔχειν τὸν ὑποκριτήν, τότε δ' ὄντος ἐν ἀποδημία	
30	έξ οὖ γεγονὸς ἦν ἄρρεν αὐτῷ παιδίον, οὐχ ὑπομένουσαν τὴν Γναθαίνιον λαβεῖν 355	581d

14 πράττεται $C E : πράσσετε A : πράσσεται M P Mus <math>\|$ 16 δόρατ' M P Mus : δόρατα $A \parallel 17$ ἔταξεν C E : ἔταξε A : ἔταξ M P $Mus \mid$ χαιρίμην Musurus : \dagger χιριμην \dagger $A \parallel 18$ φησίν] φησιν A : φήσ Dindorf $\parallel 24$ νύχτ B M P Mus : νύχτα Α

μίσθωμα, λιπαρών δὲ καὶ προσκείμενος

581e	πολύ δαπανήσας ἔσχεν αὐτὴν χρυσίον. ἀνάγωγος δ' ὧν δὴ καὶ βάναυσος παντελῶς ἐν σκυτοτομείῳ μετά τινων καθήμενος κατεσχόλαζε τῆς Γναθαινίου λέγων ἑτέρῳ τρόπῳ μὲν μὴ συγγεγενῆσθαι μηδενί, έξῆς καθιππάσθαι δ' ὑπ' αὐτῆς πεντάκις. μετὰ ταῦτ' ἀκούσας ἀνδρόνικος τὸ γεγονὸς ἐκ τῆς Κορίνθου προσφάτως ἀφιγμένος	360	5
	πιχρώς τε λοιδορούμενος	365	
	παρὰ τὸν πότον ταῦτ' ἔλεγε τῆ Γναθαινίω.		10
	αὐτὸν μὲν ἀξιοῦντα μὴ τετευχέναι		
	τούτου παρ' αὐτής μηδέποτε τοῦ σχήματος, ἐν τῷδε δ' ἑτέρους ἐντρυφᾶν μαστιγίας.		
	έπειτεν είπεῖν φασι τὴν Γναθαίνιον:	370	
581f	"περιλαμβάνειν γὰρ οὐκ ἐδόκει μαζόν, τάλαν,	3/0	15
J	άνθρωπον άχρι τοῦ στόματος ἠσβολωμένον.		
	διὰ τοῦθ' ὑπέμεινα πολὺ λαβοῦσα χρυσίον		
	ἐφιλοσόφησά θ', ἵν' ἄχρον ὡς μάλιστα καὶ		
	έλάχιστον αὐτοῦ περιλάβω τοῦ σώματος."	375	
	ἔπειτα, φασί, τῆς Γναθαινίου ποτὲ		20
	τὸν Ἀνδρόνικον οὐ θελούσης παρὰ πότον		
582a	φιλεῖν καθάπερ ταῖς πρότερον ἡμέραις ἀεί,		
	όργιζομένης δὲ διὰ τὸ μηδὲν λαμβάνειν,		
	ἔπειθε πῶς, "οὐχὶ ὁρᾶς, Γνάθαιν'," ἔφη,	380	
	"ὑπερηφάνως μοι τὴν θυγατέρα χρωμένην;"		25
	ή γραῦς δ' ἀγανακτήσασα, "τάλαν", ἔφη, "τέκνον,		
	περίλαβε", φησί, "καὶ φίλησον, εἰ θέλεις."		
	ή δ' εἶπε· "μῆτερ, πῶς", ἔφη, "μέλλω φιλεῖν	- O =	
	τὸν μηδὲν ὡφέλημα, τὸν ὑπὸ τὰς στέγας τὸ χοινὸν Ἄργος δωρεὰν θέλοντ' ἔχειν;"	385	20
	to rotion the lot ombeen occurr exern?		30

² δ' ὢν δὴ A: ὢν δὴ M P Mus: ὢν C E: ὢν δὲ Jacobs \parallel 3 σχυτοτομείῳ Cobet (σχυτοτομίῳ iam M P Mus): † σχυτοτομιωνι † A \parallel 5 μ ὴ A: del. B M P Mus 7 ταῦτ' B P Mus: ταῦτα A \parallel 10 ταῦτ' B M P Mus: ταῦτα A \parallel 15 ἐδόχει μ αζόν A: ἐδοχί μ αζον Porson \parallel 17 τοῦθ' B M P Mus: τοῦτ' A \parallel 24 οὐχὶ A: οὐχ M P Mus \mid Γ νάθαιν' M P Mus: Γ νάθαινα A \parallel 27 θέλεις A: θέλει Musurus 30 χοινὸν A: χοῖλον Meineke

	πανηγύρεως οὔσης ποθ' ή Γναθαίνιον		582b
	εἰς Πειραιᾶ κατέβαινε πρὸς ξένον τινὰ		
	ἔμπορον ἐραστὴν εὐτελῶς ἐπ' ἀστράβης		
	τὰ πάντ' ἔχουσ' ὀνάρια μετ' αὐτῆς τρία	390	
5	καὶ τρεῖς θεραπαίνας καὶ νέαν † τηθην † μίαν.		
	ἔπειτεν αὐταῖς ἐπί τινος στενης όδοῦ		
	κακὸς παλαιστής ἐνέτυχέν τις τῶν ἀεὶ		
	ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἐπιμελῶς ἡττωμένων ,		
	δς οὐ δυνάμενος τότε παρελθεῖν ῥαδίως	395	
10	άλλὰ στενοχωρῶν εἶπεν· "ὧ τρισάθλιε		
	ονηλάτ', εἰ μὴ θᾶττον ἐκστήση ποτὲ		582c
	έχ της όδοῦ, τὰ γύναια ταυτὶ καταβαλῶ		
	σὺν τοῖς ὀναρίοις", φησί, "καὶ ταῖς ἀστράβαις."		
	Γναθαίνιον δ' εἶπ'· "ὧ τάλαν, μὴ δῆτ', ἄνερ·	400	
15	οὐδέποτε γὰρ τοῦτ' ἐστί σοι πεπραγμένον."		
	[45] έξης δὲ καὶ ταῦτα ἀναγράφει (Macho 402–62 Gow)·		
	Λαΐδα λέγουσι τὴν Κορινθίαν ποτὲ		
	Εὐριπίδην ἰδοῦσαν ἐν χήπω τινὶ		
	πιναχίδα καὶ γραφεῖον ἐξηρτημένον		
20	ἔχοντ', "ἀπόχριναι," φησίν, "ὧ ποιητά μοι·	405	
	τί βουλόμενος ἔγραψας ἐν τραγωδία		582d
	"ἔρρ', αἰσχροποιέ";" καταπλαγεὶς δ' ὁ Εὐριπίδης		
	τὴν τόλμαν αὐτῆς, "σὺ γάρ", ἔφη, "τίς † εἶναι;		
	αἰσχροποιός;" ή δὲ γελάσασ' ἀπεκρίθη·		
25	"τί δ' αἰσχρόν, εἰ μὴ τοῖσι χρωμένοις δοχεῖ;"	410	

582b-c Eust. p. 1349.18–20 = IV.901.16–20 | **582c** Eust. p. 1410.20–1 = i.48.25-6 | **582d** Eust. p. 1686.55–6 = i.418.10

ή Γλυχέριον λαβοῦσα παρ' ἐραστοῦ τινος Κορίνθιον παράπηχυ χαινὸν λήδιον

3 εὐτελῶς A : εὐσταλῶς Meineke \parallel 4 μετ' αὐτῆς A C E : μεθ' έαυτῆς Meineke \parallel 5 † τηθην † A : τηθὴν B Mus (rectius τήθην) : τιτθὴν Meineke 6 ἔπειτεν αὐταῖς Dindorf : ἔπειτ' ἐν αὐταῖς A : ἐπεὶ δ' C E \parallel 9 παρελθεῖν A : διελθεῖν C E \parallel 11 ὀνηλάτ' Musurus : ὀνηλάτα A \parallel 22 ὁ Εὐριπίδης A C E : ὁ om. M P Mus \parallel 23 εἶναι A : εἶ C E : εἶ, γύναι Elmsley \parallel 27 λήδιον Dindorf : λήδιον A C E : λήδια (structura mutata) Eust. : ληΐδιον M P Mus, cf. V 421 infra

έδωχεν είς γναφείον. εἶτ', ἐπεὶ τέλος έδοξ' ἔχειν, πέμψασα τὴν θεραπαινίδα τὸ μισθάριον ἔχουσαν ἐχέλευ' ἀποφέρειν | 415 θοἰμάτιον. ὁ γναφεύς δ' εἶπεν: "ἄν γ' ἐλαδίου 582e τεταρτημόριά μοι", φησί, "προσενέγκης τρία, 5 κόμισαι· τὸ κωλῦον γάρ ἐστι τοῦτό με." ή δ' ώς ἀπήγγειλε, "τάλαιν", εἶπεν, "κακῶν," ή Γλυχέριον: "μέλλει γὰρ ὥσπερ μαινίδας 420 ἀποτηγανίζειν", φησί, "μου τὸ λήδιον." ό τοῦ Σοφοκλέους Δημοφῶν ἐρώμενος 10 τὴν Αἶγα Νικώ πρεσβυτέραν οὖσάν ποτε νέος ών ἔτ' αὐτὸς εἶχεν' ἐπεχαλεῖτο δ' Αἴξ | ότι τὸν μέγαν κατέφαγ' ἐραστήν ποτε 582f 425 Θαλλόν παρεγενήθη γὰρ εἰς τὴν Ἀττικὴν ώνησόμενος χελιδονίους ἰσχάδας 15 Υμήττιόν τε φορτιούμενος μέλι. λέγεται δ' έχείνην ἐσχηχέναι τὴν γυναῖχα πυγὴν πάνυ καλήν, ἥν ποτ' ήξίου λαβεῖν 430 ό Δημοφών, ή δ' εἶπε γελάσασ' "εὖ, ἵνα | Σοφοκλεί δώς", φησί, "παρ' ἐμοῦ λαβών, φίλτατε." 583a 20 Καλλιστοῦς δὲ τῆς Υὸς καλουμένης πρός την έαυτης λοιδορουμένης ποτέ μητέρα (Κορώνη δ' ἐπεχαλεῖτο τοὔνομα) 435 διέλυεν ή Γνάθαιν'. ἐρωτηθεῖσα δὲ τί διαφέρονται, "τί γάρ", ἔφησεν, "ἄλλο πλὴν 25

583a-b Eust. p. 1224.49-51 = IV.461.14-19

1 γναφεῖον A C E : κναφεῖον $Kaibel \parallel 4$ γναφεὺς A C E : κναφεὺς $Kaibel \parallel$ ἄν γ', i.e. $AN\Gamma C E$ Mus : ἀντ', i.e. $AN\Gamma A \parallel 5$ τεταρτημόριά A C E : ταρτημόριά $Porson \parallel 6-7$ με. / ἡ δ', i.e. $MEH\Delta$ Dindorf : μὲν δὲ, i.e. $MEN\Delta A :$ γε. / ἡ δ' $Musurus \parallel 7$ ἀπήγγειλε A C E : ἀπήγγειλ', "ὧ" Kaibel 9 λήδιον Kaibel : ληΐδιον A E : λήδιον $C \parallel 11$ ποτε A : ποτὲ A : τότε A : A : κατέφαγε (ordine verborum mutato) A : κατέφαγε (ordine verborum mutato) A : κατέφαγε (ordine verborum mutato) A : κατέφαγε A : κατέφαγεν A : A : κατέφαγεν A : A : κατέφαγεν A : A

5	άλλ' ή Κορώνη, θάτερ' ἐχείνη μέμφεται;"	440	583b
	Πτολεμαῖον (εἰώθει δὲ συμπίνειν ἀεὶ αὐτῷ). λέγει δ' οὖν ὑστεροῦσα παρὰ πολύ· "Πτολεμαῖε, διψῶ," φησί, "παπία, σφόδρα·	445	
10	άλλ' ἐγχεέτω μοι τέτταρας χοτύλας † ἔπειτα εἰς τὴν μεγάλην." ἔπειθ' ὁ βασιλεὺς λέγει: "εἰς τὴν λεχάνην μὲν οὖν. δοχεῖς γάρ μοι πολύν,		
15	Ίππη, πάνυ χόρτον", φησί, "καταβεβρωκέναι." Φρύνην ἐπείρα Μοίριχος τὴν Θεσπικήν· κἄπειτ' αἰτήσασαν αὐτὸν μνᾶν μίαν ὁ Μοίριχος, "μέγ'," εἶπεν· "οὐ πρώην δύο	450	583c
13	χρυσοῦς λαβοῦσα παρεγένου ξένω τινί;" "περίμενε τοίνυν καὶ σύ", φησ', "ἔως ἄν οὖ βινητιάσω, καὶ τοσοῦτον λήψομαι." Νικὼ λέγεται τὴν Αἶγα Πύθωνός τινος	455	
20	αὐτήν ποτ' ἀπολιπόντος, Εὔαρδιν δὲ τὴν παχεῖαν ἀναλαβόντος, εἶτεν ὕστερον μεταπεμπομένου ποθ', ὡς ἔοικ', αὐτήν, λέγειν		
25	πρὸς τὸν μετιόντα παῖδα· "Πύθων," φήσ', "ἐπεὶ ἤδη τῶν ὑείων ἐγένετο διάμεστος, † ἐπει δὴ γιαι † οἶός ἐστιν ἀνακάμπτειν πάλιν."	460	583d

587a, **583c-d** Eust. p. 1818.16–18 = ii.142.32–5

1 θάτερ' Jacobs : θ' έτερ' A \parallel 3 ποτὲ A C E : τότε Schweighäuser \parallel 4 ποτὲ] ποτε M P Mus et (ordine verborum mutato) C E : ποτ' A \parallel 6 ἀεὶ B M P Mus : αἰεὶ A \parallel 8 παπία P Mus : † παπια † A : παππία M \parallel 9 ἀλλ' M P Mus : ἀλλὰ A \parallel 10 ἔπειθ' A : ἔπειτεν Dindorf \parallel 14 χἄπειτ M P : χἄπειτα A C E : χἄπειτεν Dindorf \parallel 17 σύ C M P Mus : σου A : σοι E \parallel 21 εἶτεν Dindorf : εἰτ' ἐν A : εἶτ' ἐς M P Mus : εἶθ' C E : εἶτα Eust. \parallel 23 φήσ' Meineke : † φη † A : ἔφη C E M P Mus : φη(σὶ) B \mid ἐπεὶ C E Eust. : ἐπειδὴ A \parallel 24 τῶν υίῶν ἐγένετο διάμεστος A : τῶν ὑῶν ἐγένετο διάμεστος C E Eust. : τῶν ὑῶν διάμεστος ἐγένετο Μusurus : διάμεστος τῶν ὑείων ἐγένετο Kaibel \mid ὑείων Kaibel : υίῶν A : ὑῶν C E Eust. \mid 25 † ἐπει δὴ γιαι † A : ἐπὶ τὴν αἶγ' C E Eust. Mus : ἐπ' αἴγε' Kaibel

[46] μέχρι μέν τούτων μνημονεύω τῶν ὑπὸ τοῦ Μάχωνος εἰρημένων αί γὰρ καλαὶ ἡμῶν Ἀθήναι τοσοῦτο πλήθος ἤνεγκαν έταιρων, περί ων ἐπεξελεύσομαι ὅσον γε δύναμαι, ὅσον ὄχλον εὐανδροῦσα πόλις οὔπω ἔσχεν ἀναγέγραφε γοῦν Ἀριστοφάνης μὲν ὁ Βυζάντιος (FGrH 347 T 2 = fr. 364b Slater) ἐχατὸν καὶ 5 τριάχοντα καὶ πέντε, Ἀπολλόδωρος (FGrH 244 F 208) δὲ τούτων πλείους, ὁ Γοργίας (FGrH 351 T 2) δὲ πλέονας, παραλειφθήναι 583ε φάσχοντες ὑπὸ τοῦ Ἀριστοφάνους μετὰ | έταιρῶν πλειόνων καὶ τάσδε, <...> τὴν Πάροινον ἐπικληθεῖσαν καὶ Λαμπυρίδα καὶ Εὐφροσύνην αὕτη δὲ ἦν γναφέως θυγάτηρ. ἄγραφοι δ' εἰσὶν αὐτῶ 10 Μεγίστη, Άγαλλίς, Θαυμάριον, Θεόκλεια (αύτη δ' ἐπεκαλείτο Κορώνη), Ληναιτόχυστος, Άστρα, Γνάθαινα καὶ ταύτης θυγατριδή Γναθαίνιον, καὶ Σιγή καὶ Συνωρὶς ἡ Λύχνος ἐπικαλουμένη καὶ Εύχλεια καὶ Γουμέα καὶ Θουαλλίς, ἔτι Χίμαιοα καὶ Λαμπάς. τῆς δὲ Γναθαίνης ἤρα δεινῶς, ὡς καὶ πρότερον εἴρηται, Δίφιλος ὁ 15 583f χωμωδιοποιός, ώς και Λυγκεύς δ | Σάμιος έν τοις Απομνημονεύμασιν (fr. 23 Dalby = Diph. test. 7) ίστορεῖ. ἐν ἀγῶνι οὖν ποτε αὐτὸν ἀσχημονήσαντα σφόδρα ἀρθῆναι ἐκ τοῦ θεάτρου συνέβη καὶ οὐδὲν ἦττον ἐλθεῖν πρὸς τὴν Γνάθαιναν κελεύοντος οὖν τοῦ Διφίλου ύπονίψαι τοὺς πόδας αὐτοῦ τὴν Γνάθαιναν, ἡ δέ, "τί 20 γάρ;", εἶπεν "οὐχ ἠρμένος ἥχεις;" σφόδρα δ' ἦν εὔθιχτος πρὸς τὰς άποχρίσεις ή Γνάθαινα. χαὶ ἄλλαι δὲ ἐταῖραι μέγα ἐφρόνουν ἐφ' αύταῖς παιδείας ἀντεχόμεναι καὶ τοῖς μαθήμασι χρόνον ἀπομερί-584α ζουσαι· διόπερ καὶ εὔθικτοι πρὸς τὰς ἀπαντήσεις ἦσαν· | κατηγοροῦντος γοῦν ποτε Στίλπωνος (fr. 157 Döring = SSR II O 18) 25 Γλυχέρας παρά πότον ώς διαφθειρούσης τοὺς νέους, ώς φησι Σάτυρος έν τοῖς Βίοις (fr. 19, FHG iii.164 = fr. 19 Schorn), ὑποτυχοῦσα ἡ Γλυκέρα, "τὴν αὐτήν", ἔφη, "ἔχομεν αἰτίαν, ὧ Στίλπων σέ τε γάρ λέγουσι διαφθείρειν τοὺς ἐντυγχάνοντάς σοι ἀνωφελή καὶ έριστικά σοφίσματα διδάσκοντα έμέ τε ώσαύτως." μηθέν οὖν 30

⁴ οὔπω scripsi : οὖχ $A \ C \ E$: οὖδεμία Schweighäuser | ἀναγέγραφε] ἀναγέγραφεν C : ἀναγέγραφε E : ἀνέγραφε $A \ B$ φάσχοντες A : fort. φάσχων 9 lac. stat. Kaibel, cf. Συνωρὶς ἡ Λύχνος ἐπικαλουμένη infra $A \ C$ Γρυμεία $A \ C$ Γρυμεία $A \ C$ Ερωτικά $A \ C$

διαφέρει ἐπιτριβομένοις καὶ κακῶς πάσχουσιν μετὰ φιλοσόφου ζῆν ἢ ἑταίρας· κατὰ γὰρ τὸν Ἁγάθωνα (TrGF 39 F 14)·

γυνή τὸ σῶμα † δι' ἀργίαν | ψυχῆς φρόνησιν ἐντὸς οὐχ ἀργὸν φορεῖ.

584b

5 [47] Γναθαίνης δὲ πολλὰς ἀποχρίσεις ἀνέγραψεν ὁ Λυγκεύς (fr. 24 Dalby)· παρασίτου γάρ τινος ὑπὸ γραὸς τρεφομένου καὶ τὸ σῶμα εὖ ἔχοντος, "χαριέντως γ'," ἔφη, "ὧ νεανίσχε, τὸ σωμάτιον διάχεισαι." "τί οὖν οἴει, εἰ μὴ ἐδευτεροχοίτουν;" "τῷ λιμῷ ἄν", ἔφη, "ἀπέθανες." Παυσανίου δὲ τοῦ Λάχχου ὀρχουμένου καὶ εἰς 10 κάδον τινὰ ἐμπεσόντος, "ὁ Λάκκος", ἔφη, "εἰς τὸν κάδον έμπέπτωχεν." ἐπιδόντος δέ τινος οἶνον ἐν ψυχτηριδίω μιχρὸν καὶ εἰπόντος ὅτι ἐκκαιδεκαέτης, | "μικρός γε," ἔφη, "ώς τοσούτων 584c έτων." νεανίσκων δέ τινων παρά πότον ύπερ αύτης τυπτόντων έαυτούς ἔφη πρός τὸν ἡττώμενον. "θάρρει, παιδίον οὐ γὰρ στεφα-15 νίτης ὁ ἀγών ἐστιν ἀλλ' ἀργυρίτης." ὡς δ' ὁ τὴν μνᾶν τῆ θυγατρὶ δούς αὐτῆς οὐδὲν ἔτι ἔφερεν, ἀλλ' ἐφοίτα μόνον, "παιδίον," ἔφη, "ὥσπερ πρὸς Ίππόμαχον τὸν παιδοτρίβην μνᾶν δοὺς οἴει ἀεὶ φοιτήσειν;" Φρύνης δὲ πιχρότερον εἰπούσης αὐτῆ, "εἰ δὲ λίθον εἶγες;", ἔφη: "ἀποψήσασθαι ἄν σοι ἔδωκα." (ἐτύγχανεν δὲ ἡ μὲν 20 αἰτίαν ἔγουσα λιθιᾶν, | ἡ δὲ χοιλίαν προπετεστέραν ἔγειν.) τῶν δὲ 584d πινόντων παρ' αὐτῆ συμβαλλομένων εἰς βολβοφαχῆν καὶ τῆς παιδίσκης ἐν τῷ καθαίρειν εἰς τὸν κόλπον ἐμβαλλομένης τῶν φακῶν ἡ Γνάθαινα ἔφη· "κολποφακῆν διανοεῖται ποιεῖν." Άνδρονίχου δὲ τοῦ τραγωδοῦ ἀπ' ἀγῶνός τινος, ἐν ὧ τοῖς Ἐπιγόνοις 25 εὐημερήχει, πίνειν μέλλοντος παρ' αὐτη χαὶ τοῦ παιδὸς χελεύοντος τὴν Γνάθαιναν προαναλῶσαι (S. fr. **185),

όλόμενε παίδων (ἔφη), ποῖον εἴρηχας λόγον;

πρὸς δὲ ἀδολέσχην τινὰ διηγούμενον ὅτι παραγέγονεν | ἀφ' 584e Ἑλλησπόντου, "πῶς οὖν", φησίν, "εἰς τὴν πρώτην πόλιν οὐχ ἡκες

584d-e Eust. p. 889.50-2 = III.344.8-12 | **584d-e** cf. Ael. *VH* 12.13

1 διαφέρει scripsi : διαφέρειν $A C E \mid \mathring{\eta}$ μετὰ $A C E : \mathring{\eta}$ del. Kaibel \parallel 3 τὸ σῶμα A : τοι σώματος Porson, Grotius \parallel 7 γ , i.e. Γ Schweighäuser : τ, i.e. Γ $A \parallel$ 12 ώς Casaubon, cf. 13.584c : δς $A C E \parallel$ 17 ἀεὶ C E : αἰεὶ A 21 συμβαλλομένων Madvig : βαλλομένων $A C E \parallel$ 24 τοῖς Ἐπιγόνοις Dobree : τοὺς Ἐπιγόνους A

τῶν ἐχεῖ;" τοῦ δ' εἰπόντος "εἰς ποίαν;", "εἰς Σίγειον," εἶπεν. εἰσελθόντος δέ τινος ώς αὐτὴν καὶ ἰδόντος ἐπί τινος ἀγγείου ώὰ εἰπόντος τε: "ώμὰ ταῦτα, Γνάθαινα, ἢ ἑφθά;", "ἔγχαλκα," ἔφη, "παιδίον." Χαιρεφώντος δ' άκλήτου ἐπὶ δεῖπνον ἐλθόντος προπιοῦσα ποτήριον αὐτῶ ἡ Γνάθαινα, "λαβέ," ἔφησεν, "ὑπερήφανε." 5 καὶ ὅς: "ἐγὼ ὑπερήφανος;" "τίς δὲ μᾶλλον," εἶπεν ἡ Γνάθαινα, "δς οὐδὲ καλούμενος ἔρχη;" Νικώ δὲ ἡ Αἴξ ἐπικαλουμένη, φησὶν ὁ 584f Λυγκεύς (fr. 25 Dalby), παρασίτου | τινὸς ἀπαντήσαντος λεπτοῦ ἐξ άρρωστίας, "ώς ἰσχνός," ἔφη. "τί γὰρ οἴει με ἐν τρισὶν ἡμέραις καταβεβρωκέναι;" "ήτοι τὴν λήκυθον", ἔφη, "ἢ τὰ ὑποδήματα." 10 [48] Μετάνειρα δὲ ἡ ἑταίρα Δημοχλέους τοῦ παρασίτου Λαγυνίωνος ἐπίκλην καταπεσόντος ἔν τινι κονιάματι, "καὶ γὰρ σύ", φησί, "σαυτὸν ἔδωκας οὖ ψῆφοι εἰσί." διαπηδῶντος δ' αὐτοῦ ἐπὶ τὴν πλησίον κλίνην, "πρόσεχε," φησί, "μή άνατραπής." τοῦτο ἱστορεῖ 585a Ἡγήσανδρος (fr. 28, FHG iv.419). Αριστόδημος δ' εν δευτέρω 15 Γελοίων Άπομνημονευμάτων (fr. 9, FHG iii.310), Γνάθαιναν, φησί, δύο έμισθώσαντο, στρατιώτης καὶ μαστιγίας, άναγωγότερον οὖν τοῦ στρατιώτου λάχχον αὐτὴν εἰπόντος, "πῶς;" ἔφησεν "ἢ ὅτι δύο ποταμώ ἐμβάλλετόν μοι, Λύχος καὶ Ἐλεύθερος;" ἐπὶ δὲ τὴν θυγατέρα της Γναθαίνης πτωχών έραστών χωμαζόντων καὶ 20 άπειλούντων κατασκάψειν την οἰκίαν, ἐνηνοχέναι γὰρ δικέλλας (καί) ἄμας, "εἰ ταῦτ' εἴχεθ' ὑμεῖς," εἶπεν ἡ Γνάθαινα, "ἐνέχυρα 585b θέντες | τὸ μίσθωμα ἂν ἀπεστείλατε." ἐμμελὴς δ' ἦν πάνυ ἡ Γνάθαινα καὶ οὐκ ἀνάστειος φθέγξασθαι, ἥτις καὶ νόμον συσσιτικὸν συνέγραψε καθ' δν δεῖ τοὺς ἐραστὰς ὡς αὐτὴν καὶ τὴν 25 θυγατέρα εἰσιέναι κατὰ ζήλον τῶν τὰ τοιαῦτα συνταξαμένων φιλοσόφων. ἀνέγραψε δ' αὐτὸν Καλλίμαχος ἐν τῷ τρίτω πίναχι τῶν Νόμων (fr. 433 Pfeiffer) καὶ ἀρχὴν αὐτοῦ τήνδε παρέθετο· ὅδε ό νόμος ἴσος ἐγράφη καὶ ὅμοιος, στίχων τριακοσίων εἴκοσι τριῶν.

585a Eust. p. 1349.13–16 = IV.901.8–12

1 Σίγειον Ε Μ Ρ Eust. Mus : † σιγιον † A : def. C \parallel 10 ὑποδήματα Casaubon : † ὑποματα † A \parallel 19 ποταμὼ ἐμβάλλετόν C Ε : ποταμοὺς ἐμβάλλετέ Ε s : ποταμοὶ ἐμβάλλετέ A : ποταμοὶ ἐμβάλλετόν Eust. \mid Λύχος καὶ Ἑλεύθερος A : ὁ Λύχος καὶ ὁ Μαστιγίας C : ὁ Λύχος καὶ ὁ Μαστιγίος Ε : ὁ Λύχος καὶ ὁ Μαστιγίας Eust. \parallel 22 \langle καὶ \rangle add. Schweighäuser : sed fort. vel δικέλλας vel ἄμας (sic Musurus) ut glossa delendum \parallel 24 φθέγξασθαι A C E : ἀποφθέγξασθαι Meineke

[49] Καλλίστιον δὲ τὴν ἐπικληθεῖσαν Πτωχελένην | μαστιγίας 585c έμισθώσατο. θέρους δὲ ὄντος ἐπεὶ γυμνὸς κατέχειτο, τοὺς τύπους τῶν πληγῶν ἰδοῦσα, "πόθεν οὖτοι, τάλαν;" εἶπε. καὶ ὅς: "παιδὸς όντος μου ζωμός κατεχύθη." ή δέ: "δηλαδή μόσχειος." Μενάνδρω 5 τῶ ποιητή δυσημερήσαντι καὶ εἰσελθόντι εἰς τὴν οἰκίαν Γλυκέρα προσενέγκασα γάλα παρεκάλει ροφήσαι. ὁ δ', "οὐ θέλω," εἶπεν ην γαρ ἐφεστηχυῖα γραῦς αὐτῶ. ἡ δέ, "ἀποφύσα", εἶπε, "καὶ τῶ κάτω χρω." Θαῒς ἐραστοῦ τινος αὐτῆς ἀλαζόνος παρὰ πολλων ποτήρια | χρησαμένου καὶ λέγοντος θέλειν ταῦτα συγκόψαι, ἄλλα 585d 10 δὲ κατασκευάσαι, "ἀπολεῖς", ἔφη, "ἑκάστου τὸ ἴδιον." Λεόντιον κατακειμένη μετ' ἐραστοῦ ἐπεισελθούσης εἰς τὸ συμπόσιον Γλυκέρας καὶ τοῦ ἐραστοῦ αὐτῆς ταύτη μᾶλλον προσέχοντος κατάστυγνος ήν. ως δ' ἐπιστρέψας ὁ γνωριμος αὐτὴν ἠρώτησε τί λυπεῖται. "ἡ ὑστέρα με λυπεῖ," ἔφη. πρὸς Λαΐδα τὴν Κορινθίαν ἐραστὴς 15 ἀποσφράγισμα πέμψας ἐκέλευε παραγίνεσθαι. ἡ δ', "οὐ δύναμαι," εἶπε: "πηλός ἐστι." Θαῒς πρὸς γράσωνα | πορευομένη ἐραστήν. 585e έπεί τις αὐτὴν ἠρώτα ποῦ πορεύεται, εἶπεν

Αἰγεῖ συνοιχήσουσα τῷ Πανδίονος. (Ε. Med. 1385)

Φρύνη συνδειπνοῦσά ποτε γράσωνι ἄρασα φορίνην, "λαβέ", εἶπε, "καὶ κατάτραγε." πέμψαντος δέ τινος αὐτἢ τῶν γνωρίμων οἶνον χρηστὸν μέν, ὀλίγον δέ, καὶ λέγοντος ὅτι δεκαέτης ἐστίν, "μικρὸς ὡς πολλῶν ἐτῶν," ἔφη. ζητουμένου δὲ ἔν τινι συμποσίῳ διὰ τίνα αἰτίαν οἱ στέφανοι κρήμνανται εἶπεν· "ὅτι ψυχαγωγοῦσι." μαστιγίου δέ τινος μειρακιευομένου | πρὸς αὐτὴν καὶ φαμένου πολλαῖς 585f συμπεπλέχθαι καθ' ὑπόκρισιν ἐσκυθρώπασεν. ἐπερωτήσαντος δὲ τὴν αἰτίαν, "ὀργίζομαί σοι," εἶπεν, "ὅτι πολλὰς ἔχεις." φιλάργυρος δέ τις ἐραστὴς ὑποκοριζόμενος αὐτὴν εἶπεν· "Αφροδίσιον εἶ Πραξιτέλους," ἡ δέ· "σὺ δ' Έρως Φειδίου." [50] ἐπεὶ δὲ καὶ τῶν πολιτικῶν οἶδά τινας μνημονεύοντας αὐτῶν ἢ κατηγοροῦντας ἢ ἀπολογουμένους, μνησθήσομαι καὶ τούτων· Δημοσθένης μὲν γὰρ

585c Eust. p. 1428.53-4 = i.74.46-75.1 | **585e** Eust. p. 1634.20-3, 25-6 = i.348.40-3, 348.45-349.1

4 μόσχειος C E Mus : μόσχιος A \parallel 7 ἀποφύσα A : ἀποφυσήσασα, et καὶ om. C E B \parallel 18 Αἰγεῖ A C E et Eur. : Αἰγὶ Eust. \parallel 19 ἄρασα C E B M P : ἆραι (structura mutata) Eust. : ἄρασα A \parallel 20 κατάτραγε A C E Eust. : ταῦτα τράγε Meineke

586α ἐν τῶ Κατὰ ἀνδροτίωνος (22.56) Σινώπης | μέμνηται καὶ Φανοστράτης, καὶ περὶ μὲν τῆς Σινώπης Ἡρόδικος ὁ Κρατήτειος ἐν έχτω Κωμωδουμένων (fr. IV.1, p. 125 Düring) φησίν ότι "Άβυδος έλέγετο διά τὸ γραῦς εἶναι. μνημονεύει δ' αὐτῆς Άντιφάνης ἐν Άρχάδι (fr. 43) χαὶ ἐν Κηπουρῶ (fr. 114), ἐν Ἀχεστρία (fr. 23), ἐν 5 Άλιευομένη (fr. 27.12), έν Νεοττίδι (fr. 168), καὶ Ἄλεξις ἐν Κλεοβουλίνη (fr. 109) καὶ Καλλικράτης ἐν Μοσχίωνι (fr. 1). περὶ δὲ τῆς Φανοστράτης Ἀπολλόδωρός φησιν ἐν τῷ Περὶ τῶν Ἀθήνησιν Έταιρίδων (FGrH 244 F 209) ὅτι Φθειροπύλη ἐπεκαλεῖτο ἐπειδήπερ ἐπὶ τῆς θύρας ἑστῶσα ἐφθειρίζετο. Ύπερείδης δ' ἐν τῷ Κατὰ 10 Άρισταγόρας (fr. 24 Jensen) φησί καὶ πάλιν τὰς Ἀφύας καλουμέ-586b νας | τὸν αὐτὸν τρόπον ἐχαλέσατε. ἑταιρῶν ἐπωνυμίαι αἱ Ἀφύαι περὶ ὧν ὁ προειρημένος Ἀπολλόδωρός (FGrH 244 F 210) φησι: Σταγόνιον καὶ "Άνθις ἀδελφαί" αὧται 'Αφύαι ἐκαλοῦντο ὅτι λευκαὶ καὶ λεπταὶ οὖσαι τοὺς ὀφθαλμοὺς μεγάλους εἶχον. Άντιφάνης δὲ ἐν 15 τῶ Περὶ Έταιρῶν (Antiph. Jun. FGrH 349 F 1) Νικοστρατίδα φησίν Αφύην ἐπικληθήναι διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν. ὁ δ' αὐτὸς Υπερείδης ἐν τῷ Κατὰ Μαντιθέου Αἰχίας (fr. 121 Jensen) περὶ Γλυχέρας τάδε λέγει ἄγων Γλυχέραν τε την Θαλασσίδος, ζεῦγος 586c ἔχων. ἄδηλον εἰ αὕτη ἐστὶν | ἡ Άρπάλω συνοῦσα περὶ ῆς φησι 20 Θεόπομπος ἐν τοῖς Περὶ τῆς Χίας Ἐπιστολῆς (FGrH 115 F 254a) ότι μετά τὸν τῆς Πυθιονίκης θάνατον ὁ Άρπαλος μετεπέμψατο την Γλυχέραν Άθηνηθεν. ην καὶ ἐλθοῦσαν οἰχεῖν ἐν τοῖς βασιλείοις τοῖς ἐν Ταρσῶ καὶ προσκυνεῖσθαι ὑπὸ τοῦ πλήθους βασίλισσαν προσαγορευομένην άπειρησθαί τε πάσι μη στεφανούν Άρπαλον 25 έὰν μὴ καὶ Γλυκέραν στεφανῶσιν ἐν Ῥωσσῷ δὲ καὶ εἰκόνα χαλχήν αὐτής ἱστάναι τολμήσαι παρὰ τὴν ἑαυτοῦ. τὰ ὅμοια δ' 586d εἴρηκε καὶ Κλείταρχος | ἐν ταῖς Περὶ Ἀλέξανδρον Ἱστορίαις (FGrH 137 F 30). ὁ δὲ γράψας τὸν Άγῆνα τὸ σατυρικὸν δραμάτιον, εἴτε

2 Κρατήτειος Dindorf : Κρατήτιος A \parallel 3 ς΄, i.e. ἕχτω A : γ΄, i.e. τρίτω Harp. σ 15 \parallel 10 θύρας A : πύλης C E \mid Ὑπερείδης Meineke : Ὑπερίδης A C E 17 ἐπιχληθῆναι Kaibel ex C E ἐπεχλήθη (structura mutata) : χληθῆναι A 18 Ὑπερείδης Meineke : Ὑπερίδης A \parallel 21 τοῖς Περὶ τῆς Χίας Ἐπιστολῆς A : ταῖς περὶ Χίου ἐπιστολαῖς Schweighäuser, cf. Theopomp.Hist. FGrH 115 T 20a ἐπιστολάς τε τὰς Χιαχὰς ἐπιγραφομένας \parallel 25 ἐπὶ πᾶσι A : ἐπὶ οm. C E : τῆ πόλει Kaibel : fort. ἐπὶ πάγχυ \parallel 27 ἱστάναι Casaubon : ἑστάναι A : στῆσαι C E \mid παρὰ τὴν B : παρ᾽ αὐτὴν A : παρ᾽ αὐτὴν 〈τὴν Ἁλεξάνδρου καὶ τὴν〉 Jacoby

Πύθων ἐστὶν ὁ Καταναῖος (TrGF 91 F 1.14-18) ἢ αὐτὸς ὁ βασιλεὺς Άλέξανδρος, φησί:

(Α.) καὶ μὴν ἀκούω μυριάδας τὸν Ἡοπαλον αὐτοῖσι τῶν Άγῆνος οὐκ ἐλάττονας σίτου παραπέμψαι καὶ πολίτην γεγονέναι.

5

15

(Β.) Γλυχέρας ὁ σῖτος οὖτος ἦν, ἔσται δ' ἴσως αὐτοῖς ὀλέθρου κούχ ἑταίρας ἀρραβών.

[51] Λυσίας δ' ἐν τῷ Πρὸς Λαΐδα (fr. 208 Carey), εἴ γε γνήσιος ὁ 586e λόγος, τούτων μνημονεύει Φιλύρα γέ τοι ἐπαύσατο πορνευομένη 10 ἔτι νέα οὖσα καὶ Σκιώνη καὶ Ἱππάφεσις καὶ Θεόκλεια καὶ Ψαμάθη καὶ Λαγίσκα καὶ "Άνθεια, μήποτε δὲ δεῖ γράφειν ἀντὶ τῆς Άνθείας "Άντειαν" οὐ γὰρ εύρίσχομεν παρ' οὐδενὶ "Άνθειαν ἀναγεγραμμένην έταίραν, ἀπὸ δὲ Αντείας καὶ ὅλον δρᾶμα ἐπιγραφόμενον, ώς προείπον (13.567c), Εὐνίχου ἢ Φιλυλλίου ἐστι. καὶ ὁ τὸν 15 Κατά Νεαίρας δὲ λόγον γράψας ([D.] 59.19) μνημονεύει αὐτῆς. ἐν | δὲ τῶ Κατὰ Φιλωνίδου Βιαίων ὁ Λυσίας (fr. 299 Carey), εἰ 586f γνήσιος ὁ λόγος, καὶ Ναΐδος τῆς ἐταίρας μέμνηται, κἀν τῷ Πρὸς Μέδοντα Ψευδομαρτυριῶν (fr. 220 Carey) 〈Αντιχύρας〉. ἐπώνυμον δ' ἐστὶ τοῦτο ἑταίρας τὸ γὰρ κύριον ἦν † οἰα †, ὡς Ἀριστοφάνης 20 εἴρηχεν ἐν τῷ Περὶ Ἑταιρῶν (Ar. Byz. fr. 365 Slater), Ἀντιχύραν αὐτὴν φάσκων κληθῆναι ἤτοι ὅτι συνέπινε παρακινοῦσι καὶ μεμηνόσιν ἢ ὅτι αὐτὴν ἀναλαβών ὁ ἰατρὸς Νικόστρατος ἀποθνήσκων κατέλιπεν αὐτῆ πολύν ἐλλέβορον, ἄλλο δὲ οὐδέν. καὶ Λυκοῦργος έν τῷ Κατὰ Λεωχράτους (17) Εἰρηνίδος ἑταίρας μέμνηται ὡς 25 έταιρούσης τῶ Λεωκράτει. Ναννίου δὲ Υπερείδης μνημονεύει ἐν 587a τῶ Κατὰ Πατροκλέους (fr. 141 Jensen) αυτη δὲ ὅτι Αιξ ἐπεκαλείτο προείπομεν (cf. 13.582e-f) διὰ τὸ Θαλλὸν τὸν κάπηλον

587a, **583c-d** Eust. p. 1818.16–18 = ii.142.32–5

7 αὐτοῖς A : αὐτοῖσι 13.596b : αὐτοῖσιν Casaubon | κούχ M P Mus : καὶ οὐχ A | 8 γε A : del. Kaibel | 12 "Αντειαν Μ Mus, cf. Harp. α 141 : "Αντιαν Α 13 Άντείας Μ P Mus : Άντίας Α | 14 ἐστι] ἀντια ἐστιν Α : Ἄντειά ἐστι Μ P Mus : ἀντια/Ἄντειά (glossam) del. Kaibel 18 (Άντιχύρας) add. Schweighäuser ex Harp. α 156, cf. Άντικύραν αὐτὴν φάσκων κληθῆναι infra 19 † οἰα † A : Οἶα Β Mus : Οἶα Μ | 22 καὶ ἀποθνήσκων A : καὶ om. C Ε 24 Λεωχράτους Musurus : Λεοχράτους Α 25 Ναννίου Α C Ε : Νιχώ (structura alia) 13.582e, cf. 13.584e | Υπερείδης Meineke : Υπερίδης Α C Ε

587b

έξαναλώσαι. ὅτι δὲ θαλλώ γαίρουσιν αἱ αἶγες, διόπερ οὐδ' εἰς άχρόπολιν ἄνεισι τὸ ζῷον οὐδ' ὅλως Ἀθηνὰ θύεται διὰ τοῦτο. άλλος ἔσται λόγος, άλλ' ὅ γε Σοφοκλῆς ἐν Ποιμέσιν (fr. 502) ὅτι θαλλοφαγεί τὸ ζῶόν φησιν οὕτως.

5

10

έωθινὸς γάρ, πρίν τιν' αὐλητῶν ὁρᾶν, θαλλόν χιμαίρα προσφέρων νέος παΐδα | είδον στρατόν στείχοντα παραλίαν ἄκραν.

μνημονεύει της Ναννίου καὶ Άλεξις ἐν Ταραντίνοις (fr. 225) οὕτω·

Νάννιον δὲ μαίνεται έπὶ τῶ Διονύσω,

κωμφδών αὐτὴν ώς μέθυσον. Μένανδρος δ' ἐν Ψευδηρακλεῖ (fr. 414) φησιν.

ούχ ἐπείρα Νάννιον;

Άντιφάνης δὲ ἐν τῶ Περὶ Ἑταιρῶν (Antiph. Jun. FGrH 349 F 2a), Προσχήνιον, φησίν, ἐπεχαλεῖτο ἡ Νάννιον ὅτι πρόσωπόν τε 15 άστεῖον εἶγε καὶ ἐγρῆτο γρυσίοις καὶ ἱματίοις πολυτελέσι, ἐκδῦσα δὲ ἦν αἰσχροτάτη. ἦν δὲ Κορώνης τῆς Ναννίου θυγάτηρ τὸ τῆς 587c τήθης άναφέρουσα | έχ τριποργείας ὄνομα, καὶ Νεμεάδος δὲ τῆς αὐλητρίδος Ύπερείδης μνημονεύει ἐν τῶ Κατὰ Πατροχλέους (fr. 142 Jensen), περὶ ἡς ἄξιον θαυμάζειν πῶς περιείδον Ἀθηναίοι οὕτω 20 προσαγορευομένην την πόρνην πανηγύρεως ενδοξοτάτης ονόματι κεχρημένην: ἐκεκώλυτο γὰρ τὰ τοιαῦτα τίθεσθαι ὀνόματα οὐ μόνον ταῖς έταιρούσαις ἀλλὰ καὶ ταῖς ἄλλαις δούλαις, ώς φησι Πολέμων έν τοῖς Περὶ Ἀκροπόλεως (fr. 3 Preller). [52] καὶ 'Ωχίμου δὲ τῆς ἐμῆς, ὡς σὺ φής (13.567c), Κύνουλχε, χαὶ Ὑπερεί- 25 587d δης μέμνηται ἐν τῶ Κατὰ Ἀρισταγόρας | δευτέρω (fr. 13 Jensen) λέγων οὕτως. ὥστε Λαῒς μὲν ἡ δοχοῦσα τῶν πώποτε διενηνοχέναι

5 τιν' Μ P Mus et Harp. ν 2 : τινα Α | αὐλητῶν Α et Harp. ν 2 : αὐλιτῶν Bekker | 6 χιμαίρα A : χίλια vel χιλίαις Harp. ν 2 : χιμαίραις Brunck | νέος παίδα Α : νεόπαιδα Harp. ν 2 : νεοσπάδα Casaubon | 7 είδον Μ Mus et Harp. ν 2 : ΐδον Α | ἄχραν Α : πέτραν Harp. ν 2 | 8 μνημονεύει τῆς Μ P Mus : μνημονευτής $A \parallel 11$ μέθυσον $M \ P \ Mus : \dagger$ μεθυσσαν $\dagger \ A \parallel 16$ χρυσίοις Meineke : † χρυσεοις † A : χρυσοῖς C : χρ v0 E | 17 Ναννίου M P Mus, cf. Harp. v 2 : ἀννίου Α | 19 αὐλητρίδος C E M P Mus : αὐλητρίας Α | ΥπερείδηςB M P Mus : Υπερίδης Α C Ε | 25-6 Υπερείδης Μ P Mus : Υπερίδης Α

τὴν ὄψιν καὶ εΩκιμον καὶ Μετάνειρα. Νικόστρατος δὲ ὁ τῆς μέσης κωμωδίας ποιητὴς ἐν Πανδρόσω (fr. 20) ούτωσὶ λέγων

ἔπειτα τής αὐτής όδοῦ πρὸς Ἀερόπην ἐλθοῦσα πέμψαι στρώματα αὐτὴν κέλευ', ἔφη, καὶ παρ' "Ωκιμον χαλκώματα.

Μένανδρος δ' ἐν Κόλαχι (Kol. fr. 4 Koerte) τάσδε καταλέγει ἑταίρας· \mid

Χρυσίδα, Κορώνην, Άντίχυραν, Ίσχάδα· καὶ Ναννάριον ἔσχηκας ὡραίαν σφόδρα.

587e

Φιλέταιρος έν Κυναγίδι (fr. 9):

10

15

20

οὐχὶ Κερχώπη μὲν ἤδη γέγονεν ἔτη τρισχίλια, ἡ δὲ Διοπείθους ἀηδὴς Τέλεσις ἕτερα μυρία; Θεολύτην δ' οἶδεν οὐδεὶς ὅτε τὸ πρῶτον ἐγένετο. οὐχὶ Λαῒς μὲν τελευτῶσ' ἀπέθανεν βινουμένη, | Ἰσθμιὰς δὲ καὶ Νέαιρα κατασέσηπε καὶ Φίλα; Κοσσύφας δὲ καὶ Γαλήνας καὶ Κορώνας οὐ λέγω. περὶ δὲ Ναΐδος σιωπῶ· γομφίους γὰρ οὐκ ἔχει.

5 587f

Θεόφιλος Φιλαύλω (fr. 11):

τοῦ μή ποτ' αὐτὸν ἐμπεσεῖν εἰς Λαΐδα φερόμενον ἢ Μηκωνίδ' ἢ Σισύμβριον ἢ Βάραθρον ἢ Θάλλουσαν ἢ τούτων τινὰ ὧν ἐμπλέχουσι τοῖς λίθοις αἱ μαστροποί, ἢ † ναυσιον † ἢ Μαλθάκην.

5

25 [53] τοσαῦτ' εἰπὼν μετά τινος τροχιλίας ὁ Μυρτίλος, μή τι τοιοῦτοι ὑμεῖς \parallel οἱ φιλόσοφοι, ἔφη, οἱ καὶ πρὸ τῶν Ἡδονικῶν καλουμέ- 588a

1 Μετάνειρα Schweighäuser : Μετάνειραν Α \parallel 3 ἔπειτα Μ P Mus : ἐπιτὰ Α 5 κέλευ ἔφη Α : κέλευε, φησί Dobree \parallel 12 γέγονεν C Ε : γεγόνει Α : γέγον Pierson \parallel 15 βινουμένη Α : κινουμένη C Ε \parallel 16–17 Φίλα; / Κοσσύφας Schweighäuser : † φιλαχος συφας † Α \parallel 17 Γαλήνας Μ P Mus : † γαλεινας † Α \parallel 21 Μηκωνίδ Μusurus : Μηκωνίδα Α \parallel 22 Θάλλουσαν Β Μ P Mus : † θαλλουσα † Α \parallel 23 λίθοις Α : λίνοις Dalechamps (retibus) \parallel 24 Μαλθάκην Β Μ P Mus : † μαλαθακην † Α \parallel 25–6 τοιοῦτοι Schweighäuser : τοιοῦτον Α

νων αὐτοὶ τὸν τῆς Ἡδονῆς τοῖχον ὑποσκάπτοντες, ὥς που ὁ Ἐρατοσθένης (p. 193 Bernhardy) ἔφη. κάμοὶ μὲν τὰ καλὰ τῶν ἑταιρῶν ἀποφθέγματα πεπεράνθω μέχρι τούτων· ἐπ' ἄλλο δ' εἶδος μεταβήσομαι λόγων. καὶ πρῶτόν γε μνησθήσομαι τοῦ φιλαληθεστάτου Ἐπικούρου, δς τῆς ἐγκυκλίου παιδείας ἀμύητος ὢν ἐμακάσοιζε καὶ τοὺς ὁμοίως αὐτῷ ἐπὶ φιλοσοφίαν παρερχομένους τοιαύτας φωνὰς προϊέμενος (fr. 117, p. 137 Usener = 25F Long-Sedley) μακαρίζω σε, ὧ οὖτος, ὅτι καθαρὸς πάσης παιδείας ἐπὶ | φιλοσοφίαν ὥρμησας· ὅθεν αὐτὸν καὶ ὁ Τίμων (SH 825.2) φησί·

γραμμαδιδασκαλίδην, άναγωγότατον ζωόντων.

10

οὖτος οὖν ὁ Ἐπίχουρος οὐ Λεόντιον εἶχεν ἐρωμένην τὴν ἐπὶ έταιρεία διαβόητον γενομένην; ή δὲ οὐδ' ὅτε φιλοσοφεῖν ἤρξατο έπαύσατο έταιροῦσα πᾶσί τε τοῖς Ἐπιχουρείοις συνήν ἐν τοῖς κήποις, Έπικούρω δὲ καὶ ἀναφανδόν ὥστ' ἐκεῖνον πολλήν φροντίδα ποιούμενον αὐτης τοῦτ' ἐμφανίζειν διὰ τῶν Πρὸς 15 "Ερμαργον ἐπιστολῶν (fr. 121, pp. 138-9 Usener). [54] Λαΐδος τε της έξ Ύχχαρων (πόλις δ' αυτη Σιχελιχή, ἀφ' ης αιχμάλωτος | 588c γενομένη ήχεν εἰς Κόρινθον, ὡς ἱστορεῖ Πολέμων ἐν τῶ ἔχτω τῶν Πρὸς Τίμαιον (fr. 44 Preller)), ής καὶ Ἀρίστιππος (SSR IV A 91 = fr. 60 Mannebach) ήρα καὶ Δημοσθένης ὁ ὁήτωρ Διογένης τε ὁ 20 κύων (Diog. Sinop. SSR V B 213): ή καὶ Ἀφροδίτη ή ἐν Κορίνθω ή Μελαινίς χαλουμένη νυχτός ἐπιφαινομένη ἐμήνυεν ἐραστῶν ἔφοδον πολυταλάντων, οὐχ Ὑπερείδης μνημονεύει ἐν τῷ Κατὰ Άρισταγόρας δευτέρω (fr. 13 Jensen; cf. 13.587c-d); Άπελλης δὲ ὁ ζωγράφος ἔτι παρθένον οὖσαν τὴν Λαΐδα θεασάμενος ἀπὸ τῆς 25 Πειρήνης ύδροφοροῦσαν καὶ θαυμάσας τὸ κάλλος ήγαγέ ποτε 588d αὐτὴν εἰς φίλων συμπόσιον. | χλευασάντων δ' αὐτὸν τῶν ἑταίρων ότι ανθ' έταίρας παρθένον εἰς τὸ συμπόσιον αγάγοι, "μὴ θαυμάσητε," εἶπεν. "ἐγὼ γὰρ αὐτὴν εἰς μέλλουσαν ἀπόλαυσιν μετ' οὐδ'

όλην τριετίαν καλήν δείξω." τὸ δ' αὐτὸ καὶ Σωκράτης ἐμαντεύσατο περί Θεοδότης της Άθηναίας, ώς φησι Ξενοφών έν Άπομνημονεύμασιν (3.11.1). ὅτι δὲ καλλίστη εἴη καὶ στέρνα κρείττω λόγου παντὸς ἔχοι ἔλεγέ τις. "ἰτέον ἡμῖν", ἔφη, "θεασομένοις τὴν 5 γυναίκα ού γαρ δή ακούσιον έστι κρίναι το καλλος." οὕτω δ' ήν ή Λαΐς καλή ώς και τούς ζωγράφους | ἐρχομένους πρὸς αὐτὴν 588e άπομιμεῖσθαι τῆς γυναικὸς τοὺς μαστοὺς καὶ τὰ στέρνα. διαζηλοτυπουμένη δέ ποτε Φρύνη πολύν ἐραστῶν ἔσχηχεν ὅμιλον οὐ διαχρίνουσα πλούσιον ή πένητα ούδ' ύβριστιχώς αύτοῖς χρωμένη. 10 [55] ἀρίστιππος (SSR IV A 92 = fr. 61 Mannebach) δὲ κατ' ἔτος δύο μήνας συνδιημέρευεν αὐτή ἐν Αἰγίνη τοῖς Ποσειδωνίοις καὶ όνειδιζόμενος ύπὸ οἰκέτου ὅτι: "σύ μὲν αὐτῆ τοσοῦτον ἀργύριον δίδως, ή δὲ προῖκα Διογένει τῶ κυνὶ συγκυλίεται," ἀπεκρίνατο. "έγω Λαΐδι χορηγω πολλά ἵνα αὐτὸς αὐτῆς ἀπολαύω, Ιούχ ἵνα 588f 15 μη άλλος." τοῦ δὲ Διογένους εἰπόντος αὐτῷ: "Αρίστιππε, χοινῆ συνοικείς πόρνη. ἢ κύνιζε οὖν, ὡς ἐγώ, ἢ πέπαυσο," καὶ ὁ Αρίστιππος (fr. 64A Mannebach): "ἆρά γε μή τί σοι ἄτοπον δοχεῖ είναι, Διόγενες, οικίαν οικείν εν ή πρότερον ώκησαν άλλοι;" "ού γάρ," ἔφη. "τί δὲ ναῦν ἐν ἡ πολλοὶ πεπλεύκασιν;" "οὐδὲ τοῦτο," 20 ἔφη. "οὕτως οὖν οὐδὲ γυναικὶ συνεῖναι ἄτοπόν ἐστιν ἡ πολλοὶ κέχρηνται." Νυμφόδωρος δ' δ Συρακόσιος έν τῶ Περὶ τῶν έν Σιχελία Θαυμαζομένων (FGrH 572 F 1 = fr. 1 Giannini) έξ Ύχχάρων | φησὶ Σιχελιχοῦ φρουρίου εἶναι τὴν Λαΐδα. Στράττις δ' ἐν 589a Μαχεδόσιν ἢ Παυσανία (fr. 27) Κορινθίαν αὐτὴν εἶναί φησι διὰ 25 τούτων:

(Α.) εἰσὶν δὲ ὅθεν αἱ παῖδες αὖται; καὶ τίνες;

(Β.) νῦν μὲν ἥχουσιν Μεγαρόθεν, εἰσὶν δὲ Κορίνθιαι· Λαῒς μέν, ἦ μέγα † κλεοσϊδί †.

4 ἔλεγέ τις scripsi : λέγοντός \langle τινος \rangle Kaibel : ἔλεγέν τε $A \parallel 5$ ἀχούσιον A : ἀχούσασί(ν) Xen. et Bedrot : ἀχούσισι Schweighäuser : fort. ἀχούσει $\parallel 5$ -6 ή Λαῒς (glossam) del. Wilamowitz $\parallel 7$ τῆς γυναιχὸς A : om. C E, fort. recte 8 ή Λαῒς Φρύνη A : τῆ Φρύνη ή Λαἒς C E : ἡ Λαἒς ut glossam delevi \parallel 12 τοῦ ante οἰχέτου praeb. C E \parallel 17 ἔφη post ὁ ἀρίστιππος praeb. C E \parallel 19 δὲ C E B M P Mus et D.L. 2.74 : δαὶ $A \parallel 22$ -3 Υχαάρων Meursius, cf. infra : Υχαάρου $A \parallel 26$ ὅθεν A : πόθεν Schweighäuser \parallel 27 νῦν A : νυνὶ Porson \mid εἰσιν A : εἰσὶ B P Mus \parallel 28 χλεοσιδί, i.e. χλέος, ἡδί vel sim. A

Τίμαιος δ' ἐν τῆ τρισκαιδεκάτη τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 566 F 24) ἐξ Ὑκκάρων, καθὰ καὶ Πολέμων (fr. 44 Preller) εἴρηκεν ἀναιρεθῆναι φάσκων αὐτὴν ὑπό τινων γυναικῶν ἐν Θετταλία ἐρασθεῖσάν τινος Παυσανίου Θετταλοῦ κατὰ φθόνον καὶ δυσζηλίαν | ξυλίναις χελώναις τυπτομένην ἐν Ἀφροδίτης ἱερῷ· διὸ καὶ τὸ τέμενος κληθῆναι 5 Ἀνοσίας Ἀφροδίτης· δείκνυσθαι δ' αὐτῆς τάφον παρὰ τῷ Πηνειῷ σημεῖον ἔχοντα ὑδρίαν λιθίνην καὶ ἐπίγραμμα τόδε (anon. FGE 1596-9)·

τῆσδέ ποθ' ἡ μεγάλαυχος ἀνίκητός τε πρὸς ἀλκὴν Ἑλλὰς ἐδουλώθη κάλλεος ἰσοθέου, Λαΐδος, ἢν ἐτέκνωσεν Ἔρως, θρέψεν δὲ Κόρινθος· κεῖται δ' ἐν κλεινοῖς Θετταλικοῖς πεδίοις.

589c αὐτοσχεδιάζουσιν οὖν οἱ λέγοντες αὐτὴν ἐν Κορίνθῳ | τεθάφθαι πρὸς τῷ Κρανείῳ. [56] Ἀριστοτέλης δ' ὁ Σταγειρίτης οὐα ἐξ Ἑρπυλλίδος τῆς ἑταίρας ἐπαιδοποίησε Νικόμαχον καὶ συνῆν 15 ταύτη μέχρι θανάτου, ὥς φησιν "Ερμιππος ἐν τῷ Περὶ Ἀριστοτέλους πρώτῳ (fr. 46 Wehrli = FGrH 1026 F 28) ἐπιμελείας φάσκων τῆς δεούσης τετυχηκέναι ἐν ταῖς τοῦ φιλοσόφου διαθήκαις; ὁ δὲ καλὸς ὑμῶν Πλάτων οὐα Ἀρχαιάνασσαν τὴν Κολοφωνίαν ἑταίραν ἡγάπα; ὡς καὶ ἄδειν εἰς αὐτὴν τάδε (Asclep. A.P. 7.217 = HE 20 1002-5 = 'Plato' FGE 608-11)·

Άρχαιάνασσαν ἔχω τὴν ἐχ Κολοφῶνος ἑταίραν, ἦς καὶ ἐπὶ ῥυτίδων πικρὸς ἔπεστιν Ἔρως· | ἆ δειλοὶ νεότητος ἀπαντήσαντες ἐκείνης πρωτοπόρου, δι' ὅσης ἤλθετε πυρκαϊῆς.

610 1005 25

10

589b-c Eust. p. 1062.38 = III.857.5-6

589d

Περιχλής δὲ ὁ Ὀλύμπιος, ὥς φησι Κλέαρχος ἐν πρώτω Ἐρωτιχῶν (fr. 30 Wehrli), οὐχ ἕνεχεν Ἀσπασίας — οὐ τῆς νεωτέρας ἀλλὰ τής Σωχράτει τῷ σοφῷ συγγενομένης — χαίπεο τηλιχοῦτον άξίωμα συνέσεως καὶ πολιτικής δυνάμεως κτησάμενος, συνετά-5 ραξε πάσαν την Έλλάδα; ην δ' ούτος (δ) άνηρ πρός άφροδίσια πάνυ καταφερής. ὅστις καὶ τῆ τοῦ υίοῦ γυναικὶ συνῆν, ὡς Στησίμβροτος ὁ Θάσιος ίστορεῖ, (FGrH 107 T 2 = 1002 T 2) κατὰ τούς αὐτοὺς | αὐτῶ γρόνους γενόμενος καὶ ἑωρακὼς αὐτόν, ἐν τῶ 589e έπιγραφομένω Περί Θεμιστοκλέους καὶ Θουκυδίδου καὶ Περικλέ-10 ους (FGrH 107 F 10a = 1002 F 10a). Άντισθένης δ' ὁ Σωχρατικὸς (fr. 35 Decleva Caizzi = SSR V A 143 = FGrH 1004 F 7a) ἐρασθέντα φησίν αὐτὸν Άσπασίας δὶς τῆς ἡμέρας εἰσιόντα καὶ ἐξιόντα ἀπ' αὐτῆς ἀσπάζεσθαι τὴν ἄνθρωπον καὶ φευγούσης ποτὲ αὐτῆς γραφήν ἀσεβείας λέγων ὑπὲρ αὐτῆς πλείονα ἐδάκρυσεν ἢ ὅτε ὑπὲρ 15 τοῦ βίου καὶ τῆς οὐσίας ἐκινδύνευσε. καὶ Κίμωνος δ' Ἐλπινίκη τῆ άδελφη παρανόμως συνόντος, είθ' ύστερον έχδοθείσης Καλλία, χαὶ φυγαδευθέντος | μισθόν έλαβε της χαθόδου αὐτοῦ ὁ Περιχλης τὸ 589f τη Έλπινίκη μιχθήναι. Πυθαίνετος δ' έν τρίτω Περί Αίγίνης (FGrH 299 F 3) Περίανδρόν φησιν (τὸν) ἐξ Ἐπιδαύρου τὴν Προκλέ-20 ους θυγατέρα Μέλισσαν ιδόντα Πελοποννησιαχῶς ἡσθημένην (ἀναμπέχονος γὰρ καὶ μονοχίτων ἦν καὶ ψνοχόει τοῖς ἐργαζομένοις) ἐρασθέντα Υῆμαι. Πύρρου δὲ τοῦ Ἡπειρωτῶν βασιλέως, δς ην τρίτος ἀπὸ Πύρρου τοῦ ἐπ' Ἰταλίαν στρατεύσαντος, ἐρωμένη ην Τίγρις ή Λευκαδία: ἡν Ὀλυμπιὰς | ή τοῦ νεανίσκου μήτης 590a 25 φαρμάχοις ἀπέχτεινε.

[57] καὶ ὁ Οὐλπιανὸς ὥσπερ ἕρμαιόν τι ἔτι λαλοῦντος τοῦ Μυρτίλου ἔφη· εἰ ἔχομεν ἀρρενικῶς εἰρημένον τὸν τίγριν· Φιλήμονα γὰρ οἶδα τοῦτ' εἰρηκότα ἐν Νεαίρα (fr. 49)·

(Α.) ὥσπερ Σέλευχος δεῦρ' ἔπεμψε τὴν τίγριν, ἢν εἴδομεν ἡμεῖς, τῷ Σελεύχῳ πάλιν ἔδει τι ἡμᾶς παρ' ἡμῶν ἀντιπέμψαι θηρίον.

30

(B.) τρυγέρανον· οὐ γὰρ γίγνεται τοῦτ' αὐτόθι.

2 οὐ τῆς νεωτέρας ἀλλὰ Kaibel : τῆς νεωτέρας ἀλλὰ οὐ A : τὴν νεωτέραν - οὐ (structura mutata) C E : οὐ del. M P Mus \parallel 4–5 οὐ συνετάραξε A : οὐ delevi 5 $\langle \delta \rangle$ add. Kaibel \parallel 19 $\langle \tau$ ον \rangle addidi ex δ (structura mutata) C E \parallel 30 εἴδομεν Jacobs : † ἄδομεν † A \parallel 31 τι ἡμᾶς A : ἡμᾶς τι Jortin

πρὸς ὃν ὁ Μυρτίλος ἔφη· ἐπείπερ ἡμῖν ἐμποδὼν ἐγένου κατάλο-59οb γον γυναικῶν ποιουμένοις οὐ κατὰ | τοὺς Σωσικράτους τοῦ Φαναγορείτου Ἡοίους (SH 732) ἢ τὸν τῶν Γυναικῶν Κατάλογον Νικαινέτου τοῦ Σαμίου ἢ Ἡβδηρίτου (fr. 2, p. 2 Powell), μικρὸν ἐπισχὼν ἐπὶ τὴν παρὰ σοῦ τρέψομαι πεῦσιν,

Φοινιξ άττα γεραιέ. (Il. 9.607)

μάθε οὖν ὅτι ἀρσενικῶς εἴρηκε τὸν τίγριν Ἄλεξις ἐν Πυραύνῳ (fr. 207) οὕτως·

10

άνοιγ' άνοιγε τὴν θύραν' ἐλάνθανον πάλαι περιπατῶν ἀνδριάς, ἀλέτων ὄνος, ποτάμιος ἵππος, τοῖχος, ὁ Σελεύχου τίγρις.

590c ἔχων δὲ καὶ ἄλλα μαρτύρια ἀνατίθεμαι | τὰ νῦν, ἔως ἂν ἀπομνημονεύσω τὸν τῶν καλῶν γυναικῶν κατάλογον: [58] Κλέαρχος (fr. 31 Wehrli) γὰρ περὶ Ἐπαμινώνδου φησὶν οὕτως: Ἐπαμινώνδας δ' ό Θηβαίος σεμνότερον μέν τούτων, ούχ εύσχημόνως δὲ περὶ τὰς 15 όμιλίας ἐσφάλλετο τὴν γνώμην, εἴ τις θεωροίη τὰ πραχθέντα αὐτῷ περὶ τὴν Λάχωνος γυναῖχα. Ύπερείδης δ' ὁ ῥήτωρ ἐχ τῆς πατρώας οἰχίας τὸν υἱὸν ἀποβαλών Γλαύχιππον Μυρρίνην τὴν πολυτελεστάτην έταίραν ανέλαβε, καὶ ταύτην μὲν ἐν ἄστει εἶχεν, 590d ἐν Πειραιεῖ δὲ Ἀρισταγόραν, | Φίλαν δ' ἐν Ἐλευσῖνι, ἣν πολλών 20 ώνησάμενος χρημάτων είχεν έλευθερώσας, ύστερον δέ καὶ οἰκουρὸν αὐτὴν ἐποιήσατο, ὡς Ἰδομενεὺς (FGrH 338 F 14a) ἱστορεῖ. ἐν δὲ τῶ Ὑπὲρ Φρύνης λόγω Ὑπερείδης (fr. 171 Jensen) ὁμολογῶν ἐρᾶν της γυναικός καὶ οὐδέπω τοῦ ἔρωτος ἀπηλλάχθαι την προειρημένην Μυρρίνην εἰς τὴν οἰκίαν εἰσήγαγεν. [59] ἦν δ' ἡ Φρύνη ἐκ 25 Θεσπιών, χρινομένη δὲ ὑπὸ Εὐθίου τὴν ἐπὶ θανάτω ἀπέφυγε: διόπερ ὀργισθεὶς ὁ Εὐθίας οὐχέτι εἶπεν ἄλλην δίχην, ὥς φησιν

590d-e, 591c Eust. p. 1259.1–8 = IV.579.10–22

2–3 Φαναγορείτου Schweighäuser (Φαναγορίτου iam M P Mus, cf. St.Byz. φ 23–4) : Φαναγοριστοῦ A \parallel 4 ἐπισχών Coraes : ἀποσχών A \parallel 10 ἀνδριάς P (ἀνδρίας M Mus) : ἀνδρείας A \parallel 13 τὸν περὶ τῶν A : περὶ del. Meineke 17 Ύπερείδης M P Mus : Ύπερίδης A C E \parallel 18 Μυρρίνην A : Μύρριναν C E 23 Ύπερείδης M P Mus : Ύπερίδης A C E \parallel 24 ἀπηλλάχθαι C E : ἀπηλλαγμένος A \parallel 26 Θεσπιῶν M P Mus : Θεσπειῶν A : Θεσπιέων C E

"Ερμιππος (fr. 68a I Wehrli = FGrH 1026 F 46a). ὁ δὲ Ὑπερείδης συναγορεύων τη Φρύνη, ώς οὐδὲν ήνυε λέγων ἐπίδοξοί τε ήσαν οί 590e δικασταί καταψηφιούμενοι, παραγαγών αὐτὴν εἰς τούμφανὲς καὶ περιρρήξας τούς χιτωνίσχους γυμνά τε τὰ στέρνα ποιήσας τούς 5 ἐπιλογικούς οἴκτους ἐκ τῆς ὄψεως αὐτῆς ἐπερρητόρευσε δεισιδαιμονήσαί τε ἐποίησε τοὺς δικαστάς τὴν ὑποφήτιν καὶ ζάκορον Άφροδίτης έλέω χρησαμένους μή ἀποκτεῖναι. καὶ ἀφεθείσης έγράφη μετά ταῦτα ψήφισμα, μηδένα οἰχτίζεσθαι τῶν λεγόντων ύπέρ τινος, μηδὲ βλεπόμενον | τὸν κατηγορούμενον ἢ τὴν κατηγο- 590f 10 ρουμένην χρίνεσθαι. ἦν δὲ ὄντως μᾶλλον ἡ Φρύνη χαλὴ ἐν τοῖς μὴ βλεπομένοις, διόπερ οὐδὲ ῥαδίως ἦν αὐτὴν ἰδεῖν γυμνήν ἐχέσαρχον γὰρ χιτώνιον ἡμπείγετο καὶ τοῖς δημοσίοις οὐκ ἐγρῆτο βαλανείοις. τῆ δὲ τῶν Ἐλευσινίων πανηγύρει καὶ τῆ τῶν Ποσειδωνίων έν ὄψει τῶν Πανελλήνων πάντων ἀποθεμένη θοἰμάτιον καὶ 15 λύσασα τὰς κόμας ἐνέβαινε τῆ θαλάττη: καὶ ἀπ' αὐτῆς Ἀπελλῆς την Άναδυομένην Αφροδίτην ἀπεγράψατο, καὶ Πραξιτέλης δὲ ὁ 591a άγαλματοποιός ἐρῶν αὐτῆς τὴν Κνιδίαν Ἀφροδίτην ἀπ' αὐτῆς ἐπλάσατο καὶ ἐν τῆ τοῦ "Ερωτος βάσει τῆ ὑπὸ τὴν σκηνὴν τοῦ θεάτρου ἐπέγραψε ('Simonides' A.Pl. 204 = FGE 910-13)·

Πραξιτέλης δυ έπασχε διηχρίβωσεν "Ερωτα έξ ίδίης έλχων ἀρχέτυπον χραδίης. Φρύνη μισθόν ἐμεῖο διδούς ἐμέ· φίλτρα δὲ βάλλω οὐχέτ' ὀιστεύων ἀλλ' ἀτενιζόμενος: |

20

910

έχλογήν τε αὐτῆ τῶν ἀγαλμάτων ἔδωχεν, εἴτε τὸν ερωτα θέλοι 591b 25 λαβείν είτε τὸν ἐπὶ Τριπόδων σάτυρον, ἡ δὲ ἑλομένη τὸν "Ερωτα άνέθηχεν αὐτὸν ἐν Θεσπιαῖς. αὐτῆς δὲ τῆς Φρύνης οἱ περιχτίονες άνδριάντα ποιήσαντες άνέθηκαν έν Δελφοῖς χρύσεον ἐπὶ κίονος Πεντελιχοῦ, χατεσχεύασε δ' αὐτὸν Πραξιτέλης: δν χαὶ θεασάμενος

1 Υπερείδης Μ P Mus : Υπερίδης Α C E Eust. 4 περιρρήξας C E M P Eust. Mus : πεοιοήξας Α 6 δικαστὰς C E B M P Eust. Mus : δικὰς Α 7 χρησαμένους Casaubon (χρησάμενος iam M) : χαρισαμένους A C E 11 ραδίως Α C Ε : ράδιον Μ Ρ Mus | 13 Ποσειδωνίων Β Μ Ρ Mus : Ποσειδονίων Α | 14 ἀποθεμένη θοἰμάτιον C Ε : ἀποτιθεμένη θοἰμάτια Α 15 θαλάττη A : θαλάσση C E | 16 ἀπεγράψατο P Mus : ἀνεγράψατο A C E Ps : ἐνεγράψετο Μ | 18 δν αὐτὸς ἔπλασεν post βάσει praeb. C Ε | 22 βάλλω A : τίχτω A.Pl. | 23 ὀιστεύων A : τοξεύων A.Pl. | 24 τε A C E : δὲ Kaibel 27 ποιήσαντες Α C Ε : ποιησάμενοι Kaibel

Κράτης ὁ χυνιχὸς (SSR V Η 28) ἔφη τῆς τῶν Ἑλλήνων ἀχρασίας άνάθημα. ἔστηκε δὲ καὶ ἡ εἰκὼν αὕτη μέση τῆς Ἀρχιδάμου τοῦ 591c Λακεδαιμονίων βασιλέως καὶ τῆς Φιλίππου | τοῦ Ἀμύντου ἔχουσα έπιγραφήν "Φρύνη Ἐπικλέους Θεσπική", ως φησιν Άλκέτας ἐν δευτέρω Περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς Ἀναθημάτων (FGrH 405 F 1). [60] 5 Άπολλόδωρος δ' ἐν τῷ Περὶ Ἑταιρῶν (FGrH 244 F 212) δύο άναγράφει Φρύνας, ὧν τὴν μὲν ἐπικαλεῖσθαι Κλαυσιγέλωτα. τὴν δὲ Σαπέρδιον. Ἡρόδιχος δὲ ἐν ἕχτω Κωμωδουμένων (IV fr. 2, p. 126 Düring) τὴν μὲν παρὰ τοῖς ῥήτορσί φησιν Σηστὸν χαλεῖσθαι διὰ τὸ ἀποσήθειν καὶ ἀποδύειν τοὺς συνόντας αὐτῆ, τὴν δὲ Θεσπι- 10 591d κήν. ἐπλούτει | δὲ σφόδρα ἡ Φρύνη καὶ ὑπισχνεῖτο τειχιεῖν τὰς Θήβας ἐὰν ἐπιγράψωσιν Θηβαίοι ὅτι: "Αλέξανδρος μὲν κατέσκαψεν, ανέστησε δὲ Φρύνη ἡ ἑταίρα," ὡς ἱστορεῖ Καλλίστρατος ἐν τῶ Περὶ Ἑταιρῶν (FGrH 348 F 1). εἴρηχε δὲ περὶ τοῦ πλούτου αὐτῆς Τιμοκλῆς ὁ κωμικὸς ἐν Νεαίρα — πρόκειται τὸ μαρτύριον 15 (13.567d-e) — καὶ "Αμφις ἐν Κουρίδι (fr. 24). παρεσίτει δὲ τῆ Φρύνη Γουλλίων εἷς ὢν τῶν Ἀρεοπαγιτῶν, ὡς καὶ Σάτυρος ὁ 591e 'Ολύνθιος ύποχριτής Παμφίλη. 'Αριστογείτων | δὲ ἐν τῷ Κατὰ Φρύνης (IV, Baiter-Sauppe ii.310) τὸ χύριόν φησιν αὐτῆς εἶναι όνομα Μνησαρέτην. οὐκ ἀγνοῶ δὲ ὅτι τὸν ἐπιγραφόμενον κατ' 20 αὐτῆς Εὐθίου λόγον Διόδωρος ὁ περιηγητὴς (FGrH 372 F 36) Άναξιμένους (FGrH 72 T 17a) φησίν είναι. Ποσείδιππος δ' ό χωμικὸς ἐν Ἐφεσία (fr. 13) τάδε φησὶ περὶ αὐτῆς:

Φρύνη πρὸ ἡμῶν γέγονεν ἐπιφανεστάτη πολὺ τῶν ἑταιρῶν· καὶ γὰρ εἰ νεωτέρα τῶν τότε χρόνων εἴη, τόν γ' ἀγῶν' ἀκήκοας. βλάπτειν δοκοῦσα τοὺς βίους μείζους βλάβας | τὴν ἡλιαίαν εἶλε περὶ τοῦ σώματος

591f

590d-e, 591c Eust. p. 1259.1–8 = IV.579.10–22 | **591f** Eust. p. 1151.9–11 = IV.207.6–9

25

5

4 Θεσπιχή $A C E : Θεσπιαχή Kaibel <math>\parallel$ 7 Φρύνας γεγονέναι A : γεγονέναι om. C E Eust. \parallel 9 μὲν C E : om. $A \mid$ ὀνομαζομένην Σηστὸν A : ὀνομαζομένην om. C E (cf. Eust.) \parallel 10–11 Θεσπιχήν A C E : Θεσπιχή (structura mutata) Eust. : Θεσπιαχήν Kaibel \parallel 11 τειχιεῖν A C E : ἀνατειχιεῖν Meineke, cf. ἀνέστησε infra \parallel 17 ἀρεοπαγιτῶν C E B M P Mus : ἀρεοπαγειτῶν <math>A 22 Ποσείδιππος Casaubon : Ποσίδιππος $A \parallel$ 26 εἴη A : εἶ Casaubon \mid γ' ἀγῶν' Casaubon : γε ἀγῶνα A :

καὶ τῶν δικαστῶν καθ' ἔνα δεξιουμένη μετὰ δακρύων διέσωσε τὴν ψυχὴν μόλις.

[61] ἴστε δὲ ὅτι καὶ Δημάδης ὁ ῥήτωρ ἐξ αὐλητρίδος ἐπαιδοποιήσατο Δημέαν· δν φρυαττόμενόν ποτε ἐπὶ τοῦ βήματος ἐπεστόμισεν Ὑπερείδης εἰπών· "οὐ σιωπήση, μειράκιον, μεῖζον τῆς μητρὸς ἔχων τὸ φύσημα;" καὶ Βίων δ' ὁ Βορυσθενίτης φιλόσοφος (Τι Kindstrand) ἐταίρας ἦν υἰὸς Ὀλυμπίας ‖ Λακαίνης, ὥς φησι 592a Νικίας ὁ Νικαιεὺς ἐν ταῖς τῶν Φιλοσόφων Διαδοχαῖς (FHG iv.464). Σοφοκλῆς δ' ὁ τραγωδιοποιὸς (test. 77) ἤδη γέρων ὢν ἡράσθη Θεωρίδος τῆς ἑταίρας. ἱκετεύων οὖν τὴν Ἀφροδίτην φησί·

κλύε μευ εὐχομένου, Κουροτρόφε, δὸς δὲ γυναῖκα τήνδε νέων μὲν ἀναίνεσθαι φιλότητα καὶ εὐνήν, ἡ δ' ἐπιτερπέσθω πολιοκροτάφοισι γέρουσιν, ὧν ἰσχὺς μὲν ἀπήμβλυνται, θεῖος δὲ μενοινᾶ.

420

15 ταῦτα μέν ἐστιν ἐχ τῶν εἰς μηρον ἀναφερομένων (cf. [Hdt.] Vita Homeri 417–20, vol. 5 p. 211 Allen). τῆς δὲ Θεωρίδος μνημονεύει λέγων | ἔν τινι στασίμω οὕτω (S. fr. 765).

592b

φίλη γὰρ ἡ Θεωρίς.

έπὶ δὲ δυσμαῖς ὢν τοῦ βίου, ὡς φησιν Ἡγήσανδρος (fr. 27, FHG iv.418-19), Ἀρχίππην ἠγάπησε τὴν ἑταίραν καὶ τοῦ βίου κληρονόμον κατέλιπεν. ὅτι δὲ γηραιῷ ὄντι τῷ Σοφοκλεῖ συνῆν ἡ Ἀρχίππη, ὁ πρότερος αὐτῆς ἐραστὴς Σμικρίνης ἐρωτώμενος ὑπό τινος: "τί πράττει Ἀρχίππη;", χαριέντως ἔφη· "ὥσπερ αἱ γλαῦκες, ἐπὶ τάφον κάθηται." [62] ἀλλὰ μὴν καὶ Ἰσοκράτης ὁ τῶν ἡητόρων αἰδημονέστατος Μετάνειραν εἶχεν ἐρωμένην † καὶ καλήν †, ὡς

592c Λυσίας ίστορεῖ ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς (fr. 456 Carey). Δημοσθένης | δ' ἐν τῷ Κατὰ Νεαίρας ([D.] 59.21) τὴν Μετάνειραν τοῦ Λυσίου φησὶν ἐρωμένην εἶναι. ἥττητο δὲ καὶ ὁ Λυσίας Λαγίδος τῆς ἑταίρας, ἦς ἔγραψεν ἐγκώμιον Κέφαλος ὁ ῥήτωρ (fr. 2, Baiter–Sauppe ii.217), καθάπερ καὶ ἀλκιδάμας ὁ Ἐλαΐτης ὁ Γοργίου μαθητὴς 5 ἔγραψε καὶ αὐτὸς ἐγκώμιον Ναΐδος τῆς ἑταίρας (ΙΙ, Baiter–Sauppe ii.155). τὴν δὲ Ναΐδα ταύτην Λυσίας ἐν τῷ Κατὰ Φιλωνίδου Βιαίων (fr. 299 Carey), εἰ γνήσιος ὁ λόγος, ἐρωμένην φησὶ γενέσθαι Φιλωνίδου γράφων ὧδε· ἔστιν οὖν γυνὴ ἐταίρα, Ναϊς ὄνομα, ἦς ἀρχίας κύριός ἐστιν, ὁ δ' Ὑμέναιος ἐπιτήδειος, ὁ Φιλω- 10 νίδης δὲ ἐρᾶν φησι. μνημονεύει αὐτῆς καὶ ἀριστοφάνης ἐν τῷ | Γηρυτάδη (fr. 179). μήποτε δὲ κάν τῷ Πλούτῳ (179), ἐν ῷ λέγει·

έρα δὲ Λαῒς οὐ διὰ σὲ Φιλωνίδου;,

γραπτέον "Ναῒς" καὶ οὐ "Λαΐς". Έρμιππος δ' ἐν τῷ Περὶ Ἰσοκράτους (fr. 65 Wehrli = FGrH 1026 F 43a) προβαίνοντά φησι 15 τῆ ἡλικία τὸν Ἰσοκράτη ἀναλαβεῖν Λαγίσκαν τὴν ἑταίραν εἰς τὴν οἰκίαν, ἐξ ἡς καὶ γενέσθαι αὐτῷ θυγάτριον. μνημονεύει δ' αὐτῆς Στράττις (fr. 3.1-3) ἐν τούτοις·

20

καὶ τὴν Λαγίσκαν τὴν Ἰσοκράτους παλλακὴν ἰδεῖν με συκάζουσαν εὐναίαν ἔτι τόν τ' αὐλοτρύπην αὐτόν.

592e καὶ Λυσίας δ' ἐν τῷ Κατὰ Λαίδος (fr. 208 Carey), εἰ γνήσιος ὁ λόγος, μνημονεύει αὐτῆς, καταλέγων καὶ ἄλλας ἑταίρας ἐν τούτοις· Φιλύρα γέ τοι ἐπαύσατο πορνευομένη καὶ ἔτι νέα οὖσα καὶ Σκιώνη καὶ Ἱππάφεσις καὶ Θεόκλεια καὶ Ψαμάθη καὶ Λαγί- 25 σκα καὶ Ἄνθεια καὶ Ἀριστόκλεια. [63] Δημοσθένη δὲ τὸν ῥήτορα καὶ τεκνοποιήσασθαι ἐξ ἑταίρας ἔχει λόγος· αὐτὸς γοῦν ἐν τῷ Περὶ Χρυσίου λόγῳ (IV, Baiter-Sauppe ii.251) προαγήσχε τὰ τέκνα ἐπὶ τὸ δικαστήριον ὡς δι' ἐκείνων ἔλεον ἕξων χωρὶς τῆς 592f μητρός, καίτοι ἔθος ἐχόντων | τῶν κρινομένων τὰς γυναῖκας 30 ἐπάγεσθαι· ἀλλ' αἰδοῖ τοῦτ' ἐποίησε φεύγων τὴν διαβολήν. ἀκόλαστος δ' ἦν ὁ ῥήτωρ περὶ τὰ ἀφροδίσια, ὡς φησιν Ἰδομενεύς (FGrH

3 καὶ ante Λαγίδος praeb. C E \parallel 20 ἰδεῖν A : εύρεῖν Zos. p. 103 \parallel 24 καὶ A : om. 13.586e \parallel 28 Χρυσίου B : \dagger χρυσείου \dagger A : Χρ^{υ(ου)} C E \mid προαγήοχε E* Mus : προαγίοχε C : προαγείοχε A

338 F 12). Άριστάρχου γοῦν τινος ἐρασθεὶς μειραχίου καὶ δι' αὐτὸν παροινήσας εἰς Νικόδημον ἐξέκοψεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. παραδέδοται δὲ καὶ περὶ ὄψα καὶ περὶ νέους καὶ περὶ γυναῖκας πολυτελής, τοιγαρούν και δ γραμματεύς ποτ' αὐτοῦ εἶπε: "τί δ' ἄν τις 5 περὶ Δημοσθένους λέγειν δύναιτο; ∥ τὰ γὰρ ἐνιαυτῶ μελετηθέντα 593a έχείνω μία γυνή μια νυχτί συνέχεεν " άναλαβείν γούν καὶ εἰς τὴν οἰχίαν λέγεταί τινα Κνωσίωνα μειραχίσχον, καίτοι γυναῖκα ἔγων, ώς καὶ αὐτὴν ἀγανακτήσασαν συγκοιμᾶσθαι τῷ Κνωσίωνι. [64] Μυρρίνην δὲ τὴν Σαμίαν ἐταίραν Δημήτριος εἶχεν ὁ βασιλεύς ὁ 10 της διαδοχης τελευταίος και έξω τοῦ διαδήματος κοινωνὸν είχε της βασιλείας, ώς φησι Νικόλαος ὁ Δαμασκηνός (FGrH 90 F 90): Πτολεμαῖός τε ὁ τὴν ἐν Ἐφέσω διέπων φρουρὰν υίὸς ὢν τοῦ Φιλαδέλφου βασιλέως Εἰρήνην | εἶχε τὴν ἐταίραν, ἥτις ὑπὸ Θρακῶν ἐν 593b Έφέσω ἐπιβουλευομένου τοῦ Πτολεμαίου καὶ καταφυγόντος εἰς τὸ 15 της Αρτέμιδος ἱερὸν συγκατέφυγε. καὶ ἀποκτεινάντων αὐτὸν έχείνων ή Εἰρήνη έχομένη των ρόπτρων των θυρών τοῦ ἱεροῦ ἔρραινε τῷ αἴματι τοὺς βωμοὺς ἕως καὶ αὐτὴν κατέσφαξαν. Δανάην δὲ τὴν Λεοντίου τῆς Ἐπιχουρείου θυγατέρα ἐταιριζομένην καὶ αὐτὴν Σώφρων εἶχεν ὁ ἐπὶ τῆς Ἐφέσου. δι' ἣν αὐτὸς μὲν ἐσώθη 20 ἐπιβουλευόμενος ὑπὸ Λαοδίκης, ἡ δὲ κατεκρημνίσθη, ὡς γράφει Φύλαργος διὰ τῆς δωδεκάτης (FGrH 81 F 24) | τάδε· ἡ πάρεδρος 593c της Λαοδίκης Δανάη πιστευομένη ύπ' αὐτης τὰ πάντα, Λεοντίου δ' οὖσα τῆς μετ' Ἐπιχούρου τοῦ φυσιχοῦ σχολασάσης θυγάτηρ, Σώφρονος δὲ γεγονυῖα πρότερον ἐρωμένη, παρακολουθοῦσα διότι 25 αποχτείναι βούλεται τὸν Σώφρονα ή Λαοδίχη, διανεύει τῷ Σώφρονι μηνύουσα την ἐπιβουλήν. ὁ δὲ συλλαβών καὶ προσποιηθεὶς συγχωρεῖν περὶ ὧν λέγει δύ' ἡμέρας παρητήσατο εἰς σκέψιν. καὶ συγχωρησάσης νυκτὸς ἔφυγεν εἰς εφεσον. μαθοῦσα δὲ ἡ Λαοδίκη τὸ ποιηθὲν ὑπὸ τῆς Δανάης κατεκρήμνισεν | τὴν ἄνθρω- 593d

1 δι' αὐτὸν Kaibel : δι' αὐτὸ A : δι' Ἀρίσταρχον C E : fort. διὰ τοῦτο 3–4 πολυτελής M P Mus : πολυτελεῖς A \parallel 4 αὐτοῦ C E : αὐτοὺς A : αὐτὸς Musurus \parallel 17 ἔρραινε τῷ αἵματι τοὺς Bωμοὺς scripsi : ἐρραινεν τοῦ αἵματος τοῖς Bωμοῖς A : ἐρραινε τοῦ αἵματος τοὺς Bωμούς Schweighäuser : ἐνέρραινε τοῦ αἵματος τοῖς Bωμοῖς Bωμοῦς B

πον ούδεν των προγεγενημένων φιλανθρώπων συμβαλομένη. την δὲ Δανάην φασίν, ὡς ἤσθετο τὸν ἐπηρτημένον αὐτῆ χίνδυνον, άναχρινομένην ύπὸ τῆς Λαοδίχης οὐδ' ἀποχρίσεως αὐτὴν ἀξιῶσαι: άπαγομένην τε έπὶ τὸν χρημνὸν εἰπεῖν ὡς: "διχαίως οἱ πολλοὶ καταφρονοῦσι τοῦ θείου, ὅτε ἐγὼ μὲν τὸν γενόμενόν μοι ἄνδρα 5 σώσασα τοιαύτην χάριτα παρὰ τοῦ δαιμονίου λαμβάνω, Λαοδίκη δὲ τὸν ἴδιον ἀποχτείνασα τηλιχαύτης τιμῆς ἀξιοῦται." ὁ δ' αὐτὸς Φύλαρχος καὶ περὶ Μύστας ἱστορεῖ ἐν τῆ τεσσαρεσκαιδεκάτη 593e (FGrH 81 F 30) ούτω. Μύστα Σελεύχου τοῦ | βασιλέως ἐρωμένη ἦν. ήτις ύπὸ Γαλατῶν Σελεύχου νιχηθέντος καὶ μόλις ἐχ τῆς φυγῆς 10 διασωθέντος αὐτὴ μεταμφιεσαμένη τὴν βασιλικὴν ἐσθῆτα καὶ άναλαβοῦσα (τὴν) θεραπαινίδος τῆς τυχούσης συλληφθεῖσα άνήχθη μετά τῶν ἄλλων αἰχμαλώτων καὶ πραθεῖσα ὁμοίως ταῖς έαυτης θεραπαινίσιν ήλθεν είς Ρόδον ένθα έχφηνασα έαυτην ήτις ην περισπουδάστως ύπο των Ροδίων τω Σελεύχω διεπέμφθη. [65] 15 Δημήτριος δ' δ Φαληρεύς (fr. 37 Wehrli = fr. 5 Fortenbaugh-Schütrumpf) Λαμπιτοῦς της Σαμίας έταίρας ἐρασθεὶς ἡδέως δι' 593f αὐτὴν καὶ | Λαμπιτὼ προσηγορεύετο, ώς φησι Δίυλλος (FGrH 73 F 4): ἐκαλεῖτο δὲ καὶ Χαριτοβλέφαρος. Νικαρέτη δὲ ἡ ἑταίρα έρωμένη ην Στεφάνου τοῦ ρήτορος, Λυσίου δὲ τοῦ σοφιστοῦ Μετά- 20 νειρα: ἦσαν δὲ αὖται δοῦλαι Κασίου τοῦ Ἡλείου μετὰ καὶ ἄλλων έταιρῶν, Άντείας, Στρατόλας, Άριστοκλείας, Φίλας, Ίσθμιάδος, Νεαίρας. ή δὲ Νέαιρα ἦν ἐρωμένη Ξενοκλείδου τοῦ ποιητοῦ καὶ Ίππάργου τοῦ ὑποχριτοῦ καὶ Φρυνίωνος τοῦ Παιανιέως, δς ἦν Δήμωνος μέν υίός, Δημοχάρους δὲ ἀδελφιδοῦς. τὴν δὲ Νέαιραν 25 είχον ημέραν παρ' ημέραν διαιτητών γενομένων φίλων Φρυνίων 594α καὶ Στέφανος | ὁ ὁήτωρ δς καὶ τὴν τῆς Νεαίρας θυγατέρα Στρυβήλην την ύστερον Φανώ κληθείσαν ώς ίδίαν θυγατέρα έξέδοτο Φράστορι τῶ Αἰγιαλεῖ, ὥς φησι Δημοσθένης ἐν τῶ Κατὰ

Νεαίρας ([D.] 59.50) δς καὶ περὶ Σινώπης τῆς ἐταίρας τάδε λέγει ([D.] 59.116). Άρχίαν τὸν ἱεροφάντην ἐξελεγχθέντα ἐν τῶ δικαστηρίω ώς ἀσεβοῦντα καὶ θύοντα παρὰ τὰ πάτρια τὰς θυσίας ἐκολάσατε καὶ ἄλλα τε κατηγορήθη αὐτοῦ καὶ ὅτι Σινώπη τῆ ἑταίρα 5 Άλψοις ἐπὶ τῆς ἐσχάρας τῆς ἐν τῆ αὐλῆ Ἐλευσῖνι | προσαγούση 594b ίερεῖον θύσειεν νομίμου ὄντος ἐν ταύτη τῆ ἡμέρα ἱερεῖα μὴ θύειν, οὐδὲ ἐχείνου οὔσης τῆς θυσίας ἀλλὰ τῆς ἱερείας. [66] διαβόητος δ' έταίρα γέγονε καὶ ἡ Μιλησία Πλαγγών ἡς περικαλλεστάτης ούσης ἠοάσθη τις Κολοφώνιος νεανίσκος Βακχίδα ἔχων ἐρωμένην 10 την Σαμίαν. λόγους οὖν προσενέγκαντος τοῦ νεανίσκου πρὸς αὐτὴν ἡ Πλαγγών ἀκούουσα τῆς Βακχίδος τὸ κάλλος καὶ ἀποτρέψαι θέλουσα τὸν νεανίσκον τοῦ πρὸς αὐτὴν ἔρωτος, ὡς ἀδύνατον ην, ήτησε της συνουσίας | μισθόν τὸν Βακχίδος ὅρμον διαβόητον 594c όντα, ὁ δὲ σφοδρῶς ἐρῶν ἡξίωσε τὴν Βαχχίδα μὴ περιιδεῖν αὐτὸν 15 ἀπολλύμενον καὶ ἡ Βακχὶς τὴν ὁρμὴν κατιδοῦσα τοῦ νεανίσκου έδωχε. Πλαγγών τε τὸ ἄζηλον συνιδοῦσα τῆς Βαχχίδος τὸν μὲν ἀπέπεμψεν ἐχείνη, τῶ δὲ ὡμίλησε: χαὶ τοῦ λοιποῦ φίλαι ἐγένοντο κοινώς περιέπουσαι τὸν ἐραστήν ἐφ' οἷς Ἰωνες ἀγασθέντες, ὥς φησι Μενέτωρ ἐν τῶ Περὶ Ἀναθημάτων (FHG iv.452), Πασιφίλαν 20 ἐκάλεσαν τὴν Πλαγγόνα. μαρτυρεῖ δὲ καὶ Ἀρχίλοχος (fr. spur. 331 West² = FGE_{540-1}) | π ερὶ αὐτῆς ἐν τούτοις:

594d

συχή πετραίη πολλάς βόσχουσα χορώνας, εὐήθης ξείνων δέχτρια Πασιφίλη.

ότι δὲ καὶ Μένανδρος ὁ ποιητής (test. 17) ήρα Γλυκέρας κοινόν. 25 ἐνεμεσήθη δέ· Φιλήμονος (fr. dub. 198) γὰρ ἑταίρας ἐρασθέντος καὶ χρηστήν ταύτην ονομάσαντος διά τοῦ δράματος αντέγραψε Μένανδρος ώς οὐδεμιᾶς οὔσης χρηστῆς. [67] Άρπαλος δ' ὁ Μαχεδών ό τῶν Ἀλεξάνδρου πολλὰ χρημάτων συλήσας | καὶ καταφυ- 594e γων είς Άθήνας έρασθείς Πυθιονίκης πολλά είς αὐτὴν κατανήλω-30 σεν έταίραν οὖσαν καὶ ἀποθανούση πολυτάλαντον μνημεῖον

² έξελεγχθέντα Μ P Mus et [Dem.] : έξελεχθέντα Α | 3 ώς ἀσεβοῦντα καὶ θύοντα A : ἀσεβεῖν θύοντα [Dem.] | 5 προσαγούση [Dem.] : προσαγούσης A 6 νομίμου ὄντος ... μὴ θύειν A : οὐ νομίμου ὄντος ... θύειν [Dem.] | 16 τε A : δὲ Kaibel | 17 τῷ A : αὐτῷ Kaibel | 22 πολλὰς C E B : παλλὰς A 29-30 κατανήλωσεν Kaibel : κατανάλωσεν A : κατηνάλω C E | 30 μνημεῖον $A : \mu \nu \hat{\eta}^{\mu} E : \mu \nu \hat{\eta} \mu \alpha C$

κατεσκεύασεν έκφέρων τε αὐτὴν ἐπὶ τὰς ταφάς, ις φησι Ποσειδώνιος ἐν τῆ δευτέρα καὶ εἰκοστῆ τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 87 F 14 = fr. 66 Edelstein-Kidd = fr. 168 Theiler), τεχνιτῶν τῶν ἐπισημοτάτων χορῶ μεγάλω καὶ παντοίοις ὀργάνοις καὶ συμφωνίαις παρέπεμπε τὸ σῶμα. Διχαίαρχος δ' ἐν τοῖς Περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου Καταβά- 5 σεώς (fr. 21 Wehrli = fr. 81 Mirhady) φησι· ταὐτὸ δὲ πάθοι τις ἂν 594f ἐπὶ τὴν Ἀθηναίων πόλιν ἀφικνούμενος | κατὰ τὴν ἀπ' Ἐλευσίνος την ιεράν όδον καλουμένην και γάρ ένταῦθα καταστάς οὖ ἄν φανή τὸ πρῶτον ὁ τῆς Ἀθηνᾶς ἀφορώμενος νεὼς καὶ τὸ πόλισμα ὄψεται παρά τὴν όδὸν αὐτὴν ἀκοδομημένον μνῆμα οξον οὐχ ἔτερον οὐδὲ 10 σύνεγγυς οὐδέν ἐστι τῶ μεγέθει. τοῦτο δὲ τὸ μὲν πρῶτον, ὅπερ 595α εἰχός, ἢ Μιλτιάδου φήσει σαφῶς ἢ Περιχλέους ἢ Κίμωνος ∥ ἤ τινος έτέρου τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν εἶναι, μάλιστα μὲν ὑπὸ τῆς πόλεως δημοσία κατεσκευασμένον, εὶ δὲ μή, δεδογμένον κατασκευάσασθαι. πάλιν δ' όταν έξετάση Πυθιονίκης τῆς έταίρας 15 όν, τίνα χρή προσδοχίαν λαβείν αὐτόν; Θεόπομπος δ' ἐν τή Πρὸς Άλέξανδρον ἐπιστολή (FGrH 115 F 253) την Άρπάλου διαβάλλων άχολασίαν φησίν: ἐπίσχεψαι δὲ χαὶ διάχουσον σαφῶς παρὰ τῶν ἐχ Βαβυλώνος δυ τρόπου Πυθιονίκην περιέστειλε τελευτήσασαν, η Βαχχίδος μεν ήν δούλη της αύλητρίδος, έχείνη δε Σινώπης της 20 595b Θράττης | της έξ Αἰγίνης Ἀθήναζε μετενεγχαμένης την πορνείαν, ώστε γίνεσθαι μή μόνον τρίδουλον άλλα και τρίπορνον αὐτήν. ἀπὸ πλειόνων δὲ ταλάντων ἢ διακοσίων δύο μνήματα κατεσκεύασεν αὐτῆς δ καὶ πάντες ἐθαύμαζον, ὅτι τῶν μὲν ἐν Κιλικία τελευτησάντων ύπὲρ τῆς σῆς βασιλείας καὶ τῆς τῶν Ἑλλήνων ἐλευθερίας 25 οὐδέπω νῦν οὔτε ἐχεῖνος οὔτ' ἄλλος οὐδεὶς τῶν ἐπιστατῶν κεκόσμηκε τὸν τάφον, Πυθιονίκης δὲ τῆς ἑταίρας φανήσεται τὸ μὲν Ἀθήνησι, τὸ δ' ἐν Βαβυλῶνι μνῆμα πολὺν ήδη χρόνον ἐπιτετε-595c λεσμένον: | ήν γὰρ πάντες ἤδεσαν ὀλίγης δαπάνης κοινήν τοῖς βουλομένοις γινομένην, ταύτης ἐτόλμησεν ὁ φίλος εἶναι σοῦ 30 φάσχων ἱερὸν χαὶ τέμενος ἱδρύσασθαι χαὶ προσαγορεῦσαι τὸν ναὸν

^{1–2} Ποσειδώνιος B M P Mus : Ποσιδώνιος A \parallel 4 συμφωνίαις, i.e. ΣΥΜΦ-B : εὐφωνίαις, i.e. ΕΥΦ- A \parallel 5 Τροφωνίου M P Mus : † τροφωνειου † A 7 χατὰ τὴν Jacobs : χαὶ ταύτην A \parallel 8 φανῆ Valckenaer : ἢ A \parallel 12 φήσει scripsi : φήσειεν A : φήσειεν ⟨ἄν⟩ Kaibel \parallel 13 ⟨χαὶ⟩ μάλιστα Kaibel 14 δεδογμένον A : δεδομένον Kaibel \parallel 29 ὀλίγης Meineke : χοινῆς A 30 γινομένην scripsi : γιγνομένην A

καὶ τὸν βωμὸν Πυθιονίκης Ἀφροδίτης, ἄμα τῆς τε παρὰ θεῶν τιμωρίας καταφρονῶν καὶ τὰς σὰς τιμὰς προπηλακίζειν ἐπιχειρῶν. μνημονεύει τούτων καὶ Φιλήμων ἐν Βαβυλωνίῳ (fr. 15)·

βασίλισσαις † ἢ Βαβυλώνος, ἂν οὕτω τύχη: τὴν Πυθιονίκην οἶσθα καὶ τὸν Ἅρπαλον.

5

25

μνημονεύει δ' αὐτῆς καὶ "Αλεξις ἐν Λυκίσκω (fr. 143). [68] μετὰ δὲ 595d την Πυθιονίκης τελευτην ό Άρπαλος Γλυκέραν μετεπέμψατο καὶ ταύτην έταίραν, ώς δ Θεόπομπος (FGrH 115 F 254b) ίστορεί, φάσχων ἀπειρηχέναι τὸν Ἡρπαλον μὴ στεφανοῦν ἑαυτόν, εἰ μή τις 10 στεφανώσειε καὶ τὴν πόρνην: ἔστησέ τε εἰκόνα χαλκῆν τῆς Γλυκέρας ἐν Ῥωσσῶ τῆς Συρίας, οὖπερ καὶ σὲ καὶ αὐτὸν ἀνατιθέναι μέλλει παρέδωχέ τε αὐτή χατοιχείν ἐν τοῖς βασιλείοις τοῖς ἐν Ταρσώ καὶ ὁρὰ ὑπὸ τοῦ λαοῦ προσκυνουμένην καὶ βασίλισσαν προσαγορευομένην καὶ ταῖς ἄλλαις | δωρεαῖς τιμωμένην αἷς 595e 15 πρέπον ήν την σην μητέρα και την σοι συνοικούσαν, συνεπιμαρτυρεί δὲ τούτοις καὶ ὁ τὸν Άγηνα τὸ σατυρικὸν δραμάτιον γεγραφώς όπερ εδιδάχθη Διονυσίων όντων επί τοῦ Ύδάσπου, εἴτε Πύθων ἦν ό Καταναΐος η Βυζάντιος η και αὐτὸς ὁ βασιλεύς, ἐδιδάνθη δὲ τὸ δράμα ήδη φυγόντος τοῦ Άρπάλου ἐπὶ θάλασσαν καὶ ἀποστάντος. 20 καὶ τῆς μὲν Πυθιονίκης ὡς τεθνηκυίας μέμνηται, τῆς δὲ Γλυκέρας ώς οὔσης παρ' αὐτῶ καὶ τοῖς Ἀθηναίοις αἰτίας γινομένης | τοῦ 595f δωρεὰς λαμβάνειν παρὰ Άρπάλου, λέγων ὧδε (Python TrGF 91 F 1.1-8)

(A.) ἔστιν δ' ὅπου μὲν ὁ κάλαμος πέφυχ' ὅδε † φετωμ † ἄορνον, ούξ ἀριστερᾶς δ' ὅδε πόρνης ὁ κλεινὸς λαός, ὃν δὴ Παλλίδης τεύξας κατέγνω διὰ τὸ πρᾶγμ' αὐτοῦ φυγήν. ἐνταῦθα δὴ τῶν βαρβάρων τινὲς μάγοι ὁρῶντες αὐτὸν παγκάλως διακείμενον

4 βασίλισσαις ἢ A: βασίλισσ' ἔση Bentley $\|$ 11 ἐν Ῥωσσῷ 13.586c: † ενερασσωι † A: ἐν Ταρσῷ B Mus $\|$ 12 μέλλει Casaubon: μέλλειν A 17 ἐδιδάχθη scripsi, cf. infra: ἐδίδαξε $A\mid$ τοῦ Ὑδάσπου τοῦ ποταμοῦ A: τοῦ ποταμοῦ ut glossam delevi: τοῦ solum del. Kaibel $\|$ 18 ὁ Bυζάντιος A: ὁ om. 2.50f, delevi $\|$ 19 θάλασσαν scripsi: θάλατταν $A\|$ 24 δ' M P Mus: δὲ A πέφυχ' Dindorf: πέφυχε $A\|$ 25 † φετωμαορνον † $A\mid$ δ' Musurus: δε A 26 λαός A: ναός Casaubon $\|$ 29 παγχάλως A: παγχάχως A: σοδς

5

ἔπεισαν ὡς ἀξιοῦσι τὴν ψυχὴν ἄνω | 596a τὴν Πυθιονίκης.

Παλλίδην δ' ἐνταῦθα ἐκάλεσε τὸν Ἡρπαλον. ἐν $\langle \delta \grave{\epsilon} \rangle$ τοῖς ἑξῆς τῷ κυρίῳ καλέσας αὐτόν φησιν (Python TrGF 91 F 1.8–18):

(Α.) ἐχμαθεῖν δέ σου ποθῶ 5 μαχράν ἀποιχών χείθεν, Ἀτθίδα χθόνα τίνες τύχαι καλοῦσιν † ἢ πράττουσι τί. 10 (Β.) ὅτε μὲν ἔφασχον δοῦλον ἐχτῆσθαι βίον, ίχανὸν ἐδείπνουν: νῦν δὲ τὸν χέδροπα μόνον καὶ τὸν μάραθον ἔσθουσι, πυρούς δ' οὐ μάλα. 10 (Α.) καὶ μὴν ἀκούω μυριάδας τὸν Ἡρπαλον | αὐτοῖσι τῶν ἀγῆνος οὐκ ἐλάσσονας 596b 15 σίτου διαπέμψαι καὶ πολίτην γεγονέναι. (Β.) Γλυχέρας ὁ σῖτος οὖτος ἦν, ἐστὶ δ' ἴσως αὐτοῖσιν ὀλέθρου κούχ ἑταίρας ἀρραβών. 15

[69] ἐνδόξους δὲ ἑταίρας καὶ ἐπὶ κάλλει διαφερούσας ἤνεγκεν καὶ ἡ Ναύκρατις· Δωρίχαν τε, ἢν ἡ καλὴ Σαπφὼ (fr. 254c; cf. fr. 15) ἐρωμένην γενομένην Χαράξου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῆς κατ' ἐμπορίαν εἰς τὴν Ναύκρατιν ἀπαίροντος διὰ τῆς ποιήσεως διαβάλλει ὡς 596c πολλὰ τοῦ Χαράξου νοσφισαμένην. Ἡρόδοτος (2.135.1) | δ' αὐτὴν 20 Ῥοδῶπιν καλεῖ ἀγνοῶν ὅτι ἑτέρα τῆς Δωρίχας ἐστὶν αὕτη, ἡ καὶ τοὺς περιβοήτους ὀβελίσκους ἀναθεῖσα ἐν Δελφοῖς (cf. Hdt. 2.135.4), ὧν μέμνηται Κρατῖνος (fr. 369) διὰ τούτων· ⟨...⟩. εἰς δὲ τὴν Δωρίχαν τόδ' ἐποίησε τοὐπίγραμμα Ποσείδιππος, καίτοι καὶ ἐν τῆ Αἰθιοπία (146 Austin-Bastianini) πολλάκις αὐτῆς μνημονεύ- 25 σας. ἐστὶ ⟨δὲ⟩ τόδε (HE 3142-9 = 122 Austin-Bastianini)·

Δωρίχα, ὀστέα μὲν σ' ἀπαλὰ † κοιμήσατο δεσμῶν

1 ἀξιοῦσι A : ἄξουσι Casaubon $\|$ 3 $\langle \delta \grave{\epsilon} \rangle$ add. Schweighäuser $\|$ 5–6 ποθω / μακρὰν Jacobs : ποθῶν † ἀκραν † A $\|$ 9 χέδροπα μόνον Porson : † χεδροπαν † ἀμὸν A : χεδροπὰν ἐμὸν Musurus $\|$ 10 μάραθον M P Mus : † μαραθων † A $\|$ 12 ἐλάσσονας A : ἐλάττονας 13.586d $\|$ 14 ἐστὶ A : ἔσται 13.586d : ἐστὶν Musurus $\|$ 15 χοὐχ M P Mus : καὶ οὐχ A $\|$ 23 lac. indic. Bedrot : διὰ Πλούτων Meineke $\|$ 24 Ποσείδιππος Musurus : Ποσίδιππος A καίτοι καὶ A : καίτοι A : καίτοι A A : καίτοι A : κα

χαίτης ἥ τε μύρων ἔχπνοος ἀμπεχόνη, |
ἡ ποτε τὸν χαρίεντα περιστέλλουσα Χάραξον 596d
σύγχρους ὀρθρινῶν ἥψαο χισσυβίων 1345
Σαπφῷαι δὲ μένουσι φίλης ἔτι χαὶ μενέουσιν 122.5
ϣδῆς αὶ λευχαὶ φθεγγόμεναι σελίδες
οὔνομα σὸν μαχαριστόν, ὁ Ναύχρατις ὧδε φυλάξει
ἔστ' ἄν ἴη Νείλου ναῦς ἐφ' άλὸς † γεγανη †.

καὶ Άρχεδίκη δ' ἦν ἐκ τῆς Ναυκράτεως καὶ αὐτὴ ἑταίρα καλή· φιλεί γάρ πως ή Ναύχρατις, | ώς δ Ήρόδοτός (2.135.5) φησιν, 596e 10 ἐπαφροδίτους ἔχειν τὰς ἑταίρας. [70] καὶ ἡ ἐξ Ἐρέσου δὲ τῆς έτέρης (διμώνυμος) Σαπφώ τοῦ καλοῦ Φάωνος ἐρασθεῖσα περιβόητος ην, ως φησι Νύμφις έν Περίπλω Άσίας (Nymphodor. FGrH 572 F 6). Νιχαρέτη δὲ ἡ Μεγαρὶς οὐκ ἀγεννὴς ἦν ἑταίρα ἀλλὰ καὶ γονέων (ἕνεκα) καὶ κατὰ παιδείαν ἐπέραστος ἦν, ἡκροᾶτο δὲ 15 Στίλπωνος τοῦ φιλοσόφου (fr. 156 Döring = SSR II O 17). Βιλιστίχη δ' ή Άργεία έταίρα καὶ αὐτὴ ἔνδοξος, τὸ γένος ἀπὸ τῶν Άτρειδῶν σώζουσα, ὡς οἱ τὰ Ἀργολικὰ γράψαντες (FGrH 311 F 1) ίστοροῦσιν. ἔνδοξος δ' ἐστὶ καὶ Λέαινα | ἡ ἑταίρα, Άρμοδίου 596f έρωμένη τοῦ τυραννοκτονήσαντος. ήτις καὶ αἰκιζομένη ὑπὸ τῶν 20 περί Ίππίαν τὸν τύραννον οὐδὲν ἐξειποῦσα ἐναπέθανε ταῖς βασάνοις. Στρατοκλής δ' ὁ ἡήτωρ ἐρωμένην εἶχε τὴν ἐπικληθεῖσαν Λήμην έταίραν, τὴν καλουμένην † Παρόραμα † διὰ τὸ καὶ δύο δραχμών φοιτάν πρός τὸν βουλόμενον, ώς φησι Γοργίας ἐν τῶ Περὶ Ἑταιρῶν (FGrH 351 F 1).

ἐπὶ τούτοις ὁ Μυρτίλος μέλλων σιωπῶν, ἀλλὰ μικροῦ, ἔφη, ἄνδρες φίλοι, ἐξελαθόμην ὑμῖν εἰπεῖν τήν τε Ἀντιμάχου Λυδήν, $\|$ προσέτι δὲ καὶ τὴν ὁμώνυμον ταύτης ἑταίραν Λυδήν, ἣν ἠγάπα $_{597a}$

596e cf. Ael. VH 12.19

5

2 ἡ Jacobs : ἡ A \parallel 6 ὧδε B M P Mus : ῷδε A \parallel 7 ἔστ' ἂν ἔη Νείλου Dindorf (ἔστ' ἂν εἴη Νείλου iam B M P Mus) : † εστανειηνειλου † A † ἐφαλοσγεγανη † A : ἐφ' άλὸς πελάγη Meineke \parallel 8 δ' ἡν B M P Mus : δι' ἡν A \parallel 10 τὰς A : om. C E, fort. recte \parallel 10–11 τῆς ἑτέρης ⟨όμώνυμος⟩ Musurus, Casaubon : τῆς ἑταίρας A : τῆς ⟨ποιητρίας ὁμώνυμος⟩ ἑταίρα Kaibel 12 Νύμφις A : Νυμφόδωρος Kaibel, cf. 6.265c, 7.321f, 8.331e \parallel 14 ⟨ἕνεκα⟩ Coraes : ⟨εὐγενῶν⟩ Schweighäuser : ⟨εὖ ἡκε⟩ Meineke : ⟨άπὸ⟩ γονέων ⟨ἕνδοξος⟩ Menagius \parallel 22 Παρόραμα A C E : Πάνορμον Jacobs \mid lac. post Παρόραμα indic. Meineke

Λαμύνθιος ὁ Μιλήσιος· ἑκάτερος γὰρ τούτων τῶν ποιητῶν, ὥς φησι Κλέαρχος ἐν τοῖς Ἐρωτικοῖς (fr. 34 Wehrli = Antim. test. 10 Matthews), τῆς βαρβάρου Λυδῆς εἰς ἐπιθυμίαν καταστὰς ἐποίησεν ὁ μὲν ἐν ἐλεγείοις, ὁ δ' ἐν μέλει (PMG 839) τὸ καλούμενον ποίημα Λυδήν. παρέλιπον δὲ καὶ τὴν Μιμνέρμου αὐλητρίδα Ναννὼ καὶ 5 τὴν Ἑρμησιάνακτος τοῦ Κολοφωνίου Λεόντιον· ἀπὸ γὰρ ταύτης ἐρωμένης αὐτῷ γενομένης συνέγραψεν ἐλεγειακὰ τρία βιβλία, | ὧν ἐν τῷ τρίτῳ κατάλογον ποιεῖται ἐρωτικῶν οὑτωσί πως λέγων (fr. 7, pp. 98–100 Powell)·

[71] οξην μέν φίλος υξός άνήγαγεν Οξάγροιο 10 Άγριόπην Θρήσσαν στειλάμενος κιθάρην Άιδόθεν ἔπλευσεν δὲ κακὸν καὶ ἀπειθέα χῶρον, ἔνθα Χάρων † ἀχοὴν ἕλχεται εἰς ἄχατον ψυχάς οἰχομένων, λίμνη δ' ἐπὶ μαχρὸν ἀϋτεῖ 5 δεθμα διέχ μεγάλων δυομένη δονάχων. 15 άλλ' ἔτλη παρά κύμα μονόζωστον κιθαρίζων 597C 'Ορφεύς, παντοίους δ' έξανέπεισε θεούς Κωχυτόν τ' άθέμιστον ύπ' ὀφρύσι μειδήσαντα. ήδε και αινοτάτου βλέμμ' ύπέμεινε χυνός, 10 έν πυρί μέν φωνήν τεθοωμένου, έν πυρί δ' όμμα 20 σχληρόν, τριστοίχοις δείμα φέρων χεφαλαίς. ἔνθεν Λυδιάων μεγάλους ἀνέπεισεν ἄναχτας Άγριόπην μαλαχοῦ πνεῦμα λαβεῖν βιότου. ού μὴν ούδ' υἱὸς Μήνης ἀγέραστον ἔθηκε | 15 Μουσαΐος, Χαρίτων ήρανος, Άντιόπην, 597d 25 ή τε πολύν μύστησιν Έλευσίνος παρά πέζαν εὐασμὸν χρυφίων έξεφόρει λογίων,

6 Έρμησιάναχτος Μ P Mus, cf. 13.599c : † εμησιάναχτος † A 7 συνέγραψεν scripsi : ἔγραψεν A : ἐπέγραψεν Kaibel : fort. ἀνέγραψεν, cf. v. 25 infra || 10 Οἰάγροιο Μ P Mus : † οιαγροιο † A || 11 ἀγριόπην A : ἀργιόπην Zoega || 13 ἀχοὴν A : χοινὴν Lennep || 16 μονόζωστον A : μονόζωστος Ruhnken || 20 φωνὴν Lennep : † φωνηι † A : φωνὴ B M P 21 φέρων A : φέρον Ruhnken || 22 Λυδιάων, i.e. Λ- A : ἀοιδιάων, i.e. Α- Musurus || 23 ἀγριόπην A : ἀργιόπην Zoega || 25 ἤρανος Musurus : † ηραν † δς A || 26 πολύν μύστησιν Blomfield : † πολυμηστηισιν † A :

πολυμνήστησιν M P Mus

Ράριον † ὀργιωνανεμωι διαποιπνωιουσα †		
Δημήτρα· γνωστή δ' ἐστὶ καὶ εἰν Ἀΐδη.	20	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
	25	597e
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	· ·	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
ῷδῆσιν πινυτής εἵνεκα Πηνελόπης,	30	
ην διὰ πολλὰ παθών όλίγην εἰσενάσσατο νησον,		597f
πολλόν ἀπ' εὐρείης λιπόμενος πατρίδος.		
ἔχλαιε δ' Ἰχάρου τε γένος χαὶ δῆμον Ἀμύχλου		
καὶ Σπάρτην ἰδίων ἁπτόμενος παθέων.		
Μίμνερμος δέ, τὸν ἡδὺν ὃς εὕρετο πολλὸν ἀνατλὰς	35	
ἦχον καὶ μαλακοῦ πνεῦμ' ἀπὸ πενταμέτρου,		598a
καίετο μὲν Ναννοῦς, πολιῷ δ' ἐπὶ πολλάκι λωτῷ		
κημωθεὶς κώμους εἶχε σὺν Ἐξαμύη,		
ήδ' ήχθεε Έρμόβιον τὸν αἰεὶ βαρὺν οὐδὲ Φερεκλῆν		
έχθρόν, μισήσας τοῖ' ἀνέπεμψεν ἔπη.	40	
Λυδῆς δ' Ἀντίμαχος Λυσηίδος ἐχ μὲν ἔρωτος		
πληγεὶς Πακτωλοῦ ῥεῦμ' ἐπέβη ποταμοῦ·		
	Δημήτρα. Υνωστή δ' έστὶ καὶ εἰν Ἀίδη. φημὶ δὲ καὶ Βοιωτὸν ἀποπρολιπόντα μέλαθρον Ἡσίοδον πάσης ἤρανον ἱστορίης Ἀσκραίων ἐσικέσθαι ἔχων Ἑλικωνίδα κώμην ἔνθεν ὅ Υ' Ἡοίην μνώμενος Ἀσκραϊκὴν πόλλ' ἔπαθεν, πάσας δὲ λόγων ἀνεγράψατο βίβλους ὑμνῶν, ἐκ πρώτης παιδὸς ἀνερχόμενος. αὐτὸς δ' οὖτος ἀοιδός, δν ἐκ Διὸς αἶσα φυλάσσει ἤδιστον πάντων δαίμονα μουσοπόλον, λεπτὴν δ' εἰς Ἡάκην ἀνετείνετο θεῖος "Ομηρος ϣδἢσιν πινυτής εἴνεκα Πηνελόπης, ἢν διὰ πολλὰ παθὼν ὀλίγην εἰσενάσσατο νῆσον, πολλὸν ἀπ' εὐρείης λιπόμενος πατρίδος: ἔκλαιε δ' Ἰκάρου τε γένος καὶ δῆμον Ἀμύκλου καὶ Σπάρτην ἰδίων ἀπτόμενος παθέων. Μίμνερμος δέ, τὸν ἡδὺν δς εὕρετο πολλὸν ἀνατλὰς ἦχον καὶ μαλακοῦ πνεῦμ' ἀπὸ πενταμέτρου, καίετο μὲν Ναννοῦς, πολιῷ δ' ἐπὶ πολλάκι λωτῷ κημωθεὶς κώμους εἶχε σὺν Ἐξαμύη, ἤδ' ἤχθεε Ἑρμόβιον τὸν αἰεὶ βαρὺν οὐδὲ Φερεκλῆν ἐχθρόν, μισήσας τοῖ ἀνέπεμψεν ἔπη. Λυδῆς δ' Ἀντίμαχος Λυσηίδος ἐκ μὲν ἔρωτος	Δημήτρα· γνωστή δ' ἐστὶ καὶ εἰν Ἀίδη. φημὶ δὲ καὶ Βοιωτὸν ἀποπρολιπόντα μέλαθρον Ἡσίοδον πάσης ἤρανον ἱστορίης Ἀσκραίων ἐσικέσθαι ἔχων Ἑλικωνίδα κώμην· ἔνθεν ὅ γ' Ἡοίην μνώμενος Ἀσκραϊκὴν πόλλὶ ἔπαθεν, πάσας δὲ λόγων ἀνεγράψατο βίβλους ὑμνῶν, ἐκ πρώτης παιδὸς ἀνερχόμενος. αὐτὸς δ' οὖτος ἀοιδός, ὃν ἐκ Διὸς αἶσα φυλάσσει ἤδιστον πάντων δαίμονα μουσοπόλον, λεπτὴν δ' εἰς Ἡθάκην ἀνετείνετο θεῖος "Ομηρος ϣδῆσιν πινυτῆς εἴνεκα Πηνελόπης, 30 ἢν διὰ πολλὰ παθὼν ὀλίγην εἰσενάσσατο νῆσον, πολλὸν ἀπ' εὐρείης λιπόμενος πατρίδος· ἔκλαιε δ' Ἰκάρου τε γένος καὶ δῆμον Ἀμύκλου καὶ Σπάρτην ἰδίων ἀπτόμενος παθέων. Μίμνερμος δέ, τὸν ἡδὺν δς εὕρετο πολλὸν ἀνατλὰς ἡχον καὶ μαλακοῦ πνεῦμ' ἀπὸ πενταμέτρου, καίετο μὲν Ναννοῦς, πολιῷ δ' ἐπὶ πολλάκι λωτῷ κημωθεὶς κώμους εἶχε σὺν Ἐξαμύη, ἡδ' ἤχθεε Ἑρμόβιον τὸν αἰεὶ βαρὺν οὐδὲ Φερεκλῆν ἐχθρόν, μισήσας τοῖ' ἀνέπεμψεν ἔπη. 40 Λυδῆς δ' Ἀντίμαχος Λυσηίδος ἐκ μὲν ἔρωτος

1 † δργιωνανεμωι † A: δργειώνα νόμω $Blomfield \mid †$ διαποιπνωιουσα † A: διαποιπνώουσα B M P: διαποιπνύουσα Musurus: διαποιπεύουσα Powell 2 Δημήτρα A $Hermann: Δήμητρα <math>A \parallel 3$ μέλαθρον M P: † μελαθραν † A: μελάθρων $Musurus \parallel 5$ ξχων A: ἐρῶνθ' $Riegler \parallel 10$ μουσοπόλον A: μουσοπόλων Riegler Rieg

598b	† δαρδάνη † δὲ θανοῦσαν ὑπὸ ξηρὴν θέτο γαῖαν κλαίων, † αϊζαον † διῆλθεν ἀποπρολιπὼν		
	ἄκρον ἐς Κολοφῶνα, γόων δ' ἐνεπλήσατο βίβλους	45	
	ίεράς, ἐχ παντὸς παυσάμενος χαμάτου.	43	
	Λέσβιος Άλκαῖος δὲ πόσους ἀνεδέξατο κώμους		5
	Σαπφοῦς φορμίζων ίμερόεντα πόθον		
	γινώσχεις: ὁ δ' ἀοιδὸς ἀηδόνος ἠράσαθ' ὕμνων		
598c	Τήϊον άλγύνων άνδρα πολυφραδίη.	50	
	καὶ γὰρ τὴν ὁ μελιχρὸς ἐφωμίλησ' Ἀνακρέων		
	στελλομένην πολλαῖς ἄμμιγα Λεσβιάσι		10
	φοίτα δ' ἄλλοτε μὲν λείπων Σάμον, ἄλλοτε δ' αὐτὴν		
	οἰνηρὴν † δοῦριν † κεκλιμένην πατρίδα		
	Λέσβον εἰς εὔοινον· τὸ δὲ Μύσιον εἴσιδε Λεχτὸν	55	
	πολλάχις Αἰολικοῦ κύματος ἀντιπέρας.		
	αὖθις δ' οἷα μέλισσα πολυπρήωνα Κοδώνην		15
	λειποῦσ' ἐν τραγικαῖς ἦδε χοροστασίαις		
598d	Βάκχον καὶ τὸν ἔρωτ' † αγειραιθειαρειδοσ †		
	Ζεύς ἔπορεν Σοφοκλεῖ.	60	
	φημί δὲ κάκεῖνον τὸν αἰεὶ πεφυλαγμένον ἄνδρα		
	καὶ πάντων μῖσος κτώμενον ἐκ † συνοχῶν †		20
	πάσας άμφὶ γυναῖκας, ὑπὸ σκολιοῖο τυπέντα		
	τόξου νυκτερινὰς οὐκ ἀποθέσθ' ὀδύνας:		
	άλλὰ Μακηδονίης πάσας κατενίσατο λαύρας	65	
	† αἰγειων †, μέθεπε δ' Ἀρχελάφ ταμίην,		
598e	εὶς ὅχε δαίμων Εὐριπίδη εὕρετ᾽ ὅλεθρον		25

2 χλαίων, i.e. ΚΛΑΙ- Ilgen : † χαλλιων †, i.e. ΚΑΛΛΙ- $A \mid \delta$ ιῆλθεν $A : \delta$ ηθεν $M P Mus : \delta$ ' ἦλθεν Casaubon \parallel 3 ἄχρον A : ἄχραν M P Mus : ἄχρην A : ἄχραν A : ἄχραν A : ἄχρην A : ἄχρην A : ἄρας A : ἱράς A : ἱράς A : ἱράς A : Κολωινες A : Υιγνώσχεις A : Υιγνώσχεις A : Υιγνώσχεις A : Υιγνώσχεις A : Α A : δερμίλητ A : Θευμίλητ A : Θευρίλητ A : Θευρίλητ A :

5	Άμφιβίου στυγνῶν ἀντιάσαντα κυνῶν. ἄνδρα δὲ τὸν Κυθέρηθεν ἀνεθρέψαντο τιθῆναι Βάκχου καὶ λωτοῦ πιστότατον ταμίην Μοῦσαι παιδευθέντα Φιλόξενον, οἶα τιναχθεὶς † ἀρυγη † ταύτης ἦλθε διὰ πτόλεως	70	
	γινωσκει † καὶ οὐσαν μέγαν πόθον δν Γαλατείης αὐτοῖς μηλείοις θήκαθ' ὑπὸ προγόνοις. οἶσθα δὲ καὶ τὸν ἀοιδόν τὸν Εὐρυπύλου πολιῆται Κῷοι χάλκειον στῆσαν ὑπὸ πλατάνῳ	75	598f
10	Βιττίδα μολπάζοντα θοήν, περὶ πάντα Φιλίταν	80	
15	οῦς αὐτὴ περὶ πικρὰ λόγοις ἐσφίγξατο μῆτις καὶ δεινὴ μύθων κῆδος ἔχουσ' ἀρετή, οὐδ' οἴδ' αἰνὸν ἔρωτος ἀπεστρέψαντο κυδοιμόν ∥		
20	φαινόμενον, δεινόν δ' ἦλθον ὑφ' ἡνίοχον. οἵη μὲν Σάμιον μανίη κατέδησε Θεανοῦς Πυθαγόρην έλίκων κομψὰ γεωμετρίης εὑρόμενον καὶ κύκλον ὅσον περιβάλλεται αἰθὴρ	85	599a
	βίης ἐν σφαίρη πάντ' ἀποτασσόμενον. οἵω δ' ἐχλίηνεν, ὃν ἔξοχον ἔχρην πολλῶν δ' ἀνθρώπων εἶναι, Σωκράτη ἐν † σοφῆ Κύπρις μηνίουσα πυρὸς μένει· ἐκ δὲ βαθείης	90	599b
25	ψυχῆς κουφοτέρας ἐξεπόνησ' ἀνίας		

1 Άμφιβίου Hermann : ἀμφὶ βίου A : Ἀρριβίου Headlam | ἀντιάσαντα A : ἀντιάσαντα I Musurus | 2 ἀνεθρέψαντο A : δν ἐθρέψαντο Hermann 5 † ἀρυγη † A : Ὀρτυγίη Couat || 6 γινωσκει καὶ οὐσαν A : γιγνώσκει καὶ οὖσαν M P : γιγνώσκει καὶ οὖσα Musurus : γιγνώσκεις, ἀΐουσα Dalechamps (nosti), Ruhnken, cf. v. 75 οἶσθα | Γαλατείης A : Γαλατείη Weston 7 μηλείοις Heringa : μηλίοις (vox nihili) A || 8 τὸν² A : δν Casaubon 11 ῥυόμενον A : τρυόμενον Hermann || 13 σκολιὴν A : σκοτίην Heinrich 14 πικρὰ A : πυκνὰ Porson || 16 οὐδ᾽ σἴδ᾽ αἰνὸν Weston : ουδ᾽ οἶδὲν δν A : οὐδ᾽ οῖ δεινὸν Musurus || 17 φαινόμενον A : μαινομένου Anon. Londin. || 21 βίης A : βαιῆ Musurus (βαιῆ scripsit) | ἐν A : ἐνὶ Dindorf | ἀποτασσόμενον A : ἀποπλασσάμενον Powell || 22 δ᾽ ἐχλίηνεν, δν Heringa : † δεχλειημενον † Α ἔχρην πολλῶν δ᾽ A : ἔξοχον ἔχρη Ἀπόλλων Porson || 23 σοφῆ A : σοφίη M P Mus || 25 ἐξεπόνησ᾽ M P Mus : ἔξεπόνησαν (dittographiam) A

599d

οἰχι΄ ἐς Ἀσπασίης πωλεύμενος· οὐδέ τι τέχμαρ εὖρε λόγῳ πολλὰς εὑράμενος διόδους. ἄνδρα Κυρηναῖον εἴσω πόθος ἔσπασεν Ἰσθμοῦ δεινὸν ὅτ' Ἀπιδανῆς Λαΐδος ἤράσατο όξὺς Ἀρίστιππος, πάσας δ' ἤνήνατο λέσχας φεύγων † ουδαμενον † ἐξεφόρησε βίω.

95

5

599c [72] ἐν τούτοις ὁ Ἑρμησιάναξ σφάλλεται συγχρονεῖν οἰόμενος Σαπφὼ (fr. 250) καὶ Ἀνακρέοντα, τὸν μὲν κατὰ Κῦρον καὶ Πολυκράτην γενόμενον, τὴν δὲ κατ' Ἀλυάττην τὸν Κροίσου πατέρα. Χαμαιλέων δ' ἐν τῷ Περὶ Σαπφοῦς (fr. 26 Wehrli = fr. 28 Martano) 10 καὶ λέγειν τινάς φησιν εἰς αὐτὴν πεποιῆσθαι ὑπὸ Ἀνακρέοντος (PMG 358) τάδε:

σφαίρη δεῦτέ με πορφυρέη βάλλων χρυσοκόμης "Έρως νήνι ποικίλος † λαμβανω † συμπαίζειν προκαλεῖται: ή δ', ἐστὶ γὰρ ἀπ' εὐκτικοῦ Λέσβου, τὴν μὲν ἐμὴν κόμην, κυκὴ γάρ, καταμέμφεται, | πρὸς δ' ἄλλην τινὰ χάσκει.

15

20

5

καὶ τὴν Σαπφὼ δὲ πρὸς αὐτὸν ταῦτά φησιν εἰπεῖν (adesp. PMG 953).

κείνων, ὧ χρυσόθρονε Μοῦσ΄, ἔνισπες ὕμνον, ἐκ τᾶς καλλιγύναικος ἐσθλᾶς ὁ Τήιος χώρας ὅσ΄ ἄειδε τερπνῶς πρέσβυς ἀγλαός.

25

2 λόγω A: λόγων Heringa, Ruhnken | εὐράμενος A: εὐρόμενος Dindorf 3 εἴσω A: ἔσω Hermann || 4 δεινὸν A: , δεινός, Ruhnken || 13 δεῦτε A: δηὖτέ Seidler | πορφυρέη, i.e. -ΕΗΙ Barnes : † πορφυρενι †, i.e. -ΕΝΙ A: πορφυρῆ Page || 15 ποιχίλος † λαμβανω † A: ποιχιλοσαμβάλω Seidler 17 ἐστι <math>A: ἐστὶν Dindorf | ἀπ' εὐχτιχοῦ B M P Mus : ἀπευχτιχοῦ A: ἀπ εὐχτίτου Barnes || 23 χεῖνων A: χεῖνων Barnes | Mοῦσ', ἔνισπες Barnes : Μοῦσα † εἰνσπες † A || 25 ὁ A: del. Barnes | ὅσ' Musurus : δς A: δν Barnes 26 ἀγλαός A: ἀγαυός Barnes

ότι δὲ οὔχ ἐστι Σαπφοῦς τοῦτο τὸ ἆσμα παντί που δήλον ἐγὼ δὲ ηγούμαι παίζειν τὸν Έρμησιάνακτα περί τούτου τοῦ ἔρωτος καὶ γάρ Δίφιλος ὁ χωμωδιοποιὸς πεποίηχεν ἐν Σαπφοῖ δράματι (fr. 71) Σαπφοῦς ἐραστὰς Ἀρχίλοχον καὶ Ἱππώνακτα. ταῦτα ὑμῖν, | ὧ 599e 5 έταῖροι, οὐχ ἀμερίμνως δοχῶ τὸν ἐρωτιχὸν τοῦτον πεποιῆσθαι κατάλογον οὐκ ὢν οὕτως ἐρωτομανὴς ὡς διαβάλλων μ' εἴρηκεν ὁ Κύνουλχος: άλλ' ἐρωτιχὸς μὲν εἶναι ὁμολογῶ, ἐρωτομανὴς δὲ οὔ.

τίς δ' ἔστ' ἀνάγχη δυστυγεῖν ἐν πλείοσιν έξὸν σιωπάν κάν σκότω κρύπτειν τάδε;,

10 Αἰσχύλος ἔφη ὁ Ἀλεξανδρεὺς ἐν Ἀμφιτρύωνι (TrGF 179 F 1). οὖτος δέ ἐστιν Αἰσχύλος ὁ καὶ τὰ Μεσσηνιακὰ ἔπη (SH 13) συνθείς, ἀνὴρ εὐπαίδευτος (FGrH 488 T 1). [73] ὑπολαμβάνων οὖν | μέγαν εἶναι 599f δαίμονα καὶ δυνατώτατον τὸν "Ερωτα προσέτι τε καὶ τὴν Ἀφροδίτην την χρυσην τὰ Εὐριπίδου (fr. 898) ἐπὶ νοῦν λαμβάνων λέγω·

την Αφροδίτην ούχ δρᾶς ὅση θεός; 15 ην ούδ' αν είποις ούδε μετρήσειας αν όση πέφυχε χάφ' όσον διέρχεται. αύτη τρέφει σὲ χάμὲ χαὶ πάντας βροτούς. τεχμήριον δέ, μη λόγω μόνον μάθης: ἔργω δὲ δείξω τὸ σθένος τὸ τῆς θεοῦ. 20 έρα μεν δμβρου γαι όταν ξηρόν πέδον άχαρπον αύχμῶ νοτίδος ἐνδεῶς ἔχη, έρα δ' ό σεμνός ούρανός πληρούμενος όμβρου πεσείν εἰς γαίαν Αφροδίτης ὕπο. όταν δὲ συμμιχθήτον ἐς ταὐτὸν δύο, 25 φύουσιν ήμιν πάντα καὶ τρέφουσ' άμα δι' ὧν βρότειον ζη τε καὶ θάλλει γένος.

6ooa

5

10

καὶ ὁ σεμνότατος δ' Αἰσχύλος ἐν ταῖς Δαναΐσιν (fr. 44) αὐτὴν παράγει τὴν Ἀφροδίτην λέγουσαν: |

599e Eust. p. 988.19 = III.649.22-3 | **600a, 599e, 600a-b** Eust. p. 978.22-6 = III.615.23–616.4 | **600a**, **599e**, **600a–b** Eust. p. 978.22–6 = III.615.23–616.4

3 χωμωδιοποιὸς $A : χωμ(x) E : χωμιχὸς <math>C \parallel 8$ ἔστ' M P Mus : ἔσται A17 κάφ' ὅσον Dindorf : καὶ ἔφ' ὅσον Α C Ε : καὶ ἐν ὅσω, i.e. κάν ὅσω Μ Ρ 20 δείξω A : δείξον C Ε | ἔργω ... θεοῦ del. Gomperz | 21 γαῖ P Mus : γαῖα ACE

6oob

έρα μὲν άγνὸς οὐρανὸς τρῶσαι χθόνα, ἔρως δὲ γαῖαν λαμβάνει γάμου τυχεῖν. ὅμβρος δ΄ ἀπ΄ εὐνάεντος οὐρανοῦ πεσὼν ἔχυσε γαῖαν· ἡ δὲ τίκτεται βροτοῖς μήλων τε βοσκὰς καὶ βίον Δημήτριον † δένδρων τις ὥρα δ΄ ἐχ νοτίζοντος γάμου τέλειος ἐστι· τῶν δ΄ ἐγὼ παραίτιος.

5 5

[74] ἐν Ἱππολύτῳ Εὐριπιδείῳ (3-6) πάλιν ἡ Ἀφροδίτη φησίν: |

600c

δσοι τε Πόντου τερμόνων ταλαντικών ναίουσιν εἴσω, φῶς ὁρῶντες ἡλίου, τοὺς μὲν σέβοντας τἀμὰ πρεσβεύω κράτη, σφάλλω δ' ὅσοι φρονοῦσιν εἰς ἡμᾶς † μέτα:

10

5

νεανίσκω γὰρ τὴν πᾶσαν ἀρετὴν ἔχοντι τοῦτο μόνον τὸ ἁμάρτημα προσόν, ὅτι οὐκ ἐτίμα τὴν Ἀφροδίτην, αἴτιον ἐγένετο τοῦ ὀλέθρου καὶ οὔτε ἡ Ἄρτεμις ἡ περισσῶς ἀγαπήσασα οὔτε τῶν ἄλλων θεῶν τις ἢ δαιμόνων ἐβοήθησεν αὐτῷ. κατὰ τὸν αὐτὸν οὖν ποιητήν (Ε. fr. 269.1, 3-4)· |

6ood

όστις Έρωτα μη μόνον χρίνει θεόν η σχαιός έστιν η χαλών ἄπειρος ὢν οὐχ οἶδε τὸν μέγιστον ἀνθρώποις θεόν:

20

25

δν (Chamael. fr. [58] Martano) ό σοφὸς ὑμνῶν ἀεί ποτε Ἀνακρέων πᾶσίν ἐστιν διὰ στόματος. λέγει οὖν περὶ αὐτοῦ καὶ ὁ κράτιστος Κριτίας (88 Β 1 D.–K.) τάδε·

600e

τὸν δὲ γυναικείων μελέων πλέξαντά ποτ' ῷδὰς ἡδὺν Ἀνακρείοντα Τέως εἰς Ἑλλάδ' ἀνῆγεν, συμποσίων ἐρέθισμα, γυναικῶν ἠπερόπευμα, | αὐλῶν ἀντίπαλον, φιλοβάρβιτον, ἡδύν, ἄλυπον. οὔ ποτέ σου φιλότης γηράσεται οὐδὲ θανεῖται

5

6–7 sic A: δένδρων τ' ὀπώραν· ἐχ νοτίζοντος γάμου / τελεῖθ' ὅσ' ἔστι Diels 8 Εὐριπιδείω M P Mus : Εὐριπιδίω $A \parallel 9$ ταλαντιχῶν (vox nihili) A: τ' Ἀτλαντιχῶν M P Mus et Eur. \parallel 12 μέτα, i.e. META A: μέγα, i.e. MEΓA M P Mus et Eur. \parallel 14 αἴτιον, i.e. AITION M P Mus : ἀπιὸν, i.e. AΠΙΟΝ A 18 sic A: Ἔρωτα δ' ὅστις μὴ θεὸν χρίνει μέγαν Stob. 4.20.11 \parallel 21 ἀεί B: αἰεί A: om. M P Mus

ἔστ' ἂν ὕδωρ οἴνῳ συμμιγνύμενον κυλίκεσσι παῖς διαπομπεύη προπόσεις ἐπὶ δεξιὰ νωμῶν παννυχίδας θ' ἱερὰς θήλεις χοροὶ ἀμφιέπωσι, πλάστιγξ θ' ἡ χαλκοῦ θυγάτηρ ἐπ' ἄκραισι καθίζη κοττάβου ὑψηλαῖς κορυφαῖς Βρομίου ψακάδεσσιν.

10

[75] Άρχύτας δ' ὁ άρμονικός, ὥς φησι Χαμαιλέων (fr. 25 Wehrli = 600f fr. 27 Martano), Άλκμᾶνα γεγονέναι τῶν ἐρωτικῶν μελῶν ἡγεμόνα καὶ ἐκδοῦναι πρῶτον μέλος ἀκόλαστον ὄντα καὶ περὶ τὰς γυναῖκας καὶ τὴν τοιαύτην μοῦσαν εἰς τὰς διατριβάς διὸ καὶ 10 λέγειν ἔν τινι τῶν μελῶν (PMG 59(a)).

"Ερως με δ' αὖτε Κύπριδος ἕχατι γλυχὺς κατείβων καρδίαν ἰαίνει.

5

λέγει δὲ καὶ ὡς τῆς Μεγαλοστράτης οὐ μετρίως ἐρασθείη, ποιητρίας μὲν οὔσης, δυναμένης δὲ καὶ διὰ τὴν ὁμιλίαν τοὺς 15 ἐραστὰς προσελκύσασθαι. \parallel λέγει δ' οὕτω περὶ αὐτῆς (Alcm. PMG 601a 59 (b))·

τοῦθ' άδεῖαν Μοῦσαν ἔδειξε δῶρον μάχαιρα παρθένων ά ξανθὰ Μεγαλοστράτα.

20 καὶ Στησίχορος δ' οὐ μετρίως ἐρωτικὸς γενόμενος συνέστησε καὶ τοῦτον τὸν τρόπον τῶν ἀσμάτων ἃ δὴ καὶ τὸ παλαιὸν ἐκαλεῖτο παίδεια καὶ παιδικά. οὕτω δ' ἐναγώνιος ἦν ἡ περὶ τὰ ἐρωτικὰ πραγματεία καὶ οὐδεὶς ἡγεῖτο φορτικοὺς τοὺς ἐρωτικούς, ὥστε καὶ Αἰσχύλος μέγας ὢν ποιητὴς καὶ Σοφοκλῆς ἦγον εἰς τὰ θέατρα

1 συμμιγνύμενον A C E: συμμειγνύμενον Diels \parallel 2 προπόσεις M P Mus: πρόποσις A: πρόποσιν $C E \mid$ ἐπὶ δεξιὰ νωμῶν \mid ἐπιδέξια νωμῶν E: ἐπὶ δεξιὰ κωμῶν C: † ἐπιδεξιαν † ἀμῶν A: ἐπὶ δεξιὰν ὑμον Musurus \mid 4 πλάστιγξ C E B: πλάστιξ $A \mid$ θ M P Mus: τε A: δ' $C E \mid$ καθίζη B: καθίζει A C: καθίξει $E \mid\mid$ 6 ἀρχύτας M P Mus: ἀρχύτης $A \mid\mid$ 11 με δ' αὖτε A: δ' αὖ με C E: με δηὖτε $A \mid\mid$ 13 οὐ μετρίως Schweighäuser, cf. infra καὶ Στησίχορος δ' οὐ μετρίως ἐρωτικὸς et 13.601c καὶ Πίνδαρος (fr. 127) δ' οὐ μετρίως ὢν γενόμενος: συμμέτρως $A \mid$ ἐρασθείη Cobet: ἐρασθείς $A \mid\mid$ 17 τοῦθ' άδεῖαν A: τοῦτο γαδειὰν Stephanus, $A \mid\mid$ 18 παρθένων $A \mid\mid$ παρσένων $A \mid\mid$ 19 ά ξανθὰ $A \mid\mid$ ή ξανθὴ $A \mid\mid$ 22 παίδεια Welcker: παιδιὰ $A \mid\mid$ $A \mid\mid$ 19 ά ξανθὰ $A \mid\mid$ ή ξανθὴ $A \mid\mid$ 22 παίδεια Welcker: παιδιὰ $A \mid\mid$ $A \mid\mid$

601b διὰ τῶν τραγωδιῶν τοὺς ἔρωτας, ὁ μὲν | τὸν Ἀχιλλέως πρὸς Πάτροχλον, ὁ δ' ἐν τῆ Νιόβη τὸν τῶν παίδων, διὸ χαὶ Παιδεράστριάν τινες καλούσι την τραγωδίαν καὶ ἐδέχοντο τὰ τοιαύτα ἄσματα οἱ θεαταί. [76] καὶ ὁ Ὑρηγῖνος δὲ Ἰβυκος (PMG 286) βοᾶ καὶ κέκραγεν.

> ἦοι μὲν αἵ τε Κυδώνιαι μηλίδες ἀρδόμεναι δοᾶν έχ ποταμών, ίνα Παρθένων χήπος ἀχήρατος, αξ τ' οἰνανθίδος αὐξόμεναι σχιεροῖσιν ὑφ' ἔρνεσιν οίναρέοις θαλέθοισιν: έμοὶ δ' ἔρος ούδεμίαν χατάχοιτος ὥραν τε † ύπὸ στεροπᾶς φλέγων Θρηίχιοις βορέας άίσσων | παρά Κύπριδος άζαλέ-

αις μανίαισιν έρεμνός άθάμβησεν χραταιῶς παιδόθεν † φυλάσσει ήμετέρας φρένας.

καὶ Πίνδαρος (fr. 127) δ' οὐ μετρίως ών ἐρωτικός φησιν.

είη καὶ ἐρᾶν καὶ ἔρωτι χαρίζεσθαι καὶ κατὰ καιρόν. μη πρεσβυτέραν ἀριθμοῦ δίωχε, θυμέ, πράξιν.

διόπερ καὶ ὁ Τίμων ἐν τοῖς Σίλλοις (SH 791.2) ἔφη:

ώρη ἐρᾶν, ώρη δὲ γαμεῖν, ώρη δὲ πεπαῦσθαι,

καὶ μὴ ἀναμένειν ἔστ' ἂν ἐκεῖνό τις φθέγξηται κατὰ τὸν αὐτὸν τοῦτον φιλόσοφον (SH 791.1): |

1 τούς ἔρωτας A : \...\αρτικούς ... ἔρωτας C Ε (ubi \παιδερασ\τικούς scripsi) 2-3 Παιδεράστριάν Schweighäuser : Παιδεραστάν Α 7 φοᾶν Musurus : ροὰν Α \parallel 9 οἰνανθίδος, i.e. οἰνανθίδ \mid 0 A : οἰνανθίδες, i.e. οἰνανθίδ \mid 0 M P Mus 12 κατάχοιτος Musurus : † καταχητος † Α | 14 Θρηίκιοις Μ P Mus : † θρηϊχοις † A : Θρηίχιος Ursinus | 16-17 ἀθάμβησεν χραταιῶς A : άθαμβής / ἐγχρατέως Hermann | 17 παιδόθεν Β Μ Ρ Mus : † παιδ' † ὅθεν Α : πεδόθεν Naeke | 21 καὶ A: om. C E et 13.561b

601c

20

5 10

10 15

25

ήνίκ' έχρην δύνειν, νῦν ἄρχεται ήδύνεσθαι.

601d

μνησθείς δὲ καὶ τοῦ Τενεδίου Θεοξένου ὁ Πίνδαρος (fr. 123), δς ἦν αὐτοῦ ἐρώμενος, τί φησι;

χρην με κατά καιρόν ἐρώτων δρέπεσθαι, θυμέ, σύν ήλικία: τὰς δὲ Θεοξένου ἀχτίνας προσώπου μαρμαριζοίσας † δραχις † δς μη πόθω χυμαίνεται, έξ αδάμαντος ήὲ σιδάρου χεχάλχευται μέλαιναν χαρδίαν 5 ψυχρά φλογί, πρὸς δ' Ἀφροδίτας άτιμασθείς έλιχογλεφάρου η περί χρήμασι μοχθίζει βιαίως η γυναιχείω θράσει ψυχράν φορείτε † πάσαν | όδὸν θεραπεύων. 601e άλλ' έγω δ' ξχατι τᾶς, χηρός ως δαχθείς ξλα 10 ίραν μελισσαν, τήχομαι εὖτ' ἀν ἴδω παίδων νεόγυιον ές ήβαν. έν δ' ἄρα καὶ Τενέδω Πειθώ τ' ἔναιεν καὶ Χάρις υξόν Άγησιλάου. 15

[77] ὅλως δὲ τοὺς παιδιχοὺς ἔρωτας τῶν ἐπὶ ταῖς θηλείαις προχρίνουσι πολλοί· παρὰ γὰρ † ταῖς ἄλλαις † ταῖς εὐνομουμέναις πόλεσιν ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος σπουδασθῆναι τόδε τὸ ἔθος· Κρῆτες γοῦν, ὡς ἔφην (cf. 13.561e-f), καὶ οἱ ἐν Εὐβοία Χαλκιδεῖς περὶ τὰ παιδικὰ δαιμονίως ἐπτόηνται· Ἐχεμένης γοῦν ἐν τοῖς Κρητικοῖς (FGrH 459 F 1) οὐ τὸν Δία φησὶν ἀρπάσαι | τὸν Γανυμήδην ἀλλὰ 601f

601f Eust. p. 986.40 = III.643.23-5

5

10

15

20

4 με $A:\mu$ èν Hermann || 5 ἡλιχία A:άλιχία Boeckh || 6 προσώπου A C E: † οσσων † 13.564e : πρὸς ὅσσων Kaibel || 7 † δραχις † A: δραχών C E: δραχεὶς 13.564e || 9 ἡὲ A C E: ἢ 13.564e | σιδάρου A et 13.564e : σιδήρου $A^s C E$ || 14 φορεῖτε A: φορεῖται M P Mus || 15 δ' ἔχατι τᾶς χηρὸς M P Mus: † δεχατιτασχηρος † A: τᾶς ἔχατι χηρὸς Hermann, Wilamowitz || 15–16 ἕλα / ἱρᾶν Bergk : ἐλεηρὰν (vox nihili) A || 16 μελισσᾶν Hermann : μέλισσαν A τήχομαι A: τάχομαι Schneidewin || 17 ἥβαν A: ἥβην A^s || 18 Τενέδω A: Τὰς ἄλλας Wilamowitz : fort. ἄλλαις εὐνομουμέναις πόλεσιν (del. ταῖς ... ταῖς)

Μίνωα, οἱ δὲ προειρημένοι Χαλκιδεῖς παρ' αὐτοῖς φασιν άρπασθῆναι τὸν Γανυμήδην ὑπὸ τοῦ Διὸς καὶ τὸν τόπον δεικνύντες Άρπάγιον καλούσιν, έν ὧ καὶ μυρρίναι διάφοροι πεφύκασι, καὶ τὴν πρὸς Άθηναίους δ' ἔχθραν διελύσατο Μίνως, χαίπεο ἐπὶ θανάτω παιδὸς συστάσαν. Θησέως ἐρασθείς, καὶ τὴν θυγατέρα τούτω γυναῖκα 5 έδωχε Φαίδραν, ώς Ζήνις φησιν ό Χίος έν τῷ περὶ τῆς πατρίδος 602a συγγράμματι (FGrH 393 F 1). | [78] Υερώνυμος δ' δ Περιπατητικὸς (fr. 34 Wehrli = fr. 35 White) περισπουδάστους φησὶ γενέσθαι τούς τῶν παίδων ἔρωτας, ὅτι πολλάχις ἡ τῶν νέων ἀχμὴ χαὶ τὸ πρός άλλήλους έταιρικόν συμφρονήσαν πολλάς τυραννίδας 10 καθείλε: παιδικών γάρ παρόντων έραστής πάν ότιουν έλοιτ' άν παθείν ή δειλού δόξαν άπενέγχασθαι παρά τοίς παιδιχοίς έργω γοῦν τοῦτο ἔδειξεν ὁ συνταχθεὶς Θήβησιν ὑπὸ Ἐπαμινώνδου ἱερὸς λόγος καὶ ὁ κατὰ τῶν Πεισιστρατιδῶν θάνατος ὑπὸ Άρμοδίου καὶ Άριστογείτονος γενόμενος, περὶ Σικελίαν δ' ἐν Ἀκράγαντι τὰ 15 602b Χαρίτωνος | καὶ Μελανίππου. Μελάνιππος δ' ἦν τὰ παιδικά, ὥς φησιν Ήραχλείδης ὁ Ποντιχὸς ἐν τῶ Περὶ Ἐρωτιχῶν (fr. 65 Wehrli = fr. 37 Schütrumpf) χοὖτοι φανέντες ἐπιβουλεύοντες Φαλάοιδι καὶ βασανιζόμενοι ἀναγκαζόμενοί τε λέγειν τούς συνειδότας οὐ μόνον οὐ κατεῖπον, άλλὰ καὶ τὸν Φάλαριν αὐτὸν εἰς 20 έλεον των βασάνων ήγαγον, ως απολύσαι αὐτούς πολλά ἐπαινέσαντα: διὸ καὶ Ἀπόλλων ἡσθεὶς ἐπὶ τούτοις ἀναβολὴν τοῦ θανάτου τῶ Φαλάριδι ἐχαρίσατο τοῦτο ἐμφήνας τοῖς πυνθανομένοις τῆς 602c Πυθίας ὅπως αὐτῶ ἐπιθῶνται. ἔχρησε | δὲ καὶ περὶ τῶν ἀμφὶ τὸν Χαρίτωνα προτάξας τοῦ έξαμέτρου τὸ πεντάμετρον, καθάπερ 25 ύστερον καὶ Διονύσιος ὁ Άθηναῖος ἐποίησεν ὁ ἐπικληθεὶς Χαλκοῦς έν τοῖς Ἐλεγείοις. ἐστὶ δ' ὁ χρησμὸς ὅδε (Delphic Oracle Q85 Fontenrose).

εὐδαίμων Χαρίτων καὶ Μελάνιππος ἔφυ,

1 φασιν B M P Mus : φησιν A \parallel 2 τὸν Γανυμήδην A : τὸ Τρωϊκὸν μειράκιον C E Eust. \parallel 6 Ζῆνις ἢ Ζηνεὺς A : ἢ Ζηνεὺς (glossam) del. Kaibel \parallel 9–10 vel πολλάκις vel πολλάς delendum \parallel 10 έταιρικὸν del. Kaibel \parallel 11 παιδικῶν Schweighäuser : παίδων A \parallel 12 παρὰ τοῖς παιδικοῖς A : fort. ut glossa delenda vel παρ' αὐτοῖς scribendum \parallel 15 τὰ scripsi : ὁ A : ⟨ἔρως⟩ post Μελανίππου infra add. Schweighäuser \parallel 18 χοὖτοι scripsi : οὖτοι A 21 ἀπολῦσαι C E M P Mus : ἀπολαῦσαι A \parallel 22 ὁ Ἀπόλλων A : ὁ om. C E 24 δὲ Wilamowitz : τε A \parallel 26 Χαλκοῦς M P Mus : Χαλκεὺς A

θείας άγητηρες έφαμερίοις φιλότατος.

διαβόητα δ' έστὶ καὶ τὰ ἐπὶ Κρατίνῳ τῷ Ἀθηναίῳ γενόμενα· δς μειράκιον ⟨ὦν⟩ εὔμορφον Ἐπιμενίδου καθαίροντος τὴν Ἀττικὴν ἀνθρωπείῳ αἵματι διά τινα μύση παλαιά, ὡς ἱστορεῖ Νεάνθης ὁ Κυζικηνὸς | ἐν δευτέρῳ Περὶ Τελετῶν (FGrH 84 F 16), ἑκὼν αὐτὸν 602d ἐπέδωκεν ὑπὲρ τῆς θρεψαμένης· ῷ καὶ ἐπαπέθανεν ὁ ἐραστὴς Ἀριστόδημος, λύσιν τ' ἔλαβε τὸ δεινόν. διὰ τοὺς τοιούτους οὖν ἔρωτας οἱ τύραννοι (πολέμιοι γὰρ αὐτοῖς αὖται αἱ φιλίαι) τὸ παράπαν ἐκώλυον τοὺς παιδικοὺς ἔρωτας πανταχόθεν αὐτοὺς ἐκκόπτοντες. εἴσι δὲ οῖ καὶ τὰς παλαίστρας ὥσπερ ἀντιτειχίσματα ταῖς ἰδίαις ἀκροπόλεσιν ἐνεπίμπρασάν τε καὶ κατέσκαψαν, ὡς ἐποίησε Πολυκράτης ὁ Σαμίων τύραννος. [79] παρὰ δὲ Σπαρτιάταις, ὡς Ἅγνων φησὶν ὁ Ἀκαδημαϊκός, | πρὸ τῶν γάμων ταῖς 602e παρθένοις ὡς παιδικοῖς νόμος ἐστὶν ὁμιλεῖν· καὶ γὰρ ὁ νομοθέτης Σόλων (fr. 25.2 West²) ἔφη·

μηρών ίμείρων καὶ γλυκεροῦ στόματος.

Αἰσχύλος τε καὶ Σοφοκλῆς ἀναφανδὸν ἔφασαν, ὁ μὲν Μυρμιδόσιν (Α. fr. 135)·

σέβας δὲ μηρῶν † αγιον † οὐκ ἐπηδέσω, ὧ δυσχάριστε τῶν πυκνῶν φιλημάτων,

ό δ' ἐν Κολχίσι (S. fr. 345) περὶ Γανυμήδους τινὰ λόγον ποιούμενος:

μηροῖς ὑπαίθων τὴν Διὸς τυραννίδα.

οὐχ ἀγνοῶ δ' ὅτι τὰ περὶ Κρατίνον καὶ Ἀριστόδημον πεπλάσθαι | 25 φησὶ Πολέμων ὁ περιηγητὴς ἐν ταῖς Πρὸς τὸν Νεάνθην ἀντιγρα- 602f φαῖς (fr. 53 Preller). ὑμεῖς δέ, ὧ Κύνουλκε, τὰς διηγήσεις ταύτας, κὰν ψευδεῖς ὧσιν, ἀληθεῖς εἶναι πιστεύετε καὶ τὰ τοιαῦτα τῶν

602f-3a cf. Ael. NA 6.15; VH 13.5

20

1 ἐφαμερίοις φιλότατος A : ἐφημερίοις φιλότητος $A^s \parallel 3$ ⟨ῶν⟩ add. Dindorf, ducente Schweighäuser (⟨ὂν⟩) $\parallel 6$ ἐπέδωχεν ὁ Κρατῖνος A : ὁ Κρατῖνος ut glossam del. Kaibel $\parallel 11$ ἐνεπίμπρασάν A : ἐνέπρησάν Kaibel : fort. rectius κατέσκαπτον pro κατέσκαψαν infra $\parallel 19$ † αγιον † A : άγνὸν Canter 21 τινὰ A : τὸν Kaibel $\parallel 26$ δέ Schweighäuser : τε A

ποιημάτων ἃ περὶ τοὺς παιδιχούς ἐστιν ἔρωτας ἡδέως μελετᾶτε <...> τοῦ παιδεραστεῖν παρὰ πρώτων Κρητῶν εἰς τοὺς ελληνας παρελθόντος, ώς ίστορεῖ Τίμαιος (FGrH 566 F 144)· ἄλλοι δέ φασι τῶν τοιούτων ἐρώτων κατάρξασθαι Λάιον ξενωθέντα παρὰ Πέλοπι 603α καὶ ἐρασθέντα τοῦ | υἱοῦ αὐτοῦ Χρυσίππου, δν καὶ ἀρπάσαντα καὶ 5 άναθέμενον εἰς ἄρμα εἰς Θήβας φυγεῖν. Πράξιλλα δ' ἡ Σιχυωνία (PMG 751) ύπὸ Διός φησιν άρπασθήναι τὸν Χρύσιππον. καὶ Κελτοὶ δὲ τῶν βαρβάρων καίτοι καλλίστας ἔχοντες γυναῖκας παιδικοῖς μάλλον χαίρουσιν: ὡς πολλάκις ἐνίους ἐπὶ ταῖς δοραῖς μετά δύο ἐρωμένων ἀναπαύεσθαι. Πέρσας δὲ παρ' Έλλήνων φησὶν 10 Ήρόδοτος (1.135) μαθείν τὸ παισὶ χρήσθαι. [80] φιλόπαις δ' ἦν έχμανως καὶ Άλέξανδρος ὁ βασιλεύς. Δικαίαρχος γοῦν ἐν τῶ Περὶ 603b της εν Ίλίω Θυσίας (fr. 23 Wehrli = fr. 83 Mirhady) Βαγώου | τοῦ εὐνούχου οὕτως αὐτόν φησιν ἡττᾶσθαι ὡς ἐν ὄψει θεάτρου ὅλου καταφιλείν αὐτὸν ἀνακλάσαντα· καὶ τῶν θεατῶν ἐπιφωνησάντων 15 μετά χρότου ούχ ἀπειθήσας πάλιν ἀναχλάσας ἐφίλησε. Καρύστιος δ' έν Ίστοριχοῖς Ύπομνήμασι (fr. 5, FHG iv.357), Χάρωνι, φησί, τῶ Χαλχιδεί παίς χαλὸς ἡν χαὶ εἶχεν εὖ πρὸς αὐτόν. ὡς δ' Ἀλέξανδρος παρά Κρατερῶ αὐτὸν ἐπήνεσε γενομένου ποτὲ πότου, ὁ Χάρων έκέλευσε τὸν παίδα καταφιλήσαι τὸν Ἀλέξανδρον. καὶ ὅς, "μηδα- 20 603c μῶς," εἶπεν: "οὐ γὰρ οὕτως ἐμὲ εὐφρανεῖ | ὡς σὲ λυπήσει:" ὥσπερ γὰρ ἦν ἐρωτικὸς ὁ βασιλεὺς οὖτος, οὕτω καὶ πρὸς τὸ καθῆκον έγχρατής καὶ πρὸς τὸ πρεπωδέστατον: αἰγμαλώτους γοῦν λαβών τὰς Δαρείου θυγατέρας καὶ τὴν γυναῖκα κάλλει διαπρεπεστάτην οὖσαν οὐ μόνον ἀπέσχετο, ἀλλ' οὐδὲ ἐχείνας μαθεῖν ἐποίησεν ὅτι 25 εἰσὶν αἰγμάλωτοι, ἀλλ' ὡς ἔτι Δαρείου ἐν τῆ βασιλεία ὄντος πάντα αὐταῖς χορηγεῖσθαι ἐκέλευσε· διόπερ καὶ Δαρεῖος τοῦτο μαθών ηὔξατο τῶ Ἡλίω τὰς χεῖρας ἀνατείνας ἢ αὐτὸν βασιλεύειν ἢ 603d Άλέξανδρον. Υαδαμάνθυος | δὲ τοῦ δικαίου "Ιβυκος (PMG 309) έραστήν φησι γενέσθαι Τάλων. Διότιμος δ' έν τη Ἡρακλεία (SH 30 393) Εύρυσθέα φησὶν Ἡρακλέους γενέσθαι παιδικά, διόπερ καὶ τούς ἄθλους ύπομεῖναι Αγαμέμνονά τε Αργύννου ἐρασθῆναι λόγος ίδόντα ἐπὶ τῷ Κηφισῷ νηχόμενον ἐν ὧ καὶ τελευτήσαντα αὐτὸν (συνεχῶς γὰρ ἐν τῶ ποταμῶ τούτω ἀπελούετο) θάψας

¹ ήδέως B M P Mus : ήδίως A : ἰδίως Kaibel | 2 lac. indic. Kaibel 15 ἐπιφωνησάντων A : ἐπιφωνούντων C E | 19 Χάρων Dutheil : Κρατερὸς A

είσατο καὶ ἱερὸν αὐτόθι Ἀφροδίτης Ἀργυννίδος. Άλκύμνιος δ' ὁ Χίος ἐν Διθυράμβοις (Licymn. PMG 768) Άργύννου φησίν ἐρώμενον Ύμέναιον γενέσθαι. Άντιγόνου δὲ τοῦ βασιλέως ἐρώμενος | ἦν 603e Άριστοχλής ὁ χιθαρωδός, περὶ οὖ Άντίγονος ὁ Καρύστιος ἐν τῶ 5 Ζήνωνος Βίω (p. 117 Wilamowitz = fr. 35A Dorandi = Zeno fr. 23, SVF i.10) γράφει ούτως: Άντίγονος ὁ βασιλεύς ἐπεχώμαζε τῷ Ζήνωνι. καί ποτε καὶ μεθ' ἡμέραν ἐλθών ἔκ τινος πότου καὶ άναπηδήσας πρός τὸν Ζήνωνα ἔπεισεν αὐτὸν συγχωμάσαι αὑτῷ πρὸς Ἀριστοκλέα τὸν κιθαρωδόν, οὖ σφόδρα ἤρα ὁ βασιλεύς. 10 [81] φιλομεῖραξ δὲ ἦν ὁ Σοφοχλής (test. 75), ὡς Εὐριπίδης φιλογύνης: "Ιων γοῦν ὁ ποιητής (TrGF 19 T 4b = test. 5b Fowler) ἐν ταῖς έπιγραφομέναις Έπιδημίαις (FGrH 392 F 6) γράφει ούτω. Σοφοκλεῖ τῶ ποιητή ἐν Χίω συνήντησα | ὅτε ἔπλει εἰς Λέσβον στρατη- 603f γός, άνδρι παιδιώδει παρ' οίνον και δεξιώ. Έρμησίλεω δε ξένου οί 15 ἐόντος καὶ προξένου Ἀθηναίων ἐστιῶντος αὐτόν, ἐπεὶ παρὰ τὸ πῦρ έστεως ό τὸν οἶνον ἐγχέων παῖς <...> ἐων δῆλος ἦν εἶπέ τε: "βούλει με ήδέως πίνειν;" φάντος δ' αὐτοῦ, "βραδέως τοίνυν καὶ πρόσφερέ μοι καὶ ἀπόφερε τὴν κύλικα." ἔτι πολύ μᾶλλον ἐρυθριάσαντος τοῦ παιδός εἶπε πρός τὸν συγκατακείμενον: "ώς καλῶς Φρύνιγος 20 (TrGF 3 F 13) ἐποίησεν εἴπας: |

λάμπει δ' ἐπὶ πορφυρέαις παρήσιν φῶς ἔρωτος."

604a

καὶ πρὸς τόδε ἡμείφθη ὁ Ἐρετριεὺς γραμμάτων ἐὼν διδάσκαλος·
"σοφὸς μὲν δὴ σύ γε εἶ, ὧ Σοφόκλεις, ἐν ποιήσει· ὅμως μέντοι γε
οὐκ εὖ εἴρηκε Φρύνιχος πορφυρέας εἰπὼν τὰς γνάθους τοῦ καλοῦ·
εἰ γὰρ ὁ ζωγράφος χρώματι πορφυρέψ ἐναλείψειε τοῦδε τοῦ
παιδὸς τὰς γνάθους, οὐκ ἄν ἔτι καλὸς φαίνοιτο. οὐκ ἄρα δεῖ τὸ
καλὸν τῷ μὴ καλῷ φαινομένῳ εἰκάζειν." ἀναγελάσας ⟨δ⟩ ἐπὶ τῷ

1 εἴσατο Casaubon : † εἰσαυτο † A | ἀλχύμνιος A : Λιχύμνιος Reinesius 3 Ὑμέναιον B M P Mus : Ὑμαίνεον A \parallel 15 ἐόντος Musurus : † εοντες † A 16 lac. indic. Schweighäuser \parallel 21 παρῆσιν \mid παρηΐσιν A : παρειαῖσι C E : παρηΐσι B Mus et 13.564f C E B : † παρϊησι † 13.564f A \parallel 22 Ἐρετριεὺς ἢ Ἐρυθραῖος A : ἢ Ἐρυθραῖος ut glossam del. Jacoby (cf. τῷ Ἐρετριεῖ infra), quamquam Ἐρυθραῖος fort. hic aptius est \parallel 25 τοῦδε A : τουδὶ M P Mus 26 καλὸς φαίνοιτο A : καλαὶ φαίνοιντο C E \mid οὐχ ἄρα δεῖ M P Mus : οὐ † καρταδη † A : οὐ γὰρ δεῖ C E : οὐ κάρτα δεῖ Schweighäuser \parallel 27 εἰκάζειν." ἀναγελάσας \langle δὸς Coraes, Porson : εἰκάζειν ἄν. γελάσας A

604b Ἐρετριεῖ ⟨ό⟩ Σοφοχλῆς· "οὐδὲ τόδε σοι ἀρέσχει | ἄρα, ὧ ξένε, τὸ Σιμωνίδειον (PMG 585) χάρτα δοχέον τοῖς Ἑλλησιν εὖ εἰρῆσθαι·

πορφυρέου ἀπὸ στόματος ἱεῖσα φωνὰν παρθένος,

οὐδ' ὁ ποιητής (Pi. O. 6.41), ἔφη, ⟨ό⟩ λέγων

χρυσοκόμαν Άπόλλωνα:

χρυσέας γὰρ εἰ ἐποίησε ζωγράφος τὰς τοῦ θεοῦ κόμας καὶ μὴ μελαίνας, χεῖρον ἄν ἦν τὸ ζωγράφημα. οὐδὲ ὁ φάς (e.g. Il. 1.477).

5

ροδοδάχτυλον.

εὶ γάρ τις εἰς ῥόδεον χρῶμα βάψειε τοὺς δακτύλους, πορφυροβά- 10 φου χείρας καὶ οὐ γυναικὸς καλῆς ποιήσειεν ⟨ἄν⟩." γελασάντων δὲ 604c δ μέν Έρετριεύς ένωπήθη τῆ ἐπιραπίξει, δ δὲ πάλιν | τοῦ παιδὸς τῷ λόγω εἴχετο: εἴρετο γάρ μιν ἀπὸ τῆς χύλιχος χάρφος τῷ μιχοῷ δακτύλω άφαιρετέοντα, εἰ καθορᾶ τὸ κάρφος, φάντος δὲ καθορᾶν, "ἄπο τοίνυν φύσησον αὐτό, ἵνα μὴ πλύνηται ὁ δάκτυλός σευ." 15 προσαγαγόντος δ' αὐτοῦ τὸ πρόσωπον πρὸς τὴν κύλικα ἐγγυτέρω την κύλικα τοῦ έαυτοῦ στόματος ήγεν, ίνα δη η κεφαλή τη κεφαλή άσσοτέρα γένηται. ὡς δ' ἦν οἱ κάρτα πλησίον, προσλαβών τῆ χειρὶ ἐφίλησεν. ἐπικροτησάντων δὲ πάντων σὺν γέλωτι καὶ βοῆ 604d ώς εὖ ὑπηγάγετο | τὸν παίδα, "μελετω", εἶπε, "στρατηγεῖν, ὧ 20 ανδρες· ἐπειδήπερ Περικλής ποιείν μέν (με) ἔφη, στρατηγείν δ' οὐχ ἐπίστασθαι. ἆρ' οὖν οὐ κατ' ὀρθόν μοι πέπτωκε τὸ στρατήγημα;" τοιαῦτα πολλά δεξιῶς ἔλεγέ τε καὶ ἔπρησσεν ὅτε πίνοι. τὰ μέντοι πολιτικά οὔτε σοφὸς οὔτε ῥεκτήριος ἦν, ἀλλ' ὡς ἄν τις εἶς τῶν χρηστῶν Ἀθηναίων. [82] καὶ Ἱερώνυμος δ' ὁ Ῥόδιος ἐν τοῖς 25 Ίστοριχοῖς Ύπομνήμασί (fr. 35 Wehrli = fr. 34 White) φησιν ὅτι Σοφοκλής εὐπρεπή παίδα ἔξω τείχους ἀπήγαγε χρησόμενος

¹ $\langle \delta \rangle$ addidi | Σοφοχλής M P Mus : Σοφοχλέης A | 4 φωνάν A : φωνήν C E 5 $\langle \delta \rangle$ add. Kaibel | 7 ό ζωγράφος A : ό om. C E | 10–11 βάψειε ... ποιήσειεν $\langle \check{\alpha} \nu \rangle$ Jacobs : βάψειε ... ποιήσειεν A : βάψει ... ποιήσει C E | 15 πλύνηται Kaibel : πλύνοιτο, i.e. πλύν^τ A | σευ Dindorf : εὖ A : σοι Jacoby 16 ἐγγυτέρω B P Mus : ἐγγυτέρω A | 18 οί M P Mus : ἡ A | προσλαβών A : περιλαβών Kaibel | 21 ποιεῖν μέν $\langle \mu$ ε⟩ ἔφη Kaibel, ducente Musurus (ποιεῖν μὲν ἔφη $\langle \mu$ ε⟩ : ποιεῖν μὲν ἔφη $\langle \mu$ ε⟩ εφη $\langle \mu$ ε⟩ εφη δ | 23 πίνοι ἢ πράσσοι A : ἢ πράσσοι del. Kaibel

αὐτῷ. ὁ μὲν οὖν | παῖς τὸ ἴδιον ἱμάτιον ἐπὶ τῆ πόᾳ ὑπέστρωσε, τὴν 604e δὲ τοῦ Σοφοκλέους χλανίδα περιεβάλοντο. μετ' οὖν τὴν ὁμιλίαν ὁ παῖς άρπάσας τὸ τοῦ Σοφοκλέους χλανίδιον ἄχετο καταλιπὼν τῷ Σοφοκλεῖ τὸ παιδικὸν ἱμάτιον. οἶα δὲ εἰκὸς διαλαληθέντος τοῦ συμβεβηκότος Εὐριπίδης πυθόμενος καὶ ἐπιτωθάζων τὸ γεγονὸς καὶ αὐτός ποτε ἔφη τούτῳ κεχρῆσθαι τῷ παιδί, ἀλλὰ μηδὲν προσθεῖναι, τὸν δὲ Σοφοκλέα διὰ τὴν ἀκολασίαν καταφρονηθῆναι. καὶ ὁ Σοφοκλῆς ἀκούσας ἐποίησεν εἰς | αὐτὸν τὸ τοιοῦτον 604f ἐπίγραμμα χρησάμενος τῷ περὶ τοῦ Ἡλίου καὶ Βορέου λόγῳ καί τι πρὸς μοιχείαν αὐτοῦ παραινιττόμενος ("Sophocles" FGE 1040-3).

"Ηλιος ἦν, οὐ παῖς, Εὐριπίδη, ὅς με χλιαίνων 1040 γυμνὸν ἐποίησεν· σοὶ δὲ φιλοῦντι ἑταίραν Βορρᾶς ὡμίλησε. σὺ δ' οὐ σοφός, ὃς τὸν "Ερωτα ἀλλοτρίαν σπείρων λωποδύτην ἀπάγεις.

15

[83] Θεόπομπος δὲ ἐν τῷ Περὶ τῶν Συληθέντων ἐχ ∥ Δελφῶν 605a Χρημάτων (FGrH 115 F 247) ἀσώπιχόν φησι τὸν Ἐπαμινώνδου ἐρώμενον τὸ Λευκτρικὸν τρόπαιον ἐντετυπωμένον ἔχειν ἐπὶ τῆς ἀσπίδος καὶ θαυμαστῶς αὐτὸν κινδυνεύειν, ἀνακεῖσθαί τε τὴν 20 ἀσπίδα ταύτην ἐν Δελφοῖς ἐν τῆ στοᾳ. ἐν δὲ τῷ αὐτῷ συγγράμματι Θεόπομπος (FGrH 115 F 248) φιλογύναιον μέν φησι γεγονέναι Φάυλλον τὸν Φωκέων τύραννον, φιλόπαιδα δὲ Ὀνόμαρχον καὶ ἐκ τῶν τοῦ θεοῦ χαρίσασθαι τοῦτον εἰς Δελφοὺς παραγενομένῳ ⟨...⟩ τῷ Πυθοδώρου τοῦ Σικυωνίου υἱῷ ἀποκερουμένῳ τὴν κόμην | 25 ὄντι καλῷ συγγενόμενον τὰ Συβαριτῶν ἀναθήματα, στλεγγίδια 605b χρυσὰ τέσσαρα· τῆ Δεινιάδου δὲ αὐλητρίδι Βρομιάδι Φάυλλος καρχήσιον ἀργυροῦν Φωκαέων καὶ σ[τέφα]νον χρυσοῦν κιττοῦ Πεπαρηθίων. αὕτη δέ, φησί, καὶ ἔμελλε τὰ Πύθια αὐλεῖν, εἰ μὴ

13 ἐποίησεν C E M P Mus : ἐποίησε A | ἑταίραν A C E : ἑτέραν P Mus 18 Λευκτρικὸν B M P Mus : Λεκτρικὸν A \parallel 22 Φάυλλον Musurus : Φύλλον A \parallel 24 lac. stat. Kaibel ("pueri nomen intercidit"), cf. τῷ δὲ Λυκόλα τοῦ Τριχωνίου υἱῷ Φυσκίδα et τῷ Ἐπιλύκου τοῦ Ἀμφιπολίτου υἱῷ ... Δαμίππφ infra | ἀποκερουμένψ Kaibel : ἀποκειρομένψ A \parallel 26 Βρομιάδι Dindorf : † βρομιαδια † (v.ll. Βρομιάδι et Βρομία in unam confusas) A : Βρομία B M P Mus \parallel 27 σ[. 4–5.]νον A : suppl. Schweighäuser \parallel 28 καὶ ἔμελλε A : ἔμελλε καὶ Meineke

ύπὸ τοῦ πλήθους ἐχωλύθη. τῶ δὲ Λυχόλα τοῦ Τριχωνέως υἱῶ Φυσκίδα ὄντι καλώ 'Ονόμαρχος ἔδωκε, φησί, στέφανον (χρυσοῦν) δάφνης, Έφεσίων ἀνάθημα. οὖτος ὁ παῖς πρὸς Φίλιππον ἀχθεὶς 605c ύπὸ τοῦ πατρὸς κάκεῖ προαγωγευόμενος οὐδὲν λαβὼν | ἀπεστάλη. τῶ Ἐπιλύχου τοῦ Ἀμφιπολίτου υἱῶ ὄντι καλῶ Δαμίππω <...> 5 Πλεισθένους ἀνάθημα 'Ονόμαρχος ἔδωκε. Φαρσαλία τη Θεσσαλίδι ὀρχηστρίδι δάφνης στέφανον χρυσοῦν Φιλόμηλος ἔδωκε, Λαμψαχηνῶν ἀνάθημα, αὕτη ἡ Φαρσαλία ἐν Μεταποντίω ὑπὸ των έν τη άγορα μάντεων γενομένης φωνής έχ της δάφνης της χαλχής ήν ἔστησαν Μεταποντίνοι κατά την Άριστέα τοῦ Προκον- 10 νησίου (fr. 18 Bolton) ἐπιδημίαν, ὅτ᾽ ἔφησεν ἐξ Ὑπερβορέων παρα-605d γεγονέναι, ώς τάχιστα ἄφθη εἰς τὴν ἀγορὰν ἐμβαλοῦσα, | ἐμμανῶν γενομένων τῶν μάντεων διεσπάσθη, καὶ τῶν ἀνθρώπων ύστερον άναζητούντων την αἰτίαν εύρέθη διὰ τὸν τοῦ θεοῦ στέφανον άνηρημένη. [84] δράτε οὖν καὶ ὑμεῖς, ὧ φιλόσοφοι, οἱ παρὰ 15 φύσιν τη Άφροδίτη χρώμενοι καὶ ἀσεβοῦντες εἰς την θεόν, μη τὸν αὐτὸν διαφθαρῆτε τρόπον τότε γὰρ καὶ οἱ παιδές εἰσι καλοί, ὡς Γλυχέρα ἔφασχεν ἡ έταίρα, ὅσον ἐοίχασι γυναικὶ χρόνον, καθάπερ ίστορεῖ Κλέαρχος (fr. 23 Wehrli): ἐμοὶ μὲν γὰρ καὶ κατὰ φύσιν δοχεί πεποιηχέναι Κλεώνυμος ο Σπαρτιάτης, πρώτος άνθρώπων | 20 605e εἰς ὁμηρείαν λαβών παρὰ Μεταποντίνων γυναῖχας καὶ παρθένους τὰς ἐνδοζοτάτας καὶ καλλίστας διακοσίας, ὡς ἱστορεῖ Δοῦρις ὁ Σάμιος ἐν τῆ τρίτη τῶν Περὶ Άγαθοκλέα Ἱστοριῶν (FGrH 76 F 18): κάγω δὲ κατὰ τὴν Ἐπικράτους Ἀντιλαΐδα (fr. 4)

> έρωτικὰ μεμάθηκα ταῦτα παντελῶς Σαπφοῦς, Μελήτου, Κλεομένους, Λαμυνθίου.

25

605e-f Eust. p. 1165.42-5 = IV.266.3-8

1 ὑπὸ M P Mus : ἐπὶ A | τῷ του A : τῷ del. Kaibel | Τριχωνέως scripsi, ducente Kaibel (Τριχονείου) : Τριχολέου A \parallel 2 \langle χρυσοῦν \rangle add. Meineke, cf. δάφνης στέφανον χρυσοῦν infra \parallel 5 lac. indic. Schweighäuser \parallel 9 μάντεων A : νεανιῶν Schweighäuser, cf. Plut. Mor. 397f \parallel 10–11 Προχοννησίου scripsi : Προχονησίου A \parallel 13 τῶν μάντεων fort. ut glossa delenda | διεσπάσθη ὑπ' αὐτῶν A : ὑπ' αὐτῶν ut glossam del. Kaibel \mid τῶν ἀνθρώπων A : del. Kaibel 18 γυναικὶ A C E : γυναιξὶ Meineke \parallel 21 ὁμηρείαν D.S. 20.104.3 : ὁμήριαν A 25 ἐρωτικὰ μεμάθηκα A : τάρωτίκὶ ἐχμεμάθηκα Dobree

ύμεῖς δέ, ὧ φιλόσοφοι, κὰν ἐρασθέντες ποτὲ γυναικῶν ἐν ἐννοίᾳ λάβητε ὡς ἀδύνατόν ἐστι τὸ τυχεῖν, μάθετε ⟨...⟩ παύονται οἱ ἔρωτες, ὡς φησι Κλέαρχος (fr. 26 Wehrli) τῆ τε γὰρ περὶ τὴν Πειρήνην χαλκῆ βοὰ βοῦς | ἐπανέβη ἀπατηθεὶς τῆ ὁμοιώσει ἤδη 605f δὲ που καὶ γεγραμμένη κυνὶ καὶ περιστερὰ καὶ χηνὶ τῆ μὲν κύων, τῆ δὲ περιστερά, τῆ δὲ χὴν προσῆλθον καὶ ἐπεπήδησαν φανέντων δὲ πᾶσι τούτοις ἀδυνάτων ἀπέστησαν, καθάπερ Κλείσοφος ὁ Σηλυμβριανός οὖτος γὰρ τοῦ ἐν Σάμφ Παρίου ἀγάλματος ἐρασθεὶς κατέκλεισεν αὐτὸν ἐν τῷ ναῷ ὡς πλησιάσαι δυνησόμενος.

10 καὶ ὡς ἠδυνάτει διά τε τὴν ψυχρότητα καὶ τὸ ἀντίτυπον τοῦ λίθου, τηνικαῦτα τῆς ἐπιθυμίας ἀπέστη καὶ προβαλλόμενος τι σαρκίον ἐπλησίασε. τῆς πράξεως ταύτης μνημονεύει καὶ Ἄλεξις ὁ ποιητὴς ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ δράματι Γραφῆ (fr. 41) λέγων ὧδε: ||

γεγένηται δ', ώς λέγουσιν, κάν Σάμφ τοιοῦθ' ἔτερον. λιθίνης ἐπεθύμησεν κόρης ἄνθρωπος ἐγκατέκλεισέν θ' ἑαυτὸν τῶ νεῶ.

15

20

606a

καὶ Φιλήμων (fr. 127) τοῦ αὐτοῦ μνημονεύων φησίν·

άλλ' ἐν Σάμῳ μὲν τοῦ λιθίνου ζώου ποτὲ ἄνθρωπος ἠράσθη τις: εἶτ' εἰς τὸν νεὼν κατέχλεισεν αὑτόν.

Κτησικλέους δ' ἐστὶν ἔργον τὸ ἄγαλμα, ὥς φησιν Ἀδαῖος ὁ Μιτυληναῖος ἐν τῷ Περὶ Ἁγαλματοποιῶν. Πολέμων (fr. 28 Preller) δὲ ἢ ὁ ποιήσας τὸν ἐπιγραφόμενον Ἑλλαδικόν, ἐν Δελφοῖς, φησίν, | ἐν τῷ Σπινατῶν θησαυρῷ παῖδές εἰσι λίθινοι δύο, ὧν τοῦ ἑτέρου 606b 25 Δελφοί φασι τῶν θεωρῶν ἐπιθυμήσαντά τινα συγκατακλεισθῆναι καὶ τῆς ὁμιλίας ⟨...⟩ καταλιπεῖν στέφανον. φωραθέντος δ' αὐτοῦ

606b cf. Ael. *NA* 12.37 | **606b–c** Eust. p. 1166.28–9 = IV.268.13–15

2 lac. indic. Schweighäuser : ⟨ὅτι τοῖς μἢ τυχοῦσι⟩ vel sim. addenda 4–5 ἀπατηθεἰς τἢ ὁμοιώσει· ἤδη δέ που C E Eust. : om. A \parallel 7 καθάπερ ⟨καὶ⟩ Κλείσοφος Schweighäuser \parallel 9 δυνησόμενος A : δυνάμενος C E \parallel 11 τι Meineke : τὸ A \parallel 13 ὧδε M P Mus : ὧδε A \parallel 14 δ' M P Mus : δὲ A 16 ἐγκατέκλεισέν θ' ἑαυτὸν A : ἐγκατέκλεισέν θ' ἑαυτὸν B : ἐγκατέκλεισέν τε αὐτὸν M Mus : ἐγκατέκλεισέ θ' αὐτὸν Casaubon \parallel 24 ἢ ἐν A : ἢ del. Dalechamps \mid Σπινατῶν Meineke : † πινακων † A \parallel 26 lac. indic. Meineke : † ζμνημόσυνον⟩ Meineke : † ζμισθὸν⟩ Kaibel

τὸν θεὸν χρωμένοις τοῖς Δελφοῖς συντάξαι ἀφεῖναι τὸν ἄνθρωπον. δεδωχέναι γὰο αὐτῶ μισθόν. [85] χαὶ ἄλογα δὲ ζῶα ἀνθρώπων ήράσθη, Σεχούνδου μέν τινος βασιλιχοῦ οἰνοχόου άλεχτρυών: έχαλεῖτο δὲ ὁ μὲν ἀλεχτρυών Κένταυρος, ὁ δὲ Σεχοῦνδος ἢν οἰχέ-606c της Νιχομήδους τοῦ Βιθυνῶν βασιλέως, ὡς ἱστορεῖ Νίχανδρος | ἐν 5 έχτω Περιπετειών (FGrH 700 F 2) έν Αίγίω δὲ παιδὸς ἠράσθη γήν, ὡς Κλέαργος ἱστορεῖ ἐν πρώτω Ἐρωτιχῶν (fr. 27 Wehrli). τὸν δὲ παῖδα τοῦτον Θεόφραστος ἐν τῷ Ἐρωτιχῷ (fr. 567A Fortenbaugh) Άμφίλοχον καλεῖσθαί φησι καὶ τὸ γένος 'Ωλένιον είναι Έρμείας δ' ό τοῦ Έρμοδώρου, Σάμιος δὲ γένος, ἐρασθήναι 10 Λαχύδους τοῦ φιλοσόφου, ἐν δὲ Λευχαδία, φησὶ Κλέαρχος (fr. 28 Wehrli), οὕτως ἐρασθῆναι ταὼν παρθένου ὡς καὶ τὸν βίον έχλιπούση συναποθανείν. δελφίνα δ' έν Ίασῶ παιδὸς έρασθήναι λόγος, ώς ἱστορεῖ Δοῦρις ἐν τῆ ἐνάτη (FGrH 76 F 7), ὁ δὲ λόγος 606d ἐστὶν αὐτῷ περὶ | Ἀλεξάνδρου καὶ λέγει οὕτω: μετεπέμψατο δὲ καὶ 15 τὸν ἐχ τῆς Ἰασοῦ παῖδα: περὶ γὰρ τὴν πόλιν ταύτην Διονύσιός τις ην παίς, δς μετά των άλλων έχ παλαίστρας παραγινόμενος έπὶ την θάλασσαν ἐχολύμβα. δελφὶς δὲ πρὸς αὐτὸν ἐχ τοῦ πελάγους άπήντα καὶ ἀναλαβών ἐπὶ τὰ νῶτα ἔφερεν ἐπὶ πλεῖστον νηγόμενος καὶ πάλιν ἀποκαθίστα εἰς τὴν γῆν. φιλανθρωπότατον δέ ἐστι 20 καὶ συνετώτατον ζώον ὁ δελφὶς χάριν τε ἀποδιδόναι ἐπιστάμενον. Φύλαργος γοῦν ἐν τῆ δωδεκάτη (FGrH 81 F 26), Κοίρανος, φησίν, 606e ὁ Μιλήσιος ἰδὼν άλιέας τῷ διχτύω λαβόντας δελφίνα καὶ μέλλοντας κατακόπτειν άργύριον δούς καὶ παραιτησάμενος άφηκεν εἰς τὸ πέλαγος, καὶ μετὰ ταῦτα ναυαγία χρησάμενος περὶ Μύκονον καὶ 25 πάντων ἀπολομένων μόνος ὑπὸ δελφῖνος ἐσώθη, τελευτήσαντος δ' αὐτοῦ γηραιοῦ ἐν τὴ πατρίδι καὶ τῆς ἐκφορᾶς παρὰ τὴν θάλασσαν

606c cf. Ael. *NA* 5.29 | **606c-d** cf. Ael. *NA* 6.15 | **606d-e** Eust. p. 1221.31–3 = IV.451.6–8 | **606d-f** cf. Ael. *NA* 8.3

2 αὐτῷ M P Mus : αὐτὸν A \parallel 6 Αἰγίῳ Schweighäuser et Ael. : † αγειω † A : Åγείῳ B M P Mus \mid ἡράσθη A : fort. delendum \parallel 15 ὁ περὶ A : ὁ om. B Mus 18 θάλασσαν scripsi : θάλατταν A \parallel 19 ἀναλαβὼν scripsi : ἀναλαμβάνων A 21 τὸ ζῷον A : τὸ om. C E B \parallel 24 παραιτησάμενος Dobree : παραστησάμενος A \parallel 26 ἀπολομένων Casaubon : ἀπολωμένων A \mid ἐσώθη ὁ Κοίρανος A : ὁ Κοίρανος om. C E B \parallel 27 θάλασσαν A C E : θάλατταν B M P Mus

γινομένης κατά τύχην εν τῶ λιμένι πλήθος δελφίνων ἐφάνη ἐν τή ημέρα ἐχείνη μιχρὸν ἀπωτέρω τῶν ἐχχομιζόντων, | ώσεὶ συνεχφε- 606f ρόντων καὶ συγκηδευόντων τὸν ἄνθρωπον. ὁ δὲ αὐτὸς ἱστορεῖ Φύλαρχος διὰ τῆς εἰχοστῆς (FGrH 81 F 36) ὅσην ἐλέφας φιλοστορ-5 γίαν ἔσχεν εἰς παιδίον. γράφει δ' οὕτω· τούτω δὲ τῶ ἐλέφαντι συνετρέφετο θήλεια ήν Νίχαιαν έχάλουν ὧ τελευτῶσα ή τοῦ τρέφοντος Ίνδοῦ γυνή παιδίον αύτης τριακοσταΐον παρακατέθετο. άποθανούσης δὲ τῆς ἀνθρώπου δεινή τις φιλοστοργία γέγονε τοῦ θηρίου πρός τὸ παιδίον οὔτε γὰρ ἀπ' αὐτοῦ χωριζόμενον τὸ 10 βρέφος ὑπέμενε, τὸ δὲ εἰ μὴ βλέποι τὸ παιδίον, ἤσχαλλεν. ὅτ' οὖν ή τροφὸς ἐμπλήσειεν αὐτὸ γάλακτος, ἀνὰ μέσον τῶν ποδῶν τοῦ θηρίου ἐτίθει αὐτὸ ἐν σκάφη: || εἰ δὲ μὴ τοῦτο πεποιήκοι, τροφὴν 607a οὐχ ἐλάμβανεν ἡ ἐλέφας. καὶ μετὰ ταῦτα δι' ὅλης τῆς ἡμέρας τοὺς χαλάμους λαμβάνων τῶν παρατιθεμένων χορτασμάτων χαθεύδον-15 τος τοῦ βρέφους τὰς μυίας ἀπεσόβει ότε δὲ κλαίοι, τῆ προβοσκίδι την σκάφην έκίνει και κατεκοίμιζεν αὐτό. τὸ δ' αὐτὸ ἐποίει και ὁ άρρην ελέφας πολλάχις. [86] ύμεῖς δέ, ὧ φιλόσοφοι, χαὶ τῶν δελφίνων καὶ τῶν ἐλεφάντων ἐστὲ κατὰ τὴν γνώμην ἀγριώτεροι έτι τε άνημερώτεροι, καίτοι Περσαίου τοῦ Κιτιέως ἐν τοῖς Συμπο-20 τιχοῖς Ὑπομνήμασι (FGrH 584 F 4 = Persaeus fr. 451, SVF i.100) | βοώντος και λέγοντος περί άφροδισίων άρμοστὸν εἶναι ἐν τῶ οἴνω 607b μνείαν ποιείσθαι και γάρ πρός ταῦτα ἡμᾶς ὅταν ὑποπίωμεν έπιρρεπεῖς εἶναι. καὶ ἐνταῦθα τοὺς μὲν ἡμέρως τε καὶ μετρίως αὐτοῖς χρωμένους ἐπαινεῖν δεῖ, τοὺς δὲ θηριωδῶς καὶ ἀπλήστως 25 ψέγειν. καὶ εἰ διαλεκτικοὶ συνελθόντες εἰς πότον περὶ συλλογισμών διαλέγοιντο, άλλοτρίως αν αὐτούς ύπολάβοι τις ποιείν τοῦ

606f-7a cf. Ael. NA 11.14

παρόντος καιρού· καὶ ὁ καλὸς γὰρ κάγαθὸς ἀνὴρ μεθυσθείη ἄν. οἱ δὲ βουλόμενοι σωφρονικοὶ εἶναι σφόδρα μέχρι τινὸς διατηροῦσιν | 607c έν τοῖς πότοις τὸ τοιοῦτον εἶθ' ὅταν παραλύη τὸ οἰνάριον, τὴν πάσαν ἀσχημοσύνην ἐπιδείχνυνται: δ καὶ πρώην ἐγένετο ἐπὶ τῶν έξ Άρχαδίας θεωρών πρὸς Άντίγονον παραγενομένων, ἐχεῖνοι γὰρ 5 ηρίστων σφόδρα σχυθρωπώς χαὶ εὐσχημόνως, ώς ὤοντο, οὐχ ὅτι ήμων τινα προσβλέποντες άλλ' οὐδὲ άλλήλους. ώς δὲ ὁ πότος προέβαινε καὶ εἰσῆλθεν ἄλλα τε ἀκροάματα καὶ αἱ Θετταλαὶ αὧται όρχηστρίδες, καθάπερ αὐταῖς ἔθος ἐστίν, ἐν ταῖς διαζώστραις 607d γυμναὶ ώρχοῦντο, οὐκέτι κατεῖχον αύτοὺς | οἱ ἄνδρες, ἀλλὰ ἐκ τῶν 10 κλινών ανώρμων και έβόων ώς θαυμαστόν τι θέαμα θεώμενοι, και μαχάριον τὸν βασιλέα ἀπεχάλουν ὅτι ἔξεστιν αὐτῷ τούτων ἀπολαύειν, καὶ ἔτερα τούτοις παραπλήσια πάνυ πολλὰ τῶν φορτιχῶν ἐποίουν, τῶν φιλοσόφων δέ τις συμπίνων ἡμῖν εἰσελθούσης αὐλητρίδος καὶ οὔσης εὐρυχωρίας παρ' αὐτῷ, βουλομένης τῆς 15 παιδίσκης παρακαθίσαι ούκ ἐπέτρεψεν, ἀλλὰ σκληρὸν αύτὸν εἰσῆγεν. εἶθ' ὕστερον πωλουμένης τῆς αὐλητρίδος, καθάπερ ἔθος 607ε ἐστὶν ἐν τοῖς πότοις γίνεσθαι, ἐν τῷ | ἀγοράζειν πάνυ νεανικὸς ἦν καὶ τῶ πωλοῦντι ἄλλω τινὶ θᾶττον προσθέντι ἡμφισβήτει καὶ οὐκ ἔφη αὐτὸν πεπρακέναι. καὶ τέλος εἰς πυγμὰς ἦλθεν ὁ σκληρὸς 20 έχεινος φιλόσοφος χαίπερ έν άρχη οὐδ' ἄν παραχαθίσαι ἐπιτρέπων τη αύλητρίδι. μήποτε αὐτός ἐστι Περσαῖος ὁ περὶ της αὐλητρίδος διαπυκτεύσας φησὶ γὰρ Άντίγονος ὁ Καρύστιος ἐν τῶ Περὶ Ζήνωνος (p. 117 Wilamowitz = fr. 34A Dorandi) γράφων ὧδε· Ζήνων ὁ Κιτιεύς Περσαίου παρὰ πότον αὐλητρίδιον πριαμένου 25 607f καὶ διοχνούντος εἰσαγαγεῖν πρὸς αὐτὸν | διὰ τὸ τὴν αὐτὴν οἰκεῖν οἰκίαν συναισθόμενος εἰσείλχυσε τὴν παιδίσκην καὶ συγκατέκλεισε τῶ Περσαίω. οἶδα δὲ καὶ Πολύστρατον τὸν Ἀθηναῖον, μαθητὴν δὲ Θεοφράστου, τὸν ἐπικαλούμενον Τυρρηνόν, ὅτι τῶν αὐλητρίδων τὰ ἱμάτια περιέδυεν. [87] ἐσπουδάχεσαν δὲ καὶ οἱ βασιλεῖς περὶ 30

608b

τὰς μουσουργούς, ὡς δηλον ποιεί Παρμενίων ἐν τη Πρὸς Ἀλέξανδρον έπιστολή, ην έπέστειλεν αὐτῶ μετὰ τὸ Δαμασκὸν έλεῖν καὶ της αποσχευής της Δαρείου έγχρατης γενέσθαι χαταριθμησάμενος γοῦν τὰ αἰχμάλωτα γράφει καὶ ταῦτα παλλακίδας εὖρον 5 μουσουργούς τοῦ βασιλέως | τριαχοσίας είχοσι ἐννέα, ἄνδρας 608a στεφανοπλόχους τεσσαράχοντα έξ, όψοποιούς διαχοσίους έβδομήκοντα έπτά, χυτρεψούς εἴκοσι ἐννέα, γαλακτουργούς τρισκαίδεκα, ποτηματοποιούς έπτακαίδεκα, οίνοηθητάς έβδομήχοντα, μυροποιούς τεσσαράχοντα, χαὶ ὑμῖν δέ, ὧ ἐταῖροι, λέγω ὅτι οὐδέν 10 ἐστιν ὀφθαλμῶν οὕτως εὐφραντικὸν ὡς γυναικὸς κάλλος ὁ γοῦν τοῦ τραγιχοῦ Χαιρήμονος Οἰνεὺς (TrGF 71 F 14) περὶ παρθένων τινών διηγούμενος ὧν έθεᾶτό φησιν ἐν τῶ ὁμωνύμω δράματι:

ἔχειτο γὰρ ἡ μὲν λευχὸν εἰς σεληνόφως φαίνουσα μαστόν λελυμένης ἐπωμίδος, της δ' αὖ γορείας λαγόνα την ἀριστερὰν 15 έλυσε. γυμνής δ' αιθέρος θεάμασιν ζώσαν γραφήν ἔφαινε, χρώμα δ' ὅμμασι 5 λευχὸν μελαίνης ἔργον ἀνταυγεῖ σχιᾶς. άλλη δ' έγύμνου χαλλίγειρας ώλένας άλλης προσαμπέχουσα θήλυν αὐχένα. 20 ή δ' ἐχραγέντων χλανιδίων ὑπὸ πτύχας | ἔφαινε μηρόν, χάξεπεσφραγίζετο 10 608c **ώρας γελώσης χωρίς έλπίδων ἔρως.** ύπνωμέναι δ' ἔπιπτον έλενίων ἔπι ζων τε μελανόφυλλα συγκλώσαι πτερά 25 κρόκον θ', δς ήλιῶδες εἰς ὑφάσματα πέπλων οἰχίας εἴδωλον † εισομοργνυται, 15

3-4 χαταριθμησάμενος A : χαταριθμούμενος Kaibel | 4 γοῦν scripsi : οὖν A 6 τεσσαράχοντα ἕξ scripsi : ἕξ καὶ τεσσαράχοντα Α | 7 τρισκαίδεκα Kaibel : τρεισχαίδεχα Α 8 ποτηματοποιούς A : πεμματοποιούς Wilamowitz 10 ὀφθαλμῶν A: ὀφθαλμοῖς $^{lm}A^{mg}:$ fort. ὀφθαλμούς $\|$ 13 γὰρ A: δ' Jacobs 15 χορείας A : χορεία Casaubon | 16 γυμνής A : γυμνοίς Musurus : γυμνή Valckenaer | 17 δ' M P Mus : δὲ A | 18 ἀνταυγεῖ A : ἀντηύγει Schweighäuser | 21 δ' ἐκραγέντων Casaubon : † δεκλαγεν † τῶν A : δὲ κλαγέντων Μ P Mus : δὲ ῥαγέντων Meineke | πτύχας Α : πτυχαῖς Nauck 24 ύπνωμέναι Lobeck : † ύπτωμεναι † A | 26 θ' Musurus : τε A | 27 οἰχίας A : σχιᾶς Casaubon | † εισομοργνυται † A : ἐξωμόργνυτο Meineke

5

10

20

5

περσης † δὲ θαλερὸς ἐχτραφεὶς ἀμάραχος λειμῶσι μαλθαχοῖσιν † ἐξέτεινον αὐχένας.

608d [88] ἐπικατάφορος δὲ ὢν ὁ ποιητὴς οὖτος καὶ ἐπὶ τὰ ἄνθη ἐν ἀλφεσιβοία (TrGF 71 F 1) φησί:

καὶ σώματος μὲν ὄψεις κατειργάζετο †
στίλβοντα λευκῷ χρώματι διαπρεπῆ.
ἀἰδὼς δ' ἐπερρύθμιζεν ἡπιώτατον
ἐρύθημα λαμπρῷ προστιθεῖσα χρώματι
κόμαι δὲ κηροχρῶτες ὡς ἀγάλματος
† αὐτοῖσι βοστρύχοισιν ἐκπεπλασμένοι
ξουθοῖσιν ἀνέμοις ἐνετρύφων φορούμενοι.

έν δὲ τῆ Ἰοῖ (TrGF 71 F 9) ἔαρος τέχνα προσηγόρευε τὰ ἄνθη· |

608e ἀνθηροῦ τέχνα ἔαρος πέριξ στρώσαντες.

έν δὲ Κενταύρ ω (TrGF 71 F 10), ὅπερ δράμα πολύμετρόν ἐστι, 15 λειμ $\hat{\omega}$ νος τέχνα

ἔνθ' αἱ μὲν αὐτῶν εἰς ἀπείρονα στρατὸν ἀνθέων ἀλόχων ἐστράτευσαν ἡδοναῖς θηρώμενον τὰ λειμώνων τέχνα.

έν δὲ Διονύσω (TrGF 71 F 5):

χορών έραστης χισσός, ένιαυτοῦ δὲ παῖς.

περὶ δὲ ῥόδων ἐν ᾿Οδυσσεῖ (TrGF 71 F 13) φησιν οὕτω·

κόμαισιν ώρων σώματ' εὐανθή ῥόδα

608e-f Eust. p. 1658.56-7 = i.381.43-5

1 † περσης † A : ἔρση Bergk, ducente Lobeck || 2 μαλθαχοῖσιν A : μαλαχοὺς Wilamowitz | ἔξέτεινον A : ἔξέτεινεν Scaliger || 3 καὶ ἐπὶ τὰ ἀνθη A : ἐπὶ τὰ ἀνθη καὶ Kaibel || 4 治λφεσιβοία Casaubon, cf. Suda χ 170 : † αλεσιβοᾶι † A 9 κηροχρῶτες A : κηρόχρωτος Wilamowitz || 10 ἐκπεπλασμένοι A : ἐκπεπλασμένου Meineke || 11 φορούμενοι A : φορούμεναι Hermann 14 ἔαρος Εust., cf. ἔαρος τέκνα supra : ἀέρος A || 17 ἔνθ' αἱ μὲν Meineke : † ἐνθεμὲν † A : ἔνθεν μὲν B M P Mus || 18 ἀλόχων A : ἄλογχον Meineke, ducente Hermann || 19 θηρώμενον τὰ A : θηρώμεναι κομῶντα Hermann

εἶχον, τιθήνημ' ἔαρος ἐχπρεπέστατον. |

καὶ ἐν Θυέστη (TrGF 71 F 8)·

608f

ρόδ' όξυφεγγή κρίνεσιν άργεννοῖς όμοῦ.

έν δὲ Μινύαις (TrGF 71 F 12).

πολλην όπώραν Κύπριδος εἰσορᾶν παρην ἄχραισι περχάζουσαν οἰνάνθαις χρόνου.

[89] ἐπὶ κάλλει δέ —

ἔτι γὰρ γέρων ἀοιδὸς κελαδεῖ Μναμοσύναν,

10 κατὰ τὸν Εὐριπίδην (ΗΕ 678-9) — διαβόητοι γεγόνασι γυναίχες Θαργηλία ή Μιλησία, ήτις καὶ τεσσαρεσκαίδεκα | άνδράσιν 609a έγαμήθη οὖσα καὶ τὸ εἶδος πάνυ καλὴ καὶ σοφή, ώς φησιν Ίππίας ό σοφιστής ἐν τῷ ἐπιγραφομένω Συναγωγή (FGrH 6 F 3). Δίνων δ' έν τῶ πέμπτω τῶν Περσιχῶν (FGrH 690 F 1) τῆς πρώτης συντά-15 ξεώς φησιν ὅτι ἡ Βαγάζου γυνή, ἥτις ἦν ὁμοπάτριος Ξέρξου άδελφή, ὄνομα Άνοῦτις, καλλίστη ἦν τῶν ἐν τῆ Ἀσία γυναικῶν καὶ ἀχολαστοτάτη. Φύλαρχος δὲ ἐν τῆ ἐννεαχαιδεχάτη (FGrH 81 F 34) Τιμῶσάν φησι τὴν 'Οξυάρτου παλλακίδα πάσας γυναῖκας ύπερβεβληχέναι χάλλει ταύτην δ' ἀπεστάλχει δώρον | δ τών 609b 20 Αίγυπτίων βασιλεύς Στατίρα τῆ βασιλέως γυναικί. Θεόπομπος δὲ ἐν τῆ ἔχτη χαὶ πεντηχοστῆ τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 115 F 240) Ξενοπείθειαν τὴν Λυσανδρίδου μητέρα πασῶν τῶν κατὰ Πελοπόννησον γυναικών γεγονέναι καλλίονα άπέκτειναν δὲ αὐτὴν Λακεδαιμόνιοι καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς Χρύσην ὅτε καὶ τὸν Λυσαν-25 δρίδαν έχθρὸν ὄντα Άγησίλαος ὁ βασιλεύς καταστασιάσας φυγαδευθήναι ἐποίησεν ὑπὸ Λακεδαιμονίων. καλλίστη δ' ἦν καὶ

1 τιθήνημ' M P Mus : τιθήνημα A C E : τιθηνήματα Eust. \parallel 3 δόδ' Musurus : δόδα A C E Eust. \parallel 8 γάρ A : τοι Eur. \parallel 9 κελαδεῖ A et Eur. $^{\rm L}$: κελαδῶ Stephanus \parallel Μναμοσύναν A et Eur. $^{\rm L}$: Μνημοσύνην ${\rm A}^{\rm s}$ \parallel 14 τῷ πέμπτῳ scripsi : τῆ πέμπτη A \parallel 15 Βαγάζου A : Βαγαβάζου Ruehl, cf. Pomp.Tr. 3.1.5 : Μεγαβύζου Casaubon \parallel Ξέρξου A C E : Ξέρξη B M P Mus : ἀρταξέρξου Casaubon \parallel 16 ἀνοῦτις A C E : ἄμυτις Casaubon, cf. Ctes. FGrH 688 F 9.5ff : ἀμοῦτις Ματαματτ \parallel 20 Στατίρα A : Στατείρα Brueckner \parallel 22 Ξενοπείθειαν B M P Mus : † ξονοπείθειαν † A \parallel 23 χαλλίονα A : fort. χαλλίστην

Παντίκα ή Κυπρία, περὶ ἧς φησι Φύλαρχος ἐν τῆ δεκάτη τῶν 609c Ίστοριῶν (FGrH 81 F 21) ὅτι παρ' Ὀλυμπιάδι οὖσαν τῆ Ἀλεξάνδρου μητρί ήτει πρὸς γάμον Μόνιμος ὁ Πυθίωνος, καὶ ἐπεὶ ἦν άχόλαστος ή γυνή, ἔφη ή Ὀλυμπιάς: "ὧ πόνηρε, τοῖς ὀφθαλμοῖς γαμεῖς καὶ οὐ τῷ νῷ." καὶ τὴν καταγαγοῦσαν δὲ Πεισίστρατον 5 έπὶ τὴν τυραννίδα, ὡς Ἀθηνᾶς δῆθεν εἶδος ἔχουσαν, καλήν φασι γεγονέναι, ήτις καὶ τη θεῶ εἴκαστο την μορφήν. στεφανόπωλις δ' ήν, καὶ αὐτὴν ἐξέδωκε πρὸς γάμου κοινωνίαν ὁ Πεισίστρατος Ίππάρχω τῷ υἱῷ, ὡς Κλείδημος ἱστορεῖ ἐν ὀγδόω Νόστων 609d (Anticleid. FGrH 140 F 6): ἐξέδωχε | δὲ καὶ Ἱππάρχω τῶ υἰεῖ τὴν 10 παραιβατήσασαν αύτῷ γυναῖκα Φύην τὴν Σωκράτους θυγατέρα, καὶ Χάρμου τοῦ πολεμαργήσαντος θυγατέρα ἔλαβεν Ἱππία περικαλλεστάτην οὖσαν τῶ μετ' αὐτὸν τυραννεύσαντι. συνέβη δέ, ώς φησι, τὸν Χάρμον ἐραστὴν τοῦ Ἱππίου γενέσθαι καὶ τὸν πρὸς Άχαδημεία "Έρωτα ίδρύσασθαι πρώτον, ἐφ' οδ ἐπιγέγραπται 15 (anon. FGE 1482-3).

ποικιλομήχαν' "Έρως, σοὶ τόνδ' ἱδρύσατο βωμὸν Χάρμος ἐπὶ σκιεροῖς τέρμασι γυμνασίου.

609e Ἡσίοδος δ' ἐν τρίτῳ Μελαμποδίας (fr. 277) τὴν ἐν Εὐβοία Χαλχίδα καλλιγύναικα εἶπεν· εὐπρεπεῖς γὰρ αὐτόθι γίνονται 20 γυναῖκες, ὡς καὶ Θεόφραστος (fr. 562 Fortenbaugh) εἴρηκε. καὶ Νυμφόδωρος δ' ἐν τῷ τῆς Ἀσίας Περίπλῳ (FGrH 572 F 7) καλλίονάς φησι γίνεσθαι γυναῖκας τῶν πανταχοῦ ἐν Τενέδῳ τῆ Τρωϊκῆ νήσῳ. [90] οἶδα δὲ καὶ περὶ κάλλους γυναικῶν ἀγῶνά ποτε διατεθέντα, περὶ οὖ ἱστορῶν Νικίας ἐν τοῖς Ἀρκαδικοῖς (FGrH 318 F 1) 25 διαθεῖναί φησιν αὐτὸν Κύψελον πόλιν κτίσαντα ἐν τῷ πεδίῳ περὶ

609e Eust. p. 875.52-3 = III.294.22-4 | **609e-f** Eust. p. 1185.14-16 = IV.332.13-16

5 τὴν καταγαγοῦσαν δὲ Πεισίστρατον Kaibel : τὴν κατάγουσαν δὲ Πεισίστρατον A : ἡ κάγουσα Πεισίστρατον (structura mutata) E^* : ἡ παραιβατήσασα Πεισιστράτω (structura mutata) C \parallel 6 δῆθεν C E : † πειραν † A | φασι Schweighäuser : φησι A \parallel 9 Κλείδημος A : Ἀντικλείδης Stiehle \parallel 15 Ἀκαδημεία scripsi : Ἀκαδημία A \parallel 20 γίνονται scripsi : γίγνονται A \parallel 23 τῶν πανταχοῦ γυναικῶν A : γυναικῶν del. Kaibel : fort. vel καλλίονας ... ἀλλαχοῦ vel καλλίστας ... πανταχοῦ scribendum 26 \langle Βασιλίδα \rangle πόλιν Meineke, cf. Paus. 8.29.5

τὸν Ἀλφειόν· | εἰς ἢν κατοικίσαντα Παρρασίων τινὰς τέμενος καὶ 609f βωμόν αναστήσαι Δήμητρι Έλευσινία, ής έν τη έορτη και τον τοῦ κάλλους άγωνα ἐπιτελέσαι· καὶ νικήσαι πρώτον αὐτοῦ τὴν γυναίκα Ἡροδίκην. ἐπιτελείται δὲ καὶ μέχρι νῦν ὁ ἀγὼν οὖτος, 5 χαὶ αἱ ἀγωνιζόμεναι γυναῖχες γρυσοφόροι ὀνομάζονται. Θεόφραστος (fr. 563 Fortenbaugh) δὲ ἀγῶνα κάλλους φησὶ γίνεσθαι παρὰ Ήλείοις καὶ τὴν κοίσιν ἐπιτελεῖσθαι μετὰ σπουδῆς λαμβάνειν τε τούς νιχήσαντας άθλα ὅπλα. ἄπερ ἀνατίθεσθαί φησι Διονύσιος ὁ Λευχτρικός τη Άθηνα, | τὸν δὲ νικήσαντα ταινιούμενον ὑπὸ τῶν 610a 10 φίλων καὶ πομπεύοντα ἕως τοῦ ἱεροῦ παραγίνεσθαι. τὸν στέφανον δ' αὐτοῖς δίδοσθαι μυρρίνης ἱστορεῖ Μυρσίλος ἐν Ἱστοριχοῖς Παραδόξοις (fr. 16, FHG iv.460 = fr. 1 Giannini). ἐνιαχοῦ δέ φησιν δ αὐτὸς Θεόφραστος καὶ κρίσεις γυναικῶν περὶ σωφροσύνης γίνεσθαι καὶ οἰκονομίας, ώσπερ ἐν τοῖς βαρβάροις ἐτέρωθι δὲ 15 κάλλους, ώς δέον καὶ τοῦτο τιμᾶσθαι, καθάπερ καὶ παρὰ Τενεδίοις καὶ Λεσβίοις ταύτην δὲ τύχης ἢ φύσεως εἶναι τιμήν, δέον προχεῖσθαι σωφροσύνην τὸ κάλλος γὰρ οὕτως | καλόν, εἰ δὲ μή, 610b χίνδυνον έχον έπ' ἀχολασίαν.

[91] τοσαῦτα τοῦ Μυρτίλου έξῆς καταλέξαντος καὶ πάντων 20 αὐτὸν ἐπὶ τῆ μνήμη θαυμασάντων ὁ Κύνουλκος ἔφη·

πουλυμαθημοσύνης, της ού κενεώτερον οὐδέν,

έν δὲ πλατυσμὸς πολυμαθημοσύνης, τῆς οὐ κενεώτερον ἄλλο.

25

τί γὰρ ὄφελος τῶν τοσούτων ὀνομάτων, ὧ γραμματικέ, πάντων 610c ἐπιτρῖψαι μᾶλλον ἢ σωφρονίσαι δυναμένων τοὺς ἀκούοντας; καὶ

1 κατοικίσαντα Schweighäuser : κατοικήσαντας $A \parallel \mathbf{6}$ γίνεσθαι Meineke : γενέσθαι $A \parallel \mathbf{10}$ πομπεύοντα A : πομπευόμενον Kaibel $\parallel \mathbf{13}$ κρίσεις $^{\mathrm{rec.}}A^{\mathrm{mg}}$ C E B M P Mus : κρίσις $A \parallel \mathbf{16}$ δέον Musurus : † δενεον † A : δὲ δεὸν M P Mus : fort. σχεῖν $\parallel \mathbf{23}$ πουλυμαθίη Schweighäuser (πολυμαθίη scripsit), cf. D.L. 9.1.1 : πολυμαθή $A \parallel \mathbf{26}$ πολυμαθημοσύνης $A \parallel \mathbf{26}$ $A \parallel \mathbf{26$

έὰν μέν τίς σου πύθηται τίνες ἦσαν οἱ εἰς τὸν δούρειον ἵππον ἐγκατακλεισθέντες, ἑνὸς καὶ δευτέρου ἴσως ἐρεῖς ὄνομα· καὶ οὐδὲ ταῦτ' ἐκ τῶν Στησιχόρου (PMG 199), σχολῆ γάρ, ἀλλ' ἐκ τῆς † σακατου † Ἀργείου Ἰλίου Πέρσιδος (Il. Pers. test. 3 Bernabé, p. 87)· οὖτος γὰρ παμπόλλους τινὰς κατέλεξεν. ἀλλὰ μὴν οὐδὲ τῶν 5 Ὀδυσσέως ἑταίρων ἔχοις ἄν οὕτως εὐρύθμως καταλέξαι τὰς προσηγορίας | καὶ τίνες οἱ ὑπὸ τοῦ Κύκλωπος αὐτῶν καταβρωθέντες ἢ ὑπὸ τῶν Λαιστρυγόνων καὶ εἰ ὄντως κατεβρώθησαν· ὅστις οὖν οὐδὲ τοῦτ' οἶδας, καίτοι συνεχῶς Φυλάρχου (FGrH 81 F 42) μνήμην ποιούμενος ὅτι ἐν ταῖς Κείων πόλεσιν οὔτε ἑταίρας οὔτε 10 αὐλητρίδας ἰδεῖν ἐστι.

[92] καὶ ὁ Μυρτίλος· τοῦτο δὲ ποῦ εἴρηκεν ὁ Φύλαρχος; κατανέγνων γὰρ αὐτοῦ πᾶσαν τὴν Ἱστορίαν. εἰπόντος δ'· ἐν τῆ τρίτη καὶ εἰκοστῆ, ὁ Μυρτίλος ἔφη· εἶτ' οὐκ ἐγὼ δικαίως πάντας ὑμᾶς τοὺς φιλοσόφους μισῶ μισοφιλολόγους ὅντας; οὖς οὐ μόνον | 15 610e Λυσίμαχος ὁ βασιλεὺς ἐξεκήρυξε τῆς ἰδίας βασιλείας ἀπελαύνων, ὡς ὁ Καρύστιός φησιν ἐν Ἱστορικοῖς Ὑπομνήμασιν (fr. 9, FHG iv.358), ἀλλὰ καὶ Ἀθηναῖοι· Ἄλεξις γοῦν ἐν Ἱππῳ (fr. 99) φησί·

20

5

τοῦτ' ἔστιν Ἀχαδήμια, τοῦτο Ξενοχράτης; πόλλ' ἀγαθὰ δοῖεν οἱ θεοὶ Δημητρίω καὶ τοῖς νομοθέταις, διότι τοὺς τὰς τῶν λόγων, ὥς φασι, δυνάμεις παραδιδόντας τοῖς νέοις ἐς χόραχας ἔρρειν φασὶν ἐχ τῆς ἀττιχῆς.

610f καὶ Σοφοκλῆς δέ τις ψηφίσματι ἐξήλασε πάντας | φιλοσόφους τῆς Άττικῆς, καθ' οὖ λόγον ἔγραψε Φίλων ὁ Ἀριστοτέλους γνώριμος 25 (cf. Baiter–Sauppe ii.343) ἀπολογίαν ὑπὲρ τοῦ Σοφοκλέους Δημοχάρους πεποιηκότος τοῦ Δημοσθένους ἀνεψιοῦ (I, Baiter–Sauppe ii.341–2). καὶ Ῥωμαῖοι δ' οἱ πάντα ἄριστοι ἐξέβαλον τοὺς σοφιστὰς τῆς Ῥώμης ὡς διαφθείροντας τοὺς νέους ἔπειτ' οὐκ οἶδ' ὅπως

1 δούρειον Μ P Mus : δούριον Α | 3 σχολή Casaubon : σχολή A 4 † σακατου † A : ἀκάτου Β Μ P Mus : ἀγία τοῦ CFHermann, cf. Arr. An. 4.9.9 ἀγιν ἀργεῖον, ἐποποιόν (sed hic ἀγιδος scribendum) | 9 οὖν A : del. Kaibel | 10 Κείων Βroendsted : Κίων Α | 18 Ἱππῳ A : Ἱππεῖ Schweighäuser, cf. 11.471e, 481f | 19 ἀκαδήμια A : ἀκαδήμεια Dindorf | 29 ἔπειτ Α C Ε : ἔπει Wilamowitz

κατεδέξαντο. ἐμφανίζει δ' ὑμῶν καὶ τὸ ἀνόητον Ἀνάξιππος ὁ κωμωδιοποιὸς ἐν Κεραυνουμένω (fr. 4) λέγων οὕτως·

οἴμοι, φιλοσοφεῖς. ἀλλὰ τούς τε φιλοσόφους | ἐν τοῖς λόγοις φρονοῦντας εὑρίσχω μόνον, ἐν τοῖσι δ' ἔργοις ὄντας ἀνοήτους ὁρῶ.

611a

εἰκότως οὖν πολλαὶ τῶν πόλεων καὶ μάλιστα ἡ Λακεδαιμονίων. ώς Χαμαιλέων φησὶν ἐν τῶ Περὶ Σιμωνίδου (fr. 35 Wehrli = fr. 38 Martano), οὐ προσίενται οὔτε ⟨φιλοσοφίαν οὔτε⟩ ὁητορικὴν διὰ τὰς έν τοῖς λόγοις ὑμῶν φιλοτιμίας καὶ ἔριδας καὶ τοὺς ἀκαίρους 10 έλέγχους: δι' οῦς Σωχράτης μὲν ἀπέθανεν ὁ πρὸς τοὺς εἰς τὰ διχαστήρια διαχληρουμένους διαλεγόμενος περί τοῦ διχαίου κλεπτιστάτους όντας: ἀπέθανε δὲ διὰ ταῦτα καὶ Θεόδωρος ὁ ἄθεος (SSR IV H 11) | χαὶ Διαγόρας ἐφυγαδεύθη, Θεότιμος δ' ὁ γράψας 611b τὰ κατ' Ἐπικούρου βιβλία ὑπὸ Ζήνωνος τοῦ Ἐπικουρείου ἐξαιτη-15 θεὶς ἀνηρέθη, ὡς φησι Δημήτριος ὁ Μάγνης ἐν τοῖς Ὁμωνύμοις (fr. 7 Mejer). [93] συνελόντι δ' εἰπεῖν κατὰ τὸν Σολέα Κλέαργον (fr. 16 Wehrli) οὐ καρτερικὸν βίον ἀσκεῖτε, κυνικὸν δὲ τῷ ὄντι ζῆτε· καίτοι τοῦ ζώου τούτου ἐν τέτταρσι τὴν φύσιν περιττὴν ἔχοντος, ώνπερ ύμεις τὰ χείρω μερισάμενοι τηρείτε αἰσθήσει τε γὰρ τῆ 20 πρὸς ὄσφρανσιν καὶ πρὸς τὸ οἰκεῖον καὶ ἀλλότριον θαυμαστὸν | καὶ 611c τῶ συνανθρωπίζον οἰκουρὸν εἶναι καὶ φυλακτικὸν τοῦ τῶν εὖ δρώντων βίου πάντων περιττότατον: ὧν οὐδέτερον πρόσεστιν ὑμίν τοῖς τὸν χυνιχὸν βίον μιμουμένοις οὔτε γὰρ συνανθρωπίζετε οὔτε διαγινώσκετε οὐδένα τῶν ὁμιλούντων, αἰσθήσει τε πολλῶ 25 ύστεροῦντες ἀργῶς καὶ ἀφυλάκτως ζῆτε. λοιδόρου δὲ καὶ παμφάγου τοῦ ζώου πεφυχότος, ἔτι δὲ ταλαιπώρου χαὶ γυμνοῦ τὸν βίον,

³ τε, i.e. ΤΕ A : γε, i.e. ΓΕ Grotius \parallel 8 ⟨φιλοσοφίαν οὔτε⟩ add. M P Mus (οὔτε ¢ητορικὴν ⟨οὔτε φιλοσοφίαν⟩) : hoc ordine Kaibel : fort. ⟨τὴν φιλοσοφίαν οὔτε τὴν⟩, cf. C Ε τὴν ἑητορικὴν \parallel 11 † διακληρουμενους † A : ἀποκληρουμένους Kaibel \parallel 13 Διαγόρας ⟨έξεκηρύχθη καὶ Πρωταγόρας⟩ Wilamowitz έφυγαδεύθη, ὅτε καὶ πλέων ναυαγίω (ναυαγία C E) ἐχρήσατο A C E : ὅτε καὶ κτλ. delevi \mid Θεότιμος A C E : Διότιμος Ionsius \parallel 14 Ἐπικουρείου C E : Ἐπικουρείου A \parallel 19 ὧνπερ Musurus : ὥσπερ A \parallel 20 ἀλλότριον θαυμαστὸν οἰκεῖον A : θαυμαστὸν οἰκεῖον αιὶ ἀλλότριον P : οἰκεῖον del. Musurus \parallel 21 τῷ C E : τὸ A : τό τε Musurus \mid καὶ ante οἰκουρὸν praeb. C E Mus \mid ζῷον post εἶναι praeb. C E \parallel 24 πολλῷ Casaubon : πολλῶν A C E

άμφω ταῦτα μελετᾶτε κακολόγοι καὶ βοροὶ πρός τε τούτοις 611d ἄνοιχοι καὶ ἀνέστιοι βιοῦντες. ἐξ ὧν | ἀπάντων ἀλλότριοι μὲν άρετης, μάταιοι δὲ εἰς τὸ τοῦ βίου χρήσιμον οὐδὲν γάρ ἐστι τῶν καλουμένων φιλοσόφων άφιλοσοφώτερον. τίς γὰρ ἤλπισεν ⟨ἄν⟩ Αἰσχίνην τὸν Σωχρατικὸν τοιοῦτον γεγενήσθαι τοὺς τρόπους 5 όποιόν φησι Λυσίας ὁ ρήτωρ ἐν τοις τῶν συμβολαίων λόγοις; δν ἐχ τῶν φερομένων ὡς αὐτοῦ διαλόγων θαυμάζομεν ὡς ἐπιεικῆ καὶ μέτριον, πλην εί μη ώς άληθως τοῦ σοφοῦ Σωχράτους ἐστὶ συγγράμματα, έχαρίσθη δὲ αὐτῷ ὑπὸ Ξανθίππης τῆς Σωχράτους 611ε γυναικός μετά τὸν ἐκείνου | θάνατον, ὡς οἱ ἀμφὶ τὸν Ἰδομενέα 10 (FGrH 338 F 17c) φασίν. [94] άλλ' ὅ γε Λυσίας ἐν τῶ ἐπιγραφομένω λόγω ούτωσί, Πρὸς Αἰσχίνην τὸν Σωχρατιχὸν Χρέως (fr. 1 Carey) — ἀπομνημονεύσω δ' έγώ, εἰ καὶ πολλά ἐστι τὰ λεχθέντα, διὰ τὸν βρένθον ὑμῶν τὸν πολύν, ὧ φιλόσοφοι — ἄρχεται δ' οὕτως ό ρήτωρ: οὐκ ἄν ποτ' ψήθην, ἄνδρες δικασταί, Αἰσχίνην τολμήσαι 15 ούτως αἰσχρὰν δίκην δικάσασθαι, νομίζω δ' οὐκ ἂν ῥαδίως αὐτὸν έτέραν ταύτης συχοφαντωδεστέραν έξευρείν οὖτος γάρ, ὧ ἄνδρες 611f διχασταί, ὀφείλων ἀργύριον | ἐπὶ τρισὶ δραχμαῖς Σωσινόμω τῷ τραπεζίτη και Άριστογείτονι προσελθών πρὸς ἐμὲ ἐδεῖτο μὴ περιιδείν αὐτὸν διὰ τοὺς τόχους ἐχ τῶν ὄντων ἐχπεσόντα. "χατα- 20 σχευάζομαι δέ", ἔφη, "τέχνην μυρεψιχήν ἀφορμῆς δὲ δέομαι, καὶ 612α οἴσω δέ σοι ἐννέ' ὀβολοὺς τῆς μνᾶς τόχους." καλόν γε τέλος | τῆς εὐδαιμονίας τῷ φιλοσόφω ἡ μυρεψική τέχνη ἀκόλουθός τε τῆ Σωχράτους φιλοσοφία, άνδρὸς καὶ τὴν τοιαύτην χρῆσιν τῶν μύρων άποδοχιμάσαντος (cf. X. Smp. 2.3-4), Σόλωνος δὲ τοῦ νομοθέτου 25 (fr. 73b Ruschenbusch) οὐδ' ἐπιτρέποντος ἀνδρὶ τοιαύτης προΐστασθαι τέχνης· διὸ καὶ Φερεκράτης ἐν Ἰπνῷ ἢ Παννυχίδι (fr. 70) φησί:

κἆτα μυροπωλεῖν τί μαθόντ' ἄνδρ' ἐχρῆν καθήμενον

612a Eust. p. 974.58 = III.603.14

3 ⟨ἐστὲ⟩ post δὲ add. Kaibel \parallel 4 ἀφιλοσοφώτερον Musurus : φιλοσοφώτερον $A \mid \langle \mathring{a} \nu \rangle$ add. Kaibel \parallel 15 ὁ ῥήτωρ A : fort. ut glossa delenda $\mid \mathring{a} \nu \delta \rho$ eς $A : \langle \mathring{\omega} \rangle$ ανδρες Kaibel \parallel 16 νομίζω δ' Sauppe : νομίζων $A \parallel$ 22 τὸ τέλος A : τὸ delevi 24 ἀνδρὸς τοῦ A : τοῦ delevi \mid τοιαύτην A : del. Kaibel \parallel 29 χἆτα μυροπωλεῖν Casaubon : καταμυροπωλεῖν $A \mid \mathring{a} \nu \delta \rho$ ° ἐχρῆν Erfurdt : † ἀνδεχρην † $A \mid \mathring{a} \nu \delta \rho$ ° ἐχρῆν Erfurdt : † ἀνδεχρην † $A \mid \mathring{a} \nu \delta \rho$ ° ἐχρῆν Ενριν † $A \mid \mathring{a} \nu \delta \rho$ ° ἐχρην

ύψηλῶς ὑπὸ σχιαδίω, χατεσχευασμένον συνέδριον, οδ τοῖς μειραχίοις ἐλάλει δι' ἡμέρας:

είθ' έξης φησιν.

5

αὐτίχ' οὐδεὶς οὔτε μαγείραιναν | εἶδε πώποτε ού μην ούδ' έχθυοπώλαιναν.

612b

έχάστω γὰρ γένει άρμόζοντα δεῖ εἶναι καὶ τὰ τῆς τέχνης. ἑξῆς δὲ τούτοις ὁ ὁήτωρ (Lvs. fr. 1 Carey) τάδε λέγει πεισθείς δ' ὑπ' αὐτοῦ τοιαῦτα λέγοντος καὶ ἄμα οἰόμενος τοῦτον Σωκράτους γεγονότα μαθητήν και περί δικαιοσύνης και άρετής πολλούς και σεμνούς 10 λέγοντα λόγους οὐκ ἄν ποτε ἐπιχειρῆσαι οὐδὲ τολμῆσαι ἄπερ οἱ πονηρότατοι καὶ ἀδικώτατοι ἄνθρωποι ἐπιγειροῦσι πράττειν. [95] καὶ μετὰ ταῦτα πάλιν καταδρομήν αὐτοῦ ποιησάμενος, ὡς ἐδανείσατο χώς οὔτε | τόχους οὔτε τάρχαῖον ἀπεδίδου, καὶ ὅτι ὑπερήμε- 612c ρος έγένετο γνώμη δικαστηρίου έρήμην καταδικασθείς, καὶ ώς 15 ήνεχυράσθη οἰκέτης αὐτοῦ στιγματίας, καὶ πολλὰ ἄλλα κατειπών αὐτοῦ ἐπιλέγει ταῦτα: ἀλλὰ γάρ, ὧ ἄνδρες δικασταί, οὐκ εἰς ἐμὲ μόνον τοιοῦτός ἐστιν ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς ἄλλους ἄπαντας τοὺς αὐτῶ κεγρημένους, ούχ οἱ μὲν κάπηλοι οἱ ἐγγὺς οἰκοῦντες, παρ' ὧν προδόσεις λαμβάνων ούχ ἀποδίδωσι, διχάζονται αὐτῶ συγχλεί-20 σαντες τὰ καπηλεῖα, οἱ δὲ γείτονες οὕτως ὑπ' αὐτοῦ | δεινὰ 612d πάσγουσιν ὥστ' ἐκλιπόντες τὰς αὐτῶν οἰκίας ἑτέρας πόρρω μισθούνται; όσους δ' ἐράνους συνείλεχται, τὰς μὲν ὑπολοίπους φοράς οὐ κατατίθησιν <...> άλλὰ περὶ τοῦτον τὸν κάπηλον ὡς περὶ στήλην διαφθείρονται. τοσοῦτοι δὲ ἐπὶ τὴν οἰκίαν ἄμα τῆ ἡμέρα 25 ἀπαιτήσοντες τὰ ὀφειλόμενα ἔρχονται ὥστε οἴεσθαι τοὺς παριόντας έπ' έχφορὰν αὐτοὺς ήχειν τούτου τεθνεῶτος, οὕτω δ' οἱ ἐν τῶ Πειραιεί διάχεινται ώστε πολύ άσφαλέστερον είναι δοχείν είς τὸν Άδρίαν πλεῖν ἢ | τούτω συμβάλλειν πολύ γὰρ μᾶλλον ἃ ἂν δανεί- 612e σηται αύτοῦ νομίζει είναι ἡ ἃ ὁ πατὴρ αὐτῷ κατέλιπεν. ἀλλὰ γὰρ 30 οὐ τὴν οὐσίαν κέκτηται Έρμαίου τοῦ μυροπώλου τὴν γυναῖκα

1 σκιαδίω A : σκιαδείω Erfurdt \parallel 2 οὖ ... ἐλάλει A : οὖ del. Hermann : έλλαλεῖν Dobree | 5 οὐ A : οὔτε Dindorf | 8 τοῦτον Αἰσχίνην A : Αἰσχίνην ut glossam del. Kaibel | γεγονότα Sauppe : γεγονέναι Α | 12-13 ώς έδανείσατο χώς scripsi : ώς ἐδανείσατο ώς A : ώς δανεισάμενος Kaibel | 15 οἰκέτης ...

στιγματίας A: οἰχία ... ἐστιγμένη Carey (ἐστιγμμένη scripsit) 23 lac. indic. Sauppe | 28 συμβάλλειν Α : συμβαλείν C E

διαφθείρας έβδομήχοντα ἔτη γεγονυῖαν; ἦς ἐρᾶν προσποιησάμενος οὕτω διέθηχεν ὥστε τὸν μὲν ἄνδρα αὐτῆς καὶ τοὺς υἱοὺς πτωχοὺς ἐποίησεν, αὑτὸν δὲ ἀντὶ καπήλου μυροπώλην ἀπέδειξεν· οὕτως ἐρωτιχῶς τὸ κόριον μετεχειρίζετο τῆς ἡλικίας αὐτῆς ἀπολαύων, ἦς 612f ῥᾶον τοὺς ὀδόντας ἀριθμῆσαι | ἢ τῆς χειρὸς τοὺς δακτύλους. καί 5 μοι ἀνάβητε τούτων μάρτυρες. ὁ μὲν οὖν βίος τοῦ σοφιστοῦ τοιοῦτος. ὁ μὲν οὖν Λυσίας, ὧ Κύνουλκε, οὕτως· ἐγὼ δέ, κατὰ τὸν Ἀρίσταρχον τὸν τραγικὸν ποιητήν (TrGF 14 F 4),

τάδ' οὐχ ὑπάρχων ἀλλὰ τιμωρούμενος,

καταπαύσω τὸν πρὸς σὲ καὶ τοὺς ἄλλους κύνας ἐνταῦθα λόγον.

10

5 ἀριθμήσαι ὅσου ἐλάττους ἦσαν A C E: ὅσου ἐλάττους ἦσαν ut glossam del. Casaubon | 10 Ἀθηναίου Ναυκρατίτου Δειπνοσοφιστῶν· $I\Gamma' - \pi$ ερὶ γυναικῶν post λόγον add. A

[1] τὸν Διόνυσον, ἑταῖρε Τιμόχρατες, μαινόμενον οἱ πολλοὶ $_{613a}$ λέγουσιν ἀπὸ τοῦ τοὺς πλείονος ἀχράτου σπῶντας θορυβώδεις γίνεσθαι $(Od.\ 21.293-8)$.

οἶνός σε τρώει μελιηδής, ὅς τε καὶ ἄλλους βλάπτει, ὅς ἄν μιν χανδὸν ἕλη μηδ' αἴσιμα πίνη. οἶνος καὶ κένταυρον, ἀγακλυτὸν Εὐρυτίωνα, ὥλεσ' ἐνὶ μεγάρῳ μεγαθύμου Πειριθόοιο, ἐς Λαπίθας ἐλθόνθ'. ὁ δ' ἐπεὶ φρένας ἄασεν οἴνῳ, | μαινόμενος κάκ' ἔρεξε δόμοις ἐνὶ Πειριθόοιο·

613b

295

10 κατιόντος γοῦν τοῦ οἴνου ἐς τὸ σῶμα, ὥς φησιν Ἡρόδοτος (1.212.2), ἐπαναπλέει κακὰ ἔπεα καὶ μαινόμενα Κλέαρχός τε ὁ κωμφδιοποιὸς ἐν Κορινθίοις (fr. 3) φησίν

εἰ τοῖς μεθυσχομένοις ἑχάστης ἡμέρας ἀλγεῖν συνέβαινε τὴν χεφαλὴν πρὸ τοῦ πιεῖν τὸν ἄχρατον, ἡμῶν οὐδὲ εἶς ἔπινεν ἄν. νῦν δὲ πρότερόν γε τοῦ πόνου τὴν ἡδονὴν προλαμβάνοντες ὑστεροῦμεν τάγαθοῦ.

5

Ξενοφῶντος δὲ τὸν ἀγησίλαον (Ages. 5.1)· μέθης μὲν ἀπέχεσθαι 613c ὁμοίως ἤετο χρῆναι καὶ μανίας, σίτων δὲ ὑπερκαίρων ὁμοίως καὶ 20 ἀργίας. ἀλλ' οὐχ ἡμεῖς γε οὕτε τῶν πλεῖον πινόντων ὅντες ⟨οὕτε⟩ τῶν ἐξοίνων γινομένων πληθούσης ἀγορᾶς ἐπὶ τὰ μουσικὰ ταῦτα ἐρχόμεθα συμπόσια· καὶ γὰρ ὁ φιλεπιτιμητὴς Οὐλπιανὸς πάλιν τινὸς ἐπείληπτο εἰπόντος· ἔξοινος οὔκ εἰμι, λέγων· ὁ δ' ἔξοινος ποῦ; καὶ ὅς· παρ' ἀλέξιδι ἐν Εἰσοικιζομένῳ (fr. 64)·

ἔξοινος ἐποίει ταῦτά γ',

5

15

25

613a-b Eust. p. 1156.2-4 = IV.226.1-3

2 πλείονος Bedrot : πλείονας A C E Eust. \parallel 7 ὅλεσ' A : ἄασ' Hom. \mid ἐνὶ μεγάρῳ Hom. et B M P Mus : † ἐνιμμεγαρωι † A \parallel 8 ἐλθόνθ' Hom. et Mus : ἐλθόντα A \parallel 9 δόμοις ἐνὶ A : δόμον χάτα Hom. \parallel 18 ἀπέχεσθαι A C E : ἀποσχέσθαι Xen. \parallel 19 ὑπερχαίρων A C E : ὑπὲρ χαιρόν Xen. \parallel 20 γε, i.e. ΓΕ M P Mus : τε, i.e. ΤΕ A \mid ⟨οὕτε⟩ add. Casaubon \parallel 25 γ', i.e. Γ Kaibel (γε scripsit) : τ', i.e. T A : om. B M P Mus

ἔφη. [2] ἐπεὶ δὲ ἑκάστης ἡμέρας μετὰ τοὺς παρ' ἡμῶν καινοὺς ἀεὶ λεγομένους | λόγους καὶ ἀκροάματα ἑκάστοτε διάφορα ἐπεισάγει ὁ λαμπρὸς ἡμῶν ἑστιάτωρ Λαρήνσιος ἔτι τε καὶ γελωτοποιούς, φέρε λέγωμέν τι καὶ ἡμεῖς περὶ τούτων. καίτοι γε οἶδα καὶ Ἀνάχαρσιν τὸν Σκύθην (A11A Kindstrand) ἐν συμποσίῳ γελωτο- 5 ποιῶν εἰσαχθέντων ἀγέλαστον διαμείναντα, πιθήκου δ' ἐπεισα-χθέντος γελάσαντα φάναι ὡς: "οὖτος μὲν φύσει γελοῖός ἐστιν, ὁ δ' ἄνθρωπος ἐπιτηδεύει." καὶ Εὐριπίδης δὲ ἐν τῆ Δεσμώτιδι Μελα-νίππη (fr. 492) ἔφη:

άνδρῶν δὲ πολλοὶ τοῦ γέλωτος οὕνεκα ἀσκοῦσι χάριτας κερτόμους. ἐγὼ δέ πως μισῶ γελοίους οἵτινες † τι εἰτι † σοφῶν | ἀχάλιν' ἔχουσι στόματα, κάς ἀνδρῶν μὲν οὐ τελοῦσιν ἀριθμόν, ἐν γέλωτι δ' εὐπρεπεῖς.

οἰχοῦσι δ' οἴχους χαὶ τὰ ναυστολούμενα ἔσω δόμων σώζουσι. (Ε. fr. 494.9-10)

Παρμενίσκος δὲ ὁ Μεταποντῖνος, ὡς φησι Σῆμος ἐν πέμπτῳ Δηλιάδος (FGrH 396 F 10), καὶ γένει καὶ πλούτῳ πρωτεύων εἰς Τροφωνίου καταβὰς καὶ ἀνελθὼν οὐκέτι γελᾶν ἠδύνατο· καὶ χρηστηριαζομένῳ περὶ τούτου ἡ Πυθία ἔφη (Delphic Oracle Q185 20 Fontenrose)·

10

15

5

εἴρη μ' ἀμφὶ γέλωτος, ἀμείλιχε, μειλιχίοιο. | 614b δώσει σοι μήτηρ οἴχοι· τὴν ἔξοχα τῖε.

έλπίζων δ' ἄν ἐπανέλθη εἰς τὴν πατρίδα γελάσειν, ὡς οὐδὲν ἦν πλέον, οἰόμενος ἐξηπατῆσθαι ἔρχεταί ποτε κατὰ τύχην εἰς Δῆλον· 25 καὶ πάντα τὰ κατὰ τὴν νῆσον θαυμάζων ἦλθε καὶ εἰς τὸ Λητῷον

613d–14a Eust. pp. 1836.62–3, 1837.1 = ii.166.36–40

1 ἀεὶ B M P Mus : αἰεὶ A \parallel 8 ἐπιτηδεύει A C E : ἐπιτηδεύεται Eust. : ἐπιτηδεύσει M P Mus \parallel 10 οὕνεχα A : εἴνεχα E Eust. : ἕνεχα C \parallel 12 † τι εἰτι † A : τήτη Wilamowitz, ducente Dindorf \parallel 13 ἀχάλιν M P Mus : ἀχάλινα A C E \mid χάς Kaibel : χαὶ εἰς A C E : χεἰς M P Mus \parallel 15 οἰχοῦσι δ' A C E : οἰχοῦσιν Meineke : νέμουσι δ' P.Oxy. 1176 \parallel 16 σφζουσι A Cs Es : χομίζουσι C E 19 ἢδύνατο C E : ἐδύνατο A \parallel 23 οἴχοι Meineke : † οἰχω † A : οἴχω vel οἴχω C E B M P Mus

614a

νομίζων της Απόλλωνος μητρός ἄγαλμά τι θεωρήσειν άξιόλογον. ίδων δ' αὐτὸ ξύλιον ὂν ἄμορφον παραδόξως ἐγέλασε· καὶ τὸν τοῦ θεοῦ χρησμόν συμβαλών καὶ τῆς άρρωστίας ἀπαλλαγεὶς μεγαλωστὶ τὴν θεὸν ἐτίμησεν. [3] ἀναξανδρίδης | δ' ἐν Γεροντομανία (fr. 614c 5 10) καὶ εύρετὰς τῶν γελοίων φησὶ γενέσθαι Υαδάμανθυν καὶ Παλαμήδην λέγων ούτω:

καίτοι πολλοί γε πονούμεν. τὸν ἀσύμβολον εὖρε γέλοια λέγειν Ῥαδάμανθυς καὶ Παλαμήδης.

10 γελωτοποιού δὲ μέμνηται Ξενοφών ἐν τῶ Συμποσίω (1.11) Φιλίππου, περί οὖ καὶ ούτωσὶ λέγει Φίλιππος δ' ὁ γελωτοποιὸς κρούσας την θύραν εἶπε τῶ ὑπακούσαντι εἰσαγγεῖλαι ὅστις τε εἴη καὶ διότι κατάγεσθαι βούλεται: συνεσκευασμένος δὲ ἔφη παρείναι πάντα τάπιτήδεια ώστε | δειπνείν τάλλότρια, καὶ τὸν παίδα δ' ἔφη 614d 15 πάνυ πιέζεσθαι διά τε τὸ φέρειν μηδὲν καὶ διὰ τὸ ἀνάριστον εἶναι. Ίππόλοχος δ' ὁ Μαχεδών ἐν τῆ Πρὸς Λυγκέα ἐπιστολῆ (cf. 4.130c) γελωτοποιών μέμνηται Μανδρογένους καὶ Στράτωνος τοῦ Άττιχοῦ. πλήθος δ' ἦν Ἀθήνησι τῆς σοφιστείας ταύτης ἐν γοῦν τῶ Διομέων Ήραχλείω συνελέγοντο έξήχοντα όντες τὸν ἀριθμὸν χαὶ 20 ἐν τὴ πόλει δὲ ώνομάζοντο ὡς: "οἱ ἑξήχοντα τοῦτ' εἶπον", καί: "ἀπὸ τῶν ἑξήχοντα ἔρχομαι." ἐν δὲ τούτοις ἦσαν Καλλιμέδων τε ὁ Κάραβος καὶ | Δεινίας, ἔτι τε Μνασιγείτων καὶ Μέναιχμος, ώς 614e φησι Τηλεφάνης έν τῶ Περὶ τοῦ Ἄστεος (FHG iv.507), τοσαύτη δ' αὐτῶν δόξα τῆς ῥαθυμίας ἐγένετο ὥστε καὶ Φίλιππον ἀκούσαντα 25 τὸν Μαχεδόνα πέμψαι αὐτοῖς τάλαντον, ἵν' ἐχγραφόμενοι τὰ γελοία πέμπωσιν αὐτῶ. ὅτι δὲ ἦν περὶ τὰ γελοία ἐσπουδακὼς ὁ βασιλεύς οὖτος μαρτυρεί Δημοσθένης ὁ ῥήτωρ ἐν τοῖς Φιλιππιχοῖς (2.19), φιλόγελως δὲ ἦν καὶ Δημήτριος ὁ Πολιορκητής, ὥς φησι Φύλαρχος ἐν τῆ ἔχτη τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 81 F 12). ὅς γε καὶ τὴν

2 ξύλιον ὂν scripsi : ξύλινον Α C Ε : ξύλον ὂν Meineke | 3 συμβαλών C Ε : συμβάλλων Α | 4 θεόν Α : Λητώ C Ε | 10 γελωτοποιού C Ε : γελοτοποιών Α : γελωτοποιών Β Μ Ρ : γελωτοποιούν Musurus | 10-11 Φιλίππου μέν Α : μέν delevi | 13 βούλεται Α : βούλοιτο Xen. | 18 σοφιστείας C Ε : σοφίας Α 20 δὲ ἀνομάζοντο A : δὲ ἐλέγετο C E : διωνομάζοντο Kaibel | ὡς A C E : fort. ούτως | 22 Δεινίας C E M P Mus : Δινίας A | Μέναιχμος C E M P Mus : Μαίνεχμος $A \parallel 24$ ώστε $C E : \dot{\omega}$ ς $A \parallel 25$ έχγραφόμενοι $E^s : \dot{\epsilon}$ γγραφόμενοι AC E | 26 πέμπωσιν A : πέμποιεν C E

614f Λυσιμάχου αὐλὴν | χωμικῆς σκηνῆς οὐδὲν διαφέρειν ἔλεγεν. έξιέναι γὰο ἀπ' αὐτῆς πάντας δισυλλάβους, τόν τε Βίθυν γλευάζων καὶ τὸν Πάριν, μεγίστους ὄντας παρὰ τῷ Λυσιμάχω, καί τινας έτέρους τῶν φίλων παρά δ' αὐτοῦ Πευκέστας καὶ Μενελάους, ἔτι δὲ 'Οξυθέμιδας. ταῦτα δ' ἀχούων ὁ Λυσίμαχος, "ἐγὼ τοίνυν", ἔφη, 5 "πόρνην ἐκ τραγικής σκηνής οὐχ ἑώρακα ἐξιοῦσαν," τὴν 615α αὐλητρίδα Λαμίαν λέγων. | ἀπαγγελθέντος δὲ καὶ τούτου πάλιν ύπολαβών ὁ Δημήτριος ἔφη: "άλλ' ἡ παρ' ἐμοὶ πόρνη σωφρονέστερον της παρ' ἐχείνω Πηνελόπης ζη̂." [4] ὅτι δὲ καὶ Σύλλας ὁ Ρωμαίων στρατηγός φιλόγελως ην προείρηται (6.261c). Λεύχιος 10 δὲ Ανίχιος, καὶ αὐτὸς Ῥωμαίων στρατηγήσας, Ἰλλυριούς καταπολεμήσας καὶ αἰγμάλωτον ἀγαγών Γένθιον τὸν τῶν Ἰλλυριῶν βασιλέα σύν τοῖς τέχνοις ἀγῶνας ἐπιτελῶν τοὺς ἐπινιχίους ἐν τῆ Ρώμη παντὸς γέλωτος ἄξια πράγματα ἐποίησεν, ὡς Πολύβιος 615b ίστορεί ἐν τἢ τριαχοστἢ (30.22). | μεταπεμψάμενος γὰρ τοὺς ἐχ 15 της Έλλάδος ἐπιφανεστάτους τεχνίτας καὶ σκηνήν κατασκευάσας μεγίστην εν τῶ χίρχω πρώτους εἰσήγαγεν αὐλητάς ἄμα πάντας. οὖτοι δ' ἦσαν Θεόδωρος ὁ Βοιώτιος, Θεόπομπος ⟨ὁ ...⟩, Έρμιππος δ Λυσιμαχεύς, οίτινες ἐπιφανέστατοι ἦσαν. τούτους οὖν στήσας ἐπὶ τὸ προσκήνιον μετὰ τοῦ χοροῦ αὐλεῖν ἐκέλευσεν ἄμα 20 πάντας, τῶν δὲ διαπορευομένων τὰς κρούσεις μετὰ τῆς άρμοζούσης χινήσεως προσπέμψας ούχ ἔφη χαλῶς αὐτοὺς αὐλεῖν, ἀλλ' 615c άγωνίζεσθαι | μαλλον έχέλευε. των δε διαπορούντων ύπέδειζέ τις τῶν ῥαβδούχων ἐπιστρέψαντας ἐπαγαγεῖν ἐφ' αὐτοὺς καὶ ποιεῖν ώσανεὶ μάχην. ταχύ δὲ συννοήσαντες οἱ αὐληταὶ καὶ λαβόντες 25 οἰχείαν <...> ταῖς ἑαυτῶν ἀσελγείαις μεγάλην ἐποίησαν σύγχυσιν.

615a Eust. p. 1015.62 = III.731.1-2

8 ἐμοὶ C Ε : ἐμοῦ A \parallel 12 Γένθιον Schweighäuser, cf. 10.440a : Γένιον A C Ε : Γένιος (structura mutata) Eust. : Γέντιον $E^{corr.}$ et Bedrot \parallel 17 εἰσήγαγεν C Ε : εἰσῆγεν A \mid αὐλητάς ἄμα πάντας A : ἄμα πάντας om. C E, cf. αὐλεῖν ἐκέλευσεν ἄμα πάντας infra \parallel 18 Θεόπομπος \langle ὁ Έρμιονεύς \rangle Meineke 18–19 Έρμιππος ὁ Λυσιμαχεύς Schweighäuser, ducente Casaubon : Έρμιππος ὁ Λυσίμαχος A : Έρμιππον (structura mutata) C E : ὁ del. Kaibel \parallel 23 ἐκέλευσε A : ἐκέλευσε C E \parallel 24 ἐπαγαγεῖν ἐφ' αὐτοὺς (vel ἐπ' αὐτοὺς) Schweighäuser : ἀπαγαγεῖν ἐπ' αὐτοὺς A : ἀπαγαγεῖν ἑαυτοὺς C E 26 οἰκείαν Casaubon : οἰκίαν A \mid lac. indic. Bedrot : post λαβόντες indic. Casaubon

συνεπιστρέψαντες δὲ τοὺς μέσους χοροὺς πρὸς τοὺς ἄχρους οἱ μὲν αὐληταὶ φυσῶντες ἀδιανόητα καὶ διαφέροντες τοὺς αὐλοὺς ἐπῆγον άνὰ μέρος ἐπ' άλλήλους, ἄμα δὲ τούτοις ἐπιχτυποῦντες οἱ χοροὶ καὶ συνεπισείοντες την σκευην | ἐπεφέροντο τοῖς ἐναντίοις καὶ 615d 5 πάλιν άνεχώρουν έχ μεταβολής, ώς δὲ χαὶ περιζωσάμενός τις τῶν χορευτών έχ τοῦ χαιροῦ στραφεὶς ἦρε τὰς χεῖρας ἀπὸ πυγμής πρὸς τὸν ἐπιφερόμενον αὐλητήν, τότ' ἤδη κρότος ἐξαίσιος ἐγένετο καὶ χραυγή τῶν θεωμένων. ἔτι δὲ τούτων ἐχ παρατάξεως ἀγωνιζομένων όρχησταὶ δύο εἰσήγοντο μετὰ συμφωνίας εἰς τὴν ὀρχήστραν, 10 καὶ πύκται τέσσαρες ἀνέβησαν ἐπὶ τὴν σκηνὴν μετὰ σαλπιγκτῶν καὶ βυκανιστών, όμου δὲ τούτων πάντων ἀγωνιζομένων ἄλεκτον ήν τὸ συμβαίνον. | περὶ δὲ τῶν τραγωδῶν, φησὶν ὁ Πολύβιος, ὅ τι 615e άν ἐπιβάλωμαι λέγειν, δόξω τισὶν διαχλευάζειν.

[5] ταῦτα τοῦ Οὐλπιανοῦ διεξελθόντος καὶ πάντων ἀνακαγγα-15 σάντων ἐπὶ ταῖς Ἀνικίκαις ταύταις θέαις ἐγένοντό τινες λόγοι καὶ περὶ τῶν καλουμένων πλάνων, καὶ ἐζητεῖτο εἰ μνήμη τις καὶ περὶ τούτων ἐγένετο παρὰ τοῖς παλαιοτέροις: περὶ γὰρ θαυματοποιῶν ήδη προειρήχαμεν (1.19e-20a). χαὶ ὁ Μάγνος ἔφη· Διονύσιος μὲν ό Σινωπεύς ό της χωμωδίας ποιητής έν τῶ ἐπιγραφομένω 20 Όμωνύμω (fr. 4) μνημονεύει Κηφισοδώρου τοῦ πλάνου διὰ τούτων:

> Κηφισόδωρόν φασιν ἐπικαλούμενον πλάνον τιν' ἐν Ἀθήναις | γενέσθαι τὴν σχολὴν είς τοῦτο τὸ μέρος τοῦ βίου χαταχρώμενον. τοῦτον ἐντυχόντα † πρὸς τὸ σιμὸν ἀνατρέχειν η συγκαθείναι + τηπι + τη βακτηρία.

615f

5

μνημονεύει δ' αὐτοῦ καὶ Νικόστρατος ἐν Σύρω (fr. 25):

615d Eust. p. 1242.42–3 = IV.524.3–4

25

1 συνεπιστρέψαντες Α C^s E^s : συνεπιστρέφοντες C E | 2 ἐπῆγον Kaibel : άπηγον $A C E \parallel \mathbf{4}$ συνεπισείοντες την σχευην Hermann: συνεπεισιόντες την σκηνήν $A C E \parallel 6$ καιρού $A : χορού B : fort. κέρως <math>\parallel 10-11$ σαλπιγκτών καὶ βυκανιστών Ε Β Eust. : σαλπιγκτών καὶ κυκανιστών C : σαλπικτών καὶ βυχανητῶν Α | 13 ἄν Dindorf : ἐὰν Α | 15 ἀνιχίχαις scripsi : ἀνιχίοις Α : άνοιχείαις Μ P Mus | 19 της ζμέσης χωμωδίας Gulick | 20 Όμωνύμω Α : 'Ομώνυμοι Schweighäuser, cf. 9.381c | 22 φα(σιν) C E : φησιν A

Κηφισόδωρον οὐ κακῶς μὰ τὸν Δία τὸν πλάνον φασὶ στενωπὸν εἰς στενὸν στῆσαί τινας ἀγκαλίδας ἔχοντας, ὥστε μὴ παρελθεῖν μηδένα. |

5

616a Πανταλέοντος δὲ μνημονεύει Θεόγνητος ἐν Φιλοδεσπότῳ (fr. 2)·

ό Πανταλέων μὲν αὐτὸς αὐτοὺς τοὺς ξένους τούς τ' ἀγνοοῦντας αὐτὸν ἐπλάνα, καὶ σχεδὸν ἀπεκραιπάλα τὰ πλεῖστα τοῦ γελάσαι χάριν ἰδίαν τιν' αὑτῷ θέμενος ἀδολεσχίαν.

καὶ Χρύσιππος δ' ὁ φιλόσοφος ἐν πέμπτῳ Περὶ τοῦ Καλοῦ καὶ τῆς Ἡδονῆς (xxviii fr. 7, SVF iii.199) περὶ τοῦ Πανταλέοντος τάδε 10 γράφει ὁ δὲ πλάνος Πανταλέων τελευτᾶν | μέλλων ἑκάτερον τῶν υίῶν κατ' ἰδίαν ἐξηπάτησε φήσας μόνῳ αὐτῷ λέγειν ὅπου κατωρύχοι τὸ χρυσίον. ὥστε μάτην ὕστερον κοινῆ σκάπτοντας αἰσθέσθαι ἐξηπατημένους.

[6] οὐχ ἠπόρει δ' ἡμῶν τὸ συμπόσιον οὐδὲ τῶν φιλοσκωπτούν- 15 των. περὶ δὲ τοιούτου τινὸς πάλιν ὁ Χρύσιππος ἐν τῷ αὐτῷ (xxviii fr. 8, SVF iii.199) γράφει· φιλοσκώπτης τις μέλλων ὑπὸ τοῦ δημίου σφάττεσθαι † εἰπεῖν † ἔφη θέλειν ὥσπερ τὸ κύκνειον ἄσας ἀποθανεῖν· ἐπιτρέψαντος δ' ἐκείνου ἔσκωψεν. ὑπὸ δὴ τῶν τοιούτων 616c πολλάκις ὁ Μυρτίλος | σκωφθέντα καὶ ἀγανακτήσαντα εἶπε 20 καλῶς Λυσίμαχον τὸν βασιλέα πεποιηκέναι· Τελέσφορον γὰρ ἕνα τῶν ὑπάρχων αὐτοῦ, ἐπειδὴ ἔσκωψέ ποτε ἐν συμποσίῳ τὴν Ἀρσινόην (γυνὴ δ' ἦν τοῦ Λυσιμάχου) ὡς ἐμετικὴν οὖσαν εἰπών·

"κακῶν κατάρχεις τήνδ' ἐμοῦσαν εἰσάγων," (cf. Ε. fr. 183.1)

ό Λυσίμαχος ἀχούσας ἐμβληθήναι αὐτὸν ἐχέλευσεν εἰς γαλεάγραν 25 καὶ δίκην θηρίου περιφερόμενον καὶ τρεφόμενον, κολαζόμενον ⟨δ⟩ οὕτως ἐποίησεν ἀποθανεῖν. σὺ δέ, ὧ Οὐλπιανέ, εἰ τὴν γαλεάγραν

2 στενὸν $A: μέσον Κος k \parallel 8$ τιν $A \parallel 12$ λέγειν ὅπου $A: λέξειν ὅποι <math>C E \parallel 15$ ήμων $A \mid MP$ Mus: ὑμων $A \parallel 17$ τις C E: om. A 17–18 ὑπὸ τοῦ δημίου σφάττεσθαι A: ὑπὸ Δημη^{τρ}, i.e. Δημητρίου ... ἀναιρεθήναι $C E \parallel 18$ εἰπεῖν ἔφη $A: εἶπε C E: ἔτι ἔν τι ἔφη Καibel: fort. εἰπών τι ἔφη <math>\parallel 20$ σχωφθέντα καὶ ἀγανακτήσαντα Kaibel: σκωφθεὶς καὶ ἀγανακτήσας $A \parallel 22$ ἔσκωψέ $A: ἔσκωπτέ C E \parallel 24$ τήνδ ἐμοῦσαν $A C E: τήνδε μοῦσαν Eur. <math>\parallel 26 \langle δ \rangle$ addidi

ζητεῖς, ἔχεις παρ' | Ὑπερείδη τῷ ῥήτορι (fr. 34 Jensen) ὅπου δέ, σὺ 616d ζήτει. καὶ Ταχὼς δ' ὁ Αἰγυπτίων βασιλεὺς Ἁγησίλαον σκώψας τὸν Λακεδαιμονίων βασιλέα, ὅτ' ἦλθεν αὐτῷ συμμαχήσων (ἦν γὰρ βραχὺς τὸ σῶμα), ἰδιώτης ἐγένετο ἀποστάντος ἐκείνου τῆς συμμα-5 χίας. τὸ δὲ σκῶμμα τοῦτ' ἦν

ώδινεν ὄρος, Ζεύς δ' ἐφοβεῖτο, τὸ δ' ἔτεχεν μῦν·

ὅπερ ἀχούσας ὁ Ἁγησίλαος καὶ ὀργισθεὶς ἔφη· "φανήσομαί σοί ποτε καὶ λέων·" ὕστερον γὰρ ἀφισταμένων τῶν Αἰγυπτίων, ὥς φησι Θεόπομπος (FGrH 115 F 108) καὶ Λυκέας ὁ Ναυκρατίτης ἐν τοῖς | Αἰγυπτιαχοῖς (FGrH 613 F 2), οὐδὲν αὐτῷ συμπράξας ἐποίη- 616e σεν ἐχπεσόντα τῆς ἀρχῆς φυγεῖν εἰς Πέρσας.

[7] πολλῶν οὖν πολλάκις ὄντων τῶν ἀκροαμάτων καὶ τῶν αὐτῶν οὐκ ἀεί, ἐπειδὴ πολλοὶ περὶ αὐτῶν ἐγίνοντο λόγοι, τὰ ὀνόματα τῶν εἰπόντων παραλιπὼν τῶν πραγμάτων τὸν μνησθήσομαι περὶ μὲν γὰρ αὐλῶν ὁ μέν τις ἔφη τὸν Μελανιππίδην καλῶς ἐν τῷ Μαρσύα (PMG 758) διασύροντα τὴν αὐλητικὴν εἰρηκέναι περὶ τῆς Ἀθηνᾶς.

ά μὲν Ἀθάνα ὅργαν' ἔρριψέν θ' ἱερᾶς ἀπὸ χειρὸς εἶπέ τ'· "ἔρρετ' αἴσχεα, σώματι λύμα· ἐμὲ δ' ἐγὼ κακότατι δίδωμι."

πρὸς δν ἀντιλέγων | ἄλλος ἔφη· ἀλλ' ὅ γε Σελινούντιος Τελέστης 616f τῷ Μελανιππίδη ἀντιχορυσσόμενος ἐν Άργοι ($PMG\ 805a$) ἔφη· ὁ δὲ λόγος ἐστὶ περὶ τῆς Ἀθηνᾶς·

δν † σοφόν σοφάν λαβοῦσαν οὐκ ἐπέλπομαι νόῳ δρυμοῖς ὀρείοις ὄργανον

616d-e Eust. p. 1642.43-54 = i.360.20-6

20

25

1 Υπερείδη Μ P Mus : Υπερίδη Α \parallel 2 Ταχώς vel Τάχως C E Eust. Mus : † ταχαως † Α \parallel 13 ἀεί B M P Mus : αἰεί Α \parallel 18 Ἀθάνα C E : ἀθάνατα Α 19 ὄργαν' Dindorf : ὄργανα Α C E : τὤργαν' Bergk \mid ἔρριψέν θ' Grotefend ap. Schweighäuser : ἔρριψέ τε Α : ἔρριψεν C E \parallel 20 τ' ἔρρετ Dindorf : τε ἔρρετε vel τε· ἔρρετε Α C E \mid λύμα Α C E : λύμη \mid Α \mid 21 χαχότατι Α C E : χαχότητι \mid Α \mid Μ P Mus \mid 26 ὀρείοις Musurus : † οριοις † Α

δίαν Άθάναν δυσόφθαλμον αἶσχος ἐκφοβηθεῖσαν αὖθις ἐκ χερῶν βαλεῖν νυμφαγενεῖ χειροκτύπῳ φηρὶ Μαρσύᾳ κλέος· | τί γάρ νιν εὐηράτοιο κάλλεος ὀξὺς ἔρως ἔτειρεν, ἆ γὰρ παρθενίαν ἀγανὸν καὶ ἄπαιδ' ἀπένειμε Κλωθώ;,

617a

ώς οὐχ ἂν εὐλαβηθείσης τὴν αἰσχρότητα τοῦ εἴδους διὰ τὴν παρθενίαν έξῆς τέ φησιν (Telest. PMG 805b)

άλλὰ μάταν ἀναχόρευτος ἄδε ματαιολόγων φήμα προσέπταθ' Ἑλλάδα μουσοπόλων, σοφᾶς ἐπίφθονον βροτοῖς τέχνας ὄνειδος.

μετὰ ταῦτα δὲ ἐγκωμιάζων τὴν αὐλητικὴν λέγει (Telest. PMG 805c).

τὰν συνεριθοτάταν Βρομίῳ παρέδωκε σεμνᾶς δαίμονος ἀερθὲν πνεῦμ' αἰολοπτερύγων σύν ἀγλαᾶν ἀκύτατι | χειρῶν.

617b

κομψῶς δὲ κάν τῷ Ἀσκληπιῷ ὁ Τελέστης (PMG 806) ἐδήλωσε τὴν τῶν αὐλῶν χρείαν ἐν τούτοις:

η Φρύγα καλλιπνόων αὐλῶν ἱερῶν βασιλῆα, Λυδὸν ὃς ήρμοσε πρῶτος Δουρίδος ἀντίπαλον Μούσης † νομοαιολονορφναι † πνεύματος εὔπτερον αὔραν ἀμφιπλέκων καλάμοις.

20

10

15

[8] Πρατίνας δὲ ὁ Φλιάσιος αὐλητῶν καὶ χορευτῶν μισθοφόρων κατεχόντων τὰς ὀρχήστρας ἀγανακτεῖν τινάς ἐπὶ τῷ τοὺς αὐλητὰς μὴ συναυλεῖν τοῖς χοροῖς, | καθάπερ ἦν πάτριον, ἀλλὰ τοὺς χοροὺς 617c συνάδειν τοῖς αὐληταῖς. ὃν οὖν εἶχε κατὰ τῶν ταῦτα ποιούντων 5 θυμὸν ὁ Πρατίνας (PMG 708) ἐμφανίζει διὰ τοῦδε τοῦ ὑπορχήματος·

τίς ὁ θόρυβος ὅδε; τί τάδε τὰ χορεύματα; τίς ύβοις ἔμολεν ἐπὶ Διονυσιάδα πολυπάταγα θυμέλαν: έμὸς έμὸς ὁ Βρόμιος, ἐμὲ δεῖ κελαδεῖν, | ἐμὲ δεῖ παταγεῖν 617d άν' ὄρεα σύμενον μετά Ναΐδων οξά τε χύχνον ἄγοντα ποιχιλόπτερον μέλος. 5 τὰν ἀοιδὰν κατέστασε Πιερίς βασίλειαν: ὁ δ' αὐλὸς ύστερον χορευέτω: καὶ γάρ ἐσθ' ὑπηρέτας. χωμῶν μόνον θυραμάχοις τε πυγμαχίαισι | νέων θέλει † 617e πάροινον ἔμμεναι στρατηλάτας. παῖε τὸν Φρυνεοῦ ποιχίλαν πνοὰν ἔχοντα, 10 φλέγε τὸν ὁλοσιαλοχάλαμον λαλοβαρύοπα παραμελορυθμοβάταν θ' ύπαὶ τρυπάνω δέμας πεπλασμένον. ήν ίδού. άδε | σοι δεξιάς και ποδός διαρριφά. 617f θριαμβοδιθύραμβε χισσόχαιτ' ἄναξ, 15 άχουε τὰν ἐμὰν Δώριον χορείαν.

617e Eust. p. 1165.25 = IV.264.11-12

10

15

20

10 Ναΐδων, i.e. ΝΑΙΔ- Α C Ε : Ναϊάδων, i.e. ΝΑΙΑΔ- Fiorello \parallel 12 χατέστασε Πιερὶς βασίλειαν Heringa, Bergk : \dagger κατεστας ἐπιερεισβασιλεια \dagger Α \acute δ \acute C Ε : οὐδ Α \parallel 14 χωμῶν μόνον Α : χώμων μόνων C Ε : χώμω μόνον Bergk \mid θυραμάχοις Α $Ε^s$: θηρομάχοις Ε : θῆροαμάχοις (v.ll. θ' ῆρο- et θ' ῆρα- in unam confusas) C \mid θέλει, i.e. ΘΕΛΕΙ scripsi, ducente Wilamowitz (θέλοι) : \dagger θεα \dagger εἰ, i.e. ΘΕΑΕΙ Α : θέα vel θεά C Ε \parallel 15 πάροινον Α : παροίνων Bergk \parallel 17 φρυνεοῦ Girard : \dagger φρυναιου \dagger A \parallel 18 όλοσιαλοκάλαμον Α C : όλοσιαλοκάλαμος (structura mutata) Eust. : όλοσιακάλαμον Ε : όλεσισιαλοκάλαμον Bergk \parallel 19 λαλοβαρύσπα παραμελορυθμοβάταν Bergk : \dagger λαλοβαρυσπαραμελορυθμοβάταν \dagger Α : λαλοβαρυπαραμελορυθμοβάταν C Ε \parallel 20 θ' ὑπαὶ Emperius : \dagger θυπα \dagger Α : θ' del. Page \parallel 21 δεξιᾶς Bamberger : \dagger δεξια \dagger Α \parallel ποδὸς, i.e. ΠΟΔΟΣ cens. Ien. : πόλος, i.e. ΠΟΛΟΣ Α 22 θριαμβοδιθύραμβε Α : θρίαμβε διθύραμβε Page

[9] περὶ δὲ τῆς αὐλῶν πρὸς λύραν κοινωνίας, ἐπεὶ πολλάκις καὶ αὐτὴ ἡμᾶς ἡ συναυλία ἔθελγεν, "Εφιππος ἐν Ἐμπολῆ (fr. 7) φησι:

5

15

20

5

5

618a χοινωνεῖ γὰρ, ὧ μειράχιον, ἡ ἐν τοῖσιν αὐλοῖς μουσιχὴ κἀν τἢ λύρᾳ τοῖς ἡμετέροισι παιγνίοις ὅταν γὰρ εὖ συναρμόση τις τοῖς συνοῦσι τὸν τρόπον, τόθ' ἡ μεγίστη τέρψις ἐξευρίσχεται.

τὴν δὲ συναυλίαν τί ποτ' ἐστὶν ἐμφανίζει Σῆμος ὁ Δήλιος ἐν πέμπτῳ Δηλιάδος (FGrH 396 F 11) γράφων οὕτως· ἀγνοουμένης δὲ παρὰ πολλοῖς τῆς συναυλίας λεκτέον. ἦν τις ἀγὼν συμφωνίας 10 ἀμοιβαῖος αὐλοῦ καὶ ῥυθμοῦ χωρίς του προσμελῳδοῦντος. | 618b ἀστείως δὲ αὐτὴν Ἀντιφάνης φανερὰν ποιεῖ ἐν τῷ Αὐλητῆ (fr. 49) λέγων·

ποίαν, φράσον γάρ, † ηδε † τὴν συναυλίαν ταύτην ἐπίσταται γάρ † ἀλλ' ηὔλουν ἔτι μαθόντες † ὥστε τοὺς αὐλοὺς σύ τε αὕτη τε λήψεσθ', εἶθ' ἄ μὲν σὺ τυγχάνεις αὐλῶν πέραινε. δέξεται δὲ τἄλλα σοι † ἡδύ τι χοινόν ἐστιν οὖ χωρὶς πάλιν συννεύματ' οὐ προβλήμαθ' οἶς σημαίνεται ἕχαστα.

Λίβυν δὲ τὸν αὐλὸν προσαγορεύουσιν οἱ ποιηταί, φησὶ Δοῦρις ἐν 618c δευτέρα τῶν Περὶ ἀγαθοκλέα (FGrH 76 F 16), | ἐπειδὴ Σειρίτης † ησ † δοκεῖ πρῶτος εὑρεῖν τὴν αὐλητικὴν Λιβύων ὢν τῶν νομά-

618b-d, 619d-e Eust.(1) p. 1236.55-60, 61 = IV.502.14-22, 502.23-503.2 **618c-d** Eust.(2) p. 1885.23-4 = ii.228.40-3

3–4 ή / ἐν Dindorf, ducente Casaubon (ἡ 'ν) : † ην † A : ἢν Musurus 6 συναρμόση τις C E : συναρμόσωσι A \parallel 11 χωρὶς λόγου τοῦ A C E : λόγου ut glossam del. Kaibel \parallel 17 αὕτη τε λήψεσθ', εἶθ' ἃ μὲν σὺ τυγχάνεις Meineke : † αυτητελετηψεθειθαμεν † συντυγχάνεις A \parallel 20 προβλήμαθ' οἶς Casaubon : † προβλημαθοις † A \parallel 24 † ησ †, i.e. $H\Sigma$ A : δς M P Mus : τις, i.e. TI Σ Kaibel \mid πρῶτος C E : πρῶτον A \mid Λιβύων scripsi : Λίβυς A et (structura mutata) C E \mid ἢν A

δων, δς καὶ κατηύλησε τὰ μητρῶα πρῶτος, αὐλήσεως δ' εἰσὶν όνομασίαι, ως φησι Τούφων έν δευτέρω 'Ονομασιών (fr. 109 Velsen), αίδε κῶμος, βουκολισμός, γίγγρας, τετράκωμος, ἐπίφαλλος, χορεῖος, χαλλίνιχος, πολεμικόν, ἡδύχωμος, σιχιννοτύρβη, θυροχο-5 πιχόν (τὸ δὲ αὐτὸ χαὶ χρουσίθυρον), χνισμός, μόθων, ταῦτα δὲ πάντα μετ' όρχήσεως ηὐλεῖτο. [10] καὶ ώδης δὲ ὀνομασίας καταλέγει ὁ Τρύφων (fr. 113 Velsen) τάσδε· ἱμαῖος ἡ ἐπιμύλιος | καλου- 618d μένη, ην παρά τους άλετους ήδον, ἴσως ἀπὸ της ἱμαλίδος ἱμαλὶς δ' ἐστὶ παρὰ Δωριεῦσιν ὁ νόστος καὶ τὰ ἐπίμετρα τῶν ἀλεύρων. ἡ 10 δὲ τῶν ἱστουργῶν ἀδὴ αἴλινος, ὡς Ἐπίχαρμος ἐν Ἀταλάνταις (fr. 14) ίστορεί, ή δὲ τῶν ταλασιουργῶν ἴουλος. Σῆμος δ' ὁ Δήλιος ἐν τῶ Περὶ Παιάνων (FGrH 396 F 23) φησί· τὰ δράγματα τῶν χριθῶν αὐτὰ καθ' αὐτὰ προσηγόρευον ἀμάλας· συναθροισθέντα δὲ καὶ ἐκ πολλών μίαν γενόμενα δέσμην οὔλους καὶ ἰούλους καὶ τὴν Δήμη-15 τρα ότὲ μὲν Χλόην, ότὲ δὲ Ἰουλώ. ἀπὸ | τῶν οὖν τῆς Δήμητρος 618e εύρημάτων τούς τε χαρπούς χαὶ τούς ὕμνους τούς εἰς τὴν θεὸν ούλους καλοῦσι καὶ ἰούλους. Δημητρίουλοι καὶ καλλίουλοι. καί (carm. pop. PMG 849).

πλείστον οὖλον ἵει, ἴουλον ἵει.

20 ἄλλοι δέ φασιν έριουργῶν εἶναι τὴν ψδήν. αἱ δὲ τῶν τιτθευουσῶν ψδαὶ καταβαυκαλήσεις ὀνομάζονται. ἦν δὲ καὶ ἐπὶ ταῖς Ἐώραις

618d-e Eust.(3) p. 1162.39–40, 41–2 = IV.253.4–5, 7–9 | **619b-c, 618d, 619a-b** Eust.(4) p. 1164.6–10, 11–12 = IV.259.9–16, 16–17

1 κατηύλησε A: ηὔλησε Meineke | αὐλήσεως $^{lm}A^{mg}$, cf. ϣδῆς δὲ ὀνομασίας infra : αὐλήσεων A C E Eust.(1) $\|$ 4 χορεῖος A C E Eust.(1) : χορεῖον B A B 9 ἀλεύρων B B Eust.(1) : σιλιννοτύρBη B B 9 ἀλεύρων B B B Eust.(1) : σιλιννοτύρBη B B B B Eust.(1-2) B B B Eust.(2) : ιστοργούντων B B Eust.(3) : ιστοργούντων B B Eust.(4) : ιστοργούντων B Eust.(3) : αἴλινος B Eust.(4) : B B Eust.(3) : B B Eust.(4) : B B Eust.(3) : B B B Eust.(4) : B B Eust.(3) : B B Eust.(3) : B Eust.(3) : B Eust.(3) : B Eust.(4) : B Eust.(3) : B Eust.(4) : B Eust.(5) : B Eust.(6) : B Eust.(7) : B Eust.(8) : B Eust.(9) : B Eust.(1) : B Eust.(2) : B Eust.(2) : B Eust.(3) : B Eust.(4) : B

τις ἐπ' Ἡριγόνη, ἣν καὶ ἀλῆτιν λέγουσιν, ὡδή: Ἡριστοτέλης γοῦν έν τη Κολοφωνίων Πολιτεία (fr. 515 Rose = fr. 520.1 Gigon) φησίν: άπέθανε δὲ καὶ αὐτὸς ὁ Θεόδωρος (SH 753) ὕστερον βιαίω θανάτω. 618f λέγεται δὲ γενέσθαι | τρυφών τις, ώς ἐχ τῆς ποιήσεως δῆλόν ἐστιν: 619α ἔτι γὰρ καὶ νῦν αἱ γυναῖκες ἄδουσιν αὐτοῦ μέλη | περὶ τὰς Ἐώρας. 5 ή δὲ τῶν θεριστῶν ὡδὴ Λιτυέρσης καλεῖται. καὶ τῶν μισθωτῶν δέ τις ήν ώδη των ές τους άγρους φοιτώντων, ώς Τηλεκλείδης φησίν έν Άμφικτύοσι (fr. 8) καὶ βαλανέων ἄλλαι, ώς Κράτης ἐν Τόλμαις (fr. 42) καὶ τῶν πτισσουσῶν ἄλλη τις, ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Θεσμοφοριαζούσαις (fr. 352) καὶ Νικοχάρης ἐν Ἡρακλεῖ Χορηγῶ (fr. 9). 10 ην δε και τοις ηγουμένοις των βοσκημάτων ο βουκολιασμός καλούμενος. Δίομος δ' ην βουκόλος Σικελιώτης ὁ πρῶτος εύρων τὸ 619b εἶδος: | μνημονεύει δ' αὐτοῦ Ἐπίχαρμος ἐν Άλχυόνι (fr. 4) καὶ ἐν 'Οδυσσεί Ναυαγώ (fr. 104). ή δ' ἐπὶ τοῖς θανάτοις καὶ λύπαις ώδὴ όλοφυρμός καλείται. αί δὲ ἴουλοι καλούμεναι ώδαὶ Δήμητρι καὶ 15 Φερσεφόνη πρέπουσιν. ή δὲ εἰς Ἀπόλλωνα ώδη φηλικίας, ώς Τελέσιλλα (PMG 718) παρίστησιν οὔπιγγοι δὲ αἱ εἰς Ἄρτεμιν. ήδοντο δὲ Άθήνησι καὶ οἱ Χαρώνδου νόμοι παρ' οἶνον, ὡς Ερμιππός φησιν έν ἕχτω Περὶ Νομοθετῶν (fr. 88 Wehrli = FGrH 1026 F 5). Άριστοφάνης δ' ἐν Ἀττιχαῖς φησι Λέξεσιν (Ar. Byz. fr. 340 20 Slater): ίμαῖος ὡδὴ μυλωθρῶν: ἐν δὲ γάμοις ὑμέναιος: ἐν δὲ πένθε-619c σιν ἰάλεμος. λίνος | δὲ καὶ αἴλινος οὐ μόνον ἐν πένθεσιν ἀλλὰ καὶ

> ἐπ' εὐτυχεῖ μολπᾳ,

κατὰ τὸν Εὐριπίδην (HF 348-9). [11] Κλέαρχος δ' ἐν πρώτῳ 25 Ἐρωτικῶν (fr. 32 Wehrli) νόμιον καλεῖσθαί τινά φησιν ῷδὴν ἀπ' Ἡριφανίδος γράφων οὕτως· Ἡριφανὶς ἡ μελοποιὸς Μενάλκου κυνηγετοῦντος ἐρασθεῖσα ἐθήρευε μεταθέουσα ταῖς ἐπιθυμίαις·

619b-c, **618d**, **619a-b** Eust.(4) p. 1164.6–10, 11–12 = IV.259.9–16, 16–17

1 ἀλῆτιν] ἀλῆτις Poll. 4.55 : αὐλητιν (vox nihili) $A \mid \lambda$ έγουσιν ἀδή Kaibel : † λεγουσιν † ῷδήν $A \parallel 4$ ἐστιν A : del. Kaibel $\parallel 8$ βαλανέων Dalechamps (balneatorum) : βαλανείων $A \subset E \mid$ ἄλλαι $A \subset E$: fort. ἄλλη $\parallel 11$ βουχολιασμὸς A : βουχολισμὸς $C \to E$ Eust.(4) $\parallel 12$ ὁ βουχόλος Σιχελιώτης A : βουχόλος ὁ Σιχελιώτης $C \to E$: ό del. Kaibel $\parallel 16$ Φερσεφόνη $C \to E$ | φηλιχίας A : φιληλιάς $D \to E$ $D \to E$ | φηλιχίας $D \to E$ | φη

φοιτώσα γὰρ καὶ πλανωμένη πάντας τοὺς ὀρείους ἐπεξήει φοιτώσα γὰρ καὶ πλανωμένη πάντας Τοὺς ὀρείους ἐπεξήει δρυμούς, ὡς μῦθον εἶναι τοὺς ἀστοργία διαφέροντας ἀλλὰ καὶ τῶν θηρίων τοὺς ἀνημερωτάτους | συνδακρῦσαι τῷ πάθει λαβόντας 619d 5 αἴσθησιν ἐρωτικῆς ἐλπίδος· ὅθεν ἐποίησέ τε καὶ ποιήσασα περιήει κατὰ τὴν ἐρημίαν, ὡς φασιν, ἀναβοῶσα καὶ ἄδουσα τὸ καλούμενον νόμιον, ἐν ῷ ἐστι (carm. pop. PMG 850)·

μαχραὶ δρύες, ὧ Μέναλχα.

Άριστόξενος δὲ ἐν τετάρτω Περὶ Μουσικής (fr. 89 Wehrli), ἦδον, 10 φησίν, αἱ ἀρχαῖαι γυναῖχες Καλύχην τινὰ ώδήν. Στησιχόρου (PMG 277) δ' ἦν ποίημα ἐν ὧ Καλύκη τις ὄνομα ἐρῶσα Εὐάθλου νεανίσκου εὔχεται τῆ Ἀφροδίτη γαμηθήναι αὐτῶ· ἐπεὶ δὲ ὑπερεῖδεν ὁ νεανίσχος, κατεχρήμνισεν έαυτήν, ἐγένετο δὲ τὸ πάθος πεοὶ Λευχάδα. σωφρονικόν | δὲ πάνυ κατεσκεύασεν ὁ ποιητής τὸ τῆς 619e 15 παρθένου ήθος οὐκ ἐκ παντὸς τρόπου θελούσης συγγενέσθαι τῶ νεανίσκω άλλ' εὐχομένης εἰ δύναιτο γυνή τοῦ Εὐάθλου γενέσθαι κουριδία ή, εί τοῦτο μη δυνατόν, ἀπαλλαγήναι τοῦ βίου. ἐν δὲ τοῖς Κατὰ Βραχύ Ύπομνήμασιν ὁ Ἀριστόξενος (fr. 129 Wehrli), "Ιφικλος, φησίν, Άρπαλύκην έρασθεῖσαν ύπερεῖδεν' ή δὲ ἀπέθανε, 20 καὶ γίνεται ἐπ' αὐτῆ παρθένοις ἀγὼν ὡδῆς ἥτις Άρπαλύκη, φησί, καλείται. Νύμφις δ' έν πρώτω Περί Ἡρακλείας (FGrH 432 F 5b) περί Μαριανδυνών διηγούμενός φησιν όμοίως δὲ καὶ τῶν ώδῶν ένίας χατανοήσειεν ἄν τις ἃς έχεῖνοι χατά τινα ἐπιχωριαζομένην παρ' αὐτοῖς <...> ἄδοντες ἀναχαλοῦνταί τινα τῶν ἀρχαίων προσα- 619f 25 γορεύοντες Βώρμον. τοῦτον δὲ λέγουσιν υἱὸν γενέσθαι ἀνδρὸς έπιφανοῦς καὶ πλουσίου, τῷ δὲ κάλλει καὶ ∥ τῆ κατὰ τὴν ἀκμὴν 620a ώρα πολύ των άλλων διενεγχείν. δν έφεστωτα έργοις ίδίοις χαὶ βουλόμενον τοῖς θερίζουσι δοῦναι πιεῖν βαδίζοντα ἐφ' ὕδωρ ἀφανισθήναι. ζητείν οὖν αὐτὸν τοὺς ἀπὸ τής χώρας μετά τινος μεμελω-30 δημένου θρήνου καὶ ἀνακλήσεως, ὧ καὶ νῦν ἔτι πάντες χρώμενοι

618b–d, 619d–e Eust.(1) p. 1236.55–60, 61 = IV.502.14–22, 502.23–503.2

1 ὀρείους C E Mus : ὀρίους A \parallel 2 Ἰοῦς Casaubon : Ἰνοῦς A C E \parallel 4 θηρίων B M P Mus : † θηρίων † A : θηρῶν C E \parallel 19 ἡ C E M P Mus : om. A 24 ⟨ἐορτὴν⟩ suppl. Wilamowitz \parallel 25 Βῶρμον Casaubon ex Hsch. β 1394 : † βωρβον † A : Βόρβον C E : Βῶρχον B M P Mus \parallel 30 χαὶ ἀναχλήσεως ut glossam del. Kaibel

διατελοῦσι. τοιοῦτος δ' ἐστὶ καὶ ὁ παρ' Αἰγυπτίοις καλούμενος Μάνερως.

[12] οὐχ ἀπελείποντο δὲ ἡμῶν τῶν συμποσίων οὐδὲ ῥαψωδοί: | 620b ἔχαιρε γὰρ τοῖς Ὁμήρου ὁ Λαρήνσιος ὡς ἄλλος οὐδὲ εἶς, ὡς λῆρον άποφαίνειν Κάσσανδρον τὸν Μαχεδονίας βασιλεύσαντα, περὶ οὖ 5 φησι Καρύστιος ἐν Ἱστοριχοῖς Ὑπομνήμασιν (fr. 8, FHG iv.358) ὅτι ούτως ἦν φιλόμηρος ὡς διὰ στόματος ἔχειν τῶν ἐπῶν τὰ πολλά: καὶ Ἰλιὰς ἦν αὐτῶ καὶ Ὀδυσσεία ἰδίως γεγραμμέναι. ὅτι δ' έχαλούντο οἱ ράψωδοὶ καὶ Ὁμηρισταὶ Ἀριστοχλής εἴρηχεν ἐν τῷ Περὶ Χορῶν (fr. 10, FHG iv.331). τοὺς δὲ νῦν Ὁμηριστὰς 10 ονομαζομένους πρώτος εἰς τὰ θέατρα παρήγαγε Δημήτριος δ Φαληρεύς (fr. 33 Wehrli = fr. 55A Fortenbaugh-Schütrumpf). 620c Χαμαιλέων | δὲ ἐν τῶ Περὶ Στησιχόρου (fr. 28 Wehrli = fr. 30 Martano) καὶ μελωδηθήναί φησιν οὐ μόνον τὰ Ὁμήρου άλλὰ καὶ τὰ Ἡσιόδου καὶ Ἀρχιλόχου, ἔτι δὲ Μιμνέρμου καὶ Φωκυλίδου. 15 Κλέαρχος δ' ἐν τῶ προτέρω Περὶ Γρίφων (fr. 92 Wehrli), τὰ Άρχιλόχου, φησί, Σιμωνίδης ὁ Ζαχύνθιος ἐν τοῖς θεάτροις ἐπὶ δίφοου καθήμενος ἐραψώδει. Λυσανίας δ' ἐν τῶ πρώτω Περὶ Ίαμβοποιῶν Μνασίωνα τὸν ῥαψωδὸν λέγει ἐν ταῖς δείξεσι τῶν Σιμωνίδου τινάς ἰάμβων ὑποχρίνασθαι. τοὺς δ' Ἐμπεδοχλέους (31 20 620d A 12 D.-K.) Καθαρμούς ἐραψώδησεν | 'Ολυμπίασι Κλεομένης δ δαψωδός, ώς φησι Δικαίαρχος έν τῶ 'Ολυμπικῶ (fr. 87 Wehrli = fr. 85 Mirhady). Ίάσων δ' έν τρίτω Περὶ τῶν Άλεξάνδρου Ίερῶν (FGrH 632 F 1) εν Άλεξανδρεία φησίν εν τῶ μεγάλω θεάτρω ύποκρίνασθαι Ήγησίαν τὸν κωμωδὸν τὰ Ἡροδότου, Ἑρμόφαντον δὲ 25 τὰ Ὁμήρου. [13] καὶ οἱ καλούμενοι δὲ ἱλαρωδοί, οῦς νῦν τινες σιμωδούς καλούσιν, ώς Άριστοκλής φησιν έν πρώτω Περί Χορών (fr. 7, FHG iv.331), τῶ τὸν Μάγνητα Σῖμον διαπρέψαι μᾶλλον τῶν διὰ τοῦ ἱλαρωδεῖν ποιητῶν, συνεχῶς ἡμῖν ἐπεφαίνοντο. καταλέγει

620b-c Eust. p. 1360.34-41 = IV.937.20-4 | **620d-e**, **621d** Eust. p. 1941.51-7 = ii.299.35-42

3 ἀπελείποντο Kaibel : ἀπελίποντο A | τῶν συμποσίων A : τοῦ συμποσίου tent. Kaibel \parallel 16 Γρίφων Casaubon : Γραφῶν A \parallel 17 ὁ Σιμωνίδης A : ὁ om. C E M P \parallel 20 ὑποχρίνασθαι Kaibel, ut infra : ὑποχρίνεσθαι A \parallel 25 Ἡροδότου A C E : Ἡσιόδου Meineke \parallel 27 σιμφδοὺς A : σημωδοὺ (structura mutata) C E Eust. \parallel 28 Σῖμον Musurus, cf. Str. 14.648 : Σίμον M P : Σῆμον A C E Eust. 29 ἐπεφαίνοντο Kaibel : ἐπιφαίνονται A

δ' ό Άριστοχλής καὶ τούσδε ἐν τῶ Περὶ Μουσικής γράφων ὧδε: 620e μαγωδός: οὖτος δ' ἐστὶν ὁ αὐτὸς τῶ λυσιωδῶ. Ἀριστόξενος (fr. 111 Wehrli) δέ φησι τὸν μὲν ἀνδρεῖα καὶ γυναικεῖα πρόσωπα ύποχρινόμενον μαγωδόν χαλείσθαι, τὸν δὲ γυναιχεία ἀνδρείοις 5 λυσιωδόν τὰ αὐτὰ δὲ μέλη ἄδουσι, καὶ τἄλλα πάντα δ' ἐστὶν όμοια, ὁ δὲ Ἰωνικολόγος τὰ Σωτάδου καὶ τῶν πρὸ τούτου Ἰωνικὰ καλούμενα ποιήματα Άλεξάνδρου τε τοῦ Αἰτωλοῦ (fr. 21, p. 129 Powell = fr. 18 Magnelli) καὶ Πύρητος τοῦ Μιλησίου (SH 714) καὶ Άλέξου (SH 41) καὶ ἄλλων τοιούτων | ποιητών προφέρεται: 620f 10 καλείται δ' ούτος και κιναιδολόγος. ήκμασε δ' ἐν τῶ εἴδει τούτω Σωτάδης ὁ Μαρωνείτης, ὥς φησι Καρύστιος ὁ Περγαμηνὸς ἐν τῶ περὶ αὐτοῦ συγγράμματι (fr. 19, FHG iv.359), καὶ ὁ τοῦ Σωτάδου υίὸς Ἀπολλώνιος. ἔγραψε δὲ καὶ οὖτος περὶ τῶν τοῦ πατρὸς ποιημάτων σύγγραμμα, έξ οδ έστὶ κατιδείν την άκαιρον 15 παρρησίαν τοῦ Σωτάδου κακῶς μὲν εἰπόντος Λυσίμαχον τὸν βασιλέα ἐν Άλεξανδρεία, Πτολεμαΐον δὲ τὸν Φιλάδελφον παρὰ Λυσιμάχω, καὶ ἄλλους τῶν βασιλέων ἐν ἄλλαις τῶν πόλεων: διόπερ τῆς δεούσης ἔτυχε τιμωρίας: ἐκπλεύσαντα γὰρ | αὐτὸν τῆς 621a Άλεξανδρείας, ώς φησιν Ήγήσανδρος έν τοῖς Ύπομνήμασι (fr. 12, 20 FHG iv.415-16), καὶ δοχοῦντα διαπεφευγέναι τὸν χίνδυνον (εἰρήχει γὰρ εἰς τὸν βασιλέα Πτολεμαῖον πολλά δεινά, ἀτὰρ καὶ τόδε ὅτε τὴν ἀδελφὴν Ἀρσινόην ἐγεγαμήχει (Sotad. fr. 1, p. 238 Powell):

"είς ούχ δσίην τρυμαλιήν τὸ κέντρον ώθεί"),

Πάτροκλος ὁ τοῦ Πτολεμαίου στρατηγὸς ἐν Καύνῳ τῆ νήσῳ
25 λαβὼν αὐτὸν | καὶ εἰς μολυβῆν κεραμίδα ἐμβαλὼν καὶ ἀναγαγὼν 621b

620f, **621b** Eust.(2) p. 885.15–16 = III.332.5–6 | **620f–1b** Eust.(1) p. 1069.10–19 = III.878.22–879.3 | **621a** Eust.(3) p. 1565.1–2 = i.256.14–16

5–6 ἐστὶν † ὁμοια † A : εἰσὶν ὅμοιοι Kaibel \parallel 6 Ἰωνιχολόγος Dobree : Ἰωνιχὸς λόγος A : Ἰωνιχῷ λόγῳ (structura mutata) C E \parallel 8 Πύρητος B M P Mus : † πυρητοσ † A : Πύρης vel Πύρρος (structura mutata) Suda \parallel 9 Ἁλέξου A : ἀλεξίου Kaibel \parallel 11 Μαρωνείτης C E Eust.(2) : Μαρωνείτην (structura mutata) Eust.(1) : Μαρωνίτης A \parallel 12 αὐτοῦ Σ ωτάδου A : αὐτοῦ om. B : Σ ωτάδου ut glossam del. Wilamowitz \parallel 21 ὅτε C E M P Mus : ὅτι A \parallel 23 ὤθει vel ώθεῖ A C E Eust.(1, 3) : ὤθεις M P : ώθεῖς [Plut.] Mor. 11a et Musurus 24 Πάτροχλος οὖν A : οὖν om. C E \mid τῆ νήσῳ A C E Eust.(1) : fort. ut glossa delenda \parallel 25 ἀναγαγὼν A : ἀπαγαγὼν C E

εἰς τὸ πέλαγος κατεπόντωσε. τοιαύτη δ' ἦν αὐτοῦ ἡ ποίησις· Θεοδώρου τοῦ αὐλητοῦ Φιλῖνος ἦν πατήρ, εἰς δν ταῦτ' ἔγραψεν (Sotad. fr. 2, p. 238 Powell)·

ό δ' ἀποστεγάσας τὸ τρήμα τής ὅπισθε λαύρης διὰ δενδροφόρου φάραγγος ἐξέωσε βροντὴν ἡλέματον, ὁχοίην ἀροτὴρ γέρων χαλᾶ βοῦς.

[14] σεμνότερος δὲ τῶν τοιούτων ἐστὶ ποιητῶν ὁ ἱλαρωδὸς | 621c καλούμενος οὐδὲ γὰρ σχινίζεται, χρῆται δ' ἐσθῆτι λευκῆ ἀνδρεία καὶ στεφανοῦται χρυσοῦν στέφανον, καὶ τὸ μὲν παλαιὸν ύποδήμασιν έχρητο, ώς φησιν ό Άριστοχλής (fr. 8, FHG iv.331), νῦν 10 δὲ χρηπίσι, ψάλλει δ' αὐτῶ ἢ ἄρρην ἢ θήλεια, ὡς καὶ τῶ αὐλωδῶ. δίδοται δὲ ὁ στέφανος τῶ ἱλαρωδῶ καὶ τῶ αὐλωδῶ, οὐ τῶ ψάλτη οὐδὲ τῷ αὐλητῆ. ὁ δὲ μαγωδὸς καλούμενος τύμπανα ἔχει καὶ κύμβαλα, καὶ πάντα τὰ περὶ αὐτὸν ἐνδύματα γυναικεῖα: σχινίζεταί τε καὶ πάντα ποιεῖ τὰ ἔξω κόσμου ὑποκρινόμενός ποτε 15 μέν γυναίχας καὶ μοιχούς καὶ μαστροπούς, ποτὲ δὲ ἄνδρα μεθύοντα καὶ ἐπὶ κῶμον παραγινόμενον πρὸς τὴν ἐρωμένην. φησὶ 621d δὲ ὁ Ἀριστόξενος (fr. 110 Wehrli) | τὴν μὲν ίλαρωδίαν σεμνὴν οὖσαν παρά τὴν τραγωδίαν εἶναι, τὴν δὲ μαγωδίαν παρά τὴν κωμωδίαν. πολλάχις δὲ οἱ μαγωδοὶ καὶ κωμικὰς ὑποθέσεις λαβόντες 20 ύπεχρίθησαν κατά την ίδίαν άγωγην και διάθεσιν. ἔσχε δὲ τοὔνομα ή μαγωδία ἀπὸ τοῦ οἱονεὶ μαγικὰ προφέρεσθαι καὶ φαρμάχων ἐμφανίζειν δυνάμεις. [15] παρὰ δὲ Λαχεδαιμονίοις χωμιχής παιδιάς ήν τις τρόπος παλαιός, ώς φησι Σωσίβιος (FGrH 595 F *7 = com. dor. test. 2), οὐχ ἄγαν σπουδαῖος, ἄτε δὴ κάν 25 τούτοις τὸ λιτὸν τῆς Σπάρτης μεταδιωχούσης ἐμιμεῖτο γάρ τις ἐν εὐτελεῖ λέξει κλέπτοντάς τινας ὀπώραν ἢ ξενικὸν ἰατρὸν τοιαυτὶ

620d-e, 621d Eust. p. 1941.51-7 = ii.299.35-42

1 ἦν C Ε : ἐστιν Α \parallel 2 Φιλῖνος Schweighäuser : Φιλῖνον (structura mutata) C Ε : † φιληνος † A \parallel 15 τε A C Ε : δὲ Wilamowitz \parallel 16 γυναῖχας καὶ μοιχούς C Ε : γυναῖχα καὶ μοιχούς A : καὶ del. Kaibel : fort. γυναῖχας μοιχικὰς 17 παραγινόμενον Meineke : παραγενόμενον A C Ε \parallel 20 χωμικὰς A : τραγικὰς Wilamowitz \parallel 22 τινα post μαγικὰ praeb. C Ε Eust. \parallel 27 τῆ λέξει A C Ε : τῆ delevi

5

λέγοντα, ώς | Ἄλεξις ἐν Μανδραγοριζομένη (fr. 146) διὰ τούτων 621e παρίστησιν

ἐὰν ἐπιχώριος ἐατρὸς εἔπη· "τρύβλιον τούτῳ δότε πτισάνης ἔωθεν", καταφρονοῦμεν εὐθέως, ἐὰν δέ· "πτισάνας" καὶ "τρύβλιον", θαυμάζομεν. καὶ πάλιν ἐὰν μέν· "σευτλίον", παρείδομεν, ἐὰν δέ· "τευτλίον", ἀσμένως ἡκούσαμεν, ὡς οὐ τὸ σεῦτλον ταὐτὸν ὂν τῷ τευτλίω.

5

20

10 ἐκαλοῦντο δ' οἱ μετιόντες τὴν τοιαύτην παιδιὰν παρὰ τοῖς Λάκωσι δεικηλισταί, ὡς ἄν τις σκευοποιοὺς εἴπη καὶ μιμητάς. τοῦ δὲ εἴδους τῶν δεικηλιστῶν | πολλαὶ κατὰ τόπους εἰσὶ προσηγορίαι· 621f Σικυώνιοι μὲν γὰρ φαλλοφόρους αὐτοὺς καλοῦσιν, ἄλλοι δ' αὐτοκαβδάλους, οἱ δὲ φλύακας, ὡς Ἰταλοί, σοφιστὰς δὲ οἱ πολλοί,
15 Θηβαῖοι δὲ κατὰ πολλὰ ἰδίως ὀνομάζειν εἰωθότες ἐθελοντάς. ὅτι δὲ καινουργοῦσι κατὰ τὰς φωνὰς οἱ Θηβαῖοι Στράττις ἐπιδείκνυσιν ἐν Φοινίσσαις (fr. 49) διὰ τούτων·

ξυνίετ' οὐδέν, πᾶσα Θηβαίων πόλις, ∥
οὐδέν ποτ' ἄλλ'· οῖ πρῶτα μὲν τὴν σηπίαν
622a
ὀπιτθοτίλαν, ὡς λέγουσιν, ὀνομάζετε,
τὸν ἀλεχτρύονα δ' ὀρτάλιχον, τὸν ἰατρὸν δὲ
σάχταν, βλέφυραν δὲ τὴν γέφυραν, τῦχα δὲ
5

621e, 622a Eust.(1) pp. 1817.63–1818.3 = ii.142.12–16 | **621e-f** Eust.(2) p. 884.21, 23–6 = III.328.14–15, 328.17–329.6 | **621e, 622a** Eust.(1) pp. 1817.63–1818.3 = ii.142.12–16

τὰ σῦχα, κωτιλάδας δὲ τὰς χελιδόνας, τὴν ἔνθεσιν δ' ἄχολον, τὸ γελᾶν δ' † ἐχχριδδαιωμεν †, νεασπάτωτον δ' ἤν τι νεοχάττυτον ἦ.

[16] Σῆμος δ' ὁ Δήλιος ἐν τῷ Περὶ Παιάνων (FGrH 396 F 24), οἱ 622b αὐτοχάβδαλοι, | φησί, καλούμενοι ἐστεφανωμένοι κιττῷ σχέδην 5 ἐπέραινον ῥήσεις· ὕστερον δὲ ἴαμβοι ἀνομάσθησαν αὐτοί τε καὶ τὰ ποιήματα αὐτῶν. οἱ δὲ ἰθύφαλλοι, φησί, καλούμενοι προσωπεῖον μεθυόντων ἔχουσι καὶ ἐστεφάνωνται χειρῖδας ἀνθινὰς ἔχοντες, χιτῶσί τε χρῶνται μεσολεύκοις καὶ περιέζωνται Ταραντῖνον καλύπτον αὐτοὺς μέχρι τῶν σφυρῶν. σιγῆ δὲ διὰ τοῦ πυλῶνος 10 εἰσελθόντες, ὅταν κατὰ μέσην τὴν ὀρχήστραν γένωνται, ἐπιστρέφουσιν εἰς τὸ θέατρον λέγοντες (carm. pop. PMG 851a)· |

622c ἀνάγετ', εὐρυχωρίαν ποιεῖτε τῷ θεῷ· ἐθέλει γὰρ ὁ θεὸς ὀρθὸς ἐσφυρωμένος διὰ μέσου βαδίζειν.

οί δὲ φαλλοφόροι, φησί, προσωπεῖον μὲν οὐ λαμβάνουσι, † προπόλιον † δ' ἐξ ἑρπύλλου περιτιθέμενοι καὶ παιδέρωτος ἐπάνω τούτου ἐπιτίθενται στέφανον δασὺν ἴων καὶ κιττοῦ· καυνάκας τε περιβεβλημένοι παρέρχονται οἱ μὲν ἐκ παρόδου, οἱ δὲ κατὰ μέσας τὰς 20 θύρας, βαίνοντες ἐν ῥυθμῷ καὶ λέγοντες (carm. pop. PMG 851b)·

15

622b-c $Suda(1) \circ 327 \mid \mathbf{622b-c} \quad Suda(2) \circ 327$

1 χωτιλάδας A Eust. : χωτιλίδας C Ε \parallel 2 δ' † έχχριδδαιωμεν † A : δὲ ἐχχριδδέμεν Musurus : δὲ κριδδέμεν Valckenaer \parallel 6 ἐπέραινον Schweighäuser : ἐπέρραινον A : περαίνειν (structura mutata) C Ε \parallel 7 προσωπεῖον A C Ε : προσωπεῖα Suda(1-2), sed cf. infra οἱ δὲ φαλλοφόροι ... προσωπεῖον μὲν οἱ λαμβάνουσι \parallel 9 τε A C Ε : δὲ M P Mus \parallel 10 αὐτοὺς scripsi : αὐτοὺς A C Ε 13 ἀνάγετ C Ε : ἀνάγετε A \parallel 14 ποιεῖτε τῷ θεῷ A : τῷ θεῷ ποιεῖτε Porson 15 ἐθέλει A C Ε : θέλει Meineke \parallel ἐσφυρωμένος A C Ε : ἐσφυδωμένος Meineke \parallel 17-19 οἱ δὲ φαλλοφόροι ... χιττῦ] sic A C Ε : οἱ δὲ φαλλοφόροι οὐ χωρὶς ἐξ ἑρπύλλου χαὶ παιδέρωτος ἔσκεπον τὰς ὄψεις, χιττῷ χαὶ ἴοις στεφανούμενοι Suda(1) : οἱ δὲ φαλλοφόροι ἐχ βύβλου δέρματος ἔσκεπον τὰς ὄψεις, χιττῷ χαὶ ἴοις στεφανούμενοι Suda(2) \parallel 17-18 προπόλιον A C Ε : προβόλιον Coraes : προχόμιον Meineke : προσχόπιον Kaibel \parallel 18 παιδέρωτος Suda(1) : παιδέρωτας A C Ε \parallel 19 στέφανον τε A C Ε : στέφανον δὲ P : τε del. Meineke \parallel χαυνάχας Casaubon : † αυνάχασ † A

5

σοί, Βάκχε, τάνδε Μοῦσαν ἀγλαΐζομεν άπλοῦν ρυθμόν χέοντες αἰόλφ μέλει, | καὶ μὰν ἀπαρθένευτον, οἴ τι ταῖς πάρος κεχρημέναν ῷδαῖσιν, ἀλλ' ἀκήρατον κατάργομεν τὸν ὕμνον.

5

10

15

20

622d

εἶτα προτρέχοντες ἐτώθαζον οὓς προέλοιντο. στάδην δὲ ἔπραττον· ὁ δὲ φαλλοφόρος ἰθὺ ἐβάδιζε καταπασθεὶς αἰθάλω.

[17] ἐπεὶ δ' ἐνταῦθα τοῦ λόγου ἐσμέν, οὐκ ἄξιον ἡγοῦμαι παραλιπεῖν τὰ περὶ Ἀμοιβέως τοῦ καθ' ἡμᾶς κιθαρωδοῦ,

άνδρὸς τεχνίτου κατά νόμους τούς μουσικής.

οὖτός ποτε βράδιον ήχων ἐπὶ τὸ συμπόσιον ἡμῶν ὡς ἔμαθε παρά τινος | τῶν οἰχετῶν ἀποδειπνήσαντας, ἐβουλεύετο τί χρὴ ποιεῖν, 622e ἕως παρελθὼν ὁ Σόφων αὐτῷ μάγειρος (γεγωνότερον δ' ἐφθέγγετο ὡς πάντας ἀχούειν) τὰ ἐξ Αὔγης εἶπεν Εὐβούλου (fr. 14)·

τί, ὧ πόνηρ', ἕστηχας ἐν πύλαις ἔτι, ἀλλ' οὐ βαδίζεις; τοῖσδε γενναίως πάλαι διεσπάραχται θερμὰ χηνίσχων μέλη, διερράχισται σεμνὰ δελφάχων χρέα, χατηλόηται γαστρὸς ἐν μέσω χύχλος, χατησίμωται πάντα τἀχροχώλια, | νενωγάλισται σεμνὸς ἀλλᾶντος τόμος, παρεντέτρωχται τευθὶς ἐξωπτημένη, παρεχχέχαπται † στερανι † ἐννέ' ἢ δέχα. ὥστ' ἐπεὶ βούλει τῶν λελειμμένων φαγεῖν,

622f

5

10

622f Eust. p. 1163.24 = IV.256.7-8

3 καὶ μὰν A: καινὰν Hemsterhuys $\|$ 4 κεχρημέναν, i.e. -MENAN Porson: † κεχρημέηαν \dagger , i.e. -MEHAN A: κεχρημέθα Musurus $\|$ 6 προτρέχοντες C E: προστρέχοντες $A\mid$ ἐτώθαζον A: τωθάζουσι C $E\mid$ οὖς ἄν A C E: ἄν del. Kaibel $\|$ 7 ἐβάδιζε scripsi: βαδίζων $A\mid$ καταπασθεὶς, i.e. ΚΑΤΑΠΑ- Kaibel: καταπλησθεὶς, i.e. ΚΑΤΑΠΛ- $A\mid$ 10 τοὺς μουσικῆς A: τῆς μουσικῆς B M P Mus: τοὺς μουσικούς Kaibel $\mid\mid$ 19 κατηλόηται C E Mus: κατηλόϊσται A 21 νενωγάλισται Meineke: † ενωγαλισται \uparrow A: ἐνωγάλισται C E Eust. 23 παρεκκέκαπται A: παρεγκέκαπται Valckenaer $\mid\mid$ 24 ὥστ' ἐπεὶ C E M P Mus: ὥστε ἐπεὶ A: ὥστ' εἴ τι Canter

ἔπειγ' ἔπειγε, μή ποθ' ὡς λύχος χανὼν καὶ τῶνδ' άμαρτὼν ὕστερον † συχνω δραχμης †.

(Α.) πάντ' ἐστὶν ἡμῖν,

κατά τὸν ἥδιστον Άντιφάνην, δς ἐν τῷ Φιλοθηβαίῳ (fr. 216) φησίν

	ή τε γὰρ συνώνυμος τῆς ἔνδον οὔσης ἔγχελυς Βοιωτία ∥		5
623a	τμηθεῖσα κοίλοις ἐν βυθοῖσι κακκάβης		
	χλιαίνετ' † αἰρεθεξεται † παφλάζεται,		
	προσκάεθ'. ὥστε μηδ' ἂν εἰ χαλκεὺς ἔχων	5	
	μυχτήρας εἰσέλθοι τις, ἐξελθεῖν πάλιν		10
	εἰχῆ· τοσαύτην ἐξαχοντίζει πνοήν.		
	(Β.) λέγεις μάγειρον ζῶντα. (Α.) πλησίον δέ γε		
	ταύτης ἄσιτος ἡμέραν καὶ νύχθ' ὅλην		
	κεστρεύς, λεπισθείς, πασθείς, στραφείς,	10	
	χρωσθείς, όμοῦ τι πρὸς τέλος μέρος δρόμου περῶν,		15
623b	σίζει κεκραγώς, παῖς δ' ἐφέστηκε ῥανῶν		
	ὄξει, Λίβυς τε καυλὸς ἐξηρασμένος		
	άχτισι θείαις σιλφίου παραστατεί.		
	(Β.) εἶτ' οὐκ ἐπωδούς φασιν ἰσχύειν τινές	15	
	ἐγὼ γὰρ ἤδη τρεῖς ὁρῶ μασωμένους	Ü	20
	σοῦ ταῦτα συστρέφοντος. (Α.) ἥ τε σύννομος		
	της χουφονώτου σῶμ' ἔχουσα σηπίας		
	ξιφηφόροισι χερσίν έξωπλισμένη		
	τευθίς μεταλλάξασα λευχαυγή φύσιν	20	
	σαρχὸς πυρωτοῖς ἀνθράχων ῥαπίσμασι		25
623c	ξανθαῖσιν αὔραις σῶμα πᾶν ἀγάλλεται		
5-	3		

1 ἔπειγ' ἔπειγε, μή ποθ' C E B : † ἐπειγ' ἐπεγε † μή ποτ' A \parallel 7 τμηθεῖσα A C E : μιχθεῖσα 4.169c \parallel 8 χλιαίνετ', † αἰρεθεξεται † (v.ll. αἴρεθ', ἐξαιρ- et αἴρεται in unam confusas) A : χλιαίνεται, ἐξαίρεται C E : χλιαίνετ', αἴρεθ', ἔψεται 4.169d \parallel 9 χαλκεὺς A : χαλκεῦς C E : χαλχοῦς Schweighäuser 14 λεπισθείς A C E : λοπισθείς Cobet \parallel πασθείς C E : † σπασθεις † A : καὶ πασθείς Musurus \parallel 15 μέρος A : om. C E \parallel 16 σίζει C E : ἤξει A \mid ἐφέστηκε C E : ἐφέστηκεν A \parallel 18 παραστατεῖ C E Mus : † παραστρατει † A 19 ἐπωδούς A C E : ἐπωδάς Cs Es \parallel 21 σύννομος A C E : σύννομον Schweighäuser \parallel 22 χουφονώτου A E : χουφονότου C : χυφονώτου Toup \mid σηπίας C E : σηπία A \parallel 25 ῥαπίσμασι A : ῥαπίσμασι A : ἑαπίσμας C : ῥιπίσμασι Abresch

δείπνου προφήτην λιμόν ἐχχαλουμένη. ὥστε γ' εἴσιθι. μὴ μέλλε, χώρει δεῖ γὰρ ἠριστηχότας

μη μελλε, χωρει· οει γαρ ηριστηχοτα πάσχειν ἐάν τι καὶ παθεῖν ἡμᾶς δέη. 25

5 καὶ δς πάνυ ἐμμελέστατα ἀπαντήσας αὐτῷ ἀντεφώνησε τὰ ἐκ τοῦ Κλεάρχου Κιθαρῳδοῦ (fr. 2) τάδε·

γόγγρω † τελευχωι † πᾶσι τοῖς χολλώδεσι βρόχθιζε: τούτοις γὰρ τρέφεται τὸ πνεῦμα χαὶ τὸ φωνάριον ἡμῶν περίσαργον γίνεται.

10 χρότου δ' ἐπὶ τούτοις γενομένου καὶ πάντων ὁμοθυμαδὸν αὐτὸν 623d καλεσάντων εἰσελθών καὶ πιὼν ἀναλαβών τε τὴν κιθάραν εἰς τοσοῦτον ἡμᾶς ἦσεν ὡς πάντας θαυμάζειν τήν τε κιθάρισιν μετὰ τῆς τέχνης ταχίστην οὖσαν καὶ τῆς φωνῆς τὴν ἐμμέλειαν· ἐμοὶ μὲν γὰρ οὐδὲν ἐλάττων εἶναι νομίζεται τοῦ παλαιοῦ Ἀμοιβέως, ὅν φησιν Ἀριστέας ἐν τῷ Περὶ Κιθαρφδῶν ἐν Ἀθήναις κατοικοῦντα καὶ πλησίον τοῦ θεάτρου οἰκοῦντα, εἰ ἐξέλθοι ἀσόμενος, τάλαντον Ἀττικὸν τῆς ἡμέρας λαμβάνειν.

[18] περί δὲ | μουσιχής τῶν μὲν τάδε λεγόντων, ἄλλων δ' ἄλλα 623e γ' ὁσημέραι, πάντων δ' ἐπαινούντων τὴν παιδείαν ταύτην,
20 Μασούριος ὁ πάντα ἄριστος καὶ σοφὸς (καὶ γὰρ νόμων ἐξηγητὴς οὐδενὸς δεύτερος καὶ περὶ μουσικὴν ἐνδιατρίβων ἀεί· ἄπτεται γὰρ καὶ τῶν ὀργάνων) ἔφη· ὁ μὲν κωμφδιοποιὸς Εὔπολις (fr. 366), ἄνδρες φίλοι, φησί·

καὶ μουσική πρᾶγμ' ἐστὶ βαθύ τι καὶ καμπύλον,

25 ἀεί τε καινὸν ἐξευρίσκει τι τοῖς ἐπινοεῖν δυναμένοις· διόπερ καὶ Ἀναξίλας ἐν Ὑακίνθω (fr. 27) φησίν· |

623e-f Eust. p. 1422.53-5 = i.66.27-30

623f

ή μουσική δ', ὥσπερ Λιβύη, πρὸς τῶν θεῶν, ἀεί τι καινὸν κατ' ἐνιαυτὸν τίκτει θηρίον·

μέγας

γάρ, ὧ μακάριοι, κατὰ τὸν Θεοφίλου Κιθαρωδόν (fr. 5),

θησαυρός έστι καὶ βέβαιος ἡ μουσικὴ άπασι τοῖς μαθοῦσι παιδευθεῖσί τε

καὶ γὰρ τὰ ἤθη παιδεύει καὶ τοὺς θυμοειδεῖς καὶ τὰς γνώμας διαφόρους καταπραΰνει Κλεινίας γοῦν ὁ Πυθαγόρειος, ὡς Χαμαι-624a λέων ὁ Ποντιχὸς (fr. 4 Wehrli = fr. 5 Martano) ἱστορεῖ, \parallel χαὶ τω 10 βίω καὶ τοῖς ἤθεσι διαφέρων, εἴ ποτε συνέβαινε χαλεπαίνειν αὐτὸν δι' όργήν, άναλαμβάνων την λύραν έχιθάριζε, πρὸς δὲ τοὺς ἐπιζητοῦντας τὴν αἰτίαν ἔλεγε: "πραΰνομαι." καὶ ὁ Ὁμηρικὸς δὲ Άχιλλεὺς τῆ χιθάρα χατεπραΰνετο (cf. Il. 9.186-9), ἣν αὐτῶ ἐχ τῶν Ήετίωνος λαφύρων μόνην Όμηρος χαρίζεται, καταστέλλειν τὸ 15 πυρώδες αὐτοῦ δυναμένην: μόνος γοῦν ἐν Ἰλιάδι ταύτη χρῆται τῆ μουσική. ὅτι δὲ καὶ νόσους ἰᾶται μουσική, Θεόφραστος ἱστόρησεν έν τῷ Περὶ Ἐνθουσιασμοῦ (fr. 726B Fortenbaugh) ἰσχιδιαχούς | 624b φάσχων άνόσους διατελείν εί χαταυλήσοι τις τοῦ τόπου τῆ Φρυγιστὶ άρμονία. ταύτην δὲ τὴν άρμονίαν Φρύγες πρῶτοι εὖρον καὶ 20 μετεχειρίσαντο διὸ καὶ τοὺς παρὰ τοῖς Ελλησιν αὐλητὰς Φρυγίους καὶ δουλοπρεπεῖς τὰς προσηγορίας ἔχειν. οἶός ἐστιν ὁ παρὰ Άλχμᾶνι (PMG 109)

Σάμβας καὶ Ἄδων καὶ Τῆλος,

623f–4a Eust.(1) p. 745.56–8 = II.694.21–695.1 | **623f–4a** Eust.(2) p. 1078.38–9 = III.906.27–907.1 | **623f–4a** cf. Ael. *VH* 14.23

1 δ' M P Mus : δè B : δεὶ A : om. C E Eust. \parallel 2 ἀεί C E B M P Eust. Mus : αἰεί A \parallel 2-3 τίχτει θηρίον A C E Eust. : θηρίον / τίχτει Morell \parallel 6 ἐστι C E B M P Mus : ἐστιν A \mid ἡ A C E : del. Grotius \parallel 9 Πυθαγόρειος C E M P Eust.(1–2) Mus et Ael. : Πυθαγόριος A : Πυθαγορικὸς B \parallel 10–11 τῷ βίῳ A : τῆ γνώμη C E \parallel 11 διαφέρων Casaubon : διαφορῶν A C E \parallel 15 μόνην A, cf. C E μόνος : πρώτην Eust. et Ael. \parallel 17 ἱστόρησεν A : ἱστορεῖ C E \parallel 18 ἰσχιδιαχοὺς scripsi : ἰσχιαχοὺς A C E

παρὰ δὲ Ἱππώνακτι (fr. 153 Degani) Κίων καὶ Κώδαλος καὶ Βάβυς, ἐφ᾽ ῷ καὶ ἡ παροιμία (Zenob. 4.81) ἐπὶ τῶν ἀεὶ πρὸς τὸ χεῖρον αὐλούντων·

κάκιον ἢ Βάβυς αὐλεῖ.

5 ὁ δ' Ἀριστόξενος (fr. 78 Wehrli) τὴν εὕρεσιν αὐτῆς Ὑάγνιδι τῷ Φρυγὶ ἀνατίθησιν. | [19] Ἡρακλείδης δ' ὁ Ποντικὸς ἐν τρίτω Περὶ 624c Mουσικής (fr. 163 Wehrli = fr. 114 Schütrumpf) οὐδ' άρμονίαν φησὶ δείν καλείσθαι την Φρύγιον, καθάπερ οὐδὲ την Λύδιον άρμονίας γὰρ εἶναι τρεῖς, τρία γὰρ καὶ γενέσθαι Ἑλλήνων γένη, Δωριεῖς, 10 Αἰολεῖς, Ἰωνας. οὐ μιχρᾶς οὖν οὔσης διαφορᾶς ἐν τοῖς τούτων ήθεσι Λακεδαιμόνιοι μέν μάλιστα τῶν ἄλλων Δωριέων τὰ πάτρια διαφυλάττουσι, Θεσσαλοί δὲ (οὖτοι γάρ εἰσιν τὴν ἀρχὴν τοῦ γένους Αἰολεῦσι (οί) μεταδόντες) παραπλήσιον ἀεὶ ποιοῦνται τοῦ βίου τὴν ἀγωγήν, Ἰώνων δὲ τὸ πολύ | πληθος ἠλλοίωται διὰ τὸ 624d 15 συμπεριφέρεσθαι τοῖς ἀεὶ δυναστεύουσιν αὐτοῖς τῶν βαρβάρων. την οὖν ἀγωγην της μελωδίας ην οἱ Δωριεῖς ἐποιοῦντο Δώριον έκάλουν άρμονίαν, έκάλουν δέ καὶ Αἰολίδα άρμονίαν ἣν Αἰολεῖς ήδον, Ίαστὶ δὲ τὴν τρίτην ἔφασκον ἣν ἤκουον ἀδόντων τῶν Ἰώνων. ή μεν οὖν Δώριος άρμονία τὸ ἀνδρῶδες ἐμφαίνει καὶ μεγαλοπρε-20 πες και ού διακεχυμένον ούδ' ίλαρον άλλα σκυθρωπον και σφοδρόν, οὔτε δὲ ποιχίλον οὔτε πολύτροπον. τὸ δὲ τῶν Αἰολέων ήθος ἔχει τὸ γαῦρον καὶ | ὀγκῶδες, ἔτι δὲ ὑπόχαυνον· ὁμολογεῖ δὲ 624e ταῦτα ταῖς ἱπποτροφίαις αὐτῶν καὶ ξενοδοχίαις οὐ πανοῦργον δὲ άλλ' έξηρμένον καὶ τεθαρρηκός, διὸ καὶ οἰκεῖόν ἐστ' αὐτοῖς ἡ 25 φιλοποσία καὶ τὰ ἐρωτικὰ καὶ πᾶσα ἡ περὶ τὴν δίαιταν ἄνεσις: διόπερ ἔχουσι τὸ τῆς ὑποδωρίου καλουμένης άρμονίας ἦθος αὕτη γάρ ἐστι, φησὶν ὁ Ἡρακλείδης, ἣν ἐκάλουν Αἰολίδα, ὡς καὶ Λᾶσος ό Έρμιονεύς ἐν τῶ Εἰς τὴν ἐν Έρμιόνι Δήμητρα ὕμνω (PMG 702) λέγων ούτω.

2 ἀεὶ C E B M P Mus : αἰεὶ A \parallel 4 κάκιον ἢ Casaubon : καὶ κίων ἢ A E : καὶ κάκιον ἢ C : καίκιον Υρ- E^{mg} : ἢ del. Kaibel \parallel 13 〈οί〉 hic addidi, ducente Kaibel (post εἰσιν) \mid ἀεὶ C E B M P Mus : αἰεὶ A \parallel 15 ἀεὶ C E B M P Mus : αἰεὶ A 19–20 τὸ μεγαλοπρεπὲς A : τὸ om. C E \parallel 24 ἐξηρμένον Dalechamps (congruit) : ἐξηρημένον A C E \parallel 26 διόπερ ἔχουσι Kaibel : διὸ περιέχουσι A C E \parallel 28 τῷ M P Mus : τοῖς A \mid Έρμιόνι Dindorf (Έρμίονι iam B) : \uparrow ερμειονι \uparrow A : Έρμιόνη (ἐν om.) M P : Έρμιόνην (ἐν om.) Ms Mus : Έρμιόνη 10.455c

Δάματρα † με ἀπω † Κόραν τε Κλυμένοι' ἄλοχον 624f μελίβοιαν | ὕμνον ἀναγνῶν Αἰολίδ' ἄμ βαρύβρομον άρμονίαν.

ταῦτα δ' ἄδουσι πάντες ὑποδώρια. ἐπεὶ οὖν τὸ μέλος ἐστὶν ὑποδώριον, εἰκότως Αἰολίδα φησὶν εἶναι τὴν άρμονίαν ὁ Λᾶσος. καὶ 5 Πρατίνας (PMG_{712a}) δέ πού φησι·

10

μήτε σύντονον δίωκε μήτε τὰν ἀνειμέναν Ἰαστὶ οὖσαν, ἀλλὰ τὰν μέσαν νεῶν ἄρουραν Αἰόλιζε τῶ μέλει.

έν δὲ τοῖς έξῆς σαφέστερόν φησι (PMG 712b)·

πρέπει τοι πᾶσιν ἀοιδὰ † λαβρακταις † Αἰολὶς άρμονία. ||

625a πρότερον μὲν οὖν, ὡς ἔφην (14.624d), Αἰολίδα αὐτὴν ἐκάλουν, 15 ὕστερον δ᾽ ὑποδώριον, ὥσπερ ἔνιοί φασιν, ἐν τοῖς αὐλοῖς τετάχθαι νομίσαντες αὐτὴν ὑπὸ τὴν Δώριον άρμονίαν. ἐμοὶ δὲ δοκεῖ ὁρῶντας αὐτοὺς τὸν ὄγκον καὶ τὸ προσποίημα τῆς καλοκἀγαθίας ἐν τοῖς τῆς άρμονίας ἤθεσι Δώριον μὲν αὐτὴν οὐ νομίζειν, προσεμφερῆ δὲ πως ἐκείνη· διόπερ ὑποδώριον ἐκάλεσαν, ὡς τὸ προσεμφερὲς τῷ λευκῷ ὑπόλευκον καὶ τὸ μὴ γλυκὺ μὲν ἐγγὺς δὲ τούτου λέγομεν ὑπόγλυκυ· οὕτω καὶ ὑποδώριον τὸ μὴ πάνυ | Δώριον.
[20] ἐξῆς ἐπισκεψώμεθα τὸ τῶν Μιλησίων ἦθος, ὁ διαφαίνουσιν οἱ Ἰωνες ἐπὶ ταῖς τῶν σωμάτων εὐεξίαις βρενθυόμενοι καὶ θυμοῦ πλήρεις, δυσκατάλλακτοι, φιλόνικοι, οὐδὲν φιλάνθρωπον οὐδ᾽ 25

1 Δάματρα] Δαμάτρα $A: \Delta ήμητρα \ MP \ Mus \mid \uparrow με ἀπω \uparrow, i.e. \ MΕΑΠΩ <math>A: μέλπω, i.e. \ MΕΛΠΩ \ 10.455d \mid Kλυμένοι Kaibel : † κλυμενοιο † <math>A: Kλυμένοι \ 10.455d \mid 2$ μελίβοιαν $A: μελιβόαν \ Hartung \mid ἀναγνών <math>A: ἀναγνέων \ Bergk \mid 4$ ὑποδώρια τὰ μέλη $A: τὰ μέλη \ ut \ glossam \ del. Kaibel 4–5 ὑποδώριον τὰ μέλη <math>A: τὰ μέλη \ (glossam) \ del. \ Casaubon \mid 8 τὰν ἀνειμέναν <math>A \ C \ E: τὴν ἀνειμένην \ A^s \ P: τὰν/τὴν \ del. \ Musurus \mid 8–9 Ἰαστὶ οὖσαν \ C \ E \ Mus : Ἰαστὶν οὖσαν \ A: Μοῦσαν \ pro οὖσαν \ Τουρ, Valckenaer : Ἰαστὶ \ ut \ glossam \ del. \ Page \ \ \ 9 μέσαν \ C \ E \ M \ P \ Mus : † μεσσαν † <math>A: μέσσαν \ B^s \mid 13 \ ἀοιδὰ † λαβρακταις † <math>A: ἀοιδὴ † λαβρακταις † A^s: ἀοιδολαβράκταις \ Bergk \mid 15 \ ἔφην \ B \ M \ P \ Mus : ἔφη \ A \mid αὐτὴν \ A: ταύτην \ C \ E \ σιλόνικοι \ C: φιλόνεικοι \ A \ E$

ίλαρὸν ἐνδιδόντες, ἀστοργίαν καὶ σκληρότητα ἐν τοῖς ἤθεσιν ἐμφανίζοντες διόπερ οὐδὲ τὸ τῆς Ἰαστὶ γένος οὔτ' ἀνθηρὸν οὔτε ἱλαρόν έστιν άλλὰ αὐστηρὸν καὶ σκληρόν, ὄγκον δ' ἔχον οὐκ ἀγεννή· διὸ καὶ τῆ τραγωδία προσφιλής ἡ άρμονία. τὰ δὲ τῶν νῦν Ἰώνων ἤθη 5 τρυφερώτερα καὶ πολύ παραλλάττον τὸ | τῆς ἀρμονίας ἦθος. φασὶ 625c δὲ Πύθερμον τὸν Τήιον ἐν τῷ γένει τῆς άρμονίας τούτω ποιῆσαι σχολιά μέλη, χαὶ διὰ τὸ εἶναι τὸν ποιητὴν Ἰωνιχὸν Ἰαστὶ κληθῆναι την άρμονίαν, οὖτός ἐστι ⟨ό⟩ Πύθερμος οὖ μνημονεύει Ἀνάνιος (fr. 2.1 West²) ⟨ἢ⟩ Ἱππῶναξ ἐν τοῖς Ἰάμβοις· ⟨... καὶ⟩ ἐν ἄλλω οὕτω 10 (fr. spur. 218 Degani).

χρυσὸν λέγει Πύθερμος ώς οὐδὲν τἄλλα.

λέγει δ' οὕτως ὁ Πύθερμος (PMG 910):

οὐθὲν ἦν ἄρα τἄλλα πλὴν χρυσός.

ούχοῦν χαὶ χατὰ τοῦτον τὸν λόγον πιθανόν ἐστι τὸν Πύθερμον 15 ἐχείθεν ὄντα ποιήσασθαι τὴν | ἀγωγὴν τῶν μελῶν ἁρμόττουσαν 625d τοῖς ἤθεσι τῶν Ἰώνων διόπερ ὑπολαμβάνω οὐχ άρμονίαν εἶναι τὴν Ἰαστί, τρόπον δέ τινα θαυμαστόν σχήματος άρμονίας. καταφρονητέον οὖν τῶν τὰς μὲν κατ' εἶδος διαφορὰς οὐ δυναμένων θεωρείν, ἐπακολουθούντων δὲ τῆ τῶν φθόγγων ὀξύτητι καὶ 20 βαρύτητι καὶ τιθεμένων ύπερμιξολύδιον άρμονίαν καὶ πάλιν ύπὲρ ταύτης άλλην ούχ όρω γάρ ούδὲ τὴν ὑπερφρύγιον ἴδιον ἔχουσαν ήθος καίτοι τινές φασιν άλλην έξευρηκέναι | καινήν άρμονίαν, 625e ⟨τὴν⟩ ὑποφρύγιον. δεῖ δὲ τὴν ἀρμονίαν εἶδος ἔχειν ἤθους ἢ πάθους, καθάπερ ή Λοκριστί· ταύτη γὰρ ἔνιοι τῶν γενομένων κατὰ Σιμω-25 νίδην καὶ Πίνδαρον ἐχρήσαντό ποτε, καὶ πάλιν κατεφρονήθη. [21] τρεῖς οὖν αὖται, καθάπερ ἐξ ἀρχης εἴπομεν (14.624c) εἶναι

1 (δὲ) post ἀστοργίαν add. Kaibel | 2 γένος άρμονίας Α C Ε : άρμονίας ut glossam delevi | 6 τῆς ἀρμονίας αὐτοῦ A : αὐτοῦ om. C E | άρμόττοντα τοῖς ήθεσι των Ίωνων intra τούτω et ποιήσαι praeb. C Ε | 7 σχολιά, i.e. ΣΚΟΛΙΑ Casaubon : σχαιὰ, i.e. ΣΚΑΙΑ Α C Ε | μέλη Α C Ε : fort. ut glossa delendum καὶ C E Mus : om. A || 8 ⟨δ⟩ addidi || 9 ⟨ῆ⟩ add. Casaubon | lac. indic. et ⟨καὶ⟩add. Kaibel 13 οὐθὲν A : οὐδὲν B P et Diogen. 6.94 [Plut.] Prov. 1.96 Suda o χρυσός A et Diogen. 6.94 : δ χρυσός [Plut.] Prov. 1.96 Suda o 793 21 οὐδὲ C E : οὔτε A | 23 ⟨τὴν⟩ add. Kaibel, ducente Wilamowitz ⟨ὑπὸ τὴν⟩ ύπερφρύγιον | 26-216,1 είναι άρμονίας ὅσας scripsi : είναι άρμονίας ὅσα A : άρμονίαι ... ὅσα C Ε

άρμονίας ὅσας καὶ τὰ ἔθνη, τὴν δὲ Φρυγιστὶ καὶ τὴν Λυδιστὶ παρὰ τῶν βαρβάρων οὔσας γνωσθήναι τοῖς Ἑλλησιν ἀπὸ τῶν σὺν Πέλοπι κατελθόντων εἰς τὴν Πελοπόννησον Φουγῶν καὶ Λυδῶν. 625f Λυδοί μέν γὰρ αὐτῶ συνηχολούθησαν | διὰ τὸ τὴν Σίπυλον εἶναι της Λυδίας, Φρύγες δὲ οὐχ ὅτι ὁμοτέρμονες τοῖς Λυδοῖς εἰσιν, ἀλλ' 5 ότι καὶ αὐτῶν ἦρχεν ὁ Τάνταλος. ἴδοις δ' ἂν καὶ τῆς Πελοποννήσου πανταγού, μάλιστα δὲ ἐν Λαχεδαίμονι, χώματα μεγάλα ἃ καλούσι τάφους τών μετὰ Πέλοπος Φρυγών, μαθείν οὖν τὰς άρμονίας ταύτας τους Έλληνας παρά τούτων διό καὶ Τελέστης ό Σελινούντιός (PMG 810) φησι:

10

5 15

πρώτοι παρά χρατήρας Έλλήνων έν αὐλοῖς 626a συνοπαδοί Πέλοπος Ματρός ὀρείας Φρύγιον ἄεισαν νόμον: τοῖς δ' ὀξύφωνοις πηχτίδων ψαλμοὶ χρέχον

Λύδιον υμνον.

[22] οὐ παραληπτέον δὲ τὴν μουσικήν, φησὶ Πολύβιος ὁ Μεγαλοπολίτης (4.20.5-21.9), ώς "Εφορος (FGrH 70 F 8) ίστορεῖ, ἐπὶ άπάτη καὶ γοητεία παρεισήχθαι τοῖς ἀνθρώποις, οὐδὲ τοὺς παλαι-626b ούς | Κρητών καὶ Λακεδαιμονίων αὐλὸν καὶ δυθμὸν εἰς τὸν πόλεμον άντὶ σάλπιγγος εἰκῆ νομιστέον εἰσαγαγεῖν, οὐδὲ τοὺς 20 πρώτους Άρκάδων εἰς τὴν ὅλην πολιτείαν τὴν μουσικὴν παραλαβείν ώστε μη μόνον έν παισίν άλλα και έν νεανίσκοις γενομένοις ώς τριάχοντα ἐτῶν κατ' ἀνάγχην σύντροφον ποιεῖν αὐτήν, τἄλλα τοῖς βίοις ὄντας αὐστηροτάτους παρὰ γοῦν μόνοις Αρχάσιν οἱ παίδες έχ νηπίων ἄδειν ἐθίζονται κατὰ νόμον τοὺς ὕμνους καὶ 25 παιᾶνας, οἷς ἕχαστοι χατὰ τὰ πάτρια τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας χαὶ θεούς ύμνοῦσι. μετὰ δὲ ταῦτα τούς Τιμοθέου καὶ Φιλοξένου νόμους μανθάνοντες χορεύουσι κατ' ένιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς | 626c έν τοῖς θεάτροις, οἱ μὲν οὖν παίδες τοὺς παιδιχοὺς ἀγῶνας, οἱ δὲ

11 Έλλήνων A : Έλλάνων Page $\|$ 12 Ματρὸς A : Μητρὸς A^s $\|$ 14 τοῖς A : τοὶ Musurus | ψαλμοὶ $A: \psi$ αλμοῖς M Mus $: \psi$ αλμοίς $P \parallel 22$ ἐν παισὶν κτλ] sic Μ P Mus : ἐμπεσεῖν ἀλλὰ καὶ ἐν νεανίσκοις Α : παισὶν οὖσιν ἀλλὰ καὶ νεανίσχοις Plb. 23 ώς A : εως Plb. 24 παρά γοῦν μόνοις Άρχάσιν] παρά γοῦν μόνοις Άρχάδων A : παρ' οἶς μόνοις C E : παρὰ μόνοις Άρχάσιν Plb. 25 νόμον Α C Ε : νόμους P et Plb. | 27 Τιμοθέου καὶ Φιλοξένου Α C Ε : Φιλοξένου καὶ Τιμοθέου Plb. | 29-217,1 ώσεὶ τριάκοντα ἐτῶν intra δὲ et νεανίσκοι praeb. C E

νεανίσκοι τούς τῶν ἀνδρῶν. καὶ παρ' ὅλον δὲ τὸν βίον ἐν ταῖς συνουσίαις ταις χοιναις ού διά των έπεισάχτων άχροαμάτων ως δι' αύτῶν ἀνὰ μέρος ἄδειν ἀλλήλοις προστάττοντες, καὶ τῶν μὲν άλλων μαθημάτων άρνηθηναί τι μη είδέναι οὐδὲν αὐτοῖς αἰσχρόν 5 έστι, τὸ δὲ ἄδειν ἀποτρίβεσθαι αἰσχρὸν παρ' αὐτοῖς νομίζεται. καὶ μὴν ἐμβατήρια μετ' αὐλοῦ καὶ τάξεως ἀσκοῦντες, ἔτι δὲ ὀρχήσεις έχπονοῦντες μετά χοινής ἐπιστροφής χαὶ δαπάνης χατ' | ἐνιαυτὸν 626d έν τοῖς θεάτροις ἐπιδείχνυνται, ταῦτ' οὖν αὐτοὺς εἴθισαν οἱ παλαιοὶ οὐ τρυφής καὶ περιουσίας χάριν άλλὰ θεωροῦντες τὴν ἑκάστου 10 κατά τὸν βίον σκληρότητα καὶ τὴν τῶν ἠθῶν αὐστηρίαν, ἥτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα την κατά πλείστον έν τοίς τόποις ύπάρχουσαν, οίς καὶ συνεξομοιοῦσθαι πεφύχαμεν πάντες ἄνθρωποι· διὸ χαὶ χατὰ τὰς ἐθνιχὰς διαστάσεις πλείστον άλλήλων διαφέρομεν ήθει καὶ μορφαίς καὶ 15 χρώμασι. πρὸς δὲ τούτοις συνόδους κοινὰς καὶ θυσίας ἀνδράσι καὶ | γυναιξί κατείθισαν, έτι δὲ χορούς παρθένων όμοῦ καὶ παίδων, 626e σπεύδοντες τὸ τῆς φύσεως ἀτέραμνον διὰ τῆς τῶν ἐθισμῶν κατασκευής έξημερούν καὶ πραΰνειν ὧν Κυναιθεῖς όλιγωρήσαντες εἰς τέλος, καίτοι σκληρότατον παρὰ πολύ τῆς Ἀρκαδίας ὁμοῦ τῷ 20 τόπω καὶ τὸν ἀέρα ἔχοντες, πρὸς μὲν αὐτὰς τὰς ἐν ἀλλήλοις παρα-

1-2 έν ταῖς συνουσίαις ταῖς χοιναῖς Α: τὰς ἀγωγὰς τὰς ἐν ταῖς συνουσίαις Plb. $\| 2-3 \|$ où dià ... where $\delta i'$ author scripsi : où dià ... where δi author δi aut ποιούνται διὰ τῶν ἐπεισάχτων ἀχροαμάτων ὡς δι' αὐτῶν Plb. 4 εἰδέναι A C Ε : γινώσχειν Plb. | οὐδὲν αὐτοῖς Μ P Mus : οὐδὲν αὐτὸν Α : αὐτοῖς ... οὐδὲν C Ε : οὐδὲν Plb. : οὐδενὶ αὐτῶν Kaibel | 5 τὸ δὲ ἄδειν ἀποτοίβεσθαι αἰσγοὸν παρ' αὐτοῖς νομίζεται Α C Ε : τήν γε μὴν ὡδὴν οὔτ' ἀρνηθῆναι δύνανται διὰ τὸ κατ' ἀνάγκην πάντας μανθάνειν, οὔθ' ὁμολογοῦντες ἀποτρίβεσθαι διὰ τὸ τῶν αἰσχρῶν παρ' αὐτοῖς νομίζεσθαι τοῦτο Plb. | 8 αὑτοὺς scripsi : αὐτοὺς A $C \to \| 9-10 \|$ θεωρούντες την έκάστου κατά τον βίον σκληρότητα καὶ την τών ήθων αύστηρίαν Α C Ε : θεωρούντες μέν την έκάστων αύτουργίαν καὶ συλλήβδην το των βίων ἐπίπονον καὶ σκληρόν, θεωρούντες δὲ τὴν των ἡθων αὐστηρίαν Plb. | 12 πλεῖστον Α C Ε : τὸ πλεῖστον Plb. | οἶς καὶ Α C Ε : ψ Plb. | 14 ἤθει Α C Ε : ἤθεσι Plb. | 17 φύσεως Α C Ε : ψυχῆς Plb. 19-20 καίτοι σκληρότατον παρά πολύ τῆς Ἀρκαδίας όμοῦ τῷ τόπῳ καὶ τὸν άέρα ἔχοντες Α C Ε : καὶ ταῦτα πλείστης δεόμενοι τῆς τοιαύτης ἐπικουρίας διὰ τὸ σκληρότατον παρὰ πολύ τῆς Ἀρκαδίας ἔχειν ἀέρα καὶ τόπον Plb. 20 μὲν A : om. Plb., del. Schweighäuser 20-218,1 παρατριβάς A : διατριβάς Plb.

627b

τριβάς καὶ φιλοτιμίας όρμήσαντες τέλος ἀπεθηριώθησαν οὕτως ὡς μέγιστα ἀσεβήματα παρὰ μόνοις αὐτοῖς γίνεσθαι. καθ' οῦς δὲ 626f καιροὺς τὴν μεγάλην σφαγὴν | ἐποιήσαντο, εἰς ἄς ποτε πόλεις Ἀρκαδικὰς κατὰ τὴν δίοδον εἰσῆλθον, οἱ μὲν ἄλλοι παραχρῆμα πάντες αὐτοὺς ἐξεκήρυξαν, Μαντινεῖς δὲ καὶ μετὰ τὴν ἀπαλλαγὴν 5 αὐτῶν καθαρμὸν τῆς πόλεως ἐποιήσαντο σφάγια περιαγαγόντες κύκλῳ τῆς χώρας ἀπάσης. [23] ἀγίας δ' ὁ μουσικὸς (fr. 4, FHG iv.293) ἔφη τὸν στύρακα τὸν ἐν ταῖς ὀρχήστραις θυμιώμενον τοῖς Διονυσίοις Φρύγιον ποιεῖν ὀδμὴν τοῖς αἰσθανομένοις. τὸ δ' 627a ἀρχαῖον ἡ μουσικὴ ἐπ' ἀνδρείαν προτροπὴ ἦν. ‖ ἀλκαῖος γοῦν ὁ 10 ποιητής, εἴ τις καὶ ἄλλος μουσικώτατος γενόμενος, πρότερα τῶν κατὰ ποιητικὴν τὰ κατὰ τὴν ἀνδρείαν τίθεται μᾶλλον τοῦ δέοντος πολεμικὸς γενόμενος· διὸ καὶ ἐπὶ τοῖς τοιούτοις σεμνυνόμενός φησι (Alc. fr. 140)·

μαρμαίρει δὲ μέγας δόμος
χάλχω, πᾶσα δ' Ἄρη χεχόσμηται στέγη
λαμπραΐσι χυνίαισι, χὰτ
τᾶν λευχοὶ χαθύπερθεν ἵππιοι λόφοι
νεύουσιν, χεφαλαΐσιν ἀνδρῶν ἀγάλματα· | χάλχιαι δὲ πασσάλοις
χρυπτοῖσιν περιχείμεναι
λαμπραὶ χνάμιδες, † ἄρχος † ἰσχυρῶ βέλευς·

627a-d Eust. pp. 1319.64–1320.5 = IV.798.8–15

1–2 ώς μέγιστα ἀσεβήματα παρὰ μόνοις αὐτοῖς γίνεσθαι A C E : ὥστε μηδ' ἐν ὁποία γεγονέναι τῶν Ἑλληνίδων πόλεων ἀσεβήματα μείζονα καὶ συνεχέστερα Plb. \parallel 3 ποτε πόλεις A C E : πόλεις ποτ' Plb. \parallel 4 κατὰ τὴν δίοδον εἰσῆλθον A C E : εἰσῆλθον κατὰ τὴν ὁδόν Plb. \parallel 5 αὐτοὺς C E et Plb. : ἑαυτοὺς $A \parallel$ 6 τῆς πόλεως A C E : οπ., sed τῆς τὲ πόλεως κύκλω καὶ τῆς χώρας ἀπάσης infra praeb. Plb. \parallel 10 προτροπὴ ἦν C E B Mus : προτροπήν $A \parallel$ 16 πᾶσα A : [π]αῖσα P.Oxy. $2295 \parallel$ στέγη \dag A : στέγα Welcker 17 λαμπραῖσι A : [λάμ]πραισιν P.Oxy. $2295 \parallel$ 17–18 κὰτ / τᾶν, i.e. KATT-Kaibel (κάτταν iam B M P, καττὰν iam Musurus) : \dag κατγαν \dag , i.e. KATT- $A \parallel$ 18 καθύπερθεν A : κατέπ[P.Oxy. 2295 et $2296 \parallel$ 19 νεύουσιν A : νεύοισιν Neue \parallel 20 πασσάλοις M P Mus : πασάλοις $A \parallel$ 22 κνάμιδες A : A * κναμιδες A A * ελελεύς A A * A * ελελεύς A * A * ελελεύς A * A * εξοκος Ursinus et Casaubon βέλευς A † A * A * εξελευς A * A * A * εξελευς A * A * εξελευς A * A * εξελευς A * εξελεος A * εξελεος A * εξελευς A * A * εξελευς A * εξελεος A * εξελεος A * εξελευς A * εξελευς A * εξελευς A * εξελευς A * εξελεος A * εξελεος A * εξελευς A

10

15

θόρραχές τε νέω λίνω, χοιλαί τε χὰτ ἀσπίδες βεβλημέναι· πὰρ δὲ Χαλχιδικαὶ σπάθαι, πὰρ δὲ ζώματα πολλὰ καὶ † κυππατιδεσ †. τῶν οὐχ ἔστι λάθεσθ' ἐπεὶ δὴ πρώτισθ' ὑπὸ ἔργον ἕσταμεν τόδε.

καίτοι μάλλον ἴσως ἥρμοττε τὴν οἰκίαν πλήρη εἶναι μουσικῶν όργάνων. ἀλλ' οἱ παλαιοὶ τὴν ἀνδρείαν ὑπελάμβανον | εἶναι 627c μεγίστην τῶν πολιτικῶν ἀρετῶν, καὶ ταύτη τὰ πολλὰ προσνέμειν 10 <...> οὐ τοῖς ἄλλοις· Ἀρχίλοχος γοῦν ἀγαθὸς ὢν ποιητὴς πρῶτον ἐκαυχήσατο τῷ δύνασθαι μετέχειν τῶν πολιτικῶν ἀγώνων, δεύτερον δὲ ἐμνήσθη τῶν περὶ τὴν ποιητικὴν ὑπαρχόντων αὐτῷ λέγων (fr. 1 West²)·

εἰμὶ δ' ἐγὼ θεράπων μὲν Ἐνυαλίοιο ἄνακτος καὶ Μουσέων ἐρατὸν δῶρον ἐπιστάμενος.

5

15

20

όμοίως (Chamael. fr. [64a] Martano) δὲ καὶ Αἰσχύλος (test. 162) τηλικαύτην δόξαν ἔχων διὰ τὴν ποιητικὴν οὐδὲν ἦττον ἐπὶ τοῦ τάφου ἐπιγραφῆναι | ἠξίωσε μᾶλλον τὴν ἀνδρείαν ποιήσας (FGE 627d 478-9).

άλκὴν δ' εὐδόκιμον Μαραθώνιον ἄλσος ἂν εἴποι καὶ † βαθυχεταικεν μηδοι † ἐπιστάμενοι·

[24] διόπερ καὶ οἱ ἀνδρειότατοι Λακεδαιμόνιοι μετ' αὐλῶν στρατεύονται, Κρῆτες δὲ μετὰ λύρας, μετὰ δὲ συρίγγων καὶ αὐλῶν Λυδοί, ὡς Ἡρόδοτος (1.17.1) ἱστορεῖ. πολλοὶ δὲ καὶ τῶν 25 βαρβάρων τὰς ἐπικηρυκείας ποιοῦνται μετ' αὐλῶν καὶ κιθάρας

627e καταπραΰνοντες τῶν ἐναντίων τὰς ψυχάς. Θεόπομπος δ' ἐν | ἕκτη καὶ τεσσαρακοστῆ τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 115 F 216), Γέται, φησί, κιθάρας ἔχοντες καὶ κιθαρίζοντες τὰς ἐπικηρυκείας ποιοῦνται ὅθεν ἔοικε καὶ "Ομηρος διατηρῶν τὴν ἀρχαίαν τῶν Ἑλλήνων κατάστασιν λέγειν (cf. Od. 8.99; 17.270-1).

φόρμιγγός θ', ην δαιτί θεοί ποίησαν έταίρην,

ώς καὶ τοῖς εὐωχουμένοις χρησίμης οὔσης τῆς τέχνης. ἦν δ', ὡς ἔοικε, τοῦτο νενομισμένον πρῶτον μὲν ὅπως ἔκαστος τῶν εἰς μέθην καὶ πλήρωσιν ὡρμημένων ἰατρὸν λαμβάνη τῆς ὕβρεως καὶ τῆς ἀκοσμίας τὴν μουσικήν, εἶθ' ὅτι τὴν αὐθάδειαν πραΰνει: 10 627f περιαιρουμένη | γὰρ τὴν στυγνότητα ποιεῖ πραότητα καὶ χαρὰν ἐλευθέριον, ὅθεν καὶ Ὅμηρος εἰσήγαγε τοὺς θεοὺς χρωμένους ἐν τοῖς πρώτοις τῆς Ἰλιάδος τῆ μουσικῆ μετὰ τὴν περὶ τὸν Ἁχιλλέα φιλοτιμίαν: διετέλουν γὰρ ἀκροώμενοι (Il. 1.603-4)

15

φόρμιγγος περικαλλέος, ἣν ἔχ' Ἀπόλλων, Μουσάων, αι ἄειδον ἀμειβόμεναι ὀπὶ καλῆ:

παύσασθαι γὰρ ἔδει τὰ νείχη καὶ τὴν στάσιν, καθάπερ ἐλέγομεν. ἐοίχασιν οὖν οἱ πολλοὶ τὴν ἐπιστήμην ἀποδιδόναι ταῖς συνουσίαις ἐπανορθώσεως χάριν καὶ ἀφελείας. ἀλλὰ μὴν οἱ ἀρχαῖοι καὶ 628a περιέλαβον ἔθεσι καὶ νόμοις τοὺς τῶν θεῶν ὕμνους ‖ ἄδειν ἄπαντας 20 ἐν ταῖς ἑστιάσεσιν, ὅπως καὶ διὰ τούτων τηρῆται τὸ καλὸν καὶ σωφρονικὸν ἡμῶν· ἐναρμονίων γὰρ ὄντων τῶν ἀσμάτων προσγινόμενος ὁ τῶν θεῶν λόγος ἀποσεμνύνει τὸν ἑκάστων τρόπον. Φιλόχορος (FGrH 328 F 172) δέ φησιν ὡς οἱ παλαιοὶ οὐκ ἀεὶ διθυραμβοῦσιν, ἀλλ᾽ ὅταν † σπένδωσι, τὸν μὲν Διόνυσον ἐν οἴνῳ | 25 καὶ μέθη, τὸν δ᾽ Ἀπόλλωνα μεθ᾽ ἡσυχίας καὶ τάξεως μέλποντες· Ἀρχίλογος (fr. 120 West²) γοῦν φησιν·

627e-f Eust. p. 1403.61-3 = i.39.1-3

1–2 ἕχτη καὶ τεσσαρακοστῆ scripsi : τεσσαρακοστῆ ἕχτη $A \parallel 5$ λέγειν Casaubon : λέγει $A \parallel 6$ θ' Hom. et M P Mus : τε $A \parallel 13$ –14 μ ετὰ δὲ A : δὲ delevi : μ ετὰ γὰρ τὴν ... διετέλουν ἀχροώμενοι Kaibel $\parallel 17$ ἐλέγομεν Schweighäuser : λέγομεν $A \parallel 22$ –3 προσγινόμενος Kaibel : προσγενόμενος $A \parallel 24$ οί παλαιοὶ σπένδοντες A : σπένδοντες del. Wilamowitz \parallel ἀεὶ B M P Mus : αἰεὶ A

ώς Διονύσοι' ἄνακτος καλὸν ἐξάρξαι μέλος οἶδα διθύραμβον οἴνῳ συγκεραυνωθεὶς φρένας.

καὶ Ἐπίχαρμος δ' ἐν Φιλοκτήτη (fr. 131) ἔφη·

ούχ ἔστι διθύραμβος, ούχ ὕδωρ πίης.

5 ὅτι μὲν οὖν οὐχ ἡδονῆς χάριν ἐπιπολαίου καὶ δημοτικῆς ἡ μουσική προήλθε κατ' άρχας είς τας έστιασεις, ώσπερ ένιοι νομίζουσι, φανερόν έχ των είρημένων. Λαχεδαιμόνιοι δ' εί μέν έμανθανον την μουσικήν ούδεν λέγουσιν. ὅτι δε κρίνειν δύνανται καλώς την τέχνην διιολογείται παρ' αὐτών, καί φασι τρὶς ήδη 10 σεσωχέναι διαφθειρομένην αὐτήν. [25] καὶ πρὸς γυμνασίαν δὲ καὶ όξύτητα | διανοίας συμβάλλεται ή μουσική: διὸ καὶ τῶν Ἑλλήνων 628c έχαστοι χαὶ τῶν βαρβάρων οἱ γινωσχόμενοι τυγγάνουσι χρώμενοι. οὐ κακῶς δὲ λέγουσιν οἱ περὶ Δάμωνα τὸν Ἀθηναῖον (37 Β 6 D.-K.) ὅτι καὶ τὰς ώδὰς καὶ τὰς ὀρχήσεις ἀνάγκη γίνεσθαι κινου-15 μένης πως τῆς ψυχῆς: καὶ αἱ μὲν ἐλευθέριοι καὶ καλαὶ ποιοῦσι τοιαύτας, αί δ' ἐναντίαι τὰς ἐναντίας ὅθεν καὶ τὸ Κλεοσθένους τοῦ Σιχυωνίων τυράννου γαρίεν καὶ σημεῖον διανοίας πεπαιδευμένης. ίδων γάρ, ως φασι, φορτικώς όρχησάμενον ένα των τής θυγατρός | μνηστήρων (Ίπποκλείδης δ' ήν δ Άθηναῖος) ἀπωρχήσθαι τὸν 628d 20 γάμον αὐτὸν ἔφησε νομίζων, ὡς ἔοιχε, καὶ τὴν ψυχὴν τάνδρὸς είναι τοιαύτην καὶ γὰρ ἐν ὀρχήσει καὶ πορεία καλὸν μὲν εὐσχημοσύνη καὶ κόσμος, αἰσχρὸν δὲ ἀταξία καὶ τὸ φορτικόν. διὰ τοῦτο γάρ καὶ ἐξ ἀρχής συνέταττον οἱ ποιηταὶ τοῖς ἐλευθέροις τὰς όρχήσεις καὶ ἐχρῶντο τοῖς σχήμασι σημείοις μόνον τῶν ἀδομένων 25 τηρούντες άεὶ τὸ εὐγενὲς καὶ ἀνδρῶδες ἐπ' αὐτῶν. ὅθεν καὶ ύποργήματα τὰ τοιαῦτα προσηγόρευον, εἰ δέ τις ἀμέτρως | διαθείη 628e την σχηματοποιίαν καὶ ταῖς ὡδαῖς ἐπιτυγχάνων μηδὲν λέγοι κατά την ὄρχησιν, οὖτος δ' ην ἀδόκιμος διὸ καὶ Ἀριστοφάνης η

628d–f Eust. p. 1078.24–8 = III.906.5–11

1 Διονύσοι'] Διονύσοιο $A: \Delta$ ιωνύσοι' Bentley : Δ ιωνύσου Hermann $\|$ 4 οὐχ $A: ἄχχ' Casaubon <math>\|$ 5 καὶ ⟨ἀφελείας⟩ δημοτικής Kaibel $\|$ 7 εἰ $A \subset E: ὅτι Kaibel \|$ 8 οὐδὲν $A \subset E: οὐδὲ Kaibel \|$ 13 δὲ λέγουσιν $M P Mus: δὲ λέγομεν <math>A: δὲ φασι C E: δ' ἔλεγον Kaibel <math>\|$ 19 Ἱπποκλείδης δ' ἦν ὁ Ἀθηναῖος $A \subset E: fort.$ ut glossa delenda $\|$ 25 ἀεὶ $C \to B \to A$ $P \to A$ $A \to A$

νης ἢ Πλάτων (fr. 138) ἐν ταῖς Σχευαῖς, ὡς Χαμαιλέων (fr. 42 Wehrli = fr. 45 Martano) φησίν, εἴρηχεν οὕτως·

ώστ' εἴ τις ὀρχοῖτ' εὖ, θέαμ' ἦν· νῦν δὲ δρῶσιν οὐδέν, ἀλλ' ὥσπερ ἀπόπληκτοι στάδην ἑστῶτες ὧρύονται·

ην γάρ το τής δρχήσεως γένος τής ἐν τοῖς χοροῖς εὔσχημον τότε 5 καὶ μεγαλοπρεπὲς καὶ ώσανεὶ τὰς ἐν τοῖς ὅπλοις κινήσεις ἀπομιμούμενον. ὅθεν καὶ Σωκράτης ἐν τοῖς ποιήμασι (fr. 3 West²) τοὺς κάλλιστα | χορεύοντας ἀρίστους φησὶν εἶναι τὰ πολέμια λέγων οὕτως.

10

20

οἳ δὲ χοροῖς κάλλιστα θεούς τιμῶσιν, ἄριστοι ἐν πολέμω·

σχεδὸν γὰρ ὥσπερ ἐξοπλισία τις ἦν ἡ χορεία καὶ ἐπίδειξις οὐ μόνον τῆς λοιπῆς εὐταξίας ἀλλὰ καὶ τῆς τῶν σωμάτων ἐπιμελείας. | 629a [26] Ἀμφίων δ' ὁ Θεσπιεὺς ἐν δευτέρῳ Περὶ τοῦ ἐν Ἑλικῶνι Μουσείου (FGrH 387 F 1) ἄγεσθαί φησιν ἐν Ἑλικῶνι παίδων 15 ὀρχήσεις μετὰ σπουδῆς παρατιθέμενος ἀρχαῖον ἐπίγραμμα τόδε (anon. FGE 1844-7)·

άμφότερ', ώρχεύμην τε καὶ ἐν Μώσαις ἐδίδασκον ἄνδρας· ὁ δ' αὐλητὰς ἦν Ἄνακος Φιαλεύς. 1845 εἰμὶ δὲ Βακχίδα Σικυώνιος. ἦ ἡα θεοῖσι ταῖς Σικυῶνι καλὸν τοῦτ' ἀπέκειτο γέρας.

629b οὐ κακῶς δὲ καὶ Καφισίας ὁ αὐλητὴς ἐπιβαλλομένου | τινὸς τῶν μαθητῶν αὐλεῖν μέγα καὶ τοῦτο μελετῶντος πατάξας εἶπεν οὐκ ἐν τῷ μεγάλῳ τὸ εὖ κείμενον εἶναι, ἀλλ' ἐν τῷ εὖ τὸ μέγα. ἐστὶ δὲ καὶ τὰ τῶν ἀρχαίων δημιουργῶν ἀγάλματα τῆς παλαιᾶς 25 ὀρχήσεως λείψανα. διὸ καὶ συνέστη τὰ κατὰ τὴν χειρονομίαν ἐπιμελεστέρως διὰ ταύτην τὴν αἰτίαν. ἐζήτουν γὰρ κἀν ταύτη

3 ὥστ' Musurus : ὥστε $A \mid \mathring{o}$ ρχοῖτ' Musurus : ἀρχοῖθ' $A \mid \mathring{o}\mathring{o}$ δέν C E B : $\mathring{o}\mathring{o}$ θέν $A \mid \mathring{b} = \mathring{b} = \mathring{a}$ πομιμούμενον C E M P Eust. Mus : ἀπομιμουμένων A 15 Μουσείου B M P Mus : † μουσθιου † A : Mουσεί $\mathring{\omega}$ (structura mutata) E : Mουσί $\mathring{\omega}$ (structura mutata) $C \mid \mathring{b} = \mathring{b}$ δὲ \mathring{b} Βαχχίδα $\mathring{b} = \mathring{b}$ \mathring{b} $\mathring{b$

χινήσεις χαλάς χαὶ ἐλευθερίους ἐν τῶ εὖ τὸ μέγα περιλαμβάνοντες, χαὶ τὰ σχήματα μετέφερον ἐντεῦθεν εἰς τοὺς γορούς, ἐχ δὲ τῶν γορών εἰς τὰς παλαίστρας καὶ γὰρ ἐν τῆ μουσικῆ κάν τῆ | τῶν 629c σωμάτων ἐπιμελεία περιεποιοῦντο τὴν ἀνδρείαν, καὶ πρὸς τὰς ἐν 5 τοις ὅπλοις χινήσεις ἐγυμνάζοντο μετὰ ώδης. ὅθεν ἐχινήθησαν αί χαλούμεναι πυρρίγαι χαὶ πᾶς ὁ τοιοῦτος τρόπος τῆς ὀργήσεως. πολλαὶ γὰρ αἱ ὀνομασίαι αὐτῶν, ὡς παρὰ Κρησὶν ὀρσίτης καὶ έπικρήδιος. την δ' ἀπόκινον καλουμένην ὄρχησιν, ής μνημονεύει Κρατίνος ἐν Νεμέσει (fr. 127) καὶ Κηφισόδωρος ἐν Ἀμαζόσιν (fr. 2) 10 'Αριστοφάνης τ' έν Κενταύρω (fr. 287) καὶ ἄλλοι πλείονες, ὕστερον μακτρισμόν ώνόμασαν: ην καὶ πολλαὶ γυναῖκες ώρχοῦντο, ἃς καὶ | μαχτριστρίας ὀγομαζομένας οἶδα. [27] τὰ δὲ στασιμώτερα καὶ 629d ποιχιλώτερα χαὶ τὴν ὄρχησιν ἀπλουστέραν ἔχοντα χαλεῖται δάχτυλοι, ἰαμβική, Μολοσσική, ἐμμέλεια, κόρδαξ, σίχιννις, 15 Περσική, Φρύγιος, νιβατισμός, Θράκιος, καλαβρισμός, Τελεσιάς: Μαχεδονική δ' έστιν αύτη ὄρχησις, ή χρησάμενοι οί περί Πτολεμαῖον Αλέξανδρον τὸν Φιλίππου ἀδελφὸν ἀνείλον, ὡς ἱστορεί Μαρσύας ἐν τρίτω Μαχεδονιχῶν (FGrH 135-6 F 11). μανιώδεις δ' εἰσὶν ὀρχήσεις χερνοφόρος καὶ | μιγγάς καὶ θερμαυστρίς. ἦν δὲ καὶ 629e 20 παρὰ τοῖς ἰδιώταις ἡ καλουμένη ἄνθεμα ταύτην δὲ ὡρχοῦντο μετὰ λέξεως τοιαύτης μιμούμενοι καὶ λέγοντες (carm. pop. PMG 852)

> ποῦ μοι τὰ ῥόδα, ποῦ μοι τὰ ἴα, ποῦ μοι τὰ καλὰ σέλινα; ποῦ μοι ταδὶ τὰ ῥόδα, ταδὶ τὰ ἴα, ταδὶ τὰ καλὰ σέλινα;

25

1 περιλαμβάνοντες, i.e. πελαμ- Kaibel : παραλαμβάνοντες, i.e. πελαμ- A C E 5 τῆς ψδῆς A : τῆς om. C E \parallel 7 πολλαὶ γὰρ αἱ ὀνομασίαι Kaibel : † αιπολλαιπαραιονομασίαι † A : αἱ πολλαὶ παρονομασίαι Musurus : fort. πολλαὶ αἱ παρονομασίαι \parallel 8 ῆς Casaubon : ὡς A \parallel 12 μαχτριστρίας Coraes : † μαρχτυπιας † A \parallel 13 ποιχιλώτερα A C E : πυχνότερα Kaibel 15 νιβατισμός A et Hsch. ν 588 : νιχατισμός B M P Mus : νιχτισμός C* E χαλαβρισμός A C E : χολαβρισμός Poll. 4.100 \parallel Τελεσιάς C E Mus : † τελεσειας † A \parallel 15–16 ἀπὸ Τελεσίου πρώτου μετὰ ὅπλων ταύτην ὀρχησαμένου post Τελεσιάς praeb. C E \parallel 19 μιγγὰς C E : † μογγας † A 25 ποῦ ... ταδὶ¹ ποῦ μοι ταδὶ A C E : ποῦ μοι del. cens. Ien.

παρὰ δὲ Συρακοσίοις καὶ Χιτωνέας Ἀρτέμιδος ὅρχησίς τίς ἐστιν ἔδιος καὶ αὔλησις. ἦν δέ τις καὶ Ἰωνικὴ ὅρχησις παροίνιος, καὶ τὴν ἀγγελικὴν δὲ πάροινον ἠκρίβουν ὅρχησιν. καλεῖται δέ τις καὶ ἄλλη ὅρχησις κόσμου ἐκπύρωσις, ἦς μνημονεύει Μένιππος ὁ 629f κυνικὸς ἐν τῷ Συμποσίῳ (fr. IV, p. 246 Riese). καὶ γελοῖαι | εἰσὶν 5 ὀρχήσεις ἔγδις καὶ μακτρισμὸς ἀπόκινός τε καὶ σοβάς, ἔτι δὲ μορφασμὸς καὶ γλαὺξ καὶ λέων ἀλφίτων τε ἔκχυσις καὶ χρεῶν ἀποκοπὴ καὶ στοιχεῖα. μετ' αὐλῶν δ' ὡρχοῦντο τὴν τοῦ κελευστοῦ καὶ τὴν καλουμένην πινακίδα. σχήματα δέ ἐστιν ὀρχήσεως ξιφισμός, καλαθισμός, καλλαβίδες, σκώψ, σκώπευμα. ἦν δὲ ὁ 10 σκὼψ τῶν ἀποσκοπούντων τι σχῆμα ἄκραν τὴν χεῖρα ὑπὲρ τοῦ μετώπου κεκυρτωκότων· μνημονεύει Αἰσχύλος ἐν Θεωροῖς (fr. 79)·

καὶ μὴν παλαιῶν τῶνδέ σοι σκωπευμάτων.

630a καλλαβίδων δ' Εὔπολις ἐν Κόλαξι (fr. 176.2-3)·

καλλαβίδας δὲ βαίνει, σησαμίδας δὲ χέζει.

θερμαυστρίς, έκατερίδες, σκοπός, χεὶρ καταπρηνής, χεὶρ σιμή, διποδισμός, ξύλου παράληψις, ἐπαγκωνισμός, καλαθίσκος, στρόβιλος. καὶ Τελεσιὰς δ' ἐστὶν ὄρχησις καλουμένη· στρατιωτικὴ δ' ἐστὶν αὕτη ἀπό τινος ἀνδρὸς Τελεσίου λαβοῦσα τοὔνομα μεθ' 20 ὅπλων τὸ πρῶτον αὐτὴν ἐκείνου ὀρχησαμένου, ὡς φησιν Ἱππαγόρας ἐν τῷ πρώτῳ Περὶ τῆς Καρχηδονίων Πολιτείας (FGrH 743 F 630b 1). | [28] καλεῖται δ' ἡ μὲν σατυρικὴ ὄρχησις, ὡς φησιν Ἀριστοκλῆς ἐν πρώτῳ Περὶ Χορῶν (fr. 9, FHG iv.331), σίκιννις καὶ οἱ σάτυροι σικιννισταί· τινὲς δέ φασι Σίκιννόν τινα βάρβαρον εὑρετὴν 25 αὐτῆς γενέσθαι, ἄλλοι δὲ Κρῆτα λέγουσι τὸ γένος εἶναι τὸν Σίκιν-

15

629f Eust. p. 1524.1-3 = i.200.12-14

7 καὶ² ... ἔκχυσις καὶ λέων ἀλφίτων τε ἔκχυσις Bapp : καὶ † λεων ἀλφίτωντε † ἐκχύσεις A : ἐλαίων, ἀλφίτων ἐκχύσεις C E : fort. καὶ ἐλαίων ἀλφίτων τε ἐκχύσεις vel καὶ ἐλαίων ἀλφίτων τε ἐκχύσεις V 8 καὶ στοιχεῖα καὶ πυρρίχη V 4 : καὶ πυρρίχη delevi, ducente Kaibel V 10 καλαθίσκος V 6 V 6 V 7 : καλλαβίδες V 8 V 7 : καλλαβίδες V 8 V 9 : καλλαβίδες V 6 V 8 V 9 : καλλαβίδες V 8 V 9 : καλλαβίδες V 9 : καλλαβίδες

νον. ὀρχησταὶ δ' οἱ Κρῆτες, ώς φησιν Άριστόξενος (fr. 107 Wehrli). Σχάμων δ' ἐν πρώτω Περὶ Εύρημάτων (FGrH 476 F 2) σίχιννιν αὐτὴν εἰρῆσθαι ἀπὸ τοῦ σείεσθαι καὶ πρῶτον ὀρχήσασθαι τὴν σίχιννιν Θέρσιππον, προτέρα δ' εύρηται ή περί τούς πόδας χίνησις 5 της διὰ τῶν γειρῶν: | οἱ γὰρ παλαιοὶ τοὺς πόδας μᾶλλον ἐγυμνά- 63ος ζοντο έν τοῖς ἀγῶσι καὶ τοῖς κυνηγεσίοις. οἱ δὲ Κρῆτες κυνηγετικοί, διὸ καὶ ποδώκεις. εἴσι δέ τινες οἴ φασι τὴν σίκιννιν ποιητικῶς ώνομάσθαι ἀπὸ τῆς χινήσεως, ἣν χαὶ οἱ σάτυροι ὀρχοῦνται ταχυτάτην οὖσαν οὐ γὰρ ἔχει πάθος αὕτη ἡ ὄρχησις, διὸ οὐδὲ 10 βραδύνει. συνέστηκε δὲ καὶ πᾶσα ποίησις τὸ παλαιὸν ἐκ χορῶν, ώς και ή τότε τραγωδία: διόπερ οὐδὲ ὑποκριτὰς εἶχον. τρεῖς δ' εἰσὶ της σχηνικής | ποιήσεως όρχήσεις, τραγική, χωμική, σατυρική. 630d όμοίως δὲ καὶ τῆς λυρικῆς ποιήσεως τρεῖς, πυρρίχη, γυμνοπαιδική, ύπορχηματική, καὶ ἐστὶν ὁμοία ἡ μὲν πυρρίχη τῆ σατυρικῆ. 15 άμφότεραι γὰρ διὰ τάχους. πολεμική δὲ δοκεῖ εἶναι ή πυρρίχη. ἔνοπλοι γὰρ αὐτὴν παίδες ὀρχοῦνται. τάχους δὲ δεῖ ⟨ἐν⟩ τῶ πολέμω είς τὸ διώχειν χαὶ είς τὸ ἡττωμένους

> φεύγειν μηδὲ μένειν, μηδ' αἰδεῖσθαι κακὸς εἶναι. (cf. Delphic Oracle Q101.3 Fontenrose ap. Hdt. 1.55.2)

20 ἡ δὲ γυμνοπαιδικὴ παρεμφερής ἐστι | τῆ τραγικῆ ὀρχήσει ἥτις 630e ἐμμέλεια καλεῖται· ἐν ἑκατέρα δὲ ὁρᾶται τὸ βαρὺ καὶ σεμνόν. ἡ δ' ὑπορχηματικὴ τῆ κωμικῆ οἰκειοῦται ἥτις καλεῖται κόρδαξ· παιγνιώδεις δ' εἰσὶν ἀμφότεραι. [29] Ἀριστόξενος (fr. 103 Wehrli) δέ φησι τὴν πυρρίχην ἀπό τινος Πυρρίχου, Λάκωνος τὸ γένος, τὴν
25 προσηγορίαν λαβεῖν· Λακωνικὸν δ' εἶναι μέχρι καὶ νῦν ὄνομα τὸν Πύρριχον. ἐμφανίζει δ' ἡ ὄρχησις πολεμικὴ οὖσα, ὡς Λακεδαιμονίου τὸ εὕρημα· πολεμικοὶ δ' εἰσὶν οἱ Λάκωνες, ὧν καὶ οἱ υἱοὶ τὰ ἐμβατήρια | μέλη ἀναλαμβάνουσιν, ἄπερ καὶ ἐνόπλια καλεῖται. 630f

630c-d Eust. p. 1078.28 = III.906.12–13 | **630d, 631a, c** Eust. p. 957.47 = III.547.8–10

4 προτέρα Meineke : πρώτη A C E \parallel 9 πάθος A C E : ἦθος Meineke : fort. βάρος \parallel 10 πᾶσα] σατυρική πᾶσα (v.ll.) A : ἡ σατυρική C E \parallel 16–17 ⟨ἐν⟩ τῷ πολέμῳ vel τῷ πολεμοῦντι Kaibel \parallel 18 μηδ' αἰδεῖσθαι κακὸς C E ex Hdt. : μὴ δὲ δεῖσθαι κακοὺς A : μηδ' αἰδεῖσθαι κακοὺς Musurus \parallel 24 τινος C E : om. A 26 ὡς A : ὅτι C E \parallel 26–7 Λακεδαιμονίου A : Λακεδαιμονίων C E : Λακεδαιμόνιον Schweighäuser \parallel 27 οἱ² C E B : om. A

καὶ αὐτοὶ δ' οἱ Λάκωνες ἐν τοῖς πολέμοις τὰ Τυρταίου ποιήματα άπομνημονεύοντες ἔγρυθμον χίνησιν ποιοῦνται. Φιλόχορος (FGrH 328 F 216) δέ φησι χρατήσαντας Λαχεδαιμονίους Μεσσηνίων διὰ την Τυρταίου στρατηγίαν έν ταῖς στρατείαις ἔθος ποιήσασθαι, όταν δειπνοποιήσωνται καὶ παιωνίσωσιν, ἄδειν καθ' ἕνα <τά> 5 Τυρταίου κρίνειν δὲ τὸν πολέμαρχον καὶ ἆθλον διδόναι τῶ 631α νικώντι κρέας. ή δὲ πυρρίχη παρὰ μὲν τοῖς ἄλλοις Ελλησιν οὐκέτι παραμένει ἐκλιπούσης δὲ αὐτῆς συμβέβηκε καὶ τούς πολέμους χαταλυθήναι. παρά μόνοις δὲ Λαχεδαιμονίοις διαμένει προγύμνασμα οὖσα τοῦ πολέμου ἐχμανθάνουσί τε πάντες ἐν τῆ 10 Σπάρτη ἀπὸ πέντε ἐτῶν πυρριχίζειν. ἡ δὲ καθ' ἡμᾶς πυρρίχη Διονυσιαχή τις είναι δοχεί ἐπιειχεστέρα οὖσα τῆς ἀρχαίας. ἔχουσι γάρ οἱ ὀρχούμενοι θύρσους ἀντὶ δοράτων, προΐενται δὲ ἐπ' άλλήλους, καὶ νάρθηκας καὶ λαμπάδας φέρουσιν ὀρχοῦνταί τε τὰ 631b περὶ τὸν Διόνυσον καὶ | τοὺς Ἰνδούς, ἔτι τε τὰ περὶ τὸν Πενθέα. 15 τακτέον δὲ ἐπὶ τῆς πυρρίχης τὰ κάλλιστα μέλη καὶ τοὺς ὀρθίους όυθμούς. [30] ἔοικε δὲ ἡ γυμνοπαιδικὴ τῆ καλουμένη ἀναπάλη παρά τοῖς παλαιοῖς. γυμνοὶ γὰρ ὀρχοῦνται οἱ παίδες πάντες ένρύθμους φοράς τινας ἀποτελοῦντες καὶ σχήματά τινα τῶν χειρών κατά τὸ ἀνάπαλον, ὥστ' ἐμφαίνειν θεωρήματά τινα τῆς 20 πάλης καὶ τοῦ παγκρατίου κινοῦντες εὐρύθμως τοὺς πόδας. τρόποι δ' αὐτῆς οί τε 'Ωσχοφορικοί καὶ οί βακχικοί, ώστε καὶ τὴν 631c ὄρχησιν ταύτην εἰς τὸν Διόνυσον ἀναφέρεσθαι. | Ἀριστόξενος (fr. 108 Wehrli) δέ φησιν ώς οἱ παλαιοὶ γυμναζόμενοι πρῶτον ἐν τῆ γυμνοπαιδική εἰς τὴν πυρρίχην ἐχώρουν πρὸ τοῦ εἰσιέναι εἰς τὸ 25 θέατρον, χαλεῖται δ' ή πυρρίχη χαὶ γειρονομία, ή δ' ὑπορχηματιχή

630d, **631a**, **c** Eust. p. 957.47 = III.547.8-10

2 ἔνρυθμον A : εὔρυθμον C E \parallel 5 ὅταν scripsi : ἀν A \mid \langle τά \rangle add. Kaibel \parallel 8 καὶ συμβέβηκε] καὶ ἐκλιπούσης supra A : καὶ huc transp. Kaibel, cf. C E παρ' δ καὶ οἱ πόλεμοι κατελύθησαν \parallel 15 τὰ περὶ τοὺς Ἰνδοὺς A : Ἰνδοὺς C E : τὰ περὶ del. Kaibel \parallel 16 ὀρθίους M P Mus : ὀρθρίους A \parallel 19 ἐνρύθμους A : εὐρύθμους C E Mus \mid ἀποτελοῦντες C^s E^s : ἀποτέμνοντες A C E \mid 20 ἀνάπαλον Kaibel, cf. ἀναπάλη supra : ἀπαλόν A C E \mid 21 πάλης C E : παλαίστρας A \mid εὐρύθμως A C E : ἐρρύθμως (i.e. ἐνρύθμους) Dindorf \mid 22 ἀναρορρικοὶ Schweighäuser : ωσκοφορικοὶ A : ἀναροφόροι C E \mid 22–3 τὴν ὅρχησιν A : ut glossam del. Kaibel

έστιν ἐν ἡ ἄδων ὁ χορὸς ὀρχεῖται· φησὶ γοῦν ὁ Βακχυλίδης (fr. 15.1)·

ούχ έδρας έργον ούδ' άμβολας.

καὶ Πίνδαρος (fr. 112) δέ φησι·

Λάκαινα μέν παρθένων άγέλα.

όρχοῦνται δὲ ταύτην παρὰ τῷ Πινδάρω οἱ Λάκωνες, καὶ ἐστὶν ὄρχησις ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. βέλτιστοι δέ εἰσι τῶν τρόπων οἵτινες καὶ ὀρχοῦνται, | εἰσὶ δὲ οἵδε· προσοδιακοί, ἀποστολικοὶ 631d (οὖτοι δὲ καὶ παρθένιοι καλοῦνται), καὶ οἱ τούτοις ὅμοιοι: τῶν γὰρ 10 ύμνων οί μεν ώρχοῦντο, οί δε ούχ ώρχοῦντο <...> ἢ τοὺς εἰς Ἀφροδίτην καὶ Διόνυσον, καὶ τὸν παιᾶνα δὲ ότὲ μέν, ότὲ δὲ οὔ. εἰσὶ δὲ καὶ παρὰ τοῖς βαρβάροις, ὥσπερ καὶ παρὰ τοῖς ελλησι, σπουδαίαι καὶ φαῦλαι ὀρχήσεις. ὁ μὲν κόρδαξ παρ' "Ελλησι φορτικός, ή δὲ ἐμμέλεια σπουδαία, καθάπερ καὶ ή παρὰ Άρκάσι κίδαρις 15 παρά Σιχυωνίοις τε ὁ άλητήρ οὕτω δὲ καὶ ἐν Ἰθάκη καλεῖται, ὡς ίστορεῖ Ἀριστόξενος ἐν | πρώτω Συγκρίσεων (fr. 109 Wehrli). καὶ 631e περὶ μὲν ὀρχήσεως τοσαῦτά μοι ἐπὶ τοῦ παρόντος λέλεχται. [31] τὸ δὲ παλαιὸν ἐτηρεῖτο περὶ τὴν μουσικὴν τὸ καλὸν καὶ πάντ' εἶγε κατά την τέχνην τὸν οἰκεῖον αύτοῖς κόσμον. διόπερ ἦσαν ἴδιοι καθ' 20 ξχάστην άρμονίαν αὐλοὶ καὶ ξχάστοις αὐλητῶν ὑπῆρχον αὐλοὶ έχάστη άρμονία πρόσφοροι έν τοῖς ἀγῶσι. Πρόνομος δ' ὁ Θηβαῖος πρώτος ηὔλησεν ἀπὸ τῶν ⟨αὐτῶν⟩ αὐλῶν ⟨πάσας⟩ τὰς ἁρμονίας. νῦν δὲ εἰκὴ καὶ ἀλόγως ἄπτονται τῆς μουσικῆς, καὶ πάλαι μὲν τὸ παρά τοῖς ὄχλοις εὐδοχιμεῖν σημεῖον | ἦν χαχοτεχνίας. ὅθεν καὶ 631f 25 Άσωπόδωρος ὁ Φλιάσιος (SH 224) χροταλιζομένου ποτέ τινος τῶν αὐλητῶν διατρίβων αὐτὸς ἔτι ἐν τῶ ὑποσχηνίω, "τί τοῦτ';" εἶπε: "δήλον ὅτι μέγα κακὸν γέγονεν," ὡς οὐκ ἄν ἄλλως ἐν τοῖς πολλοῖς εὐδοχιμήσαντος. οἶδα δέ τινας τοῦθ' ἱστορήσαντας ὡς

5 ἀγέλα A: ἀγέλη $A^s \parallel 7$ ὑπορχηματική ὅρχησις A: ὑπορχηματική del. Kaibel : ὅρχησις om. $B \mid$ lac. post γυναικῶν indic. Kaibel $\parallel 8$ προσοδιακοί Dindorf : προσωδιακοί vel προσωδιακοί $A C E \parallel 9-10$ τῶν γὰρ ὕμνων Villebrune : τὸν γὰρ ὕμνον $A \parallel 10$ lac. indic. Kaibel $\parallel 15$ τε A: δ' C E καλεῖται ἀλητήρ A: ἀλητήρ ut glossam delevi $\parallel 22$ ⟨αὐτῶν⟩ add. Casaubon : αὐτῶν pro αὐλῶν Kaibel $\mid \langle \pi$ άσας⟩ pro τὰς add. Meineke

Άντιγενείδου εἰπόντος. καίτοι οἱ καθ' ἡμᾶς τέλος ποιοῦνται τῆς 632α τέχνης τὴν παρὰ τοῖς θεάτροις | εὐημερίαν διόπερ Άριστόξενος ἐν τοίς Συμμίχτοις Συμποτιχοίς (fr. 124 Wehrli), όμοιον, φησί, ποιούμεν Ποσειδωνιάταις τοῖς ἐν τῷ Τυρρηνικῷ κόλπῳ κατοικοῦσιν οἷς συνέβη τὰ μὲν ἐξ ἀρχῆς ελλησιν οὖσιν ἐκβεβαρβαρῶσθαι 5 Τυρρηνοῖς γεγονόσι καὶ τήν τε φωνήν μεταβεβληκέναι τά τε λοιπὰ τῶν ἐπιτηδευμάτων, ἄγειν δὲ μίαν τινὰ αὐτοὺς τῶν ἑορτῶν τῶν Ἑλληνικῶν ἔτι καὶ νῦν, ἐν ἡ συνιόντες ἀναμιμνήσκονται τῶν άργαίων ἐκείνων ὀνομάτων τε καὶ νομίμων, καὶ ἀπολοφυράμενοι | 632b πρὸς ἀλλήλους καὶ ἀποδακρύσαντες ἀπέρχονται. οὕτω δὴ οὖν, 10 φησί, καὶ ἡμεῖς, ἐπειδὴ καὶ τὰ θέατρα ἐκβεβαρβάρωται καὶ εἰς μεγάλην διαφθοράν προελήλυθεν ή πάνδημος αύτη μουσική, καθ' αύτους γενόμενοι όλίγοι άναμιμνησκόμεθα οία ήν ή μουσική. ταῦτα μὲν ὁ Ἀριστόξενος: [32] κάμοὶ δὲ διὰ τοῦτο φαίνεται φιλοσοφητέον είναι περί μουσικής και γάρ Πυθαγόρας ὁ Σάμιος 15 τηλικαύτην δόξαν ἔχων ἐπὶ φιλοσοφία καταφανής ἐστιν ἐκ πολλῶν 632c οὐ παρέργως άψάμενος | μουσικής: ὅς γε καὶ τὴν τοῦ παντὸς οὐσίαν διὰ μουσικής ἀποφαίνει συγκειμένην. τὸ δ' ὅλον ἔοικεν ἡ παλαιὰ τῶν Ἑλλήνων σοφία τῆ μουσική μάλιστ' εἶναι δεδομένη. καὶ διὰ τοῦτο τῶν μὲν θεῶν Ἀπόλλωνα, τῶν δὲ ἡμιθέων 'Ορφέα 20 μουσικώτατον καὶ σοφώτατον ἔκρινον, καὶ πάντας τοὺς χρωμένους τη τέχνη ταύτη σοφιστάς ἀπεκάλουν, ὥσπερ καὶ Αἰσχύλος (fr. 314) ἐποίησεν.

εἴτ' οὖν σοφιστὴς καλὰ παραπαίων χέλυν.

632d ὅτι δὲ πρὸς τὴν μουσικὴν οἰκειότατα διέκειντο | οἱ ἀρχαῖοι δῆλον 25 καὶ ἐξ Ὁμήρου, ὃς διὰ τὸ μεμελοποιηκέναι πᾶσαν ἑαυτοῦ τὴν

632d-e Eust. p. 900.21-4 = III.377.17-21

ποίησιν άφροντιστὶ πολλούς άχεφάλους ποιεί στίχους καὶ λαγαρούς, ἔτι δὲ μειούρους. Ξενοφάνης δὲ καὶ Σόλων καὶ Θέογνις καὶ Φωχυλίδης, ἔτι δὲ Περίανδρος ὁ Κορίνθιος ἐλεγειοποιὸς καὶ τῶν λοιπών οἱ μὴ προσάγοντες πρὸς τὰ ποιήματα μελωδίαν 5 έχπονοῦσι τοὺς στίγους τοῖς ἀριθμοῖς χαὶ τῆ τάξει τῶν μέτρων χαὶ σχοποῦσιν ὅπως αὐτῶν μηδεὶς ζμήτες ἀχέφαλος ἔσται μήτε λαγαρὸς μήτε μείουρος. ἀχέφαλοι | δέ εἰσιν οἱ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τὴν χωλό- 632e τητα ἔχοντες.

έπεὶ δὴ νῆάς τε καὶ Ἑλλήσποντον ἵκοντος. (ΙΙ. 23.2) ἐπίτονος τετάνυστο βοὸς ἶφι χταμένοιο.

λαγαροί δὲ οἱ ἐν μέσω, οἷον.

10

15

αἶψα δ' ἄρ' Αἰνείαν υἱὸν φίλον Άγχίσαο. τῶν αὖθ' ἡγείσθην Ἀσκληπιοῦ δύο παῖδε. (Il. 2.731)

μείουροι δ' εἰσὶν οἱ ἐπὶ τῆς ἐκβολῆς, οἷον:

Τοῶες δ' ἐρρίγησαν, ὅπως ἴδον αἰόλον ὄφιν. (ΙΙ. 12.208) 632f καλή Κασσιέπεια θεοίς δέμας ἐοικυία. τοῦ φέρον ἐμπλήσας ἀσχὸν μέγαν, ἐν δὲ καὶ ἤα. (Od. 9.212)

[33] διετήρησαν δὲ μάλιστα τῶν Έλλήνων Λακεδαιμόνιοι τὴν μουσικήν πλείστη αὐτή χρώμενοι, καὶ συχνοὶ παρ' αὐτοῖς 20 ἐγένοντο μελῶν ποιηταί τηροῦσί τε καὶ νῦν τὰς ἀρχαίας ὡδὰς έπιμελως πολυμαθείς τε είς ταύτας είσι και άκριβείς. ὅθεν και 633a Πρατίνας (PMG 709) φησί:

Λάχων ὁ τέττιξ εὔτυχος εἰς χορόν.

διό καὶ οἱ ποιηταὶ διετέλουν προσαγορεύοντες οὕτω τὰς ὧδάς 25 (adesp. *PMG* 954a).

1 τούς πολλούς Α C E : τούς del. Meineke | 5 lac. intra μέτρων et καὶ indic. Kaibel | 6 μηδεὶς C E B : μηθεὶς A | ⟨μήτε⟩ add. Meineke | 9 ἵχοντος A : ἵχοντο Hom. et M P Mus | 10 cf. Od. 12.423 ἐπίτονος βέβλητο, βοὸς ῥινοῖο τετευχώς, Il. 3.375 ή οἱ ῥηξεν ἱμάντα βοὸς ἶφι κταμένοιο \parallel 12 υἱὸν φίλον A:φίλον υίὸν Meineke | 16 cf. Il. 8.305 καλή Καστιάνειρα δέμας εἰκυῖα θεῆσι 20 τε, i.e. TE scripsi : γε, i.e. ΓΕ A : δὲ Dindorf | 23 εἰς A C E : ἐς Page

γλυχυτάτων πρύτανιν υμνων,

καί (adesp. PMG 954b)·

μέλεα μελιπτέρωτα Μουσᾶν.

άπὸ γὰρ τῆς τοῦ βίου σωφροσύνης καὶ αὐστηρίας μετέβαινον άσμένως ἐπὶ τὴν μουσικὴν ἐχούσης τι κηλητικὸν τῆς ἐπιστήμης. 5 εἰκότως οὖν ἐγίνετο χαίρειν τοὺς ἀκροωμένους. ἐκάλουν δὲ καὶ χορηγούς, ως φησιν ὁ Βυζάντιος Δημήτριος ἐν τετάρτω Περὶ 633b Ποιημάτων (FHG ii.624), ούχ, ὥσπερ νῦν, τοὺς μισθουμένους τοὺς χορούς άλλὰ τούς καθηγουμένους τοῦ χοροῦ (e.g. Alcm. PMG 1.44), καθάπερ αὐτὸ τοὔνομα σημαίνει. ἦν δὲ αὐτοῖς καὶ τὸ χρηστομου- 10 σείν και μή παραβαίνειν τούς άρχαίους τής μουσικής νόμους. συνέβαινε δὲ τὸ μὲν παλαιὸν φιλομουσεῖν τοὺς Ελληνας μετὰ δὲ ταῦτα γενομένης ἀταξίας καὶ γηρασάντων σχεδὸν ἁπάντων τῶν άργαίων νομίμων ή τε προαίρεσις αύτη κατελύθη καὶ τρόποι μουσικής φαῦλοι κατεδείχθησαν οἶς ἕκαστος τῶν χρωμένων ἀντὶ 15 633c μέν πραότητος | περιεποιείτο μαλαχίαν, άντι δε σωφροσύνης άχολασίαν καὶ ἄνεσιν. ἔτι δ' ἴσως τοῦτο μάλλον καὶ ἐπὶ πλέον προαχθήσεται, ἐὰν μή τις ἀγάγη πάλιν εἰς τοὐμφανὲς τὴν πάτριον μουσικήν τὸ παλαιὸν γὰρ καὶ τῶν ἡρώων τὰς πράξεις καὶ τῶν θεῶν τοὺς ὕμνους δι' ἀδῆς ἐποιοῦντο: "Ομηρος γοῦν φησιν 20 ἐπ' ἀχιλλέως (Il. 9.189):

ἄειδε δ' ἄρα κλέα ἀνδρῶν ἡρώων.

καὶ τὸν Φήμιον δέ φησιν ὅτι (Od. 1.337-8)·

πολλά βροτών θελκτήρια οίδεν,

633b-c Eust. p. 1078.35-7 = III.906.22-5

1 ὕμνων Casaubon : ὑμῶν A \parallel 24–230,3 διὸ καὶ ... Μουσᾶν del. Wilamowitz \parallel 3 Μουσᾶν Casaubon : Μοῦσαν A \parallel 5 τι Kaibel : τὸ A 6 ἐγίνετο A : ἐγένετο Kaibel \parallel 8 Ποιημάτων Dindorf, cf. 10.452d : Ποιήματος A \parallel 10 ἦν δὲ αὐτοῖς C E : om. A \parallel 13 καὶ γηρασάντων Μusurus : κ(αὶ) γηρασάντων P : καιγηρασάντων A : γηρασάντων C E Eust. : καταγηρασάντων B : κατὰ γηρασάντων M \parallel 17 ἔτι Coraes : ἔσται A C E : ἔσται δ' ἴσως τοῦτο ⟨ἔτι⟩ μᾶλλον Kaibel \parallel 18 τοὐμφανὲς Kaibel : τὸ συμφανὲς A C E \parallel 22 ἡρώων A : om. Hom. \parallel 24 οἶδεν A : οἶδας Hom.

έργ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε, τά τε κλείουσιν ἀοιδοί.

τὸ δὲ ἔθος τοῦτο καὶ παρὰ τοῖς βαρβάροις ἐσώζετο, ὥς φησι Δίνων 633d έν τοῖς Περσιχοῖς (FGrH 690 F 9): τὴν γοῦν Κύρου τοῦ πρώτου άνδρείαν καὶ τὸν μέλλοντα πόλεμον ἔσεσθαι πρὸς Ἀστυάγην 5 προείδοντο οἱ ὦδοί· ὅτε γάρ, φησίν, ἠτήσατο τὴν εἰς Πέρσας άποδημίαν ὁ Κῦρος (ἐγεγόνει δ' αὐτοῦ πρότερον ἐπὶ τῶν ὁαβδοφόρων, εἶθ' ὕστερον ἐπὶ τῶν ὁπλοφόρων) <...> καὶ ἀπῆλθεν, εὐωγουμένου οὖν τοῦ Ἀστυάγους μετὰ τῶν φίλων τότε Ἀγγάρης ⟨τὸ⟩ όνομα (οὖτος δ' ἦν τῶν ὠδῶν ὁ ἐνδοξότατος) ἦδεν εἰσκληθεὶς τά τε 10 ἄλλα τῶν εἰθισμένων καὶ τὸ | ἔσγατον εἶπεν ὡς ἀφεῖται εἰς τὸ ἕλος 633e θηρίον μέγα, θρασύτερον ύὸς ἀγρίου, δ ἂν χυριεύση τῶν χαθ' αύτὸ τόπων, πολλοίς μετ' όλίγον ραδίως μαχείται. ἐρομένου δὲ τοῦ Άστυάγους: "ποίον θηρίον;", ἔφη Κύρον τὸν Πέρσην. νομίσας οὖν όρθως αὐτὸν ὑπωπτευχέναι καὶ μεταπεμπόμενος <...> οὐδὲν 15 ὤνησεν. [34] ἐγὼ δὲ ἔχων ἔτι πολλὰ λέγειν περὶ μουσικής αὐλῶν άχούων βόμβου καταπαύσω τὸ πολυλογεῖν τὰ ἐχ Φιλαύλου Φιλεταίρου (fr. 17) ἐπειπών:

> ὧ Ζεῦ, χαλόν γ' ἔστ' ἀποθανεῖν αὐλούμενον: | τούτοις ἐν Ἅιδου γὰρ μόνοις ἐξουσία άφροδισιάζειν έστίν, οί δὲ τούς τρόπους ρυπαρούς ἔχοντες μουσικής ἀπειρία είς τὸν πίθον φέρουσι τὸν τετρημένον.

20

633f

5

μετά δὲ ταῦτα ζητήσεως γενομένης περὶ σαμβύχης ἔφη ὁ Μασούριος όξύφθογγον είναι μουσικόν όργανον την σαμβύκην διειλέχθαι 25 τε περὶ αὐτοῦ Εὐφορίωνα τὸν ἐποποιὸν ἐν τῶ Περὶ Ἰσθμίων (fr. 9, FHG iii.73 = fr. 181 van Groningen) χρησθαι φήσαντα αὐτῷ Πάρθους καὶ Τρωγλοδύτας | τετραχόρδω ὄντι ιστορείν δὲ τοῦτο 634a Πυθαγόραν ἐν τῶ Περὶ τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, καλεῖται δέ τι καὶ τῶν πολιορκητικῶν ὀργάνων σαμβύκη, οὖ τό τε σχήμα καὶ 30 την κατασκευήν ἀποδείκνυσι Βίτων ἐν τῷ Πρὸς Ἄτταλον περὶ

1 ἔργ' Hom. et Musurus : ἔργα A | 5 ἡτήσατο, i.e. HTH- Kaibel : ἡγήσατο, i.e. HΓH- A | 7 lac. indic. Kaibel | 8 (τὸ) addidi | 10 τὸ ἔλος M P Mus : τὸ ἔλεος $A : τοὺς Ἑλληνας <math>C E \parallel 11$ αὐτὸ Meineke : αὐτὸν $A C E \parallel 14$ lac. indic. Kaibel : ὅμως ante οὐδὲν praeb. C E | 25 Ἰσθμίων M P Mus, cf. 4.182e : † ισμων † A | 26 φήσαντα scripsi : φήσας A

'Οργάνων (¶ 57-61, Marsden pp. 72-4). καὶ Άνδρέας ὁ Πανορμί-

της ἐν τῷ τρίτῳ καὶ τριακοστῷ τῶν Σικελικῶν τῶν κατὰ Πόλιν (FGrH 571 F 1), ὡς ἀπὸ δύο νεῶν προσάγοιτο τοῖς τῶν ἐναντίων τείχεσι· καλεῖσθαι δὲ σαμβύκην, ἐπειδὴ ὅταν ἐξαρθῆ, γίνεται σχῆμα νεὼς καὶ κλίμακος ἑνοποιουμένων, ὅμοιον δέ τί ἐστι καὶ τὸ τῆς | σαμβύκης. Μόσχος δ' ἐν πρώτῳ Μηχανικῶν Ῥωμαϊκὸν 5 εἶναι λέγει τὸ μηχάνημα καὶ Ἡρακλείδην τὸν Ταραντῖνον εὑρεῖν αὐτοῦ τὸ εἶδος. Πολύβιος δ' ἐν τῆ ὀγδόη τῶν Ἱστοριῶν (8.6.5-6), Μάρκελλος, φησί, δυσχρηστούμενος ἐν τῆ Συρακουσῶν πολιορκία ὑπὸ τῶν Ἀρχιμήδους κατασκευασμάτων ἕλεγε ταῖς μὲν ναυσὶν αὐτοῦ κυαθίζειν ἐκ θαλάσσης Ἀρχιμήδην, τὰς δὲ σαμβύκας 10 ραπιζομένας ὥσπερ ἐκ πότου μετ' αἰσχύνης ἐκπεπτωκέναι.

[35] εἰπόντος δὲ ἐπὶ τούτοις Αἰμιλιανοῦ· ἀλλὰ μήν, ὧ ἑταῖρε | 634c Μασούριε, πολλάκις καὶ αὐτὸς ἐν ἐννοίᾳ γίνομαι μουσικῆς ὢν ἐραστὴς περὶ τῆς μαγάδιδος καλουμένης, πότερον αὐλῶν εἶδος ἢ κιθάρας ἐστίν· ὁ μὲν γὰρ ἥδιστος ἀνακρέων (PMG 374) λέγει που·

ψάλλω δ' εἴχοσι χορδαῖσι μάγαδιν ἔχων, ὧ Λεύχασπι, σὺ δ' ἡβᾳς.

"Ιων δ' ὁ Χῖος ἐν Ὁμφάλη (TrGF 19 F 23) ὡς περὶ αὐλῶν λέγει διὰ τούτων

20

Λυδός τε μάγαδις αὐλὸς ἡγείσθω βοῆς.

ὅπερ ἐξηγούμενος ἰαμβεῖον Ἀρίσταρχος ὁ γραμματικός, ὃν μάντιν 634d ἐκάλει Παναίτιος ὁ Ῥόδιος | φιλόσοφος (fr. 93 van Straaten) διὰ τὸ ραδίως καταμαντεύεσθαι τῆς τῶν ποιημάτων διανοίας, γένος αὐλοῦ φησιν εἶναι τὸν μάγαδιν οὔτ' Ἀριστοξένου (fr. 100 Wehrli) 25 τοῦτ' εἰπόντος ἐν τοῖς Περὶ Αὐλητῶν ἢ Περὶ Αὐλῶν καὶ 'Οργάνων, ἀλλὰ μὴν οὐδὲ Ἀρχεστράτου· πεποίηται γὰρ καὶ τούτω δύο βιβλία Περὶ Αὐλητῶν. οὐκ εἶπε δὲ τοῦτο οὐδὲ Πύρρανδρος ἐν τῷ

1 τρίτψ καὶ τριακοστῷ scripsi : τριακοστῷ τρίτψ $A \parallel 2$ νεῶν Lipsius, cf. Plb. 8.4.4 : † ὀνων † $A \parallel 3$ δὲ C E B : τε $A \parallel 4$ ἑνοποιουμένων C E : ἑνοποιούμενον A : ἕν ποιούμενον M P Mus : cf. Plb. 8.4.11 ἑνοποιηθέν $\parallel 8$ Συρακουσῶν B M P Mus : Συρακουσῶν $A \parallel 10$ θαλάσσης A : θαλάττης Plb. $\parallel 11$ ραπιζομένας A et Plb. : ἀκρατιζομένας Kaibel \parallel ἐκ πότου B M P Mus : † ἐκποτου † A : ἐνσπόνδους Plb. $\parallel 26$ ἐν τοῖς Περὶ Αὐλῶν A : ἐν τοῖς delevi \parallel Αὐλῶν καὶ del. Kaibel : fort. ἢ Περὶ Αὐλῶν καὶ 'Οργάνων omnia delenda $\parallel 28$ βιβλία B : Bυβλία A

Περὶ Αὐλητῶν (FHG iv.486), οὐδὲ Φίλλις ὁ Δήλιος (fr. 6, FHG iv.476) ξυνέγραψε γὰρ καὶ οὖτος Περὶ Αὐλητῶν καὶ Εὐφράνωρ. Τρύφων δ' ἐν δευτέρω Περὶ 'Ονομασιῶν (fr. 110 Velsen) λέγει οὕτως ὁ δὲ μάγαδις καλούμενος αὐλός. καὶ | πάλιν ὁ μάγαδις ἐν 634e ταὐτῷ ὀξὸν καὶ βαρὸν φθόγγον ἐπιδείκνυται, ὡς ἀναξανδρίδης ἐν 'Οπλομάχω (fr. 36) φησί·

μάγαδιν λαλήσω μικρόν ἄμα σοι καὶ μέγαν.

τὴν ἀπορίαν οὖν μοι ταύτην οὐδεὶς ἄλλος δυνήσεται ἀπολύσασθαι, καλὲ Μασούριε, ἢ σύ.

10 [36] καὶ δς ἔφη· Δίδυμος ὁ γραμματικὸς ἐν ταῖς Εἰς Ἰωνα ἀντεξηγήσεσιν (pp. 302-3 Schmidt), ἑταῖρε Αἰμιλιανέ, μάγαδιν αὐλὸν ἀκούει τὸν κιθαριστήριον· οὖ μνημονεύειν ἀριστόξενον ἐν πρώτω Περὶ Αὐλῶν Τρήσεως (fr. 101 Wehrli) λέγοντα πέντε | γένη εἶναι αὐλῶν, παρθενίους, παιδικούς, κιθαριστηρίους, 634f
15 τελείους, ὑπερτελείους. ἢ ἐλλείπειν οὖν δεῖ παρὰ τῷ Ἰωνι (TrGF 19 F 23.1) τόν τε σύνδεσμον, ἵν' ἢ·

μάγαδις αὐλός ⟨θ'⟩,

ό προσαυλούμενος τῆ μαγάδιδι· ἡ γὰρ μάγαδις ὄργανόν ἐστι ψαλτικόν, ὡς Ἀνακρέων (PMG 374) φησί, Λυδῶν τε εὕρημα· διὸ 20 καὶ τὰς Λυδὰς ψαλτρίας φησὶν εἶναι ὁ Ἰων ἐν τῆ Ὁμφάλη (TrGF 19 F 22) διὰ τούτων·

άλλ' εἶα, Λυδαὶ ψάλτριαι, παλαιθέτων ὕμνων ἀοιδοί, τὸν ξένον κοσμήσατε. $\|$

Θεόφιλος δ' ό χωμφδιοποιὸς ἐν Νεοπτολέμφ (fr. 7) καὶ τὸ τῆ 635a 25 μαγάδιδι ψάλλειν μαγαδίζειν λέγει ἐν τούτοις·

4 δ² C E : om. A \parallel 5 Ἀναξανδρίδης Meursius, cf. 4.182d : Ἀλεξανδρίδης A 7 μάγαδιν A : μαγάδι Weston | μέγαν A : μέγα Casaubon \parallel 8 μοι M P Mus : μου A \parallel 10 Εἰς Wilamowitz : Πρὸς A \parallel 15 δεῖ, i.e. ΔΕΙ A : λέγει, i.e. ΛΕΓΕΙ Meineke \parallel 17 \langle θ \rangle add. Kaibel \parallel 18 μαγάδιδι Kaibel : μαγάδι A | μάγαδις A : μαγάς C E \parallel 19 Λυδῶν, i.e. ΛΥΔ- M P Mus, cf. Λυδαί infra : ἀυδῶν, i.e. ΑΥΔ- A \parallel 20 Λυδὰς, i.e. ΛΥΔ- M P Mus, cf. Λυδαί infra : ἀυδὰς, i.e. ΑΥΔ- A 24 χωμωδιοποιὸς vel χωμιχὸς Schweighäuser : χωμωδιχὸς A | Νεοπτολέμω M P Mus, cf. 13.560a : † νεοπτολεμου † A \parallel 25 μαγάδιδι Kaibel : † μαγιδι † A : μαγάδι C E

πονηρὸν υἱὸν καὶ πατέρα καὶ μητέρα ἐστὶν μαγαδίζειν ἐπὶ τροχοῦ καθημένους· οὐδεὶς γὰρ ἡμῶν ταὐτὸν ἄσεται μέλος.

Εὐφορίων δὲ ἐν τῷ Περὶ Ἰσθμίων (fr. 8, FHG iii.73) παλαιὸν μέν φησι ὄργανον εἶναι τὴν μάγαδιν, μετασχευασθῆναι δ' ὀψέ ποτε 5 καὶ σαμβύχην μετονομασθῆναι· πλεῖστον δ' εἶναι τοῦτο τὸ ὄργανον ἐν Μιτυλήνη, ὡς καὶ μίαν τῶν Μουσῶν ἔχουσαν αὐτὸ | 635b ὑπὸ Λεσβοθέμιδος ποιηθῆναι ⟨τοῦ⟩ ἀρχαίου ἀγαλματοποιοῦ. Μέναιχμος δ' ἐν τοῖς Περὶ Τεχνιτῶν (FGrH 131 F 4a) τὴν πηκτίδα, ἣν τὴν αὐτὴν εἶναι τῆ μαγάδιδι, Σαπφώ (fr. 247) φησιν εὑρεῖν. 10 ἀριστόξενος (fr. 99 Wehrli) δὲ τὴν μάγαδιν καὶ τὴν πηκτίδα φησὶ χωρὶς πλήχτρου διὰ ψαλμοῦ παρέχεσθαι τὴν χρείαν, διόπερ καὶ Πίνδαρον εἰρηχέναι ἐν τῷ πρὸς Ἱέρωνα σχολίῳ (fr. 125.3) τὴν μάγαδιν ὀνομάσαντα·

ψαλμόν ἀντίφθογγον,

διὰ τὸ διὰ δύο γενῶν ἄμα καὶ διὰ πασῶν ἔχειν τὴν συνῳδίαν 635c ἀνδρῶν τε καὶ παίδων. καὶ Φρύνιχος | δ' ἐν Φοινίσσαις (TrGF 3 F $_{11}$) εἴρηκε·

ψαλμοῖσιν ἀντίσπαστ' ἀείδοντες μέλη.

καὶ Σοφοκλής ἐν Μυσοῖς (fr. 412):

πολύς δὲ Φρὺξ τρίγωνος ἀντίσπαστα αὐδῆς ἐφύμνει πηκτίδος συνχορδία.

[37] διαπορούσι δ' ἔνιοι ὅπως τῆς μαγάδιδος <οὐκ> οὔσης κατὰ Ἀνακρέοντα (ὀψὲ γάρ ποτε τὰ πολύχορδα ὀφθῆναι) μνημονεύων αὐτῆς $(PMG_{374.1-3})$ λέγει·

ψάλλω δ' εἴχοσι

5 τὸ ὄργανον A: τὸ delevi \parallel 8 ⟨τοῦ⟩ addidi, sed fort. ἀρχαίου ἀγαλματοποιοῦ ut glossa delenda \parallel 10 μαγάδιδι Kaibel : † μαγιδι † A: μαγάδι C: μάγαδι $E \parallel$ 11 φησὶ C E: om. $A \parallel$ 17 παίδων A: γυναικῶν $C E \parallel$ 21 ἀντίσπαστα B M P: † ἀντισπαστα † A: ἀντίσπαστά γε Musurus: ἀντίσπαστά τε 4.183e 22 αὐδῆς] ἀυδῆς, i.e. AΥΔ-A: Λυδῆς, i.e. $AΥΔ-4.183e \mid$ συνχορδία A: συγχορδία A: συγχορδία A: συγχορδία A: δ'Ανακρέων A: δ'Ανακρέων delevi

15

20

25

χορδαίσι μάγαδιν ἔχων, ὧ Λεύχασπι.

καὶ ὁ μὲν Ποσειδώνιός (FGrH 87 F 107 = fr. 292 Edelstein-Kidd = fr. 471 Theiler) φησι τριῶν μελφδιῶν | αὐτὸν μνημονεύειν, 635d Φρυγίου τε ⟨καὶ Δωρίου⟩ καὶ Λυδίου· ταύταις γὰρ μόναις τὸν Ἀνακρέοντα κεχρῆσθαι· ὧν ἑπτὰ χορδαῖς ἑκάστης περαινομένης εἰκότως φάναι ψάλλειν αὐτὸν εἴκοσι χορδαῖς, τῷ ἀρτίῳ χρησάμενον ἀριθμῷ τὴν μίαν ἀφελόντα. ἀγνοεῖ δ' ὁ Ποσειδώνιος ὅτι ἀρχαῖόν ἐστιν ὄργανον ἡ μάγαδις σαφῶς Πινδάρου (fr. 125) λέγοντος τὸν Τέρπανδρον ἀντίφθογγον εὑρεῖν τῆ παρὰ Λυδοῖς πηκτίδι τὸν βάρβιτον·

τόν όα Τέρπανδρός ποθ' ό Λέσβιος εὖρε πρῶτος, ἐν δείπνοισι Λύδιον ψαλμὸν ἀντίφθογγος ὑψηλᾶς | ἀκούων πηκτίδος.

635e

15 πηχτὶς δὲ χαὶ μάγαδις ταὐτόν, χαθά φησιν ὁ Ἀριστόξενος (fr. 98 Wehrli) καὶ Μέναιχμος ὁ Σικυώνιος ἐν τοῖς Περὶ Τεχνιτῶν (FGrH 131 F 4b), καὶ τὴν Σαπφώ (fr. 247) δέ φησιν οὖτος, ήτις ἐστὶν Άνακρέοντος πρεσβυτέρα, πρώτην χρήσασθαι τῆ πηκτίδι. ὅτι δὲ καὶ Τέρπανδρος ἀρχαιότερος Άνακρέοντος δήλον ἐκ τούτων τὰ 20 Κάρνεια πρώτος πάντων Τέρπανδρος ἐνίκα, ὡς Ἑλλάνικος ίστορεί ἔν τε τοῖς ἐμμέτροις Καρνεονίχαις κάν τοῖς καταλογάδην (FGrH 4 F 85a). ἐγένετο δὲ ἡ θέσις τῶν Καρνείων κατὰ τὴν ἕκτην καὶ εἰκοστὴν Ὀλυμπιάδα, | ὡς Σωσίβιός φησιν ἐν τῷ Περὶ 635f Χρόνων (FGrH 595 F 3). Ίερώνυμος δ' έν τῷ Περὶ Κιθαρωδῶν, 25 ὅπερ ἐστὶ πέμπτον Περὶ Ποιητῶν (fr. 33 Wehrli = fr. 41 White), κατά Λυκούργον τὸν νομοθέτην τὸν Τέρπανδρόν φησι γενέσθαι, δς ύπὸ πάντων συμφώνως ἱστορεῖται μετὰ Ἰφίτου τοῦ Ἡλείου τὴν πρώτην ἀριθμηθεῖσαν τῶν Ὀλυμπίων θέσιν διαθεῖναι. Εὐφορίων τε ἐν τῷ Περὶ Ἰσθμίων (fr. 8, FHG iii.73) τὰ πολύχορδά φησι τῶν 30 όργάνων ονόμασι μόνον παρηλλάχθαι, παμπάλαιον δ' αὐτῶν εἶναι την χρησιν, [38] Διογένης δ' ό τραγικός διαφέρειν πηκτίδα 636α μαγάδιδος λέγων ούτως ἐν τῆ Σεμέλη (TrGF 45 F 1):

3 Ποσειδώνιός M^{pc} P Mus, cf. infra : Ποσειδώνειός M^{ac} : Ποσιδώνιός A 5 \langle καὶ Δωρίου \rangle add. M P Mus, cf. [Plut.] Mor. 1134a $\|$ 13 Λύδιον A : Λυδῶν Schneider $\|$ 14 † ἀντιφθογγος † A : ἀντίφθογγον B et 14.635b | ὑψηλᾶς A : ὑψηλης A^s | πηκτίδος A : πακτίδος Snell $\|$ 20 ἐνίκα scripsi : νικᾶ A

636b

καίτοι κλύω μὲν Ἀσιάδος μιτρηφόρους Κυβέλης γυναῖκας, παῖδας ὀλβίων Φρυγῶν, τυμπάνοισι καὶ ῥόμβοισι καὶ χαλκοτύπων βόμβοις βρεμούσας ἀντίχερσι κυμβάλων † σοφὴν θεῶν ὑμνωδὸν ἰατρόν θ' ἄμα. κλύω δὲ Λυδὰς Βακτρίας τε παρθένους ποταμῷ παροίκους Ἅλυῖ Τμωλίαν θεὸν δαφνόσκιον κατ' ἄλσος Ἄρτεμιν σέβειν | ψαλμοῖς τριγώνων πηκτίδων ἀντιζύγοις ὁλκοῖς κρεκούσας μάγαδιν, ἔνθα Περσικῷ νόμῳ ξενωθεὶς αὐλὸς ὁμονοεῖ χοροῖς.

10 10

5 5

καὶ Φίλλις δ' ὁ Δήλιος ἐν δευτέρω Περὶ Μουσικής (fr. 2, FHG iv.476) διαφέρειν φησὶ πηχτίδα μαγάδιδος λέγων οὕτω· φοίνιχες, πηχτίδες, μαγάδιδες, σαμβύχαι, ιαμβύχαι, τρίγωνα, κλεψίαμβοι, σχινδαψοί, ἐννεάχορδα. ἐν οἷς μὲν οὖν, φησί, τοὺς ἰάμβους ἦδον, 15 κλεψιάμβους, μαγάδιδας δὲ ⟨ἐν οἶς ...⟩ τὰ διὰ πασῶν καὶ πρὸς ἴσα τὰ μέρη τῶν ἀδόντων ἡρμοσμένα. καὶ ἄλλα δ' ἦν παρὰ ταῦτα καὶ γὰρ βάρβιτος ἢ † βαρμος †. καὶ ἄλλα πλείονα, τὰ μὲν ἔγγορδα, τὰ δὲ ἔνηχα κατεσκεύαζον: [39] ἦν γὰρ δή τινα καὶ χωρὶς τῶν 20 έμφυσωμένων καὶ χορδαῖς διειλημμένων ἔτερα ψόφου μόνον παρασχευαστικά, καθάπερ τὰ χρέμβαλα περὶ ὧν φησι Δικαίαργος ἐν τοῖς Περὶ τοῦ τῆς Ἑλλάδος Βίου (fr. 60 Wehrli = fr. 72 Mirhady) 636d ἐπιχωριάσαι φάσκων ποτὲ καθ' ὑπερβολὴν | εἰς τὸ προσορχεῖσθαί τε καὶ προσάδειν ταῖς γυναιξὶν ὄργανά τινα ποιά, ὧν ὅτε τις 25 άπτοιτο τοῖς δακτύλοις ποιεῖν λιγυρὸν ψόφον, δηλοῦσθαι δὲ ἐν τῶ της Άρτέμιδος ἄσματι οὖ ἐστιν ἀρχή (adesp. PMG 955).

636b Eust. p. 1558.6–7 = i.247.16–17

2 Κυβέλης Wecklein : † χυβελασ † Α \parallel 3 τυμπάνοισι A : τυπάνοισι Casaubon | ρόμβοισι Pierson : † βομβοισι † A | χαλχοτύπων A : χαλχοκτύπων P Mus \parallel 5 θ' M P Mus : τε A \parallel 7 παροίχους "Άλυϊ Canter : παροιχοῦσα † λυι † A \parallel 10 χρεκούσας Casaubon : † χρεκουσαις † A : χεκρούση C E \parallel 14 ἰαμβῦχαι Casaubon : ἴαμβοι καὶ A : ἴαμβοι C E \parallel 15 μὲν οὖν C E : γάρ A \parallel 16 παρελογίζοντο A C E : παραχατελογίζοντο Hermann 17 ⟨ἐν οἶς⟩ add. Kaibel : fort. ⟨ἐν οἷς ἐμάγευον⟩ vel sim. \parallel 19 † βαρμοσ † A : βάρωμος 4.182f | ἔγχορδα C E M P Mus : ἔνχορδα A \parallel 21–2 παρασχευαστιχά A : ποιητιχά C E

"Αρτεμι, σοί μέ τι φρὴν ἐφίμερον ὕμνον † ϋεναιτε όθεν αδε † τις ἀλλὰ † χρυσοφανια † κρέμβαλα χαλκοπάραια χερσίν.

5 ερμιππος δ' έν Θεοίς (fr. 31) το τούτοις κρούειν κρεμβαλιάζειν εξρηκεν έν τούτοις.

λεπάδας δὲ πετρῶν ἀποκόπτοντες κρεμβαλιάζουσι.

Δίδυμος (14.18, pp. 250-1 Schmidt) δέ φησιν εἰωθέναι τινὰς ἀντὶ της λύρας χογχύλια καὶ ὄστρακα συγκρούοντας ἔνρυθμον | ήχόν 636e 10 τινα ἀποτελεῖν τοῖς ὀρχουμένοις, καθάπερ καὶ Ἀριστοφάνην ἐν Βατράγοις (1304-6) φάναι. [40] Άρτέμων δ' έν τῶ πρώτω Περί Διονυσιαχοῦ Συστήματος (fr. 11, FHG iv.342) Τιμόθεόν φησι τὸν Μιλήσιον παρά πολλοῖς δόξαι πολυχορδοτέρω συστήματι χρήσασθαι τη μαγάδιδι διό και παρά τοῖς Λάκωσιν εὐθυνόμενον ώς 15 παραφθείροι τὴν ἀρχαίαν μουσικὴν καὶ μέλλοντός τινος ἐκτέμνειν αὐτοῦ τὰς περιττὰς τῶν χορδῶν δεῖξαι παρ' αὐτοῖς ὑπάργοντα | Άπολλωνίσκον πρός τὴν αύτοῦ σύνταξιν ἰσόχορδον λύραν ἔχοντα 636f καὶ ἀφεθήναι. Δοῦρις δ' ἐν τῶ Περὶ Τραγωδίας (FGrH 76 F 28) ώνομάσθαι φησὶ τὴν μάγαδιν ἀπὸ Μάγδιος, Θρακὸς γένος. 20 Άπολλόδωρος δ' έν τη Πρός την Άριστοκλέους Έπιστολην Άντιγραφή (FGrH 244 F 219), δ νῦν, φησίν, ἡμεῖς λέγομεν ψαλτήριον, τοῦτ' εἶναι μάγαδιν, ὁ δὲ κλεψίαμβος κληθείς, ἔτι δ' ὁ τρίγωνος καὶ ὁ ἔλυμος καὶ τὸ ἐννεάγορδον, ἀμαυρότερα τῆ γρεία καθέστηκε. καὶ Άλκμὰν (PMG 101) δέ φησι·

μάγαδιν δ' ἀποθέσθαι.

Σοφοχλής δὲ ἐν Θαμύρα (fr. 238)·

25

637a

637a Eust. pp. 1107.64-1108.1 = IV.57.8-9

πηκταί δὲ λύραι καὶ μαγάδιδες τά τ' ἐν Ἑλλησι ξόαν' ήδυμελῆ.

Τελέστης δ' ἐν Ὑμεναίῳ διθυράμβῳ (PMG 808) πεντάχορδόν φησιν αὐτὴν εἶναι διὰ τούτων·

5

άλλος δ' άλλαν κλαγγάν ίεὶς κερατόφωνον ἐρέθιζε μάγαδιν ἐν πενταρράβδω χορδᾶν ἀριθμῶ χεῖρα καμψιδίαυλον ἀναστρωφῶν τάχος.

637b οἶδα δὲ καὶ ἄλλο ὄργανον ὧ τῶν Θρακῶν οἱ βασιλεῖς ἐν τοῖς δείπνοις χρώνται, ώς φησι Νιχομήδης έν τῶ Περὶ 'Ορφέως (FGrH 10 772 F 3). φοίνικα δὲ "Εφορος (FGrH 70 F 4) καὶ Σκάμων ἐν τοῖς Περὶ Εύρημάτων (FGrH 476 F 4) ὑπὸ Φοινίχων εὑρεθέντα ταύτης τυχείν της προσηγορίας. Σήμος δὲ ὁ Δήλιος ἐν πρώτω Δηλιάδος (FGrH 396 F 1) διὰ τὸ ἐχ τοῦ ἐν Δήλω φοίνιχος τοὺς ἀγχῶνας αὐτοῦ ἐξειργάσθαι. τῆ σαμβύχη πρώτην φησὶ χρήσασθαι Σίβυλ- 15 637c λαν, ής Σκάμων ό | προειρημένος <...> ονομασθήναι δ' αὐτὴν εύρεθεῖσαν ύπὸ Σάμβυχος τινός. [41] καὶ περὶ τοῦ τρίποδος δὲ καλουμένου (ὄργανον δὲ καὶ τοῦτο μουσικόν) ὁ προειρημένος (14.636e) Άρτέμων (fr. 12, FHG iv.342-3) γράφει οὕτως ὅθεν πολλά τῶν ὀργάνων οὐδ' εἰ γέγονέ ποτε γινώσκεται, καθάπερ ὁ 20 Πυθαγόρου τοῦ Ζαχυνθίου τρίπους όλιγοχρόνιον γὰρ τὴν ἀχμὴν σχών ἢ διὰ τὸ δοχεῖν ἐργώδης εἶναι χατὰ τὴν χειροθεσίαν ἢ δι' ἣν δή ποτ' οὖν αἰτίαν συντόμως καταλυθεὶς διαλέληθε τοὺς πολλούς. ην δὲ παραπλήσιος μὲν Δελφικῶ τρίποδι καὶ τοὔνομ' ἐντεῦθεν ἔσχε, τὴν δὲ χρῆσιν τριπλῆς χιθάρας παρείχετο τῶν γὰρ ποδῶν 25 έστώτων ἐπί τινος βάσεως εὐστρόφου, καθάπερ αἱ τῶν περιάκτων

1 μαγάδιδες M P Mus : μαγαδίδες A C E : μαγαδίδες Meineke \parallel 3 Ύμεναίφ B M P Mus : † ύμαιναιωι † A \parallel 7 πενταρράβδφ Musurus : πενταράβδφ A : πενταράδφ C : πενταρόδφ E | χορδάν C E : χορδάν A : χορδαίς Eust. | ἀριθμφ A C E : ἀρθμφ Bergk \parallel 8 χεῖρα A C E Eust. : χέρα Wilamowitz καμψιδίαυλον ἀναστρωφών C E Eust. : καμψίδαυλον ἀναστροφών Musurus : κάμψει δίαυλον ἀναστροφών A \parallel 8–9 lac. intra τάχος et οἶδα indic. Kaibel ("instrumenti nomen intercidit") : melius post ὄργανον \parallel 11 φοίνικα δὲ τὸ ὄργανον A : τὸ ὄργανον ut glossam delevi \parallel Σκάμων Schweighäuser, cf. Σκάμων ὁ προειρημένος infra : Σκάμμων A : Σκάμων B M P Mus 15 ἐξειργάσθαι Schweighäuser : ἐξεργάσσαθαι A \parallel 16 lac. indicavi : "haec mutila et corrupta" Kaibel \parallel 22 ἢ¹ Kaibel : καὶ A

δίφρων | κατασκευάζονται θέσεις, τὰς μέσας τρεῖς χώρας τὰς ἀπὸ 637d ποδὸς ἐπὶ πόδα διεστώσας ἐνέτεινε χορδαῖς ὑπερθεὶς ἑχάστη πήχυν καὶ κάτω προσαρμόσας χορδοτόνια καὶ τὸν ἐπάνω κόσμον κοινόν τοῦ λέβητος καὶ τῶν παρηρτημένων † ἐνίων † ἀποδούς, ἐξ 5 ὧν καὶ τὴν φαντασίαν εἶγεν ἀστείαν καὶ τὸν ἦγον προσέβαλλεν άδρότερον. διένειμε δ' έχάστης χώρας (...) ταῖς τρισὶν άρμονίαις, τῆ τε Δωριστὶ καὶ Φρυγιστὶ καὶ Λυδιστί· καὶ καθεζόμενος αὐτὸς έπί τινος δίφρου περί ταὐτὸν συμμέτρως ἔχοντα τη συστάσει, διάρας δὲ τὴν εὐώνυμον χεῖρα πρὸς τὴν ἐπιβολὴν καὶ τῆ ἑτέρα 10 χρησόμενος τῶ πλήχτρω, | χαθ' ὁποίαν δὴ πρώτην ἡρεῖτο τῶν 637e άρμονιῶν μετέστρεφε τῷ ποδὶ τὴν βάσιν εὔτροχον οὖσαν, καὶ πρὸς έτέραν πάλιν ἐπιβάλλων ἐχρῆτο καὶ πάλιν ἐτέραν. οὕτω δ' ὀξέως ύπὸ τὴν χεῖρα προσῆγεν αὐτῶ τὰ συστήματα ἡ τῆς βάσεως εὐχινησία τῷ ποδὶ ψαυομένη, καὶ τὴν χειροθεσίαν ἐπὶ τοσοῦτον 15 εἰθίσθη κατοξύνειν, ὥστ' εἴ τις μὴ συνορώη τὸ γινόμενον ἀλλὰ διὰ της αχοής μόνον χρίνοι, νομίζειν τριών χιθαρών αχούειν διαφόρως ήρμοσμένων, καὶ τοῦτο τὸ ὄργανον θαυμασθὲν ἰσχυρῶς μετὰ τὸν έχείνου βίον έξέλιπεν εὐθέως. [42] τὴν δὲ ψιλὴν χιθάρισιν πρῶτόν φησι Μέναιχμος (FGrH 131 F 5) εἰσαγαγεῖν | Ἀριστόνιχον τὸν 637f 20 Άργεῖον, τῆ ἡλικία γενόμενον κατ' Άρχίλοχον, κατοικήσαντα ἐν Κορχύρα. Φιλόχορος δ' έν τρίτη Άτθίδος (FGrH 328 F 23), Λύσανδρος, φησίν, δ Σιχυώνιος χιθαριστής πρώτος μετέστησε τήν ψιλοχιθαριστικήν μαχρούς τούς τόνους έντείνας χαὶ τὴν φωνὴν εὔογχον ποιήσας, καὶ τὴν ἔναυλον κιθάρισιν, ἡ πρῶτοι οἱ περὶ 25 Ἐπίγονον | ἐχρήσαντο, <...>. καὶ περιελών τὴν συντομίαν τὴν 638a ύπάρχουσαν έν τοῖς ψιλοῖς χιθαρισταῖς χρώματά τε εὔχροα

4 ἐνίων A : τονίων Wilamowitz \parallel 6 δ' ἐκάστης χώρας ταῖς τρισὶν ἀρμονίαις A : lac. indicavi : τριῶν γὰρ οὐσῶν τῷ ὀργάνῳ χωρῶν ἑκάστη χώρα (ἐκάστη χώρα scripsi) διένειμε τὰς τρεῖς άρμονίας C E : δὲ τὰς τρεῖς χώρας ταῖς τρισὶν ἀρμονίαις Wilamowitz \parallel 7 τῆ Wilamowitz : τήν A \parallel 9 διάρας Schweighäuser (διάρας scripsit) : διείρας A \mid καὶ A : del. Kaibel \parallel 10 δὴ, i.e. ΔH Kaibel : ἄν, i.e. AN A : οὖν Meineke \parallel 11 εὔτροχον δ' A : δ' del. Musurus \parallel 12 ἐτέραν¹ πλευρὰν A : πλευρὰν ut glossam del. Kaibel \parallel 15 εἰθισθη Schweighäuser : ἡθίσθη A : εἴθιστο C E \parallel 16 κιθαρῶν Kaibel : κιθαριστῶν A C E \parallel 17 τὸ C E M P Mus : † τ † A \parallel 18 ἐξέλιπεν C E B Mus : ἐξέλειπεν A \parallel 23 ἐντείνας A C E : ἐκτείνας Jacoby \parallel 24–5 lac. indicavi : ἐκιθάρισεν pro κιθάρισιν Kaibel

πρώτος ἐχιθάρισε χαὶ ἰαμβύχην χαὶ μάγαδιν, χαὶ ὄργανον μετέλαβε μόνος τῶν πρὸ αὐτοῦ, καὶ τὸ πρᾶγμα αὐξήσας χορὸν περιεστήσατο πρώτος: Δίωνα δὲ τὸν Χῖον τὸ τοῦ Διονύσου σπονδείον πρώτον χιθαρίσαι Μέναιχμος (FGrH 131 F 6). Τιμόμαχος δ' ἐν τοῖς Κυπριαχοῖς (FGrH 754 F 1) Στήσανδρον λέγει τὸν 5 Σάμιον ἐπὶ πλεῖον αὐξήσαι τὴν τέχνην καὶ πρώτον ἐν Δελφοῖς 638b χιθαρωδήσαι | τὰς χαθ' "Ομηρον μάχας ἀρξάμενον ἀπὸ τής 'Οδυσσείας. ἄλλοι δὲ πρῶτόν φασι παρ' Ἐλευθερναίοις χιθαρίσαι τὰς έρωτικάς ώδάς Άμήτορα τὸν Ἐλευθερναῖον, οὖ καὶ τοὺς ἀπογόνους Άμητορίδας καλεῖσθαι. Άριστόξενος (fr. 136 Wehrli) δέ φησιν: 10 ώσπερ των έξαμέτρων τινές ἐπὶ τὸ γελοίον παρωδίας ἐξεῦρον, ούτω καὶ τῆς κιθαρωδίας πρώτος Οἰνώπας: δν ἐζήλωσαν Πολύευκτός τε ὁ Άχαιὸς καὶ Διοκλής ὁ Κυναιθεύς, καὶ μοχθηρῶν δὲ άσμάτων γεγόνασι ποιηταί, περί ών φησι Φαινίας ὁ Ἐρέσιος ἐν 638c τοῖς Πρὸς τοὺς | Σοφιστὰς (fr. 10 Wehrli) γράφων οὕτω· Τελένιχος 15 ό Βυζάντιος, ἔτι δὲ Ἀργᾶς ποιηταὶ μοχθηρῶν ὄντες νόμων πρὸς μέν τὸν ἴδιον χαραχτήρα τής ποιήσεως εὐπόρουν, τῶν δὲ Τερπάνδρου καὶ Φρύνιδος νόμων οὐδὲ κατά μικρὸν ἡδύναντο ἐπιψαῦσαι. τοῦ Ἀογᾶ μνημονεύει Ἄλεξις ἐν Ἀποβάτη (fr. 19) οὕτω·

(Α.) Χορόνιχος ποιητής όδί.

(Β.) τίνων ποιητής ἀσμάτων; (Α.) σεμνών πάνυ.

20

25

(B.) τί πρὸς τὸν Ἀργᾶν οὖτος; (A.) ἡμέρας δρόμω κρείττων.

καὶ Ἀναξανδρίδης ἐν Ἡρακλεῖ (fr. 16)· |

638d ό μὲν γὰρ εὐφυής τις εἶναι φαίνεται· ώς δ' εὔρυθμος λαβὼν τὸ μελετητήριον εἶτ' ἐσχεδίασε δριμέως † ενπαπαι †

638c Eust. p. 1226.13-14 = IV.467.14-16

1 ἰαμβύχην scripsi : ἰάμβους $A \mid \mu$ άγαδιν τὸν χαλούμενον συριγμόν A : τὸν χαλούμενον συριγμόν ut glossam delevi $\parallel 9$ ψόὰς Ἀμήτορα P Mus : ψόὰς Ἀμήτορα M : ὡς † δα † σαμίτωνα $A \parallel 10$ Ἀμητορίδας Meineke, cf. Hsch. α 3642 : † αμίτορας † A : Ἀμήτορας M P Mus $\parallel 11$ παρψδίας scripsi : παρψδὰς A C E | ἐξεῦρον C E : εὖρον A $\parallel 14$ Ἐρέστος Schweighäuser (Ἑρέσσιος iam M P Mus) : † αιρέστοσ † A $\parallel 20$ ὁ ante ποιητής add. B M P Mus $\parallel 26$ εὔρυθμος A : εὐρύθμως Schweighäuser

μεστὸς γενόμενος πρὸς τὸν Ἀργᾶν βούλομαι χωδωνίσας πέμψαι σ' ἀγωνιούμενον, ἵνα καὶ σὺ νικᾶς τοὺς σοφιστάς, ὧ φίλε.

5

[43] ὁ δὲ τοὺς εἰς Χιωνίδην ἀναφερομένους ποιήσας Πτωχοὺς (fr. 5 4) Γνησίππου τινὸς μνημονεύει παιγνιαγράφου τῆς ἱλαρᾶς μούσης λέγων οὕτω·

ταῦτ' οὐ μὰ Δία Γνήσιππος οὐδ' ὁ Κλεομένης ἐν | ἐννέα χορδαῖσιν κατεγλυκάνατο.

638e

καὶ ὁ τοὺς Εἴλωτας δὲ πεποιηκώς (Eup. fr. 148) φησι

τὰ Στησιχόρου τε καὶ Ἀλκμᾶνος Σιμωνίδου τ' ἀρχαῖον ἀείδειν, ὁ δὲ Γνήσιππος ἔστ' ἀκούειν. κεῖνος νυκτερίν' εὖρε μοιχοῖς ἀείσματ' ἐκκαλεῖσθαι γυναῖκας ἔχοντας ἰαμβύκην τε καὶ τρίγωνον.

Κρατίνος έν Μαλθακοίς (fr. 104):

10

15

20

25

τίς ἄρ' ἔρωτα † μοιδεν † ὧ Γνήσιππε, έγὼ † πολλῆ χολη †; οἴομαι μηδὲν οὕτως μωρὸν εἶναι καὶ κενόν.

σχώπτει δ' αὐτὸν εἰς τὰ ποιήματα καὶ ἐν Βουκόλοις (fr. 17)· |

δς οὐκ ἔδωκ' αἰτοῦντι Σοφοκλεῖ χορόν, τῷ Κλεομάχῳ δ', δν οὐκ ἄν ἠξίουν ἐγὼ ἐμοὶ διδάσκειν οὐδ' ἄν εἰς Ἀδώνια.

638f

έν δὲ ταῖς ဪραις (fr. 276)·

ἴτω δὲ καὶ τραγῳδίας ὁ Κλεομάχου διδάσκαλος μετὰ τῶν παρατιλτριῶν ἔχων χορὸν Λυδιστὶ τιλλουσῶν μέλη πονηρά.

5

4 Χιωνίδην Schweighäuser (Χιονίδην iam Musurus) : Χιωνίδη $A \parallel 8$ έννέα χορδαΐσιν A: έννέ ἄν χορδαΐς Porson : χορδαΐσιν om. M P Mus $\parallel 9$ Εἴλωτας Casaubon : ἰλεώτας $A \parallel 10$ τ' A: τε M P Mus $\parallel 12$ νυχτερίν Dindorf: νυχτερινὰ A C E $\mid εὖρε$ A C E: ηὖρε Herwerden $\parallel 13$ τρίγωνον A: τρίγωνα C E $\parallel 18$ Σοφοχλεῖ A: Σοφοχλέει Meineke $\parallel 19$ Κλεομάχω A: Κλεομάχου Dobree $\mid δ$ Casaubon: δέ A $\mid 20$ ἀδώνια M P Mus: † αδωνεια † A

639a Τηλεκλείδης δὲ ἐν τοῖς Στερροῖς (fr. 36) καὶ περὶ μοιχείας ἀναστρέφεσθαί φησιν αὐτόν. Κλέαρχος δὲ ἐν δευτέρῳ Ἐρωτικῶν (fr. 33 Wehrli) τὰ ἐρωτικά φησιν ἄσματα καὶ τὰ Λοκρικὰ καλούμενα οὐδὲν τῶν Σαπφοῦς καὶ Ἀνακρέοντος διαφέρειν. ἔτι δὲ τὰ Ἀρχιλόχου καὶ τῶν Ὁμήρου Ἐπικιχλίδων τὰ πολλὰ διὰ τῆς 5 ἐμμέτρου ποιήσεως τούτων ἔχεταί τινος τῶν παθῶν, ἀλλὰ καὶ τὰ Ἀσωποδώρου περὶ τὸν Ἔρωτα (SH 223) καὶ πᾶν τὸ τῶν ἐρωτικῶν ἐπιστολῶν γένος ἐρωτικῆς τινος διὰ λόγου ποιήσεως ἐστι.

[44] τοσαῦτα τοῦ Μασουρίου διεξελθόντος | περιηνέχθησαν ήμιν και αι δεύτεραι καλούμεναι τράπεζαι, πολλάκις ήμιν 10 διδόμεναι οὐ μόνον ταῖς τῶν Κρονίων ἡμέραις, ἐν αἷς Ῥωμαίων παισίν ἔθος ἐστίν ἑστιᾶν τοὺς οἰκέτας, αὐτοὺς τὰς τῶν οἰκετῶν άναδεχομένους λειτουργίας. Έλληνικόν δὲ τοῦτο τὸ ἔθος· ἐν Κρήτη γουν τη των Έρμαίων έρρτη τὸ ὅμοιον γίνεται, ώς φησι Καρύστιος ἐν Ἱστοριχοῖς Ὑπομνήμασιν (fr. 13, FHG iv.358-9)· 15 εὐωχουμένων γὰρ τῶν οἰχετῶν οἱ δεσπόται ὑπηρετοῦσι πρὸς τὰς 6390 διαχονίας, καὶ ἐν Τροιζῆνι δὲ μηνὶ Γεραιστίω πανήγυρις | δὲ τότε γίνεται πολυήμερος, ής έν μια οί δοῦλοι τε μετά των πολιτων κοινή άστραγαλίζουσι καὶ οἱ κύριοι τοὺς δούλους ἐστιῶσιν, ὡς ὁ αὐτός φησι Καρύστιος. Βήρωσος δ' ἐν πρώτω Βαβυλωνιακῶν 20 (FGrH 680 F 2) τῶ Λώω φησὶ μηνὶ ἐχχαιδεχάτη ἄγεσθαι ἑορτὴν Σαχαία προσαγορευομένην εν Βαβυλώνι επὶ ἡμέρας πέντε, εν αἷς έθος είναι ἄρχεσθαι τοὺς δεσπότας ὑπὸ τῶν οἰχετῶν ἀφηγεῖσθαί τε της οικίας ένα αὐτῶν ἐνδεδυκότα στολην ὁμοίαν τη βασιλική, δν 639d καὶ καλεῖσθαι ζωγάνην, μνημονεύει τῆς ἑορτῆς καὶ Κτησίας | ἐν 25 δευτέρω Περσιχών (FGrH 688 F 4). Κώοι δὲ τούναντίον δρώσιν, ώς ίστορεί Μαχαρεύς ἐν τρίτω Κωαχῶν ὅταν γὰρ τῆ Ἡρα θύωσι, δοῦλοι οὐ παραγίνονται ἐπὶ τὴν εὐωγίαν διὸ καὶ Φύλαρχον (FGrH 81 F 84 = SH 694A) εἰρηχέναι·

† σουριηι † μοῦνοι μὲν ἐλεύθεροι ἱεροεργοί,

639c Eust. p. 1098.56-8 = IV.26.17-19

4 διαφέρειν B M P Mus : διαφθείρειν A \parallel 8 διὰ λόγου Casaubon : διαλόγου A \parallel 12 ἔθος ἐστὶν Musurus : ἔθος ἦν Ε : ἔθος C : om. A \parallel 18 τε hic statui : post χοινἢ infra A \parallel 22 Σαχαία Casaubon ex Hsch. σ 65, cf. Str. 11.512 : Σαχέαν A : Σαχέα (structura mutata) C E Eust. : Σαχέας Musurus \parallel 25 ζωγάνην A : ζογάνης (structura mutata) C E

30

άνδράσι † προσκεινοισιν † έλεύθερον ἆμαρ ἔχοντες· δούλων δ' οὔτις πάμπαν ἐσέρχεται οὐδ' ἠβαιόν.

[45] Βάτων δ' δ Σινωπεύς δ ρήτωρ έν τῶ Περὶ Θεσσαλίας | καὶ 639e Αίμονίας (FGrH 268 F 5) σαφως έμφανίζει την των Σατουρναλίων 5 ξορτήν Έλληνικωτάτην φάσκων αὐτήν παρά τοῖς Θεσσαλοῖς Πελώρια καλεῖσθαι γράφων οὕτω: θυσίας κοινής τοῖς Πελασγοῖς γινομένης ἀπαγγείλαί τινα τω Πελασγω ἄνδρα, ὧ ὄνομα ἦν Πέλωρος, διότι ἐν τῆ Αίμονία σεισμών μεγάλων γενομένων όαγείη τὰ Τέμπη ὄρη ὀνομαζόμενα, καὶ διότι διὰ τοῦ διαστήμα-10 τος δρμήσαν τὸ της λίμνης ὕδωρ ἐμβάλλοι εἰς τὸ τοῦ Πηνειοῦ ρείθρον, καὶ τὴν πρότερον λιμνάζουσαν χώραν ἄπασαν | γεγυμνῶ- 639f σθαι καὶ ἀναξηραινομένων τῶν ὑδάτων πεδία θαυμαστὰ τῶ μεγέθει καὶ τῶ κάλλει ἀναφαίνεσθαι. ἀκούσαντα οὖν τὸν Πελασγὸν τὴν τράπεζαν ἀφθόνως αὐτῶ κεκοσμημένην τῶ Πελώρω 15 παραθείναι, και τους άλλους δε φιλοφρονουμένους έκαστον φέρειν δ τι έχοι παρ' αύτῶ βέλτιστον καὶ παρατιθέναι ἐπὶ τὴν τράπεζαν τῶ άπαγγείλαντι, καὶ αὐτὸν τὸν Πελασγὸν προθύμως διακονεῖν καὶ τῶν ἄλλων τοὺς ἐν ἀξιώματι ὄντας ὑπηρετεῖν καθότι ἑκάστω ὁ καιρός παρέπιπτε διόπερ, φασίν, ἐπεὶ τὴν χώραν κατέσχον, 20 ἀπομίμημα τής τότε γενομένης έορτής καὶ θύοντας Διὶ Πελωρίω τραπέζας τε λαμπρώς κοσμούντας παρατιθέναι καὶ οὕτω φιλάν- 640a θρωπον την πανήγυριν συντελείν ώστε καὶ τοὺς ξένους ἄπαντας έπὶ τὴν θοίνην παραλαμβάνειν καὶ τοὺς δεσμώτας λύειν καὶ τοὺς οἰκέτας κατακλίναντας μετά πάσης παρρησίας έστιᾶν διακονούν-25 των αὐτοῖς τῶν δεσποτῶν καὶ τὸ σύνολον ἔτι καὶ νῦν Θεσσαλοὺς μεγίστην έορτην ἄγοντας προσαγορεύειν Πελώρια.

639e-40a Eust. p. 1101.14-26 = IV.34.10-23

1 ἐλεύθερον Μ P : † ἐλευρον † A | † αμαρ † A : ημαρ A^s | 7 ἀπαγγείλαί Meineke, cf. τῷ ἀπαγγείλαντι infra : ἀναγγείλαί A : ἀνήγγειλέ (structura mutata) C E || 8 γενομένων C E B Eust. : γινομένων A || 10 ὁρμῆσαν τὸ C E Eust. Μις : ὁρμήσαντος A || 19 φασίν A : φησίν Wilamowitz || 20 καὶ θύοντας A : θύουσι (structura mutata) C E : καὶ del. Schweighäuser : lac. intra ἑορτῆς et καὶ indic. Kaibel | Πελωρίω C E : Πελώρω Eust. : Πέλωρι A || 21 παρατιθέναι Meineke, cf. παραθείναι supra : προτιθέναι A : προτίθενται (structura mutata) C E Eust. || 21–2 φιλάνθρωπον τε A : τε om. C E Eust. : e.g. φιλάνθρωπόν τε ⟨καὶ κοινὴν⟩ Kaibel || 26 Πελώρια Meineke, cf. 14.639e : Πελωρίαν A C E Eust.

[46] πολλάχις οὖν, ὡς ἔφην (14.639b), τῶν τοιούτων ἡμῖν παρατιθεμένων ἐπιδορπισμάτων ἔφη τις τῶν παρόντων:

αί δεύτεραί πως φροντίδες σοφώτεραι. (Ε. Hipp. 436) 640b

> τί γὰρ ποθεῖ τράπεζα; τῶ δ' οὐ βρίθεται; πλήρης μέν ὄψων ποντίων, πάρεισι δέ μόσχων τέρειναι σάρχες χηνεία τε δαίς καὶ πεπτὰ καὶ κροτητὰ τῆς ξουθοπτέρου πελανῶ μελίσσης ἀφθόνως δεδευμένα,

φησὶν Εὐριπίδης ἐν Κρήσσαις (fr. 467). καὶ ὡς Εὔβουλος δ' ἐν 'Ολβία (fr. 74) ἔφη·

5

10

5 15

5

(Α.) ἐν τῷ γὰρ αὐτῷ πάνθ' ὁμοῦ πωλήσεται έν ταῖς Ἀθήναις: σῦχα, (Β.) κλητήρες (Α.) βότρυς, | γογγυλίδες, ἄπιοι, μῆλα, (Β.) μάρτυρες (Α.) ρόδα, μέσπιλα, χόρια, σχαδόνες, ἐρέβινθοι, (Β.) δίχαι (Α.) πυός, πυριάτη, μύρτα, (Β.) κληρωτήρια (Α.) ύάχινθος, ἄρνες, (Β.) χλεψύδραι, νόμοι, γραφαί.

μέλλοντος οὖν τοῦ Ποντιανοῦ λέγειν περὶ ἐκάστου τῶν παρακειμένων, ού πρότερόν γε, ἔφη ὁ Οὐλπιανός, ἀχουσόμεθα περὶ τούτων, ξως αν περί των ἐπιδορπισμάτων εἴπης. και ὁ Ποντιανός· τραγήματα Κράτης (fr. 112 Broggiato) φησὶ Φιλιππίδην λέγειν ἐν 20 Φιλαργύρω (fr. 20) οὕτω· |

πλαχοῦντες, ἐπιδορπίσματ', ψά, σήσαμα: 640d όλην λέγοντά μ' ἐπιλείποι τὴν ἡμέραν.

καὶ Δίφιλος ἐν Τελεσία (fr. 80):

640b Eust. p. 1532.16 = i.210.38-9 | **640c**, **640f-1a**, **641b**, **642d-e** Eust. p. 1141.3-4, 6-9 = IV.169.5-6, 7-9

4 τῶ C E Mus : τὸ A | 6 τέρειναι C E Eust. Mus : τέριναι A | χηνεία C E Mus : χηνία Α | 9 ὁ Εὐριπιδης Α : ὁ delevi | ὁ Εὔβουλος Α : ὁ delevi 12 σῦχα, (Β.) κλητήρες Pierson : οὐ † κακλητηρες † Α : οὐκ ἀκλητήρες Musurus | 19 εἴπης Schweighäuser : εἴπη A | 23 λέγοντά A : λέγοντ ἄν Jacobs | μ' ἐπιλείποι Μ Ρ : με ἐπιλείποι Α : μ' ἐπιλίποι Musurus

64oc

- (Α.) τράγημα, μυρτίδες, πλακοῦς, ἀμυγδαλαῖ.
- (Β.) ἐγὼ δὲ ταῦθ' ἥδιστά γ' ἐπιδορπίζομαι.

Σώφιλος ἐν Παρακαταθήκη (fr. 5):

5

ήδύ γε μετ' ἀνδρῶν ἐστιν Ἑλλήνων ἀεὶ συνάγειν. τὸ πρᾶγμα χάριεν· "οὐχὶ δύο κυάθους" ἀνεβόησέν τις, "ὑποχεῖς; κωμάσαι πρὸς τὴν Ταναγρικὴν δεῖ γάρ, ἵν' ἐκεῖ κατακλεισθεὶς ἐπιδορπίσηται τὰς ὀνείας ματτύας." |

Πλάτων ἐν τῷ ἀτλαντικῷ (Criti. 115a-b) μεταδόρπια αὐτὰ καλεῖ 640e

10 ἐν τούτοις· πάντα τε εὐώδη ἐφέρετο τοῖς κατοικοῦσιν ἡ γῆ, καὶ τὸν
ἤμερον δὲ καρπὸν πλεῖστον ἔφερε καὶ ἀκροδρύων πλῆθος καὶ ὅσα
παραμύθια ἡδονῆς μεταδόρπια. [47] Τρύφων (fr. 136 Velsen) δέ
φησι τὸ παλαιόν, πρὶν εἰσελθεῖν τοὺς δαιτυμόνας, ἐπὶ τῶν τραπεζῶν κεῖσθαι τὴν ἑκάστου μοῖραν, ὕστερον δὲ πολλά τε καὶ ποικίλα

ἐπεισφέρεσθαι, διὸ καὶ ἐπιφορήματα κληθῆναι. Φιλύλλιος δ' ἐν
Φρεωρύχω (fr. 18) φησὶ περὶ τῶν δευτέρων τραπεζῶν λέγων·

άμύγδαλα, κάρυα, ἐπιφορήματα.

καὶ Ἄρχιππος ἐν Ἡρακλεῖ (fr. 11) καὶ Ἡρόδοτος ἐν πρώτη (1.133.2). καὶ ἐπιδορπίσασθαι δ' ἔλεγον τὸ ἐντραγεῖν καὶ ἐπιδει20 πνῆσαι. ἄπερ | Ἄρχιππος ἐν Ἡρακλεῖ Γαμοῦντι (fr. 11) ἐπιφορή- 64οf ματα καλεῖ διὰ τούτων·

† ϊτρίοις † ἐπιφορήμασι τ' ἄλλοις γέμουσα.

καὶ Ἡρόδοτος δὲ ἐν τῆ πρώτη (1.133.2) σιτίοις δὲ ὀλίγοισι χρέονται, ἐπιφορήμασι δὲ πολλοῖς. \parallel τὸ μέντοι κατὰ τὴν παροιμίαν 641a 25 λεγόμενον Ἀβυδηνὸν ἐπιφόρημα τέλος τί ἐστιν ἐλλιμένιον, ὡς

640c, **640f–1a**, **641b**, **642d–e** Eust. p. 1141.3–4, 6–9 = IV.169.5–6, 7–9

1 τράγημα A C E : τρωγάλια $2.52e \mid$ άμυγδαλαί vel άμυγδαλαί vel sim. A C E : άμυγδαλή $E^s :$ άμύγδαλα $2.52e \mid$ 4 άεὶ B M P Mus : αἰεὶ $A \mid$ 5 β ′, i.e. δύο A : δώδεχα, i.e. $\iota\beta$ ′ Cobet \mid 6 ὑποχεῖς Cobet : † ὑποχει † $A \mid$ 7 χαταχλεισθεὶς A : χαταχλιθεὶς $P Mus \mid$ 10 ἐφέρετο A : τρέφει που PI., unde ἔφερέ που Kaibel 12 ἡδονῆς A : πλησμονῆς PI : 17 ἀμύγδαλα A : ἀμυγδάλια Meineke \mid χάρυα A : χαρύδι 14.641a \mid 12–20 Τρύφων δέ ... ἐπιδειπνῆσαι del. Kaibel, cf. infra \mid 23–4 σιτίοισι ... χρέωνται PI Hdt. \mid 25 χαὶ ἐλλιμένιον (pro ἐνλιμένιον, i.e. PI Casaubon : χαὶ † εναιμενιον †, i.e. PI ENA- PI PI χαὶ del. Kaibel

Άριστείδης φησὶν ἐν τρίτψ Περὶ Παροιμιῶν. Διονύσιος δ' ὁ τοῦ Τρύφωνος (fr. 136 Velsen) τὸ μὲν παλαιόν, πρὶν εἰσελθεῖν τοὺς δαιτυμόνας, ἐπὶ τῶν τραπεζῶν κεῖσθαι τὴν ἑκάστου μοῖραν, ὕστερον δὲ πολλὰ ποικίλα ἐπιφέρεσθαι, διὸ καὶ ἐπιφορήματα κληθῆναι. | Φιλύλλιος δ' ἐν Φρεωρύχψ (fr. 18) τὰ ἐπιφερόμενα 5 μετὰ τὸ δειπνῆσαι λέγων ὧδε·

άμύγδαλα, καρύδι', ἐπιφορήματα.

Πλάτων δ' ἐν Μενέλεῳ (fr. 76) ἐπιτραπεζώματα αὐτὰ καλεῖ, οἷον τὰ ἐπιτιθέμενα ταῖς τραπέζαις βρώματα, λέγων οὕτως·

(Α.) εἰπέ μοι,

10

15

ώς όλίγα λοιπὰ τῶν ἐπιτραπεζωμάτων; | (B.) ὁ γὰρ θεοῖσιν ἐγθρὸς αὐτὰ κατέφαγεν.

641c

Άριστοτέλης δ' ἐν τῷ Περὶ Μέθης (fr. 104 Rose = fr. 674 Gigon) τὰ τραγήματά φησι λέγεσθαι ὑπὸ τῶν ἀρχαίων τρωγάλια· ὡσεὶ γὰρ ἐπιδορπισμὸν εἶναι. Πίνδαρος (fr. 124c) δέ ἐστιν ὁ εἰπών·

δείπνου δὲ λήγοντος γλυχὺ τρωγάλιον καίπερ πεδ' ἄφθονον βοράν

ὄντως γὰρ κατὰ τὸν Εὐριπίδην (fr. 1052.3) ἀποβλέψαντα ἔστιν εἰς τὰ παρακείμενα εἰπεῖν·

όρᾶς τὸν εὐτράπεζον ὡς ἡδὺς βίος:

20

[48] ὅτι γὰρ ἦσαν καὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις αἱ δεύτεραι τράπεζαι πολυτελῶς μεμεριμνημέναι παρίστησι Πίνδαρος ἐν Ὁλυμπιονίκαις (1.50-2) περὶ τῆς Πέλοπος κρεουργίας διηγούμενος.

τραπέζαισι δ' † άμφιδευρα † κρεῶν |

641c, **e-f** Eust.(1) p. 1401.48–54 = i.35.27–35

1 ἀριστείδης B M P Mus : ἀριστίδης A \parallel 4 πολλά A : πολλά τε καὶ 14.640e ἐπιφέρεσθαι A : ἐπεισφέρεσθαι 14.640e \parallel 7 ἀμύγδαλα A : ἀμυγδάλια Meineke \parallel 14 τρωγάλια ώσεὶ, i.e. -ΑΛΙΑ- Schweighäuser : † τρωγαλιλωσει †, i.e. -ΑΛΙΛ- A : τρωγάλια A P Mus, cf. A E μ 17 καίπερ πεδ ἄφθονον Boeckh, Schneider : καὶ † περιπαιδαφθονον † A : καὶ περὶ παὶδ ἄφθονον Musurus μ 22 πολυτελῶς A : πολυτελῶς πάνυ (v.ll.?) A E μ 3 δὲ A : τ' Pi. μ 4 μ 4 : ἀμφὶ δεύτατα Pi. et Musurus

5

σέθεν διεδάσαντο καὶ φάγον. ἐμοὶ δ' ἄπορα γαστρίμαργον † μακαρωτιν † εἰπεῖν.

641d

οί δὲ παλαιότεροι ἀπλῶς τραπέζας ἔλεγον, ὡς Ἀχαιὸς ἐν Ἡφαί-5 στῳ σατυρικῷ (*TrGF* 20 F 17):

- (Α.) θοίνην δὲ πρῶτον τέρψομεν πάρεστι δέ.
- (Β.) τὸ δεύτερον τῷ με κηλήσεις τρόπω;
- (Α.) μύρω σε χρίσω πάμπαν εὐόσμω δέμας.
- (Β.) ὕδωρ δὲ νῖψαι χεῖρας οὐ πρόσθεν δίδως;
- (Α.) † ναι † τράπεζά γ' ἐχποδών ἀπαίρεται.

Άριστοφάνης Σφηξίν (1216):

10

ύδωρ κατά χειρός· τὰς τραπέζας εἰσφέρειν.

Άριστοτέλης δ' ἐν τῷ Περὶ Μέθης (fr. 104 Rose = fr. 675 Gigon) | παραπλησίως ἡμῖν δευτέρας τραπέζας προσαγορεύει διὰ τούτων· 641e τὸ μὲν οὖν ὅλον διαφέρειν τράγημα βρώματος νομιστέον ὅσον ἔδεσμα τρωγαλίου· τοῦτο γὰρ πάτριον τοὕνομα τοῖς ελλησιν, ἐπεὶ ἐν τραγήμασι παρατίθενται· διόπερ οὐ κακῶς ἔοικεν εἰπεῖν ὁ πρῶτος δευτέραν προσαγορεύσας τράπεζαν· ὄντως γὰρ ἐπιδορπισμός τις ὁ τραγηματισμός ἐστι, καὶ δεῖπνον ἔτερον παρατίθεται τὰν τραγήματα. Δικαίαρχος δ' ἐν πρώτῳ τῆς Εἰς Τροφωνίου Καταβάσεως (fr. 19 Wehrli) φησιν οὕτως· ἡ γε τὴν πολλὴν δαπάνην ἐν τοῖς δείπνοις παρέχουσα δευτέρα τράπεζα προσεγένετο καὶ στέφανοι καὶ μύρα | καὶ θυμιάματα καὶ τὰ τούτοις ἀκόλουθα 641f

641c, **e-f** Eust.(1) p. 1401.48-54 = i.35.27-35 | **641e** Eust.(2) p. 1594.8-9 = i.294.14-15

642a

642b

πάντα. [49] ἐδίδοτο δὲ καὶ ψὰ ἐν τῆ δευτέρα τραπέζη, ὥσπερ καὶ λαγῷα καὶ κίχλαι κοινῆ μετὰ τῶν μελιπήκτων εἰσεφέροντο, ὡς ἀντιφάνης ἐν Λεπτινίσκω (fr. 138) φησὶν οὕτως:

(A.) οἶνον Θάσιον πίνοις ἄν; (B.) εἴ τις ἐγχέαι.
(A.) πρὸς ἀμυγδάλας δὲ πῶς ἔχεις; (B.) εἰρηνικῶς.
μαλακὰς † σφοδραδιασ † μέλιτι προσπαίζειν βία.
(A.) μελίπηκτα δ' εἴ σοι προσφέροι; (B.) τρώγοιμι καὶ ||
ἀὸν δὲ καταπίνοιμ' ἄν. (A.) ἄλλου δεῖ τινος;

5

10

15

20

5

5

έν δὲ Όμοίοις (fr. 172.5-6)·

εἶτ' ἐπεισῆγεν χορείαν ἢ τράπεζαν δευτέραν καὶ παρέθηκε γέμουσαν πέμμασι παντοδαποῖς.

"Άμφις δὲ ἐν Γυναιχομανία (fr. 9).

(A.) ἤδη ποτ' ἤκουσας βίον ἀληλεμένον; αἱ † τοῦτ' ἐκεῖν' ἔστιν σαφῶς ἀμητες, οἶνος ἡδύς, ϣά, σησαμαῖ, μύρον, στέφανος, αὐλητρίς. (B.) ὧ Διοσκόρω, | ὀνόματα τῶν δώδεκα θεῶν διελήλυθας.

Άναξανδρίδης Άγροίχοις (fr. 2):

ώς δ' ἐστεφανώθην, ἡ τράπεζ' ἐπήγετο τοσαῦτ' ἔχουσα βρώμαθ' ὅσα μὰ τοὺς θεοὺς καὶ τὰς θεὰς οὐδ' ἔνδον ὄντ' ἤδειν ἐγώ· οὕτως παρέζων χρηστῶς οὐκ ἔζων τότε.

Κλέαρχος Πανδρόσω (fr. 4):

(Α.) λάβ' ὕδωρ κατὰ χειρός. (Β.) μηδαμῶς καλῶς ἔχει.

(A.) λάβ', ὧγάθ' | οὐδὲν χεῖρον. παῖς, ἐπιτίθει ἐπὶ τὴν τράπεζαν κάρυα καὶ τραγήματα.

642c

Εὔβουλος Καμπυλίωνι (fr. 44):

5

10

15

25

- (Α.) τραγημάτων δ' ἔσθ' ή τράπεζά σοι πλέα.
- (Β.) οὐ φιλοτραγήμων εἰμί πως ἑχάστοτε.

"Αλεξις Πολυκλεία (fr. 190) (έταίρας δ' ὄνομα Πολύκλεια):

ό πρῶτος εὑρὼν κομψὸς ἦν τραγήματα· τοῦ συμποσίου γὰρ διατριβὴν ἐξεῦρε κάργοὺς ἔχειν μηδέποτε τὰς σιαγόνας.

καὶ ἐν Ὁμοία (fr. 168) (τὸ δ' αὐτὸ δρᾶμα καὶ ὡς Ἀντιδότου $_{642}$ d φέρεται).

(Α.) οὐδὲ φιλόδειπνός εἰμι μὰ τὸν Ἀσκληπιόν, τραγήμασι δὲ χαίρω μᾶλλον. (Β.) εὖ πάνυ.

(A.) τραγήματ' αἰσθάνομαι γὰρ ὅτι νομίζετε τοῖς νυμφίοις μετιοῦσι τὴν νύμφην † λέγεις παρέχειν, ἄμητας καὶ λαγῷα καὶ κίχλας. τούτοισι χαίρω, τοῖς δὲ κεκαρυκευμένοις ὄψοισιν καὶ ζωμοῖσιν ἤδομ', ὧ θεοί.

5

20 ἀπίων (FGrH 616 F 32) δὲ καὶ Διόδωρος (= Gloss. Ital. 204 Κ.-Α.), ὥς φησι Πάμφιλος (fr. IV Schmidt), ἐπαίκλειά | φησι 642e καλεῖσθαι τὰ μετὰ τὸ δεῖπνον τραγήματα. [50] Ἔφιππος Ἐφήβοις (fr. 8)·

χόνδρος μετὰ ταῦτ' εἰσῆλθεν, μύρον Αἰγύπτιον, † φοινικου † βῖκός τις ὑπανεψγνυτο,

640c, **640f–1a**, **641b**, **642d–e** Eust. p. 1141.3–4, 6–9 = IV.169.5–6, 7–9 **642e** Eust. p. 1020.62 = III.743.20 | **642e** Eust. p. 948.39 = III.519.12–13

6 οὐ C E : οὐχι A \parallel 10 χάργοὺς A : ἀργοὺς C E Eust. : χαὶ / ἀργοὺς Wilamowitz \mid μηδέποτε C E Eust. : μηδεπώποτε A \parallel 14 τραγήμασι A : τραγήμασιν Musurus \mid δὲ χαίρω A : χαίρω δὲ Scaliger \parallel 19 ὄψοισιν A : ὄψοισι M P Mus \mid ἥδομ', ὧ θεοί M P Mus : † ηδ' ομωθεοι † A \parallel 22 τραγήματα A : βρώματα C E \parallel 24 μετὰ ταῦτ' Jacobs : † μετατ' † A \mid εἰσῆλθεν A : εἰσῆλθε Jacobs \parallel 25 † φοινιχου † A : Φοινιχίνου 1.29d : Φοινιχικοῦ Casaubon

εἶτ' ἴτρια, τραγήματα θῆκε, πυραμοῦς, ἄμης, ὑῶν ἑκατόμβη. πάντα ταῦτ' ἐχναύομεν. ἐμασώμεθ' οὕτως ἀνδρικῶς ὅσ' εἴχομεν· 5 παραμασύντας τινὰς παρὰ † μασυλτας † τινὰς παραβόσκομεν.

5

10

15

20

25

5

καὶ ἐν Κύδωνι (fr. 13):

καὶ μετὰ τὸ δεῖπνον κόκκος, ἐρέβινθος, κύαμος, χόνδρος, τυρός, μέλι, σησαμίδες, † βράχος † βρυγμός, μνοῦς, πυραμίδες, μῆλον, κάρυον, γάλα, κανναβίδες, κόγχαι, χυλός, Διὸς ἐγκέφαλος.

Άλεξις Φιλίσκω (fr. 252).

άρτέον τράπεζαν, ἀπονίψασθαι | δοτέον, προσοιστέος στέφανος, μύρον, σπονδή, λιβανωτός, ἐσχαρίς, τραγήματα δοτέον ἔτι, πλακοῦντος ἀπτέον.

έπει δὲ καὶ ὁ Κυθήριος Φιλόξενος ἐν τῷ Δείπνῳ (PMG 836(e)) 643a δευτέρων \parallel τραπεζῶν μνημονεύων πολλὰ καὶ τῶν ἡμῖν παρακειμένων ἀνόμασε, φέρε καὶ τούτων ἀπομνημονεύσωμεν·

τὰς δὲ δὴ πρόσθεν μολούσας λιπαραυγεῖς πορθμίδας πολλῶν ἀγαθῶν πάλιν εἰσέφερον γεμούσας, τὰς ἐφημέριοι χαλέοντι

643a Eust. p. 1192.42-3 = IV.355.4-6

νῦν τραπέζας. άθάνατοι δέ τ' Άμαλθείας χέρας. ταῖσι δ' ἐν μέσαις έγχαθιδού-5 θη μέγα χάρμα βροτοῖς, λευ-5 χὸς μυελὸς γλυχερὸς λεπτοῖς ἀράγνας ἐναλιγχίοισι πέπλοις συγχαλυπτόν ὄψιν αἰσχύνας ύπο, μή κατίδης 10 μηλογενές | πῶυ λιπών 643b ταῖς ἀνάγχαις ξηρὸν ἐν ξηροῖς Ἀρισταίου παλιρρύτοισι παγαῖς. τὸ δ' ὄνομ' ἦς ἄμυλος, 15 10 γερσίν δ' ἐπέθεντο στόμιον μαλεραῖς ταν δεξαμένην ὅ τι καὶ διδώ τις, & Ζανός καλέοντι τρώγματ': ἔπειτ' ἐπένειμεν 20 έγχαταχναχομιγές πεφρυγμένον πῦροβρο μολευχερεβινθοακανθουμικτριτυαδυ βρώμα τὸ πανταναμικτον 25 άμπυχιχηροιδηστιχας παρεγίνετο τούτοις

1 τραπέζας $\langle \delta$ ευτέρας \rangle Bergk, cf. 14.642f-3a δευτέρων τραπεζών μνημονεύων $\parallel 2$ τ' Musurus : τε A C E Eust. $\parallel 3$ ταΐσι δ' ἐν μέσαις C E B Mus : σταισι δ' ἐνμεσαις A : ταῖς δ' ἐν μέσαισιν Meineke $\parallel 4$ -5 ἐγκαθιδρύθη C E B M P Mus : ἐνκαθιδρύθη A $\parallel 7$ λεπτοῖς A : λεπτάς Page 9 συγκαλυπτόν A : συγκαλύπτον B M P Mus : συγκαλύπτων Casaubon 10 κατίδης Casaubon (κατίδης iam M P Mus) : κατιδης A \parallel 11 μηλογενὲς A : μαλογενὲς Meineke \parallel 13 ξηροῖς A : ξηραῖς Meineke \parallel 14 παλιρρύτοισι A : πολυρρύτοισι Bergk : μελιρρύτοισι Meineke \parallel 15 τὸ] το A : τῷ Meineke 16 ἐπέθεντο Musurus : ἐπιθεντο A \parallel 18 δεξαμένην M P Mus : δεξαμενην A : δεξαμέναν Meineke \mid καὶ A : κεν Page \parallel 23 πῦροβρο A : πυρβρο- Meineke 25 τὸ Schweighäuser : το A

	ταιτιν ό κογχομανής	15	
	τοξαισελαιο-		
	ξανθεπιπανκάπυρ-		
	ος χοιρινις,		
	άδέα δὲ		5
	χυχλωτὰ όμοφλωχτὰ ἀνάριθμα		
643c	καὶ μελίπακτα τετυγμέν'		
	ἄφθονα σασαμοφλωκτα.		
	τυρακίνας δὲ γάλακτι		
	καὶ μέλιτι συγκατάφυρτος		10
	ἧς ἄμυλος πλατανις		
	σασαμορυτοπαγη δὲ		
	καὶ ζεσελαιοπαγη		
	πλατυντο σασαμοπαστα		
	πέμματα και τερεβινθο-	20	15
	χναχοσυμμιγεισ ἁπαλαῖς θάλ-		
	λοντες ὥραις		
	ψά τ' ἀμυγδαλίδες		
	τᾶν μαλακόφλοια ων		
	τετο τρωχτά τε παισὶν		20
	αδϋιδη κάρυ' ἄλλα		
	θ' ὄσσα πρέπει παρὰ θοίναν		
	όλβιόπλουτον·		
	πόσις δ' ἐπεραίνετο κότ-		
	ταβοί τε λόγοι τ' ἐπὶ κοινᾶς·		25

ἔνθα τι χηνον έλέχθη χομψόν Ι άθυρμάτιον, χαὶ έθαύμασαν αὐτό, ἔπειτ' ἤνη-

10

15

643d

5 ταῦτα καὶ ὁ Κυθήριος Φιλόξενος, δν ἐπαινῶν Ἀντιφάνης ἐν τῶ Τριταγωνιστή (fr. 207) φησι:

> πολύ γ' ἐστὶ πάντων τῶν ποιητῶν διάφορος ό Φιλόξενος: πρώτα μέν γάρ όνόμασιν ίδίοις καὶ κοινοῖσι χρήται πανταχοῦ, ἔπειτα μέλη μεταβολαῖς καὶ χρώμασιν ώς εὖ χέχραται. θεὸς ἐν ἀνθρώποισιν ἦν έχεινος είδώς τ' άληθως μουσιχήν. οί νῦν δὲ κισσόπληκτα καὶ κοηναῖα καὶ άνθεσιπότατα μέλεα μελέοις όνόμασι ποιοῦσιν ἐμπλέχοντες ἀλλότοια μέλη.

643e

5

[51] πλαχούντων δὲ ὀνόματα πολλών χαταλεξάντων, ὅσων μέμνημαι τούτων σοι καὶ μεταδώσω. οἶδα δὲ καὶ Καλλίμαχον ἐν τῶν Παντοδαπῶν Συγγραμμάτων Πίνακι (fr. 435 Pfeiffer) άναγράψαντα πλακουντοποιικά συγγράμματα Αίγιμίου καὶ 20 Ήγησίππου καὶ Μητροβίου, ἔτι δὲ Φαίστου. ἡμεῖς δὲ ἃ μετεγράψαμεν ονόματα | πλακούντων, τούτων σοι μεταδώσομεν, ούχ ώς τοῦ ⟨ύπ'⟩ Άλχιβιάδου πεμφθέντος Σωχράτει: δν Ξανθίππης καταγελασάσης ὁ Σωκράτης, "οὐκοῦν", ἔφη, "οὐδὲ σύ μεθέξεις τούτου." τοῦτο δὲ ἱστόρησεν Αντίπατρος ἐν τῷ πρώτῳ 25 Περὶ 'Οργῆς (fr. 65, SVF iii.257). | ἐγὼ δὲ φιλοπλάχουντος ὢν οὐχ 644a άν περιείδον τὸν θείον ἐχείνον ἐξυβριζόμενον πλαχούντα.

643f cf. Ael. *VH* 11.12 **644f**, **a-b** Eust. p. 1114.1-3 = IV.77.16-19 **644a** Eust. p. 1345.29-30 = IV.887.24-6

1 κηνον A : καινὸν Dalechamps (novis) 3 ἐθαύμασαν ἀυτὸ ἔπειτ' A : θαύμασαν αὔτ' ἐπί τ' Meineke | 8 πρῶτα Α : πρώτιστα Dobree | 9 ἰδίοις καὶ κοινοΐσι A : ἰδίοις καὶ κοινοῖς (prosa) C E : ἰδίοισι καὶ καινοῖσι Morelius, Grotius | 12 τ' A : τὴν Casaubon | 13 χισσόπληχτα C E M Mus : χισόπληχτα A: χισσόπλεχτα P | 14 ἀνθεσιπότατα τε A: τε om. C E19 Αἰγιμίου Bac M P Mus : Αἰγημίου Α | 20 Φαίστου Meineke : † φαιτου † A | 21 τούτων Coraes : ὧν A | 22 ⟨ύπ'⟩ add. Casaubon | 23 καταγελασάσης A : κατακλασάσης Kaibel ex Ael. ή Ξανθίππη ... κατεπάτησε

μνημονεύων οὖν ὁ κωμικὸς Πλάτων εἴρηκεν ἐν τῷ Ποιητῆ (fr. 121) οὕτω·

μόνος δ' ἄγευστος, ἄσπλαγχνος ἐνιαυτίζομαι, ἀπλάχουντος, ἀλιβάνωτος.

άλλὰ μὴν οὐδὲ τῆς χώμης ἀμνήμων εἰμὶ ἣν Πλαχοῦντά φησι 5 χαλεῖσθαι Δημήτριος ὁ Σχήψιος ἐν δωδεκάτῳ Τρωϊχοῦ Διαχόσμου (fr. 8 Gaede) τῶν Ὑποπλαχίων Θηβῶν φάσχων αὐτὴν ἀπέχειν 644b σταδίους ἕξ. περισπαστέον | δὲ λέγοντας πλαχοῦς τὴν ὀνομαστιχήν συνήρηται γὰρ ἐχ τοῦ πλαχόεις, ὡς τυρόεις τυροῦς, σησαμόεις σησαμοῦς. εἴρηται δὲ χατ' ἔλλειψιν τοῦ ἄρτος. ὅτι δὲ χαλοὺς 10 πλαχοῦντας ἐν Παρίῳ τοῦ Ἑλλησπόντου φαγεῖν ἐστιν οἱ ἐπιδημήσαντες μαρτυρήσουσιν. Ἄλεξις γὰρ πεπλάνηται λέγων τοὺς ἐχ Πάρου. λέγει δὲ οὕτως ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ Ἀρχιλόχῳ (fr. 22)·

ὦ τὴν εὐτυχῆ ναίων Πάρον, ὄλβιε πρέσβυ, ἢ κάλλιστα φέρει χώρα δύο τῶν συναπασῶν, | κόσμον μὲν μακάρεσσι λίθον, θνητοῖς δὲ πλακοῦντας.

15

25

10

ότι δὲ καὶ οἱ Σάμιοι διαφέροντές εἰσι πλακοῦντες Σώπατρος ὁ φλυακογράφος φησὶν ἐν Βακχίδος Μνηστήρσι (fr. 4)·

πλαχουντοποιόν ώνομασμένην Σάμον.

[52] ἐγχύτων δὲ πλαχούντων μνημονεύει Μένανδρος μὲν ἐν 20 Ψευδηραχλεῖ (fr. 409.6–13):

ούχ ἔστι χανδύλους ποιεῖν οὐδ' ὅσα σὺ εἴωθας εἰς ταὐτὸν χαρυχεύειν μέλι, | σεμίδαλιν, ψά· πάντα γὰρ τἀναντία νῦν ἐστιν· ὁ μάγειρος γὰρ ἐγχύτους ποιεῖ, πλαχοῦντας ὀπτούς, χόνδρον ἕψει χαὶ φέρει μετὰ τὸ τάριχος, εἶτα θρῖον χαὶ βότρυς·

1 μνημονεύων οὖν A: fort. οὖ μνημονεύων $\|$ 3 δ' M P Mus: δὲ A 4 ἄσπλαγχνος B Eust. Mus: ἄσπλαχνος A C E | ἐνιαυτίζομαι, ἀπλάχουντος, i.e. -AΥΓΙΖ- Casaubon: ἐνιαυγιζομαιαβλαχοῦντος, i.e. -AΥΓΙΖ- A: ἀπλάχουντος C E Eust. $\|$ 14 εὐτυχ $\hat{\eta}$ A: εὐτειχ $\hat{\eta}$ Dindorf, Meineke: ἤϋτυχ $\hat{\eta}$ Arnott | ὄλβιε Musurus: † όλβιαε † A $\|$ 17 πλαχοῦντες A: fort. ut glossa delendum $\|$ 22 ὅσα A: οὖα 4.172b $\|$ 24 σεμίδαλιν, $\mathring{\psi}$ ά 4.172b: † σενμιδαλινωι † $\mathring{\alpha}$ A $\|$ 26 ὁπτούς A C E: όπτ $\mathring{\alpha}$ 4.172b

644d

644C

ή δημιουργός δ' άντιπαρατεταγμένη κρεάδι' όπτᾳ καὶ κίχλας.

Εὐάγγελος δ' ἐν Ἀνακαλυπτομένη (fr. 1)·

(A.) τέτταρας τραπέζας τῶν γυναικῶν εἶπά σοι, εξ δὲ τῶν ἀνδρῶν, τὸ δὲ δεῖπνον ἐντελὲς καὶ μηδὲν ἐλλιπές. | λαμπροὺς γίνεσθαι βουλόμεσθα τοὺς γάμους. 644e οὐ παρ' ἑτέρου δεῖ πυθέσθαι, πάντα δ' αὐτόπτης ἐρῶ. τῶν μὲν ἐλαῶν ἄφελε πάνθ' ὅσα βούλει γένη. 5 εἰς δὲ τὰ κρέα μόσχον ἔλαβες, δέλφακα, χοίρους, λαγώους, (B.) ὡς ἀλαζὼν ὁ κατάρατος. (A.) θρῖα, τυρόν, ἐγχύτους, (B.) παῖ Δρόμων. (A.) κάνδυλον ἠά τ', ἀμύλιον. τὸ πέρας, ὕψος τῆς τραπέζης πήχεων ἐστι τριῶν, | ὥστε τὸν δειπνοῦντ' ἐπαίρειν, ἄν τι βούληται λαβεῖν. 10 644f

ἄμης. πλακοῦντος γένος. Άντιφάνης (fr. 297)·

ἄμητες, ἄμυλοι.

5

10

15

20

Μένανδρος εν Υποβολιμαίω (fr. 381.1)·

τὸν ἄμητα, Χαίριππ', οὐκ ἐᾶς πέττειν τινά.

Ἰωνες δέ, ὥς φησι Σιληνὸς ἐν ταῖς Γλώσσαις, ἄμην αὐτὸν καλοῦσι. καὶ τοὺς μικροὺς ἀμητίσκους Τηλεκλείδης (fr. 1.12)·

αὐτόμαται δὲ χίχλαι μετ' ἀμητίσχων εἰς τὸν φάρυγγ' εἰσεπέτοντο.

[53] διακόνιον. Φερεκράτης (fr. 167): |

644f, **a-b** Eust. p. 1114.1-3 = IV.77.16-19

1 δ' 4.172b et Musurus : δὲ A \parallel 3 Ἀνακαλυπτομένη ex Suda (structura alia) : Ἀνακαλυπτόμενος Dalechamps : δὲ ἐν † ἀκαλυπτομενηι † A : δ' ἐν ἀκαλυπτομένη B M P Mus \parallel 4 εἶπά σοι Schweighäuser : εἶπας οἱ A \parallel 5 τὸ δὲ δεῖπνον A : τὸ δεῖπνον δ' Dindorf \parallel μηδὲν A : μηδενὶ Fiorillo \parallel 6 ἐλλιπές B Mus : ἐλλειπές A \parallel γίνεσθαι A : γενέσθαι Dindorf \parallel 8 ὅσα βούλει A : ὅσα βούλη B^{pc} : ὅσ' ἀν βούλη Dindorf \parallel 9 δέλφακα A : δέλφακας B \parallel λαγώους λαγωούς A : λαγώς Schweighäuser \parallel 12 ἐστι A : ἔσται Bothe \parallel 13 δειπνοῦντ' Musurus : δειπνοῦντα A \parallel 17 Χαίριππ', οὐχ ἐᾶς πέττειν Porson : † χαιρίππουχεαιεσπεττιν † A \parallel 20 αὐτόμαται A : ὀπταὶ 2.64f, 6.268c \mid εἰς A : ἐς Kassel-Austin \mid φάρυγγ' A : φάρυγ' Pierson

ύπὸ τῆς ἀπληστίας 645a διαχόνιον έπησθεν αμφιφώντ' έχων.

> άμφιφῶν. πλαχοῦς Ἀρτέμιδι ἀναχείμενος ἔχει δ' ἐν χύχλω καόμενα δάδια. Φιλήμων έν Πτωχή ή Ροδία (fr. 70):

"Αρτεμι, φίλη δέσποινα, τοῦτόν σοι φέρω, ὧ πότνι', ἀμφιφῶντα καὶ σπονδήσιμα.

μνημονεύει αὐτοῦ χαὶ Δίφιλος ἐν Έχάτη (fr. 27). Φιλόγορος (FGrH 328 F 86b) δ' ἀμφιφώντα αὐτὸν κληθήναι καὶ εἰς τὰ τῆς Ἀρτέμιδος ίερα φέρεσθαι έτι τε καὶ εἰς τὰς τριόδους, ἐπεὶ ἐν ἐκείνη τῆ ἡμέρα 645b ἐπικαταλαμβάνεται ἡ σελήνη ἐπὶ ταῖς δυσμαῖς ὑπὸ τῆς | τοῦ ἡλίου 10 άνατολής, χαὶ ὁ οὐρανὸς ἀμφιφῶς γίνεται.

βασυνίας. Σήμος ἐν δευτέρω Δηλιάδος (FGrH 396 F 5), ἐν τὴ της Έχατης, φησί, νήσω τη Ιριδι θύουσι Δήλιοι τοὺς βασυνίας καλουμένους (ἐστὶ δὲ ἑφθὸν πύρινον, σταῖς σὺν μέλιτι) καὶ τὰ καλούμενα κόκκωρα, ἰσχὰς καὶ κάρυα τρία.

στρεπτοί και νεήλατα. τούτων μνημονεύει Δημοσθένης ὁ ῥήτωρ έν τῶ Υπέρ Κτησιφώντος περί τοῦ Στεφάνου (18.260). έπίχυτον. Νιχοχάρης έν Χειρογάστορσιν (fr. 6).

έγω μέν ἄρτους, μᾶζαν, άθάρην, ἄλφιτα, κόλλικας, όβελίαν, μελιττοῦταν, ἐπιχύτους, πτισσάνην, πλαχούντας, δενδαλίδας, ταγηνίας.

Πάμφιλος (fr. II Schmidt) δὲ τὸν ἀττανίτην χαλούμενον ἐπίχυτόν φησι καλείσθαι. τοῦ δὲ ἀττανίτου Ἱππῶναξ (fr. 37 Degani) ἐν τούτοις μνημονεύει.

† ουκατταστε † καὶ † λαγως † καταβρύκων, ού τηγανίτας σησάμοισι φαρμάσσων ούδ' άττανίτας χηρίοισιν έμβάπτων.

18 Νιχοχάρης A : Νιχοφών *ΕΜ* p. 367.32 | 20 μελιττοῦταν A : μελιτοῦτταν EM p. 367.34 21 πτισσάνην A: πτισάνην B Mus 22-3 vel καλούμενον vel καλεῖσθαι delendum | 25 † ουκατταστε † Α : οὐδ' ἀτάγγας τε 9.388b : οὐκ άτταγᾶς τε Degani | † λαγως † A : † σιλαγως † 9.388b : λαγούς Tzetzes 26 τηγανίτας Casaubon : τηγανίας (vox nihili) A

645C

20

15

5

χηρίον πλαχοῦς. ἄρτος δν Ἀργεῖοι παρὰ τῆς νύμφης πρὸς τὸν 645 d νυμφίον φέρουσιν. ὀπτᾶται δ' ἐν ἄνθραξι, καὶ καλοῦνται ἐπ' αὐτὸν οἱ φίλοι. παρατίθεται δὲ μετὰ μέλιτος, ώς φησι Φιλητᾶς ἐν Ἀτάχτοις (fr. 9 Dettori = fr. 37 Spanoudakis).

γλυκίνας. ὁ διὰ γλεύκου καὶ ἐλαίου πλακοῦς παρὰ Κρησίν, ὥς φησι Σέλευκος ἐν Γλώσσαις (fr. 44 Müller).

ἐμπέπτας, ὁ αὐτός (Seleucus fr. 53 Müller) φησι, πύρινος ἄρτος, κοίλος καὶ σύμμετρος, ὅμοιος ταῖς λεγομέναις κρηπῖσιν εἰς ἃς ἐντίθενται τὰ διὰ τυροῦ σκευαζόμενα πλακούντια.

[54] ἐγκρίδες. πεμμάτιον ἑψόμενον ἐν ἐλαίῳ καὶ μετὰ τοῦτο $_{645e}$ μελιτούμενον. μνημονεύει αὐτῶν Στησίχορος $(PMG\ _{179}(a)._{1-2})$ διὰ τούτων:

χόνδρον τε καὶ ἐγκρίδας ἄλλα τε πέμματα καὶ μέλι χλωρόν.

15 μνημονεύει αὐτῶν καὶ Ἐπίχαρμος (fr. 46.1) καὶ ἐν τοῖς Ἐγχειρογάστορσι Νικοφῶν (fr. 10.5). Ἀριστοφάνης (fr. 269) δ' ἐν Δαναΐσι καὶ πωλητήν φησιν αὐτῶν εἶναι ἐν τούτοις·

† μητ' αρμα † εἶναι ἐγχριδοπώλην.

Φερεκράτης δ' έν Κραπατάλλοις (fr. 99).

20

ταῦτ' ἔχων ἐν ταῖς ὁδοῖς άρπαζέτω τὰς ἐγκρίδας.

ἐπικύκλιος. πλακοῦς τις παρὰ | Συρακοσίοις οὕτω καλούμενος· 645Γ καὶ μέμνηται αὐτοῦ Ἐπίχαρμος ἐν Γᾶ καὶ Θαλάσσα (fr. 23).

645e Eust. p. 1139.4 = IV.161.9–10 | **645f–6a** Eust. p. 1864.8–9 = ii.201.35–6

1 κηρίον Kaibel, cf. Hsch. κ 2546 : † κρηϊον † Α \parallel 3 Φιλητᾶς Dindorf (Φιλήτας iam M P Mus) : Φιλίτας Α \parallel 5 γλεύκου scripsi : γλυκέος Α C E 7 ἐμπέπτας Μ P Mus, cf. Hsch. ε 2438 : † ἐμπεμπτας † (v.ll. ἐμπεμπάς et ἐμπέπτας in unam confusas) Α : ἐμπεμπτάς $^{\text{rubr}}$ Cmg E : ἐμπεμπάς C 9 ἐντίθενται Α C E : ἐντίθεται Β \mid διὰ τοῦ τυροῦ Α : διὰ κηροῦ C E : τοῦ del. Casaubon \parallel 15–16 ἐν τοῖς Ἐγχειρογάστορσι Kaibel : ἐν τοῖς Ἐνχειρογάστορσι Kaibel : ἐν τοῖς Ἐνχειρογάστορσι A : ἐν τοῖς Χειρογάστορσι B M P Mus : sed cf. 3.126e Νικοφῶν ... ἐν τοῖς Χειρογάστορσιν, 14.645b ἐν Χειρογάστορσιν 17 πωλητήν (et εἶναι del.) Schweighäuser : † ποιητην † Α \parallel 22 Θαλάσσα Dindorf, cf. 7.313a, 9.370b, etc. : Θαλάσση Α

γοῦρος. ὅτι πλαχοῦντος εἶδος ὁ Σόλων ἐν τοῖς Ἰάμβοις (fr. 38 West²) φησί·

πίνουσι· καὶ τρώγουσιν οἱ μὲν ἴτρια, οἱ δ᾽ ἄρτον αὐτῶν, οἱ δὲ συμμεμιγμένους γούρους φακοῖσι· κεῖθι δ᾽ οὔτε πεμμάτων ἄπεστιν οὐδ᾽ εν, ἄσσ᾽ ἐν ἀνθρώποισι γῆ φέρει μέλαινα, πάντα δ᾽ ἀφθόνως πάρα.

5

5

15

25

646a χριβάνας. πλαχοῦντάς τινας ὀνομαστιχῶς Ἀπολλόδωρος (FGrH 244 F 255) παρ' Ἀλχμᾶνι (PMG 94.1). ὁμοίως καὶ Σωσίβιος ἐν τρίτω Περὶ Ἀλχμᾶνος τῷ σχήματι μαστοειδεῖς εἶναι φάσχων αὐτούς, 10 χρῆσθαι δ' αὐτοῖς Λάχωνας πρὸς τὰς τῶν γυναιχῶν ἑστιάσεις, περιφέρειν τ' αὐτοὺς ὅταν μέλλωσιν ἄδειν τὸ παρεσχευασμένον ἐγχώμιον τῆς Παρθένου αἱ ἐν τῷ χορῷ ἀχόλουθοι.

χριμνίτης. πλαχούς ποιὸς διὰ χρίμνων γινόμενος, ὡς Ἰατροκλῆς ἐν τῷ Περὶ Πλαχούντων ἀναγράφει.

646b

[55] σταιτίτας. πλαχοῦς ποιὸς ἐχ σταιτὸς χαὶ μέλιτος μνημονεύει Ἐπίχαρμος ἐν Ἡβας Γάμῳ (fr. 46.1). σταῖς δ' ἐστὶν ὑγρὸν εἰς τήγανον ὑποχεόμενον μέλιτος ἐπιβαλλομένου χαὶ σησάμης χαὶ τυροῦ, ὡς Ἱεροχλῆς φησί.

χαρίσιος. τούτου μνημονεύει Άριστοφάνης ἐν Δαιταλεῦσιν (fr. 20 211):

έγω † δενων † πέμψω πλακοῦντ' ἐσπέραν χαρίσιον.

Εὔβουλος δ' ἐν Άγχυλίωνι (fr. 1.2-3) ὥσπερ ἄρτου αὐτοῦ ὄντος οὑτωσὶ λέγει·

έξεπίλησας † άρτίως

646a-b Eust. p. 1407.24 = i.44.12-13

1 γοῦρος A, cf. Sol. fr. 38.3 West² γούρους infra : γῦρος C : γύρος Eust. : γῶρος Ε \parallel 6 οὐδ᾽ ἔν, ἄσσ᾽ ἐν Musurus (οὐδέν, ἄσσ᾽ ἐν scripsit) : οὐδ᾽ ἔνασσεν A \parallel 8 κριβάνας Schweighäuser, cf. 3.115a κρίβανα : \dagger κυριβανας \dagger A 18 ὑποχεόμενον Kaibel : ἐπιχεόμενον A \parallel 19 Ἱεροχλῆς A : Ἰατροχλῆς Pearson, cf. Ἰατροχλῆς ἐν τῷ Περὶ Πλαχούντων supra \parallel 24 ὥσπερ scripsi : ὡς περὶ A \parallel 26 ἐξεπίλησας (vox nihili), i.e. $-\Lambda$ ΗΣ- A : ἐξεπήδησα, i.e. $-\Delta$ ΗΣ-15.668d : ἐξεπήδησ᾽ Schweighäuser

πέττουσα τὸν χαρίσιον.

ἐπίδαιτρον. | πλαχουντῶδες μαζίον ἐπὶ τῷ δείπνῳ ἐσθιόμενον, 646c ὥς φησι Φιλήμων ἐν τῷ Περὶ ἀττικῶν Ὀνομάτων.

νάνος. ἄρτος πλακουντώδης διὰ τυροῦ καὶ ἐλαίου σκευαζόμενος. ψωθία. τὰ ψαθύρια. Φερεκράτης Κραπατάλλοις (fr. 86)

λήψει δ' ἐν Ἅιδου χραπάταλλον τριωβόλου καὶ ψωθία.

Απολλόδωρος δ' ό Άθηναῖος (FGrH 244 F 283) καὶ Θεόδωρος ἐν Άττικαῖς Γλώσσαις (FGrH 346 F 2) τοῦ ἄρτου τὰ ἀποθραυόμενα ψωθία καλεῖσθαι, ἄ τινας ὀνομάζειν ἀτταράγους.

ἴτριον. πεμμάτιον λεπτὸν διὰ σησάμου καὶ μέλιτος γινόμενον 646d μνημονεύει αὐτοῦ Ἀνακρέων (PMG 373.1-2) οὕτως

ήρίστησα μὲν ἰτρίου λεπτὸν ἀποκλάς, οἴνου δ' ἐπέπιον κάδον.

Άριστοφάνης Άχαρνεῦσι (1092):

πλακούντες, σησαμούντες, ἴτρια.

Σοφοκλής "Εριδι (fr. 199):

15

έγω δὲ † πεινωσαγαν † πρὸς ἴτρια βλέπω.

άμόραι. τὰ μελιτώματα Φιλητᾶς ἐν ἀτάχτοις (fr. 8 Dettori = fr. 36 Spanoudakis) ἀμόρας φησὶ χαλεῖσθαι. μελιτώματα δ' ἐστὶ 20 πεπεμμένα.

646c Eust. p. 1635.30-1 = i.350.36-8 | **646d** Eust. p. 1139.8 = IV.161.15-162.1

646e ταγηνίτης. πλακοῦς | ἐν ἐλαίῳ τετηγανισμένος μνημονεύει Μάγνης $\langle \mathring{\eta} \rangle$ ὁ ποιήσας τὰς εἰς αὐτὸν ἀναφερομένας κωμῳδίας ἐν Διονύσῳ δευτέρῳ (fr. 2):

ταγηνίας ἤδη τεθέασαι χλιαρούς σίζοντας ὅταν αὐτοῖς ἐπιχέης μέλι;

καὶ Κρατίνος ἐν Νόμοις (fr. 130).

καὶ δρόσον βάλλων ἕωθεν χλιαρὸς ταγηνίας.

ἔλαφος. πλαχοῦς ὁ τοῖς Ἐλαφηβολίοις ἀναπλασσόμενος διὰ σταιτὸς χαὶ μέλιτος χαὶ σησάμου.

5

10

20

ναστός. πλακοῦντος εἶδος, ἔχων ἔνδον καρυκείας.

[56] χορία. βρώματα διὰ μέλιτος καὶ γάλακτος γινόμενα.

άμορβίτης. πλακοῦντος εἶδος παρὰ Σικελοῖς (Gloss. Ital. 188 Κ.–Α.) το δὲ $\langle ... \rangle$

646f παισά. | πλαχούντια παρὰ Κώοις, ὥς φησιν Ἰατροχλῆς.
σησαμίδες. ἐχ μέλιτος χαὶ σησάμων πεφρυγμένων χαὶ ἐλαίου 15
σφαιροειδῆ πέμματα. Εὔπολις Κόλαξιν (fr. 176)

δς Χαρίτων με νομίζει, καλλαβίδας δὲ βαίνει, σησαμίδας δὲ χέζει, μῆλα δὲ χρέμπτεται.

Άντιφάνης Δευκαλίωνι (fr. 79)·

σησαμίδας ἢ μελίπηχτα ἢ τοιοῦτό τι.

μνημονεύει αὐτῶν καὶ μαρτύριον (fr. 13.3) πρόκειται τὸ μαρτύριον (14.642e). \parallel

647a μύλλοι. Ήρακλείδης ὁ Συρακόσιος ἐν τῷ Περὶ Θεσμῶν ἐν 25 Συρακούσαις φησὶ τοῖς Παντελείοις τῶν Θεσμοφορίων ἐκ σησάμου

646e Eust. p. $1652.57-8 = i.374.11-13 \mid$ **646e** Eust. p. 1904.34-5 = ii.254.7-8 **647a-b** Eust. p. 306.17 = I.474.18

1 èν A: om. $C \ E \ 2 \langle \tilde{\eta} \rangle$ add. $M \ P \ Mus \ 10$ καρυκείας E ust. : καρυκκείας $C \ E:$ † καρυκκιας † $A \ 10$ lac. indic. Kaibel $\ 10$ με νομίζει A: μὲν ὄζει Porson, cf. v. 3, quo ὄζει pro χέζει praeb. C, ὅξει pro χέζει E 23–4 $\langle \gamma$ ελώνιος. πλακοῦς ... \rangle ex An.Ox. iii.168.21 post πρόκειται τὸ μαρτύριον add. Kaibel

καὶ μέλιτος κατασκευάζεσθαι ἐφήβαια γυναικεῖα, ἃ καλεῖσθαι κατά πάσαν Σικελίαν μυλλούς καὶ περιφέρεσθαι ταῖς θεαῖς.

έχινος. Λυγκεύς ὁ Σάμιος ἐν τῆ Πρὸς Διαγόραν ἐπιστολῆ (fr. 15 Dalby) ἐχ παραλλήλου τιθεὶς τὰ κατὰ τὴν ἀττικὴν ἐξαιρέτως 5 γινόμενα τοῖς ἐν τῆ Ῥόδω γράφει οὕτω· τῆ δὲ | περὶ τὸν ἄμητα 647b δόξη τὸν καινὸν ἀνταγωνιστὴν ἐπὶ τῆς δευτέρας εἰσάγουσα τραπέζης έχινον ύπερ οδ νύν μεν έπι κεφαλαίου, παραγενομένου δὲ σοῦ καὶ συντεθέντων κατὰ τοὺς ἐν Ρόδω νόμους διαμασησαμένου πειράσομαι πλείω παραθείναι λόγον.

κοτυλίσκοι. Ήρακλέων ὁ Ἐφέσιος πλακοῦντάς τινάς φησιν ούτω χαλείσθαι τούς έχ τρίτου μέρους τής χοίνιχος γινομένους.

γοιρίναι. τούτων μνημονεύει Ίατροχλής έν τῶ Περὶ Πλαχούντων καὶ τοῦ πυραμοῦντος καλουμένου διαφέρειν | λέγων τῆς πυρα- 647c μίδος καλουμένης. γίνεσθαι γὰρ ταύτην ἐκ πυρῶν πεφωσμένων 15 καὶ μέλιτι δεδευμένων. αὖται δὲ ἆθλα τίθενται ταῖς παννυχίσι τῷ διαγουπνήσαντι.

[57] Χρύσιππος δ' δ Τυανεύς έν τῶ ἐπιγραφομένω Ἀρτοχοπικῶ είδη πλαχούντων καὶ γένη τάδε άναγράφει Τερεντίνον, Κρασσιανόν, Τουτιανόν, Σαβελλικόν κλοῦστρον, Ιουλιανόν, Απικιανόν, 20 Κανωπικά, περλούκιδον, Καππαδοκικόν, ήδύβια, μαρυπτόν, πλίχιον, γουττάτον, Μοντιανόν (τοῦτον, φησί, μάξεις έξ οἴνου σχληρόν εἰ δέ σοι τυρίον παρέσται, ήμισυ μάξεις ἐξ οἴνου καὶ ήμισυ έχ τυροῦ· ἡδονικώτερον | γὰρ γίνεται), κλοῦστρον Κυριανόν, 647d κλοῦστρον γουττάτον, κλοῦστρον Φαβωνιανόν, μουστάκια έξ οίνο-25 μέλιτος, μουστάχια σησαμάτα, χλοῦστρον πούριον † γωσλωανιον † Παυλινιανόν. ἐχ τυροῦ δέ, φησί, γίνεται πλαχουντηρὰ τάδε έγχυτος, σχριβλίτης, σουβίτυλλος (γίνεται δὲ καὶ ἐξ ἄλικος

647b-c Eust. p. 1753.27-8 = ii.64.42-3 | **647d-e** Eust. p. 1753.3-5 = ii.64.12-14

6 εἰσάγουσα A : εἰσάγουσι Meineke 7 παραγενομένου Kaibel : παραγινομένου A 8 συντεθέντων scripsi : συντεθέντος A 8-9 διαμασησαμένου scripsi : ἀναμασησάμενος Α : ἀπομασησαμένου Kaibel 9 παραθείναι, i.e. πεθείναι Kaibel : περιθείναι, i.e. πεθείναι Α | 13 <οὐ> διαφέρειν Kaibel | 14 (καί) ταύτην Kaibel | 24 γουττάτον, i.e. ΓΟ-Casaubon: † τουττατον †, i.e. TO- A | Φαβωνιανόν Buecheler, cf. Plin. Nat. 15.54 : † ταβωνιανον † A | 27 σχριβλίτης, i.e. -BΛΙΤΗΣ Casaubon, cf. Cato RR 78ff: \dagger scipbaiths \dagger , i.e. -BAITHS A

σουβίτυλλος), σπίρα (καὶ οὖτος ἐκ τυροῦ γίνεται), λούκουντλοι, άργυροτρύφημα, λίβος, χίρχλος, λιξόλας, χλουστροπλαχοῦς. γίνεται δέ, φησί, καὶ ὀρυζίτης πλακούς. ὁ δὲ φθόις οὕτω γίνεται· τυρὸν 647e ἐκπιέσας τρίβε καὶ ἐμβαλών εἰς | κόσκινον χάλκεον διήθει, εἶτ' έπίβαλε μέλι καὶ σελίγνεως ἡμίναν καὶ συμμάλαξον εἰς ἕν. 5 κάτιλλος δὲ ὀρνᾶτος ὁ λεγόμενος παρὰ Ρωμαίοις οὕτω γίνεται: θρίδακας πλύνας ξέσον καὶ ἐμβαλὼν οἶνον εἰς θυείαν τρίβε τὰς θρίδακας, εἶτα τὸν χυλὸν ἐκπιέσας σελίγνιον συμφύρασον αὐτῷ, καὶ συμπεσεῖν ἐάσας μετ' ὀλίγον τρῖψον εὐτόνως προσβαλών ολίγον στέατος χοιρείου καὶ πέπερι, καὶ πάλιν τρίψας ἔλκυσον 10 λάγανον, καὶ λειάνας ἐκτεμών κατάτεμνε καὶ ἔψε εἰς ἔλαιον 647f θερμότατον εἰς ἡθμὸν | βαλών τὰ κατακεκομμένα. ἄλλα πλακούντων γένη δστρακίτης, άττανίται, άμυλον, τυροκόσκινον, τυρόν έχπιέσας χαλώς θὲς εἰς ἄγγος, εἶτ' ἄνω χόσχινον χαλχοῦν ἐπιθεὶς δίαγε τὸν τυρόν. ὅταν δὲ μέλλης προσφέρειν, βάλε μέλιτος 15 αὔταρχες ἐπάνω. ὑποτυρίδες δὲ οὕτω γίνονται εἰς γάλα βαλὼν μέλι ἐκπίεσον καὶ βάλε εἰς σκεῦος καὶ ἔα παγῆναι. ἐὰν δέ σοι παρή κοσκίνια μικρά, ἐπίβαλε εἰς αὐτὰ τὸ σκεῦος καὶ ἔα ἐκρεῖν τὸν ὀρόν. καὶ ὅταν σοὶ δόξη πεπηγέναι, ἄρας τὸ σκεῦος μετάβαλε εἰς ἀργύρωμα, καὶ ἔσται ἡ ὄψις ἄνωθεν. ἐὰν δὲ μὴ ἦ κοσκίνια, 20 φλαβιλλίοις καινοῖς χρω οἶς τὸ πύρ ῥιπίζεται τὴν γὰρ αὐτὴν ποιεί χρείαν. κοπτοπλακούς. ἐν Κρήτη δέ, φησί, πλακουντάριον ποιοῦσιν ὅπερ ὀνομάζουσι γάστριν. γίνεται δὲ οὕτω· κάρυα Θάσια 648α καὶ Ποντικὰ καὶ ἀμύγδαλα, ἔτι δὲ μήκων ἃ φρύξας θεράπευσον καλώς καὶ εἰς θυείαν καθαρὰν τρῖψον ἐπιμελώς: συμμίξας τε τὴν 25 όπώραν μάλαξον μέλιτι ήψημένω προσβαλών πέπερι πλέον καὶ μάλαξον: γίνεται δὲ μέλαν διὰ τὴν μήχωνα. διαπλατύνας ποίησον τετράγωνον εἶτα σήσαμον λευχὸν τρίψας μάλαξον μέλιτι ήψημένω καὶ ἕλκυσον λαγάνια δύο, ἕν θὲς ὑποκάτω καὶ τὸ ἄλλο

2 χίρχλος, λιξόλας Buecheler : † χιρχοσαιξαφασ † A \parallel 3 γίνεται C E B M P Mus : γίγνεται A \parallel 4 εἰς C E : ἐς A \parallel 5 σελίγνεως A : σιλίγνεως C E Eust. 6 γίνεται scripsi : γίγνεται A \parallel 9 εὐτόνως Schweighäuser : ἑαυτόν ὡς A : αὐτόν ὡς Musurus \parallel 11 λειάνας Musurus : λιάνας A \parallel 14 ἐχπιέσας M P Eust. Mus : ἐχπιάσας A \parallel 21 ἐν οἶς A : ἐν delevi \parallel 22 πλαχουντάριον Wilamowitz : † πλαχουντηρον † A \parallel 23 γάστριν] † γαστριν † A : γάστριον Hsch. γ 199 24 μήχων ἃ Kaibel : μήχωνα δν A \parallel 26 μάλαξον (cf. infra) Kaibel : † μαξον † A \parallel 27 ⟨χαὶ⟩ διαπλατύνας Kaibel \parallel 29 ἕν θὲς Bedrot : χαὶ ἔνθες A : χαὶ delevi

ἐπάνω, ἵνα τὸ μέλαν εἰς μέσον γένηται, εὖ ῥύθμισόν τε αὐτό. ταῦτα καὶ ὁ σοφὸς πεμματολόγος Χρύσιππος. [58] Άρποκρατίων | δὲ ὁ Μενδήσιος ἐν τῷ Περὶ Πλακούντων τὴν παρ' Ἀλεξανδρεῦσι 648b καλουμένην † πανκαπραν † ⟨...⟩ καλεῖ. ἴτρια δ' ἐστὶ ταῦτα συντε- θρυμμένα μετὰ μέλιτος ἑψόμενα, καὶ μετὰ τὴν ἕψησιν σφαιρηδὸν συντεθέντα περιδεῖται βύβλῳ λεπτῆ ἕνεκα τοῦ συμμένειν. πολτοῦ δὲ μνημονεύει ἀλκμὰν (PMG 96) οὕτως·

ήδη παρέξει πυάνιόν τε πολτόν χίδρον τε λευχόν χηρίναν τ' όπώραν.

10 ἐστὶ δὲ τὸ πυάνιον, ὥς φησι Σωσίβιος (FGrH 595 F 12), πανσπερμία ἐν γλεύχει ἡψημένη, χίδρον δὲ οἱ ἑφθοὶ πυροί. χηρίναν δὲ ὁπώραν λέγει τὸ μέλι. χαὶ | Ἐπίχαρμος δὲ οὕτω λέγει ἐν Γὰ χαὶ 648c Θαλάσσα (fr. 20).

πολτόν έψειν ὄρθριον.

15 καὶ τῶν καλουμένων δὲ μελικηρίδων μνημονεύει Φερεκράτης ἐν Αὐτομόλοις (fr. 30) οὕτως·

ώσπερ των αιγιδίων όζειν έχ τοῦ στόματος μελιχήρας.

[59] λεχθέντων καὶ τούτων ὁ σοφὸς Οὐλπιανὸς ἔφη· πόθεν ὑμῖν, ὧ πολυμαθέστατοι γραμματικοί, καὶ ἐκ ποίας βιβλιοθήκης ανεφάνησαν οἱ σεμνότατοι οὖτοι συγγραφεῖς Χρύσιππος καὶ Άρποκρατίων διαβάλλοντες καλῶν ὀνόματα φιλοσόφων τῆ ὁμωνυμία; τίς δὲ καὶ ἡμίναν Ἑλλήνων ἀνόμασεν | ἢ τίς ἀμύλου 648d μνημονεύει; ἀπαντήσαντος δ' αὐτῷ τοῦ Λαρηνσίου καὶ εἰπόντος· τὴν μὲν ἡμίναν οἱ τὰ εἰς Ἐπίχαρμον ἀναφερόμενα ποιήματα πεποιηκότες οἴδασι, κἀν τῷ Χείρωνι ἐπιγραφομένῳ ([Epich.] fr. 289) οὕτω λέγεται·

καὶ πιεῖν ὕδωρ διπλάσιον χλιαρόν, ἡμίνας δύο.

648b Eust. p. 1563.1 = i.253.45-6 | **648b** Eust. p. 1735.50 = ii.42.26

1 εὖ ῥύθμισόν Lobeck : εὐρύθμησόν $A \parallel 4 \uparrow \pi$ ανχαπραν $\uparrow A : \pi$ αγχαρπίαν Musurus (παγχάρπαν iam $M : \pi$ αγχάρπ $P) \mid$ lac. indic. Kaibel \parallel 11 γλεύχει scripsi : \uparrow γλυχι \uparrow A : γλυχεῖ $B M P Mus \parallel$ 12–13 Γ $\^{\alpha}$ χαὶ Θαλάσσα Dindorf, cf. 7.313b, 9.370b, etc. : Γ $\^{\eta}$ χαὶ Θαλάσση A : Γ $\^{\alpha}$ χαὶ Θαλάσση M P Mus

τὰ δὲ ψευδεπιχάρμεια ταῦτα ([Epich.] Pseud. test. i) ὅτι πεποιήκασιν ἄνδρες ἔνδοξοι ⟨...⟩ Χρυσόγονός τε ὁ αὐλητής, ὡς φησιν Άριστόξενος ἐν ὀγδόφ Πολιτικῶν Νόμων (fr. 45 Wehrli), τὴν Πολιτείαν ἐπιγραφομένην. Φιλόχορος δ' ἐν τοῖς Περὶ Μαντικῆς (FGrH 328 F 79) ἀξιόπιστον τὸν εἴτε Λοκρὸν γένος ἢ Σικυώνιον | 5 τὸν Κανόνα καὶ τὰς Γνώμας πεποιηκέναι φησίν· ὁμοίως δὲ ἱστορεῖ καὶ ἀπολλόδωρος (FGrH 244 F 226). τοῦ δὲ ἀμύλου μνημονεύει Τηλεκλείδης ἐν Στερροῖς (fr. 34) ούτωσὶ λέγων·

φιλῶ πλαχοῦντα θερμόν, ἀχράδας οὐ φιλῶ, χαίρω λαγψοις ἐπ' ἀμύλῳ χαθημένοις.

[60] τούτων ἀχούσας ὁ Οὐλπιανὸς ἔφη· ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ κοπτήν τινα καλεῖτε, ὁρῶ δὲ ἑκάστῳ κειμένην ἐπὶ τῆς τραπέζης, λέγετε ἡμῖν, ὧ λίχνοι· τίς τοῦ ὀνόματος τούτου τῶν ἐνδόξων μνημονεύει; καὶ ὁ Δημόκριτος ἔφη· τὸ μὲν θαλάσσιον πράσον κοπτήν φησι 648f καλεῖσθαι Διονύσιος ὁ Ἰτυκαῖος ἐν ἑβδόμῳ | Γεωργικῶν. τοῦ δὲ 15 ἡμῖν παρακειμένου μελιπήκτου μέμνηται Κλέαρχος ὁ Σολεὺς ἐν τῷ Περὶ Γρίφων (fr. 87 Wehrli) ούτωσὶ λέγων· σκεύων κελεύοντι λέγειν ὀνόματα εἰπεῖν·

τρίπους, χύτρα, λυχνεῖον, ἀχταία, βάθρον, σπόγγος, λέβης, σχαφεῖον, ὅλμος, λήχυθος, σπυρίς, μάχαιρα, τρύβλιον, χρατήρ, ῥαφίς.

ἢ πάλιν ὄψων οὕτως.

649a

ἔτνος, φακῆ, τάριχος, ἰχθύς, γογγυλίς, σκόροδον, ∥ κρέας, θυννίον, ἄλμη, κρόμμυον, σκόλυμος, ἐλαία, κάππαρις, βολβός, μύκης.

ἐπί τε τῶν τραγημάτων ὁμοίως:

20

10

άμης, πλαχοῦς, ἔντιλτος, ἴτριον, ῥόα, ἀόν, ἐρέβινθος, σησάμη, χοπτή, βότρυς, ἰσχάς, ἄπιος, πέρσεια, μηλέ', ἀμύγδαλα.

ταῦτα μὲν ὁ Κλέαρχος. ὁ δὲ φλυαχογράφος Σώπατρος ἐν τῷ 5 ἐπιγραφομένῳ Πύλαι δράματί (fr. 16) φησι·

> τίς δ' ἀναρίθμου μήκωνος εὖρε κοπτὰς ἢ κνηκοπύρους ἡδονὰς τραγημάτων ἔμιξεν;

ἀπέχεις, $\hat{\omega}$ καλέ μου λογιστὰ Οὐλπιανέ, τὴν κοπτήν· ἧς συμβουλεύω | σοι ἀπεσθίειν.

649b

καὶ δς οὐδὲν μελλήσας ἀνελόμενος ἤσθιε. γελασάντων δὲ πάντων ἔφη ὁ Δημόκριτος ἀλλὶ οὐκ ἐσθίειν σοι προσέταξα, καλὲ ὀνοματοθήρα, ἀλλὰ μὴ ἐσθίειν τὸ γὰρ ἀπεσθίειν οὕτως εἴρηκεν ἐν Φινεῖ ὁ κωμωδιοποιὸς Θεόπομπος (fr. 63):

παῦσαι χυβεύων, μειράχιον, χαὶ τοῖς βλίτοις διαχρῶ τὸ λοιπόν. χοιλίαν σχληρὰν ἔχεις· τὰ πετραῖα τῶν ἰχθυδίων ἀπέσθιε. ἡ τρὺξ ἄριστόν ἐστιν εἰς εὐβουλίαν. ταῦτ' ἢν ποῆς, ῥάων ἔσει τὴν οὐσίαν.

5

χρώνται δὲ | τῷ ἀπεσθίειν καὶ ἀντὶ τοῦ ἀπό τινος ἐσθίειν, ὡς 649c $^{\circ}$ Ερμιππος ἐν Στρατιώταις (fr. 51)·

οἴμοι τάλας, δάχνει, δάχνει, ἀπεσθίει μου τὴν ἀχοήν.

[61] ἐπὶ τούτῳ ἐλεγχθεὶς ὁ Σύρος καὶ δηχθεὶς σφόδρα, ἀλλὰ μήν, ἔφη, παράκειται ἡμῖν ἐπὶ τῆς τραπέζης καὶ ψιττάκια ἄπερ ²⁵ ἢν εἴτης παρὰ τίνι κεῖται,

δώσω σοι

15

649b-c Eust. p. 1753.25-7 = ii.64.38-41 | **649c-e** Eust. p. 1210.40-2 = IV.414.8-12

1–2 ῥόα, / ἀούν, i.e. POA- Salmasius : ῥοδῶιον (vox nihili), i.e. POΔ- A 3 πέρσεια Salmasius : † περσια † A | μηλέ' Schweighäuser : μηλέα A : μηλ΄ Schneider \parallel 7 ἔμιξεν A : ἔμειξεν Kassel–Austin \parallel 18 ταῦτ' ἢν ποῆς Scaliger : ταύτην † ποης † A

οů

χρυσέους δέχα στατήρας,

κατά τὸν Ποντικὸν λεσχηνευτήν (Heraclid. Pont. Jun. SH 480), άλλὰ τουτὶ τὸ ἔκπωμα. σιωπήσαντος δὲ τοῦ Δημοκρίτου, άλλ' έπει ἀπορείς, ἔφη, ἐγώ σε διδάξω. Νίχανδρος μὲν ὁ Κολοφώνιος 5 649d έν τοῖς Θηριαχοῖς (891) | μνημογεύων αὐτῶν φησι:

φιττάχι' άχρεμόνεσσιν άμυγδαλέοισιν όμοια.

γράφεται δὲ καί·

βιστάχια αμύγδαλα όντα πέφανται.

καὶ Ποσειδώνιος δὲ ὁ ἀπὸ τῆς Στοᾶς ἐν τῆ τρίτη τῶν Ἱστοριῶν 10 (FGrH 87 F 3 = fr. 55a Edelstein-Kidd = fr. 87 Theiler) γράφει οὕτω· φέρει δὲ καὶ τὸ πέρσειον ἡ Ἀραβία καὶ ἡ Συρία καὶ τὸ καλούμενον βιστάχιον: δ δή βοτουώδη τὸν χαρπὸν ἀφίησι λευχόφαιον ὄντα χαὶ μιχρόν, παρεμφερή τοῖς δαχρύοις, ἃ δή δαγῶν τρόπον ἀλλήλοις ἐπιβάλλει, τὰ δ' ἔνδον ἔγχλωρον καὶ τοῦ κωνίου τῶν στροβίλων 15 ήττον μέν εύχυμον, εὐώδη δὲ μᾶλλον. οἱ δὲ τὰ Γεωργικά 649e συγγράψαντες άδελφοί ἐν τῷ τρίτῳ γράφουσιν οὕτω καὶ τὴν μελίαν καὶ τὴν τέρμινθον, ἃ δὴ νῦν πιστάκια οἱ Σύροι καλοῦσι. καὶ οὖτοι μὲν διὰ τοῦ π̄ πιστάχια ταῦτα ἀνόμασαν, ὁ δὲ Νίχανδρος δασέως φιττάχια, Ποσειδώνιος δὲ βιστάχια.

[62] περιβλέψας οὖν ἐπὶ τούτοις τοὺς παρόντας καὶ τυχὼν έπαίνου ἔφη· ἀλλὰ μὴν καὶ περὶ τῶν ἄλλων πάντων τῶν παραχειμένων λελέξεταί μοι, ίνα με της πολυμαθίας άγασθητε. έρω δὲ πρότερον περὶ των παρὰ ἀλεξανδρεῦσι καλουμένων 649f κοννάρων καὶ παλιούρων. | μνημονεύει δ' αὐτῶν Άγαθοκλῆς ὁ 25 Κυζιχηνὸς ἐν τρίτω τῶν περὶ τῆς πατρίδος (FGrH 472 F 4) λέγων ούτω· κεραυνού δὲ σκήψαντος εἰς τὸν τάφον ἀνεβλάστησεν ἐκ τοῦ σήματος δενδρίον δ έχεῖνοι χόνναρον ἐπονομάζουσιν. ἐστὶ δὲ τὸ δενδρίον μεγέθει μὲν πτελέης καὶ πεύκης οὐθέν τι μεῖον,

7 φιττάχι' C Ε : φιττάχια Eust. : ψιττάχι' Α | πιστάχι' ἀχρεμόνεσσιν ἀμυγδαλόεντα πέφανται Nic. | 12 πέρσειον Ε : πέρσιον Α C E^s | 13 λευχόφαιον Schweighäuser : † λευχοφασιον † A : λευχοφαή C E : λευχόφλοιον Musurus 14 μιχρόν scripsi : μαχρόν Α C Ε | 15 ἔγγλωρον Β Μ Ρ Mus : ἐνγλωρον Α : έστὶ χλωρὸν C E 21 ἐπὶ Kaibel : ἐν A

5

άχρεμόνας δὲ ἔχει θαμέας καὶ δολιχούς καὶ ἐπ' ὀλίγον ἀκανθώδεας, τὸ δὲ φύλλον τέρεν καὶ χλωρόν, τῆ φυῆ περιφερές.
καρποφορεῖ δὲ δὶς τοῦ ἔτεος, ἦρός τε καὶ φθινοπώρου. γλυκύς δὲ 650a πάνυ ὁ καρπός, μέγεθος κατὰ φαυλίην ἐλάαν καὶ τὴν σάρκα καὶ τὸ ὀστέον ταύτη προσείκελον, διαλλάσσον δὲ τῆ τοῦ χυμοῦ ἡδονῆ. καὶ τρώγεται ἔτι χλωρὸς ὁ καρπός. καὶ ἐπὴν αὐανθῆ, ποιοῦσιν ἐξ αὐτοῦ ἄλευρα, καὶ πατέονται ταῦτα οὐ μάξαντες οὐδ' ὕδατι δεύοντες ἀλλὰ φαύλως ὁκοῖά περ πέφυκε. καὶ Εὐριπίδης ἐν Κύκλωπί (394) φησι·

παλιούρου κλάδω.

10

25

Θεόπομπός τε ἐν πρώτη καὶ εἰκοστῆ Φιλιππικῶν (FGrH 115 F 133) μνημονεύει | αὐτῶν καὶ Δίφιλος ὁ Σίφνιος ἰατρὸς ἐν τῷ Περὶ 65οb τῶν Προσφερομένων τοῖς Ὑγιαίνουσι καὶ τοῖς Νοσοῦσι. τούτων δὲ πρῶτον ἐμνήσθην, ἄνδρες φίλοι, οὐχ ὅτι ἡμῖν παράκειται νῦν, ἀλλὶ ὅτι πολλάκις ἐν τῆ καλῆ Ἀλεξανδρεία ἐπὶ τῶν δευτέρων τραπεζῶν παρακείμενα ἔλαβον, καὶ ζητηθέντος ἐκεῖ τοῦ ὀνόματος ἐνθάδε τῷ βιβλίῳ ἐντυχὼν ἀνελεξάμην. [63] ἑξῆς οὖν λέξω περὶ τῶν παρακειμένων ἀπιῶν· ἐπεὶ ἀπὶ αὐτῶν καὶ ἡ Πελοπόννησος Ἀπία ἐκλήθη διὰ τὸ ἐπιδαψιλεύειν | ἐν αὐτῆ τὸ φυτόν, φησὶν Ἰστρος ἐν 65ος τοῖς Ἀργολικοῖς (FGrH 334 F 39). ὅτι δὲ τὰς ἀπίους ἐν ὕδατι εἰσέφερον εἰς τὰ συμπόσια Ἄλεξις ἐν Βρεττία (fr. 34) παρίστησι διὰ τούτων:

(A.) εἶδές ποτε πίνουσιν ἀνθρώποις ἀπίους παραχειμένας ἐν ὕδατι πολλῷ; (B.) πολλάχις δήπου. τί οὖν; (A.) οὐχοῦν ἕχαστος ἐχλεγόμενος λαμβάνει τῶν ἐπινεουσῶν τὴν πεπαιτάτην ἀεί; (B.) † δη † ὄντι.

650b-c Eust. p. 1845.16 = ii.177.37-8

4 αὐτοῦ post καρπός praeb. C E B | ἐλάαν C E : ἐλάην A \parallel 7 πατέονται Wesseling : † πατεον † A : πατέοντι Musurus : προσφέρονται C E 11 πρώτη καὶ εἰκοστῆ scripsi : εἰκοστῆ πρώτη A \parallel 21 Βρεττία Dalechamps, cf. Stob. 4.41.4 : Βρευτία (vox nihili) A \parallel 24 πίνουσιν Dobree : † πεινουσιν † $A^* \parallel$ 25 ἐν ὕδατι πολλῷ A : ἐν ὕδατι; (B.) πολλὰ Meineke \parallel 28 † δη † ὄντι A : δηλονότι M P Mus

650d αἱ δ' άμαμηλίδες οὔχ εἰσιν ἄπιοι, | ὥς τινες οἴονται, ἀλλ' ἔτερόν τι καὶ ἥδιον καὶ ἀπύρηνον. Ἀριστομένης ἐν Διονύσῳ (fr. 11) φησίν

ό Χίος οὐκ οἶσθ' ὡς ἁμαμηλίδας ποιεί;

ότι δ' ἐστὶν ἕτερον τῆς ἀπίου καὶ ἥδιον Αἰσχυλίδης παρίστησιν ἐν τρίτῳ Γεωργικῶν· περὶ Κέω γοῦν τῆς νήσου λέγων γράφει οὕτως· 5 ἀπίους ἡ νῆσος φέρει κρατίστας κατὰ τὰς ἐν Ἰωνία καλουμένας ἁμαμηλίδας· εἰσὶ γὰρ ἀπύρηνοί τε καὶ ἡδεῖαι καὶ γλυκεῖαι. Ἀέθλιος δ' ἐν πέμπτῳ "Ωρων Σαμίων (FGrH 536 F 1b = fr. 1 Fowler), εἰ γνήσια τὰ συγγράμματα, ὁμομηλίδας αὐτὰς | καλεῖ. Πάμφιλος δ' ἐν τοῖς Περὶ Γλωσσῶν καὶ 'Ονομάτων (fr. V Schmidt), ἐπιμηλίς, 10 φησίν· ἀπίου γένος. ἀντιφῶν δ' ἐν τῷ Περὶ Γεωργικῶν (Androt. FGrH 324 F *78) φωκίδας φησὶν εἶδος ἀπίων εἶναι.

[64] όόων δὲ σκληροκόκκων <...>· τῶν γὰρ ἀπυρήνων Ἀριστοφάνης ἐν Γεωργοῖς (fr. 120) μνημονεύει. καὶ ἐν Ἀναγύρῳ (fr. 52)·

πλην άλεύρου καὶ ῥόας.

καὶ ἐν Γηρυτάδη (fr. 188). ερμιππος δ' ἐν Κέρκωψί (fr. 37) φησιν

ήδη τεθέασαι κόκκον ἐν χιόνι ῥόας;

ροΐδιον μέντοι ώς βοΐδιον τὸ ὑποχοριστιχόν. Ἀντιφάνης ἐν Βοιωτία (fr. 60)·

ένεγκεῖν έξ ἀγροῦ μοι τῶν ῥοῶν τῶν σκληροκόκκων.

Ἐπίλυχος Κωραλίσχω (fr. 2):

μήλα καὶ ῥόας λέγεις.

Άλεξις Μνηστήρσι (fr. 73):

ρόαν γὰρ ἐχ τῆς χειρὸς αὐτῶν. |

4 (ααὶ ἀπύρηνον) post ἥδιον add. Kaibel \parallel 10 Γλωσσῶν Dalechamps (linguis): Γλώσσης $A \parallel$ 11 Άντιφῶν A: ἀνδροτίων Kaibel, cf. 3.75d, 78a, 82c 13 lac. hic indicavi : ante ῥόων Meineke : post ῥόων Kaibel : λέγονται δέτινες ῥόαι ἀπύρηνοι καὶ ἔτεραι σκληρόκοκκοι $C \to \parallel$ 18 ῥοίδιον ... τὸ ὑποκοριστικόν] "ab hoc loco aliena" Kaibel \parallel 20 ῥοῶν Schweighäuser : ροιῶν $A \parallel$ 22 Κωραλίσκω Schweighäuser, cf. 4.140a, 15.691c : Φωραλίσκω $A \parallel$

15

20

σίδας δ' ὅτι τὰς ῥόας χαλοῦσι Βοιωτοὶ ἀγαθαρχίδης ἐν τῆ ἐννεα- 65οf καιδεκάτη των Εύρωπιακών (FGrH 86 F 8) ούτω γράφει άμφισβητούντων Άθηναίων πρός Βοιωτούς περί της χώρας ην καλούσι Σίδας, Έπαμεινώνδας δικαιολογούμενος έξαίφνης έκ της άριστε-5 ρᾶς μεταλαβών χεχρυμμένην δόαν καὶ δείξας ἤρετο τί καλοῦσι τοῦτο. τῶν δ' εἰπόντων ῥόαν, "ἀλλ' ἡμεῖς", εἶπε, "σίδαν" | (ὁ δὲ 651a τόπος τοῦτ' ἔχει τὸ φυτὸν ἐν αὑτῶ πλεῖστον, ἀφ' οὖ τὴν ἐξ ἀρχῆς είληφε προσηγορίαν), καὶ ἐνίκησε. Μένανδρος δ' ἐν Αὐτὸν Τιμωρουμένω (fr. 83) δοιδία αὐτὰς ὢνόμασε διὰ τούτων:

> μετ' ἄριστον γὰρ ὡς ἀμυγδάλας † ἐγὼ παρέθηκα καὶ τῶν ῥοιδίων ἐτρώγομεν.

10

λέγεται δέ τι καὶ φυτὸν σίδη ὅμοιον ῥόα γινόμενον ἐν τῆ περὶ 'Ορχομενὸν λίμνη ἐν αὐτῶ τῶ ὕδατι, οὖ τὰ μὲν φύλλα τὰ πρόβατα έσθιει, τὸν δὲ βλαστὸν αἱ ὕες, ὡς ἱστορεῖ Θεόφραστος ἐν τετάρτῳ 15 Περὶ Φυτῶν (fr. 401 Fortenbaugh) γίνεσθαι λέγων κάν τῶ Νείλω δμώνυμόν τι | αὐτῆ ἄνευ διζῶν.

[65] φοίνιχες. Ξενοφῶν μὲν ἐν δευτέρω ἀναβάσεώς (2.3.14-15) φησιν. † ἐν † δὲ σῖτος πολύς καὶ οἶνος φοινίκων καὶ ὄψον † και † έψητὸν ἀπὸ τῶν αὐτῶν. αὐταὶ δὲ αἱ βάλανοι τῶν φοινίχων οἵας 20 μέν ἐν τοῖς ελλησιν ἔστιν ίδεῖν τοῖς οἰκέταις ἀπέκειντο, αἱ δὲ τοῖς δεσπόταις ἀποχείμεναι ἦσαν ἀπόλεχτοι, θαυμάσιοι τὸ χάλλος χαὶ τὸ μέγεθος, ή δὲ ὄψις ήλέχτρου οὐδὲν διέφερε. τὰς δέ τινας ξηραίνοντες τραγήματα παρετίθεντο, καὶ ἦν παρὰ πότον ἡδὺ μέν, κεφαλαλγὲς δέ. Ἡρόδοτος δ' ἐν τῆ δευτέρα (1.193.4–5) | περὶ 651c25 Βαβυλώνος λέγων φησίν εἶσι δ' αὐτόθι φοίνικες πεφυκότες ἀνὰ πᾶν τὸ πεδίον, οἱ πλεῦνες αὐτῶν χαρποφόροι, ἐχ τῶν χαὶ σιτία χαὶ οἶνον καὶ μέλι ποιέονται. τοὺς συκέων τρόπον θεραπεύουσι· τῶν γάρ φοινίχων οθς ἔρσενας χαλέουσι, τούτων τὸν χαρπὸν περιδέουσι τῆσι βαλανηφόροισι τῶν φοινίχων ἵνα τε πεπαίνη σφιν ὁ ψὴν τὴν 30 βάλανον ἐνδύνων καὶ μὴ ἀπορρείη ὁ καρπὸς τοῦ φοίνικος. ψῆνας

1 φόας scripsi : φοιάς Α C Ε | 4 Έπαμεινώνδας Jacoby : Έπαμινώνδας Α C Ε | 12 φόα scripsi : φοιά Α C Ε | 18 ἐν Α : ἐνῆν Χεη. | 18-19 ὄψον και έψητὸν A : ὄξος έψητὸν Xen. | 19 φοινίχων Xen. : φοινιχίων A 23 παρετίθεντο A : ἀπετίθεσαν Xen. | 24 τῆ β΄, i.e. τῆ δευτέρα A : τῷ δευτέρω C E : τῆ πρώτη Bedrot | 29 πεπαίνη Hdt. et B M P Mus : † πεπενη † A | 30 ενδύνων A : εσδύνων Hdt.

651b

γὰρ δὴ φορέουσιν ἐν τῶ καρπῶ οἱ ἔρσενες καθάπερ οἱ ὅλονθοι. τὰ 651d παραπλήσια τοῖς παρὰ τῶ Ἡροδότω ἱστορεῖ | περὶ τοῦ ἐν Λιβύη καλουμένου λωτοῦ αὐτόπτης γενόμενος ὁ Μεγαλοπολίτης Πολύβιος ἐν τῆ δωδεκάτη (12.1.2) τῶν Ἱστοριῶν λέγων οὕτως ἐστὶ δὲ τὸ δένδρον οὐ μέγα, τραγύ δὲ καὶ ἀκανθῶδες, ἔχει δὲ φύλλον 5 χλωρὸν παραπλήσιον τῆ ράμνω, μικρὸν βαθύτερον καὶ πλατύτερον. ὁ δὲ καρπὸς τὰς μὲν ἀρχὰς ὅμοιός ἐστι καὶ τῆ χρόα καὶ τῶ μεγέθει ταῖς λευχαῖς μυρτίσι ταῖς τετελειωμέναις, αὐξανόμενος δὲ τῷ μὲν χρώματι γίνεται φοινιχοῦς, τῷ δὲ μεγέθει ταῖς γογγύλαις 651e ἐλαίαις παραπλήσιος, πυρῆνα δὲ ἔχει τελέως | μιχρόν. ἐπὰν δὲ 10 πεπανθή, συνάγουσι καὶ τὸν μὲν τοῖς οἰκέταις μετὰ χόνδρου χόψαντες σάττουσιν εἰς ἀγγεῖα, τὸν δὲ τοῖς ἐλευθέροις ἐξελόντες τὸν πυρῆνα συντιθέασιν ώσαύτως καὶ σιτέονται τοῦτον. ἐστὶ δὲ τὸ γρώμα παραπλήσιον σύχω καὶ φοινικοβαλάνω, τη δὲ εὐωδία βέλτιον. γίνεται δὲ καὶ οἶνος ἐξ αὐτοῦ βρεχομένου καὶ τριβομένου 15 δι' ὕδατος, κατά μὲν τὴν γεῦσιν ἡδὺς καὶ ἀπολαυστικός, οἰνομέλιτι χρηστώ παραπλήσιος, ὧ χρώνται χωρίς ὕδατος, οὐ δύναται 651f δὲ πλέον δέχα μένειν ἡμερῶν, διὸ καὶ ποιοῦσι κατά βραχύ | πρὸς την χρείαν. ποιούσι δὲ καὶ ὄξος ἐξ αὐτοῦ. [66] Μελανιππίδης δ' ὁ Μήλιος ἐν ταῖς Δαναΐσι (PMG 757) φοίνικας τὸν καρπὸν οὕτως 20 όνομάζει τὸν λόγον ποιούμενος περί αὐτῶν τῶν Δαναΐδων.

οὐ γὰρ ἀνθρώπων φόρευν μορφὰν † ενείδος †
οὐδὲ † ταν † αὐτὰν γυναικίαν ἔχον,
ἀλλ' ἐν ἀρμάτεσσι διφρούχοις ἐγυμνάζοντ' ἀν' εὐἡλι' ἄλσεα πολλάκι
θῆρες φρένα τερπόμεναι,

25

651d-e Eust. p. 1616.53-7 = i.324.37-43

2 παρὰ (i.e. π^{ϵ}) τῷ Ἡροδότῳ scripsi : περὶ (i.e. π^{ϵ}) τὸν Ἡρόδοτον Α \parallel 5 τὸ δένδρον ὁ λωτὸς Α : δένδρον C E Eust. : ὁ λωτὸς ut glossam delevi, ducente Kaibel \parallel 7 αὐτοῦ post καρπὸς praeb. C E Eust. \parallel 8 αὐξανόμενος Α : αὐξόμενος C E Eust. \parallel 13 σιτέονται Α : σιτεύονται Β Μ Ρ Μus \parallel 14 χρῶμα C Ε : βρῶμα Α \parallel 19 αὐτοῦ scripsi : αὐτῶν Α C Ε \parallel 21 Δαναΐδων Dobree, cf. ἐν ταῖς Δαναΐσι supra : γὰρ ἀϊδων Α \parallel 23 γυναικίαν Α : γυναικείαν Casaubon 25 ἐγυμνάζοντ' Meineke : ἐγυμνάζοντο Α \parallel 25-6 ἀν' εὐήλι' ἄλσεα, i.e. -ΑΛΣΕΑ Meineke, Emperius : † ἀνευηλιασδεα †, i.e. -ΑΣΔΕΑ Α 26 πολλάκι Α : πολλάκις Meineke \parallel 27 θῆρες Α : θήραις Porson

ξερόδαχρυ λίβανον εὐώδεις τε φοίνιχας χασίαν τε πατεῦσαι τέρενα Συρίας τέρματα.

5

καὶ Ἀριστοτέλης ἐν τῷ Περὶ Φυτῶν (fr. 267 Rose = fr. 326 Gigon) 652a 5 οὕτω· φοινίχων ἀνόρχων, οὕς τινες εὐνούχους χαλοῦσιν, οἱ δ' άπυρήνους, φοίνικα δὲ τὸν καρπὸν καὶ Ἑλλάνικος κέκληκεν ἐν τῆ εἰς Ἄμμωνος Ἀναβάσει (FGrH 4 F 56), εἰ γνήσιον τὸ σύγγραμμα, καὶ Φόρμος ὁ κωμικὸς ἐν ἀταλάνταις (fr. 1), περὶ δὲ τῶν Νικολάων χαλουμένων φοινίχων τοσούτον ύμιν εἰπειν ἔχω τῶν ἀπὸ τῆς 10 Συρίας καταγομένων, ότι ταύτης της προσηγορίας ήξιώθησαν ύπὸ τοῦ Σεβαστοῦ αὐτοχράτορος σφόδρα χαίροντος τῶ βρώματι Νιχολάου τοῦ Δαμασχηνοῦ (FGrH 90 T 10a) έταίρου ὄντος | αὐτῶ καὶ 652b πέμποντος φοίνικας συνεχώς, τών ἀπὸ τοῦ Περιπάτου δ' ἦν ὁ Νιχόλαος καὶ ἱστορίαν συνέγραψε πολλήν.

[67] ἰσχάδες, σφόδρα τῶν ἰσχάδων ἐθαυμάζοντο αὶ ἀττικαί: Δίνων γοῦν ἐν τοῖς Περσιχοῖς (FGrH 690 F 12) φησι· παρετίθεντο δ' έπὶ της τραπέζης της βασιλέως όσα ή γη βρώματα φέρει ης ἄρχει βασιλεύς, ἀφ' ἐκάστου ὅσον ἀπαρχήν. ξενικῶ δὲ οὐδενὶ οὔτε βρώματι οὔτε ποτῷ ὤετο δεῖν † ἐξαρχῆς † τοὺς βασιλεῖς χρῆσθαι· 20 δθεν καὶ νόμος τις ὕστερον ἐγένετο· εἰσενέγκαντος | γάρ ποτε τῶν 652c εύνούχων τινός ἐν τοῖς λοιποῖς τραγήμασιν ἰσχάδας ἀττικὰς έρωτήσαι ποταπαί είεν. ἐπεὶ δὲ ἐπύθετο ἐξ Ἀθηνών, τοῖς άγορασταῖς ἐχέλευσε ⟨μὴ⟩ ώνεῖσθαι ἕως ἂν ἐξουσία γένηται αύτῶ λαμβάνειν όταν έθέλη καὶ μὴ ἀγοράζειν. λέγεται δὲ τὸν εὐνοῦχον 25 ἐπίτηδες τοῦτο ποιῆσαι ἵνα αὐτὸν ὑπομνήση τῆς ἐπὶ τὰς Ἀθήνας στρατείας. "Αλεξις δ" έν Κυβερνήτη (fr. 122) φησίν:

652a Eust. p. 1735.41 = ii.42.15 **652c** Eust. p. 955.7 = III.539.3-4 **652c** Eust. p. 1411.34 = i.50.26

1 ξερόδαχρυ A : ξερόδαχρυν Emperius | 2 πατεῦσαι (vox nihili) A : κατεῦσαι P Mus : ματεῦσαι Emperius $\|$ 3 Συρίας τέρματα A : Σύρια σπέρματα Fiorillo 5 ἀνόρχων Casaubon : ἐνόρχων Α C E Eust. | 13 ἦν C E : ὢν Α | 19 ἐξαρχῆς, i.e. ἐξ ἀρχῆς A : ὁ ἐξ ἀρχῆς B M P Mus : ὁ Ξέρξης Ruhnken : fort. ἐξῆν (glossa pro ὤετο δεῖν; delendum) vel ἐξ Ἀθηνῶν | 23 ἐκέλευσε ⟨μὴ⟩ scripsi : ἐκέλευσε(ν) C Ε : ἐκέλευεν Α : ἀπηγόρευεν Kaibel | ἕως Μ P Mus : ὡς Α C Ε αύτῶ Musurus : αὐτῶν Α C E

εἰσέβαινον ἰσχάδες, τὸ παράσημον τῶν Ἀθηνῶν, καὶ θύμου δέσμαι τινές.

652d Λυγκεύς δὲ ἐν τῆ Πρὸς τὸν Κωμικὸν Ποσείδιππον | ἐπιστολῆ (fr. 17 Dalby), ἐν τοῖς τραγικοῖς, φησί, πάθεσιν Εὐριπίδην νομίζω Σοφοκλέους οὐδὲν διαφέρειν, ἐν δὲ ταῖς ἰσχάσι τὰς Ἀττικὰς τῶν 5 άλλων πολύ προέχειν, κάν τη Πρός Διαγόραν δὲ ἐπιστολή (fr. 13 Dalby) γράφει ούτως ή δὲ γή ταῖς μὲν χελιδονείοις ἰσχάσιν άντιπαρατιθείσα τὰς Βριγινδαρίδας καλουμένας, τῶ μὲν ὀνόματι βαρβαριζούσας, ταῖς δὲ ἡδοναῖς οὐδὲν ἦττον ἐκείνων Ἀττικιζούσας. Φοινικίδης δ' έν Μισουμένη (fr. 2) φησί:

10

5 15

25

(Α.) μύρτων λέγουσιν καὶ μέλιτος ἐγκώμια | καὶ τῶν προπυλαίων καὶ τέταρτον ἰσχάδων. 652e τούτων έγευσάμην καταπλεύσας εὐθέως — (Β.) καὶ τῶν προπυλαίων; (Α.) κοὐδὲν ἦν τούτων ὅλως πρός άτταγήνα συμβάλλειν τῶν βρωμάτων.

έν τούτοις τηρητέον καὶ τὴν τοῦ ἀτταγήνος μνήμην. Φιλήμων δ' έν τῶ Περὶ τῶν ἀττικῶν Ὀνομάτων Αἰγιλίδας φησὶν εἶναι τὰς καλλίστας ἰσχάδας, Αἴγιλα δ' εἶναι δῆμον τῆς Ἀττικῆς ἀπὸ Αἰγίλου τινὸς ἥρωος ώνομασμένον, χελιδονείους δὲ καλεῖσθαι τὰς 652f ἐρυθρομελαίνας ἰσχάδας. Θεόπομπος | δ' Εἰρήνη (fr. 12) τὰς 20 Τιθρασίας ἐπαινῶν ἰσχάδας φησὶν οὕτω:

μάζαι, πλαχοῦντες, ἰσχάδες Τιθράσιαι.

ούτω δὲ ἦσαν περισπούδαστοι πᾶσιν ἀνθρώποις αἱ ἰσχάδες όντως γάρ κατά τὸν Άριστοφάνην (fr. 681):

ούδεν γάρ ούτως γλυχύτερον τῶν ἰσχάδων —

3 Ποσείδιππον M^{pc} Mus : Ποσίδιππον Α | 5 Σοφοκλέους Α C Ε : Σωσιφάνους Wilamowitz | 6 προέχειν C E B M P Mus : προσέχειν A | 7 χελιδονείοις Kaibel, ducente Dindorf : χελιδονίοις Α C Ε | 8 Βριγινδαρίδας Α C Ε : Βρυγινδαρίδας Kaibel, ducente Ross | 12 προπυλαίων Μ P Mus : προσπυλαίων Α | 14 προπυλαίων Μ P Mus : προσπυλαίων Α | χοὐδὲν Μ P Mus : καὶ οὐδὲν Α | 15 συμβάλλειν Α : συμβαλεῖν Casaubon | 19 χελιδονείους scripsi : χελιδονίας Α C Ε | δὲ C Ε : τε Α | 22 Τιθράσιαι Α : Τειθράσιαι Kock 25 οὐδὲν γὰρ οὕτως A : γὰρ οὕτως om. C E : ὄντως γὰρ B : οὐδὲν γὰρ ὄντως MΡ

ώς καὶ Ἀμιτροχάτην τὸν τῶν Ἰνδῶν βασιλέα γράψαι Ἀντιόχῷ ἀξιοῦντα, φησὶν Ἡγήσανδρος (fr. 43, FHG iv.421), πέμψαι αὐτῷ γλεῦκον καὶ ἰσχάδας καὶ σοφιστὴν ἀγοράσαντα, ∥ καὶ τὸν Ἀντίο- 653a χον ἀντιγράψαι· ἰσχάδας μὲν καὶ γλεῦκον ἀποστελοῦμέν σοι, σοφιστὴν δ' ἐν Ἑλλησιν οὐ νόμιμον πωλεῖσθαι. ὅτι δὲ καὶ πεφωσμένας ἰσχάδας ἤσθιον Φερεκράτης δείκνυσιν ἐν Κοριαννοῖ (fr. 74) λέγων οὕτως·

άλλ' ἰσχάδας μοι πρόελε τῶν πεφωσμένων.

καὶ μετ' όλίγα δέ.

10

20

οὐχ ἰσχάδας οἴσεις; τῶν μελαινῶν· μανθάνεις; ἐν τοῖς Μαριανδυνοῖς ἐχείνοις βαρβάροις χύτρας χαλοῦσι τὰς μελαίνας ἰσχάδας. |

οἶδα δὲ καὶ Πάμφιλον (fr. XXXI Schmidt) εἰρηκότα πρόκνιδας 653b γένος ἰσγάδων.

[68] βότρυς δὲ ὅτι μὲν χοινόν, δῆλον. σταφυλῆς δὲ μέμνηται, καίτοι δοχοῦντος τοῦ ὀνόματος Ἀσιαγενοῦς εἶναι, Κράτης ἐν δευτέρῳ Ἀττιχῆς Διαλέχτου (fr. 109 Broggiato) ἐν τοῖς Ὑμνοις τοῖς ἀρχαίοις φάσχων ἀντὶ τοῦ βότρυος τὴν σταφυλὴν χεῖσθαι διὰ τούτων:

αὐτῆσι σταφυλῆσι μελαίνησι κομόωντες. (h.Bacch. fr. B West)

ότι δὲ καὶ παρ' 'Ομήρῳ (e.g. Il. 18.561; Od. 5.69) ἐστὶ παντί, δῆλον.
Πλάτων δὲ ἐν ὀγδόῳ Νόμων (844d-e) καὶ βότρυς καὶ σταφυλὰς ὀνομάζει διὰ τούτων· ὃς ἀν ἀγροίκου | ὀπώρας γεύσηται, βοτρύων 653c εἴτε καὶ σύκων, πρὶν ἐλθεῖν τὴν ὥραν τὴν τοῦ τρυγᾶν ᾿Αρκτούρῳ σύνδρομον, εἴτ' ἐν τοῖς αὐτοῦ χωρίοις εἴτε καὶ ἐν ἄλλων, ἱερὰς μὲν ὀφειλέτω τῷ Διονύσῳ δραχμάς, ἐὰν ἐκ τῶν αὐτοῦ δρέπη, ἐὰν δὲ καὶ τῶν γειτόνων, μνᾶν, ἐὰν δ' ἐξ ἄλλων, δύο μέρη τῆς μνᾶς. δς δ'

653a Eust. p. 1123.22 = IV.109.2-3

3 γλεῦχον scripsi : γλυχὺν $A C E \parallel 4$ γλεῦχον scripsi : γλυχὺν A C E ἀποστελοῦμέν A : ἀποστελοῦμαί $C \parallel 8$ πεφωσμένων A : πεφωγμένων EM p. 803.35 Synag. φ 240 $\parallel 13$ πρόχνιδας Poll. 6.81 Hsch. π 3540 : † προσχνιδας † $A \parallel 20$ μελαίνησι A : μελαίνησιν Schweighäuser 25 μὲν ⟨πεντήχοντα⟩, i.e. ⟨N⟩ add. Casaubon ex Pl. $\parallel 26-7$ δὲ χαὶ A : δ' ἐχ Pl.

αν την γενναίαν νῦν λεγομένην σταφυλην <η̈ τὰ γενναῖα σῦχα έπονομαζόμενα όπωρίζειν βούληται, έὰν μὲν ἐχ τῶν οἰχείων λαμβάνη, ὅπως ἄν ἐθέλη καὶ ὁπόταν βούληται καρπούσθω, ἐὰν δ' 653d έξ ἄλλων μή | πείσας, έπόμενος τῶ νόμω τῶ μή χινεῖν ὅτι μή κατέθετο, ἐκείνως ἀεὶ ζημιούσθω. ταῦτα μὲν ὁ θεῖος Πλάτων: ἐγὼ 5 δὲ πάλαι ζητῶ τίς ἡ γενναία σταφυλή καὶ τίνα τὰ γενναῖα σῦκα. ώρα οὖν ὑμῖν ζητεῖν ἕως ἐγὼ περὶ τῶν ἑξῆς παραχειμένων διεξέλθω.

χαὶ ὁ Μασούριος ἔφη.

μηδ' ἀναβάλλεσθαι ἔς τ' αὔριον ἔς τ' ἔνηφι. (Hes. Op. 410) γενναΐα λέγει τὰ εὐγενη ὁ φιλόσοφος, ὡς καὶ Ἀρχίλοχος (fr. 225 West2).

10

20

πάρελθε, γενναῖος γάρ εἰς.

ή τὰ ἐπιγεγεννημένα, οἷον τὰ ἐπεμβεβλημένα ὁ γὰρ Ἀριστοτέ-653e λης (fr. 274 Rose = fr. 327 Gigon) καὶ ἐπεμβολάδας ἀπίους | ὀνομά- 15 ζει τὰς ἐγκεκεντρισμένας. Δημοσθένης ἐν τῷ Ὑπὲρ Κτησιφῶντος (18.262) σύχα καὶ βότρυς καὶ ἐλαίας συλλέγων. Ξενοφῶν ἐν Οἰκονομικώ (19.19). ύπο τοῦ ήλίου γλυκαίνεσθαι τὰς σταφυλάς, οἴδασι δὲ οἱ πρὸ ἡμῶν καὶ τοὺς ἐν οἴνω συντιθεμένους βότρυς. Εὔβουλος γοῦν ἐν Καταχολλωμένω (fr. 48) φησίν:

> άλλὰ παραλαβών ἀχράτω χροῦε καὶ δίδου πυχνὰς καὶ βότρυς τρώγειν ἀνάγκαζ αὐτὸν ἐξ οἴνου συχνούς.

ό δὲ τὸν Χείρωνα πεποιηχώς τὸν εἰς Φερεχράτην (fr. 158) ἀναφερό-653f μενόν | φησιν.

653d-e Eust. p. 545.40-4 = II.69.1-5 | **653d-e** Eust. p. 1405.41 = i.41.37-8 **653f-4a** Eust. p. 1573.21-3 = i.267.34-7

1 ⟨ἢ⟩ add. Bedrot ex Pl. | 4 ἐπόμενος A : ἐπομένως Pl. | 5 ἀεὶ Pl. et B P Mus : αἰεὶ Α | 6 πάλαι Kaibel : πάλιν Α | 7 (καὶ) ὑμῖν Kaibel | 9 Μασούριος Μ Ρ Mus : Μασσούριος A : Μανσούριος B | 10 τ'2 A : τε 3.100b et Hes. | 14 ἐπιγεγεννημένα C E Eust. : ἐπιγεγενημένα Α | 17 συλλέγων Dem. et B M P Mus : συνλέγων Α

άμυγδάλας καὶ μῆλα καὶ μιμαίκυλα καὶ μύρτα καὶ σέλινα κάξ οἴνου βότρυς καὶ μυελόν.

ότι δ' ἐν ταῖς Ἀθήναις διηνεκεῖς ἦσαν αἱ ὀπῶραι πᾶσαι μαρτυρεῖ

Άριστοφάνης ἐν ဪραις (fr. 581.1-5). τί οὖν παράδοξον ἱστορεῖν δοκεῖ Ἀέθλιος ὁ Σάμιος ἐν πέμπτψ Σαμίων Ὠρων (FGrH 536 F 1a = fr. 1 Fowler) λέγων· σῦκον καὶ σταφυλὴ καὶ ὁμομηλὶς καὶ μῆλα καὶ ῥοὰ δὶς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐγένετο; ∥ Λυγκεὺς δ' ἐν τῆ Πρὸς Διαγό- 654a ραν ἐπιστολῆ (fr. 7 Dalby) ἐπαινῶν τὸν κατὰ τὴν Ἀττικὴν γινόμε- νον Νικοστράτειον βότρυν καὶ ἀντιτιθεὶς αὐτῷ τοὺς Ῥοδιακούς φησι· τῷ δ' ἐκεῖ καλουμένῳ βότρυι Νικοστρατείῳ τὸν Ἱππώνειον ἀντεκτρέφουσι βότρυν, δς ἀπὸ Ἑκατομβαιῶνος μηνὸς ὥσπερ ἀγαθὸς οἰκέτης διαμένει τὴν αὐτὴν ἔχων εὔνοιαν. [69] ἐπεὶ δὲ πολλάκις ὑμῖν εἴρηται περί τε κρεῶν καὶ ὀρνίθων, ἔρχομαι κάγὼ λέξων ὅσα ἐκ πολυαναγνωσίας εὑρεῖν ἡδυνήθην παρὰ τὰ προειρημένα. | περιστέριον οὕτως ἐστὶν εὑρεῖν εἰρημένον παρὰ Μενάνδρῳ 654b ἐν Παλλακῆ (fr. 280)·

μιχρὸν ἐπέμεινας προστρέχει "ἠγόραχά σοι περιστέρια" λέγων.

20 όμοίως Νικόστρατος Άβρα (fr. 2):

ταῦτ' ἀξιῶ· εἶτ' ὀρνιθάριον, τὸ περιστέριον, τὸ γαστρίον.

Άναξανδρίδης ἐν Άντερῶντι (fr. 7):

περιστέρια γὰρ εἰσάγων καὶ στρουθία.

654b-c Eust. p. 1257.27-8 = IV.573.7-8

Φρύνιχος Τραγωδοίς (fr. 53):

περιστέριον δ' αὐτῷ τι λαβὲ τριωβόλου.

Φασιανικός. Πτολεμαΐος ὁ βασιλεύς ἐν τῷ δωδεκάτω τῶν Ύπομνημάτων (FGrH 234 F 2a) περί τῶν ἐν Ἀλεξανδρεία βασι-654c λείων | λέγων καὶ περὶ τῶν ἐν αὐτοῖς ζώων τρεφομένων φησί: τά 5 τε τῶν φασιανῶν, οθς τετάρους ὀνομάζουσιν, οὐ μόνον ἐχ Μηδίας μετεπέμπετο, άλλα και νομάδας ὄρνιθας ύποβαλων ἐποίησε πλήθος ώστε καὶ σιτεῖσθαι τὸ γὰρ βρώμα πολυτελὲς ἀποφαίνουσιν. αὕτη ⟨ή⟩ τοῦ λαμπροτάτου βασιλέως φωνή, δς οὐδὲ φασιανιχοῦ ὄρνιθός ποτε γεύσασθαι ώμολόγησεν, άλλ' ὥσπερ τι 10 χειμήλιον άναχείμενον είχε τούσδε τούς ὄρνιθας, εί δ' έωράχει ώς 654d ήμων έκάστω είς έστι παρακείμενος χωρίς | των ήδη κατανηλωμένων, προσαναπεπληρώχει αν (FGrH 234 T 2) ταις πολυθρυλήτοις ίστορίαις τῶν Υπομνημάτων τούτων ταῖς εἰκοσιτέσσαρσι καὶ ἄλλην μίαν. Άριστοτέλης (fr. 632 Rose = fr. 991 Gigon) 15 δὲ ἢ Θεόφραστος ἐν τοῖς Ὑπομνήμασι, τῶν φασιανῶν, φησίν, οὐ κατά λόγον ή ύπεροχή τῶν ἀρρένων ἀλλὰ πολλῷ μείζων. [70] εἰ δ' ό προειρημένος βασιλεύς καὶ τὸ τῶν ταώνων πληθος ἑωράκει των κατά την Ρώμην, κατεπεφεύγει αν έπὶ την ἱεράν σύγκλητον ώς ύπὸ τοῦ ἀδελφοῦ πάλιν της βασιλείας ἐξεληλαμένος τοσοῦτο | 20 654e ἐστι τούτων τῶν ὀρνίθων τὸ πλήθος ἐν τῆ Ῥώμη ὡς δοχεῖν προμεμαντευμένον τὸν χωμωδιοποιὸν Άντιφάνην ἐν Στρατιώτη ἢ Τύχωνι (fr. 203) εἰρηκέναι τάδε·

> τῶν ταὧν μὲν ὡς ἄπαξ τις ζεῦγος ἤγαγεν μόνον, σπάνιον ὂν τὸ χρῆμα, πλείους εἰσὶ νῦν τῶν ὀρτύγων. χρηστὸν ἄνθρωπον δ' ἐάν τις ἕνα μόνον ζητῶν ἴδη, ὄψετ' ἐχ τούτου πονηροὺς πέντε παῖδας γεγονότας.

25

654e, 655b Eust. p. 1035.43-6 = III.778.19-25

1 περιστέριον δὲ Φρύνιχος A: περιστέριον δὲ (dittographiam de infra) del. Schweighäuser \parallel 2 δ' B: δὲ $A \parallel$ 3 δωδεκάτω, i.e. ιβ' A: δευτέρω, i.e. β' 9.387e \parallel 6 οὖς οὖ A: οὖς del. Kaibel \parallel 7 μετεπέμπετο Casaubon : μετεπόμποντο A: μετεπέμποντο B M P Mus \parallel 9 ⟨ή⟩ add. Kaibel 14–15 ταῖς εἰκοσιτέσσαρσι Kaibel : τῶν εἰκοσιτεσσάρων $A \parallel$ 15–17 Ἀριστοτέλης ... μείζων del. Kaibel \parallel 19 κατεπεφεύγει scripsi : καταπεφεύγει A 26 ἄνθρωπον δ' ἐάν Schweighäuser : ἄνθρωπον δὲ άν A: δὲ ἄνθρωπον ἐάν C E Eust. | ἴδη C E Eust. Mus: † εἰδη † A: εἴδη M P

'Άλεξις δ' ἐν Λαμπάδι (fr. 128)·

654f

καταφαγείν αὐτὸς τοσοῦτ' ἀργύριον; οὐδ' εἰ γάλα εἶχον λαγοῦ, μὰ τὴν Γῆν, καὶ ταὧς κατήσθιον.

5 ὅτι δὲ καὶ τιθασοὺς εἶχον αὐτοὺς ἐν ταῖς οἰκίαις Στράττις παρίστησιν ἐν Παυσανία (fr. 28) διὰ τούτων·

πολλών φλυάρων καὶ ταὧν ἀντάξια, οῦς βόσκεθ' ὑμεῖς ἕνεκα τῶν ὠκυπτέρων.

Αναξανδρίδης έν Μελιλώτω (fr. 29): |

ούχὶ μανικόν ἐστιν ἐν οἰκία τρέφειν ταὧς, ἐξὸν τοιούτους † ϊδυο † ἀγάλματ' ἀγοράσαι;

655a

Άναξίλας 'Ορνιθοχόμοις (fr. 24):

10

20

καὶ πρὸς ἐπὶ τούτοις τιθασὸς οἰμώζων ταὧς.

Μηνόδοτος δ' ὁ Σάμιος ἐν τῷ Περὶ τῶν κατὰ τὸ Ἱερὸν τῆς Σαμίας
15 Ἡρας (FGrH 541 F 2) φησίν· οἱ ταοὶ ἱεροί εἰσι τῆς Ἡρας, καὶ μήποτε πρώτιστα καὶ ἐγίνοντο καὶ ἐτράφησαν ἐν Σάμῳ καὶ ἐντεῦθεν εἰς τοὺς ἔξω τόπους διεδόθησαν, ὡς καὶ οἱ ἀλεκτρυόνες ἐν τῆ Περσίδι καὶ αἱ καλούμεναι μελεαγρίδες ἐν τῆ Αἰτωλία· διὸ καὶ | ἀντιφάνης ἐν τοῖς ὑμοπατρίοις (fr. 173) φησίν·

655b

ἐν Ἡλίου μέν φασι γίνεσθαι πόλει φοίνικας, ἐν Ἀθήναις δὲ γλαῦκας. ἡ Κύπρος ἔχει πελείας διφόρους, ἡ δ' ἐν Σάμψ Ἡρα τὸ χρυσοῦν, φασίν, ὀρνίθων γένος,

654e, **655b** Eust. p. 1035.43-6 = III.778.19-25

3 τοσοῦτ' C E B M P Mus : † τουσουτ' † A \parallel 3-4 εἶχον λαγοῦ A C E : λαγοῦ / εἶχον Dindorf, ducente Schweighäuser \parallel 10 οὐχὶ A C E : οὐ Dindorf \mid ἐστιν A C E : ἐστ' Meineke \mid οἰχία, i.e. OIKIAI C E Mus : † οιχιδαι †, i.e. ΟΙΚΙΔΑΙ A \parallel 11 τοιούτους † ἴδυο † A : τοιούτους ἢ δύο B : τοιούτους δύ' Musurus : τουτοισὶ δύ' C E : τοσουτουὶ δύ' Dobree \parallel 12 ἀναξίλας B : ἀναξίλαος A 16 πρώτιστα vel ⟨οί⟩ πρώτιστοι Kaibel : πρώτιστοι A C E \mid ἐγίνοντο scripsi : ἐγένοντο A \parallel 20 Ἡλίου A : ἀλίαις C E \mid γίνεσθαι A C E : γενέσθαι M P Mus : γίγνεσθαι Dindorf \parallel 22 διφόρους A C E : διάφοροι (structura mutata) Eust. : διαφόρους B M P Mus \parallel 23 Ἡρα τὸ C E B M P Eust. Mus : ἤρατο A

5

τούς καλλιμόρφους καὶ περιβλέπτους ταὧς.

διόπερ καὶ ἐπὶ τοῦ νομίσματος τῶν Σαμίων ταώς ἐστιν. [71] ἐπεὶ δὲ καὶ τῶν μελεαγρίδων Μηνόδοτος ἐμνήσθη, λέξομέν τι καὶ ήμεις περί αὐτῶν. Κλύτος ὁ Μιλήσιος, Άριστοτέλους δὲ μαθητής, 655c ἐν | τῶ πρώτω Περὶ Μιλήτου (FGrH 490 F 1) γράφει περὶ αὐτῶν 5 ούτω: περί δὲ τὸ ἱερὸν τῆς Παρθένου ἐν Λέρω εἰσὶν οἱ καλούμενοι μελεαγρίδες ὄρνιθες. ὁ δὲ τόπος ἐστὶν ἑλώδης ἐν ὧ τρέφονται. ἐστὶ δὲ ἄστοργον πρὸς τὰ ἔχγονα τὸ ὄρνεον καὶ ὁλιγωρεῖ τῶν νεωτέρων, ώστε άνάγχη τοῖς ἱερεῦσιν ἐπιμελεῖσθαι αὐτῶν. ἔχει δὲ τὸ μέν μέγεθος ὄρνιθος γενναίου, την δέ κεφαλήν μικράν πρός τὸ 10 σῶμα καὶ ταύτην ψιλήν, ἐπ' αὐτῆς δὲ λόφον σάρκινον, σκληρόν, στρογγύλον, ἐξέγοντα τῆς κεφαλῆς ὥσπερ πάτταλον, καὶ τὸ 655d γρώμα | ξυλοειδή, πρὸς δὲ ταῖς γνάθοις ἀπὸ τοῦ στόματος ἀρξαμένην άντὶ πώγωνος μακράν σάρκα καὶ ἐρυθροτέραν τῶν ὀρνίθων. την δὲ τοῖς ὄρνισιν ἐπὶ τῶ ῥύγχει γινομένην, ην ἔνιοι πώγωνα 15 καλούσιν, ούκ έχει διό καὶ ταύτη κολοβόν ἐστι. ῥύγχος δὲ ὀξύτερον καὶ μείζον ἢ ὄρνις ἔχει. τράχηλος μέλας, παχύτερος καὶ βραγύτερος των ὀρνίθων, τὸ δὲ σώμα ἄπαν ποιχίλον μέλανος όντος τοῦ χρώματος όλου σπίλοις λευχοῖς χαὶ πυχνοῖς διειλημμέ-655e νου ζούλ μείζοσι φαχών. ούτοι δ' εἰσὶν ἐν ῥόμβοις | οἱ χυχλίσκοι 20 (ού) μελαντέροις τοῦ όλου χρώματος. διὸ καὶ ποικιλίαν τινὰ οί δόμβοι παρέχονται, τοῦ μὲν μέλανος ἔχοντες λευκότερον τὸ χρώμα, τοῦ δὲ λευχοῦ πολύ μελάντερον. τὸ δὲ χατὰ τὰς πτέρυγας αὐταῖς πεποίχιλται λευχώ πριονώδεσι σχήμασι παρ' ἄλληλα κειμένοις. σκέλη δὲ ἄκεντρα ὅμοια τοῖς ὀρνιθείοις. παραπλήσιαι δ' 25

6 Λέρψ, i.e. Λ- Dalechamps, cf. Ael. NA 5.27 : \dagger αερω \dagger , i.e. Α- Α \parallel 6-7 οἱ καλούμενοι μελεαγρίδες δρνιθες scripsi : οἱ καλούμενοι ὄρνιθες μελεαγρίδες Α : ὄρνιθες οἱ καλούμενοι μελεαγρίδες vel οἱ μελεαγρίδες καλούμενοι ὄρνιθες vel αἱ καλούμεναι μελεαγρίδες (del. ὄρνιθες) Kaibel \parallel 8 ὄρνεον Α : ζώρον C E 13 ξυλοειδῆ Schweighäuser : ξυλοειδές Α : ξυλοειδ C E \mid στόματος C E Mus : σώματος Α \mid 14 ἐρυθροτέραν C E M P Mus : ἐρυθρωτέραν Α \mid 15 γινομένην Α : κειμένην C E : fort. γενομένην \mid 19 σπίλοις Gesner : πτίλοις Α C E 19-20 διειλημμένου C E : διειλημμένων Α : διειλημμένον Β Μ P Mus 20 ⟨ού⟩ add. Schweighäuser \mid 21 ⟨ού⟩ addidi \mid μελαντέροις C E : μέλασι Α : ⟨ῆσσον⟩ μέλασι Wilamowitz \mid 22 ἔχοντες Wilamowitz : ἔχοντος Α C E 23 τὸ Α : τὰ C E \mid 24 σχήμασι πυρώδεσιν καὶ Α : καὶ οπ. C E : πυρώδεσιν del. Schweighäuser \mid παρ' ἄλληλα \mid παράλληλα Α : πρὸς ἄλληλα C E 5 ὀρνιθείοις C E : ὀρνιθίοις Α C ε Ε 5

εἰσὶν αἱ θήλειαι τοῖς ἄρρεσι· διὸ καὶ δυσδιάκριτόν ἐστι τὸ τῶν μελεαγρίδων γένος, τοσαῦτα καὶ ὁ Περιπατητικὸς φιλόσοφος περὶ τῶν μελεαγρίδων ἱστόρησεν. | [72] ὀπτῶν δελφάχων δὲ μνημο- 655f νεύει Ἐπιχράτης ἐν Ἐμπόρω (fr. 6):

έπὶ τοῖσδ' ἐγὼ μάγειρος, οὔτε Σιχελία χαυχήσεται τρέφειν τοιοῦτον ἄρταμον κατ' ἰχθύων, ούχ τηλις, ἔνθα δελφάχων έγω χρέα κάλλιστ' ὅπωπα πυρὸς ἀχμαῖς ἠνθισμένα.

5

10 Ἄλεξις δ' ἐν Πονήρα (fr. 194):

τριωβόλου χρεΐσχον άστεῖον πάνυ **ὕειον ὀπτὸν** καὶ θερμόν, ἐγχυλότερον | ὅταν ἦ, προσφέρων.

656a

Άθηναίοι δ', ώς φησι Φιλόχορος (FGrH 328 F 173), ταίς "Ωραις 15 θύοντες οὐκ ὀπτῶσιν ἀλλ' ἔψουσι τὰ κρέα παραιτούμενοι τὰς θεὰς άπείργειν τὰ περισχελή χαύματα χαὶ τοὺς αὐχμούς, μετὰ δὲ τῆς συμμέτρου θερμασίας καὶ ύδάτων ώραίων ἐκτελεῖν τὰ φυόμενα: την μέν γαρ όπτησιν έλάττους παρέχεσθαι ώφελείας, την δε έψησιν ού μόνον την ώμότητα περιαιρείν άλλα και τα σκληρά μαλάτ-20 τειν δύνασθαι καὶ τὰ λοιπὰ πεπαίνειν. ἔτι δ' εὐμενέστερον καὶ άχινδυνότερον πεπαίνει την τροφήν, διόπερ | έφθὸν ἐποπτᾶν οὔ 656b φασι δείν οὐδ' ἐφέψειν· τὸ μὲν γὰρ ἀνάλυσιν ἔχειν δοχεί τοῦ βελτίονος, ώς φησιν Άριστοτέλης (cf. Meteor. 380^b21-3), τὰ δὲ ὀπτὰ τῶν έφθων ωμότερα καὶ ξηρότερα, τὰ δὲ ὀπτὰ κρέα καλεῖται φλογίδες. 25 Στράττις γοῦν ἐν Καλλιππίδη (fr. 12) ἐπὶ τοῦ Ἡρακλέους φησίν:

αὐτίχα δ' ἥρπασε τεμάχη θερμάς τε κάπρου φλογίδας ἔβρυχέ τε πάνθ' ἄμα.

καὶ Ἄρχιππος ἐν Ἡρακλεῖ Γαμοῦντι (fr. 10)·

ταδὶ δ' ἄμα χοί-

8 οὐχ ³Ηλις, ἔνθα Schweighäuser, ducente Casaubon (οὕτ΄ ³Ηλις, ἔνθα : οὐ κήλισ' ἔνθα iam B M P Mus) : οὐ † κηλισενθα † Α | 13 ἐγχυλότερον Α : εὐχυλότερον Μ P Mus | 20 ἔτι C E : ὅτι A | 23 ὀπτὰ B M P : ὄντα A 25 Καλλιππίδη M P, cf. 7.304b-c : Καλλιπίδη A | 29 ταδὶ δ' ἄμα, i.e. -ΔΑΜΑ Meineke : † ταδιδαλλα †, i.e. -ΔΑΛΛΑ Α : τὰ δαίδαλα Musurus

ρων άχροχώλια μιχρῶν ταύρου τ' αὐξίχερω φλογίδες 656c αί δολιχαί τε κάπρου | φλογίδες.

[73] περὶ περδίχων τί δεῖ καὶ λέγειν ἐμὲ πλεόνων εἰρημένων ὑφ' ὑμῶν (9.388e-90c); ἀλλ' οὐ παραλείψω τὸ ἱστορηθὲν ὑπὸ Ἡγησάν- 5 δρου ἐν τοῖς Ὑπομνήμασι (fr. 44, FHG iv.421)· φησὶ γὰρ ὅτι Σάμιοι πλεύσαντες εἰς Σύβαριν καὶ κατασχόντες τὴν Σιρῖτιν χώραν περδίχων ἀναπτάντων καὶ ποιησάντων ψόφον ἐκπλαγέντες ἔφυγον καὶ ἐμβάντες εἰς τὰς ναῦς ἀπέπλευσαν. περὶ δὲ λαγῶν Χαμαιλέων φησὶν ἐν τῷ Περὶ Σιμωνίδου (fr. 33 Wehrli = fr. 36 Martano) ὡς 10 δειπνῶν παρὰ Ἱέρωνι Σιμωνίδης οὐ παρατεθέντος αὐτῷ ἐπὶ τὴν τράπεζαν | καθάπερ καὶ τοῖς ἄλλοις λαγωοῦ, ἀλλ' ὕστερον μεταδιδόντος τοῦ Ἱέρωνος, ἀπεσχεδίασεν·

οὐδὲ γὰρ εὐρύς περ ἐὼν ἐξίκετο δεῦρο. (cf. Il. 14.33)

ὄντως δ' ἦν ὡς ἀληθῶς κίμβιξ ὁ Σιμωνίδης καὶ αἰσχροκερδής, ὡς 15 Χαμαιλέων φησίν· ἐν Συρακούσαις γοῦν τοῦ Ἱέρωνος ἀποστέλλοντος αὐτῷ τὰ καθ' ἡμέραν λαμπρῶς πωλῶν τὰ πλείω ὁ Σιμωνίδης τῶν παρ' ἐκείνου πεμπομένων ἑαυτῷ μικρὸν μέρος ἀπετίθετο. ἐρομένου δέ τινος τὴν αἰτίαν, "ὅπως", εἶπεν, "ἤ τε Ἱέρωνος μεγαλοπρέπεια | καταφανὴς ἦ καὶ ἡ ἐμὴ κοσμιότης." οὔθατος δὲ Τηλε- 20 κλείδης ἐν Στερροῖς (fr. 33) οὕτω μνημονεύει·

ώς οὖσα θήλυς εἰκότως οὖθαρ φέρω.

ύπογάστριον δ' αὐτὸ ἀνόμασεν Ἀντίδοτος ἐν Μεμψιμοίρῳ (fr. 1). [74] σιτευτῶν δὲ ὀρνίθων μὲν μνημονεύει Μάτρων ἐν ταῖς Παρφδίαις (fr. 5 Olson–Sens = SH 538) οὕτως:

25

ως ἔφαθ', οἱ δ' ἐγέλασαν, ἐπήνεικάν τ' ἐπὶ τούτω

656c Eust. p. 789.64 = III.17.5–7 | **656c–d** Eust. p. 1821.37–8 = ii.147.13–15

σιτευτὰς ὄρνιθας ἐπ' ἀργυρέοισιν πίναξιν, | ἄτριχας, οἰέτεας, λαγάνοις κατὰ νῶτον ἐίσας.

656f

δελφάκων δὲ σιτευτῶν ὁ φλυακογράφος Σώπατρος ἐν Βακχίδος Γάμῳ (fr. 5) οὕτως·

εἴ που κλίβανος ἦν, πολύ δέλφαξ σιτευτὸς ἔτρυξε.

δελφάκια δὲ Αἰσχίνης εἴρηκεν ἐν Ἀλκιβιάδη (SSR VI A 45) οὕτως· ὥσπερ αἱ καπηλίδες τὰ δελφάκια τρέφουσιν. Ἀντιφάνης δὲ ἐν Φυσιογνωμονικῷ (Antisth. SSR V A 62)· καὶ γὰρ ἐκεῖναι τὰ δελφάκια πρὸς βίαν χορτάζουσι. καὶ ἐν Προτρεπτικῷ (SSR V A 63) δέ· ἀντὶ δελφακίων τρέφεσθαι. ‖ δέλφακα δὲ ἀρσενικῶς εἴρηκε Πλάτων 657a ἐν Ποιητῆ (fr. 119)·

δέλφακα δὲ ῥαιότατον.

Σοφοκλής Ύβρει (fr. 671).

έσθίειν έθέλων τὸν δέλφαχα.

15 Κρατίνος 'Οδυσσεύσι (fr. 155):

δέλφακας μεγάλους.

θηλυχῶς δὲ Νιχοχάρης (fr. 22) ἔφη:

χύουσαν δέλφαχα.

καὶ Εὔπολις Χρυσῶ Γένει (fr. 301):

οὐκ ἀλλ' ἔθυον δέλφακ' ῷδὸν θήστία καὶ μάλα καλήν.

καὶ Πλάτων Ἰοῖ (fr. 56)·

20

πρόσφερε δεύρο δή την κεφαλήν της δέλφακος.

Θεόπομπος Πηνελόπη (fr. 49):

καὶ τὴν ἱερὰν ἡμῶν σφάττουσιν δέλφακα.

657b χηνών δὲ σιτευτών | καὶ μόσχων Θεόπομπος ἐν τρισκαιδεκάτη Φιλιππιχών (FGrH 115 F 106) καὶ ἑνδεκάτη Ἑλληνιχών (FGrH 115 F 22), ἐν αἷς ἐμφανίζει τὸ περὶ τὴν γαστέρα τῶν Λαχώνων ἐγχρατὲς γράφων οὕτω: καὶ οἱ Θάσιοι ἔπεμψαν Άγησιλάω προσιόντι 5 πρόβατα παντοδαπά καὶ βοῦς εὖ τεθραμμένας, πρὸς τούτοις δὲ καὶ πέμματα καὶ τραγημάτων εἶδος παντοδαπόν, ὁ δ' Άγησίλαος τὰ μὲν πρόβατα καὶ τὰς βοῦς ἔλαβε, τὰ δὲ πέμματα καὶ τὰ 657c τραγήματα πρώτον μὲν οὐδ' ἔγνω· κατεκεκάλυπτο γάρ. ὡς | δὲ κατείδεν, αποφέρειν αὐτούς ἐκέλευσεν εἰπών οὐ νόμιμον εἶναι 10 Λακεδαιμονίοις χρήσθαι τοιούτοις τοῖς ἐδέσμασι. λιπαρούντων δὲ τῶν Θασίων, "δότε", φησί, "φέροντες ἐκείνοις," δείξας αὐτοῖς τοὺς είλωτας, είπων ότι τούτους δέοι διαφθείρεσθαι τρώγοντας αὐτὰ πολύ μᾶλλον ἢ αὐτὸν καὶ τούς παρόντας Λακεδαιμονίων. ὅτι δὲ τοῖς εἴλωσιν ὑβριστικῶς πάνυ ἐχρῶντο Λαχεδαιμόνιοι χαὶ Μύρων 15 ό Πριηγεύς ίστορει έν δευτέρω Μεσσηγιαχών (FGrH 106 F 2) 657d γράφων ούτω: τοῖς δ' εἴλωσι | πᾶν ὑβριστικὸν ἔργον ἐπιτάττουσι πρὸς πᾶσαν ἄγον ἀτιμίαν χυνήν τε γὰρ ἔχαστον φορεῖν ἐπάναγκες ώρισαν καὶ διφθέραν περιβεβλησθαι πληγάς τε τεταγμένας λαμβάνειν κατ' ἐνιαυτὸν ἀδικήματος χωρίς, ἵνα μήποτε δουλεύειν 20 άπομάθωσι. πρὸς δὲ τούτοις, εἴ τινες ὑπεραχμάζοιεν τὴν οἰχετιχὴν έπιφάνειαν, ἐπέθηχαν ζημίαν θάνατον χαὶ τοῖς χεχτημένοις έπιτίμιον, εἰ μὴ ἐπικόπτοιεν τοὺς άδρουμένους. καὶ παραδόντες 657ε αὐτοῖς τὴν χώραν ἔταξαν μοῖραν | ἣν αὐτοῖς ἀνοίσουσιν ἀεί. χηνίζειν δὲ εἴρηται ἐπὶ τῶν αὐλούντων. Δίφιλος Συνωρίδι (fr. 78)· 25

έχηνίασας ποιούσι τούτο πάντες οί

657b-c cf. Ael. *VH* 3.20 | **657d** Eust. p. 1754.58 = ii.66.28-9

παρὰ Τιμοθέω.

[75] ἐπεὶ δὲ καὶ πετασῶνος μέρος ἑκάστῳ κεῖται, ἣν πέρναν καλοῦσι, φέρε τι εἴπωμεν καὶ περὶ αὐτῆς, εἴ τις τοῦ ὀνόματος μνημονεύει. κάλλισται μὲν γὰρ αἰ Γαλλικαί, οὐκ ἀπολείπονται δὲ σὐτῶν οὔτε ⟨αἰ⟩ ἀπὸ Κιβύρας τῆς Ἀσιατικῆς οὔτε αἰ Λύκιαι. μνημονεύει δ᾽ αὐτῶν Στράβων ἐν τρίτῳ Γεωγραφουμένων, ἀνὴρ οὐ πάνυ νεώτερος· | λέγει γὰρ αὐτὸς ἐν τῷ ἑβδόμῳ τῆς αὐτῆς 657f πραγματείας (fr. 60 Jones) ἐγνωκέναι Ποσειδώνιον τὸν ἀπὸ τῆς Στοᾶς φιλόσοφον (FGrH 87 T 10b = test. 8 Edelstein-Kidd = test. 27 Theiler), οὖ πολλάκις ἐμεμνήμεθα συγγενομένου Σκιπίωνι τῷ τὴν Καρχηδόνα ἑλόντι· γράφει γοῦν ὁ Στράβων οὕτως (3.161-2)· ἐν Σπανία πρὸς τῆ ἀκυτανία πόλις Πομπάδων, ὡς ἀν εἴποι τις Πομπηϊόπολις, ∥ ἐν ἦ πέρναι διάφοροι συντίθενται ταῖς Κουρικαῖς 658a ἐνάμιλλοι. ἀλιπάστων δὲ κρεῶν μνημονεύει ὁ τῆς κωμφδίας ποιητὴς ἀριστομένης ἐν Διονύσῳ (fr. 12)·

άλίπαστα ταῦτα παρατίθημί σοι.

καὶ ἐν Γόησιν (fr. 6)·

άλίπαστον αἰεὶ τὸν θεράποντ' ἐπεσθίειν.

[76] ἐπεὶ δὲ καὶ Σικελίας αὕχημα (adesp. com. fr. *124) τροφαλὶς ηδος ἐστί σοι, φίλε, λέξωμέν τι καὶ περὶ τυρῶν· Φιλήμων μὲν γὰρ ἐν τῶ ἐπιγραφομένω Σικελικῷ (fr. 79)·

έγω πρότερον μεν ὤμην τὴν Σικελίαν | εν τοῦτ' ἀπότακτον † αὐτὸν τοὺς τυροὺς ποιεῖν

658b

658a Eust. p. 1178.13 = IV.306.17

5

10

15

καλούς· ἔτι τε ταῦτα προσετίθην ἀκηκοώς, ἱμάτια ποικίλ' εἰ λέγοι τις Σικελικά. σκεύη μὲν οὖν καὶ κτήματ' ἤμην φέρειν.

καὶ ὁ Τρομιλικὸς δὲ τυρὸς ἔνδοξός ἐστι· περὶ οὖ φησι Δημήτριος ὁ Σκήψιος ἐν δευτέρῳ Τρωικοῦ Διακόσμου (fr. 3 Gaede) οὕτω· τῆς 5 ἀχαίας πόλις Τρομίλεια, περὶ ἣν γίνεται τυρὸς αἴγειος ἥδιστος οὐκ ἔχων σύγκρισιν πρὸς | ἔτερον, ὁ προσαγορευόμενος Τρομιλικός· οὖ καὶ Σιμωνίδης μνημονεύει ἐν ἰάμβῳ (Semon. fr. 22 West²) οὖ ἡ ἀρχή·

πολλά μὲν δὴ † προεκπονη †, Τηλέμβρωτε,

γράφων (Semon. fr. 23 West²)·

ἐνταῦθα μέν τοι τυρὸς ἐξ Ἀχαΐης Τρομιλικὸς θαυμαστός, ὃν κατήγαγον.

Εὐριπίδης δ' ἐν Κύκλωπι (136) ὀπίαν καλεῖ τυρὸν τὸν δριμύν τὸν πηγνύμενον τῶ τῆς συκῆς ὀπῶ·

καὶ τυρὸς ὀπίας ἐστὶ καὶ Διὸς γάλα.

ἐπεὶ δὲ περὶ πάντων εἶπον τῶν παραχειμένων ἀποτράγημά τε 658d πεποίημαι τὸν Τρομιλικόν, καταπαύσω | τὸν λόγον· τὸ γὰρ λείψανον τῶν τραγημάτων καὶ τρωξίμων ἀποτράγημα εἴρηκεν Εὔπολις (fr. 306.1)· σκώπτων γὰρ Διδυμίαν τινὰ ἀποτράγημα 20 αὐτὸν εἴρηκεν ἀλώπεκος ἤτοι ὡς μικρὸν τὸ σῶμα ἢ ὡς κακοήθη καὶ πανοῦργον, ὡς φησιν ὁ Ἀσκαλωνίτης Δωρόθεος. τοὺς δὲ

658c Eust. p. 1485.30–2 = i.151.4–5 | **658d** Eust. p. 1626.32–3 = i.338.26–7

λεπτούς τῶν τυρῶν καὶ πλατεῖς Κρῆτες θηλείας καλοῦσιν, ὥς φησι Σέλευκος (fr. 56 Müller)· οῦς καὶ ἐν θυσίαις τισὶν ἐναγίζουσι. πυριέφθων δὲ μνημονεύει (οὕτω δὲ καλεῖται τὸ πρῶτον γάλα) Φιλιππίδης ἐν Αὐλοῖς (fr. 10)· |

τούς δὲ † πυριεφθας † καὶ τὰ λάγανα ταῦτ' ἔχων.

658e

καὶ ἴσως πάντα τὰ τοιαῦτα ἐπιδειπνίδας ἔλεγον Μακεδόνες· κώθωνος γὰρ ἡδύσματα ταῦτα.

[77] τοιαθτά τινα ἔτι τοῦ Οὐλπιανοῦ διαλεγομένου ἐπελθών εἶς ἐκείνων τῶν σοφιστῶν μαγείρων ἐκήρυσσε μῦμα. καὶ πολλῶν ξενιζομένων ἐπὶ τῷ κηρύγματι — οὐ γὰρ ἐδείκνυεν ὁ στιγματίας ὅ τι ἦν — ἔφη· ἀγνοεῖν μοι δοκεῖτε, ὧ ἄνδρες δαιταλῆς, ὅτι καὶ Κάδμος ὁ τοῦ Διονύσου πάππος μάγειρος ἦν. σιωπησάντων δὲ καὶ ἐπὶ τούτῳ πάντων, Εὐήμερος, ἔφη, ὁ | Κῷος ἐν τῷ τρίτῳ τῆς 658f Ἱερᾶς ἀναγραφῆς (FGrH 63 F 1) τοῦθ' ἱστορεῖ, ὡς Σιδωνίων λεγόντων τοῦτο, ὅτι Κάδμος μάγειρος ὢν τοῦ βασιλέως καὶ παραλαβών τὴν Άρμονίαν αὐλητρίδα καὶ αὐτὴν οὖσαν τοῦ βασιλέως ἔφυγε σὺν αὐτῆ.

έγὼ δὲ φεύξομαι ἐλεύθερος γεγώς· (Ε. fr. **898a = adesp. tr. fr. 98 Nauck²)

20 οὐδὲ γὰρ ἄν εὕροι τις ὑμῶν δοῦλον μάγειρόν τινα ἐν κωμῷδίᾳ πλὴν παρὰ Ποσειδίππῷ μόνῷ: | δοῦλοι δ' ὀψοποιοὶ παρῆλθον 659a πρώτων Μακεδόνων τοῦτ' ἐπιτηδευσάντων ἢ δι' ὕβριν ἢ δι' ἀτυχίαν τῶν αἰχμαλωτισθεισῶν πόλεων. ἐκάλουν δ' οἱ παλαιοὶ τὸν μὲν πολιτικὸν μάγειρον Μαίσωνα, τὸν δ' ἐκτόπιον τέττιγα.
25 Χρύσιππος δ' ὁ φιλόσοφος (xxviii fr. 13, SVF iii.200) τὸν Μαίσωνα ἀπὸ τοῦ μασᾶσθαι οἴεται κεκλῆσθαι, οἶον τὸν ἀμαθῆ καὶ πρὸς γαστέρα νενευκότα, ἀγνοῶν ὅτι Μαίσων γέγονε κωμῷδίας

659a-b Eust. p. 1751.56-60 = ii.62.14-18

2 καὶ C E Eust. : om. A \parallel 5 τοὺς δὲ † πυριεφθας † A : τὰ δὲ πυρίεφθα Schweighäuser \parallel 6 ἐπιδειπνίδας, i.e. -ΙΔΑΣ A : ἐπιδειπνιάδας, i.e. -ΙΑΔΑΣ C E \parallel 14 Σιδωνίων B M P Mus : Σιδονίων A \parallel 20 ἂν εὕροι M P Mus : † ἀνελευθεροι † A \parallel 21 Ποσειδίππφ Dindorf : Ποσιδίππφ A \parallel 22 ὑπὸ πρώτων Μακεδόνων A C E : ὑπὸ del. Kaibel : fort. πρῶτοι \parallel 23 δ' C E M P Mus : om. A

ύποχριτής, Μεγαρεύς τὸ γένος, ὃς καὶ τὸ πρόσωπον εὖρε τὸ ἀπ' 659b αὐτοῦ καλούμενον Μαίσωνα, | ὡς Ἀριστοφάνης φησὶν ὁ Βυζάντιος ἐν τῷ Περὶ Προσώπων (fr. 363 Slater) εὑρεῖν αὐτὸν φάσκων καὶ τὸ τοῦ θεράποντος πρόσωπον καὶ τὸ τοῦ μαγείρου. καὶ εἰκότως καὶ τὰ τούτοις πρέποντα σκώμματα καλεῖται Μαισωνικά: μάλιστα 5 γὰρ εἰσάγονται οἱ μάγειροι σκωπτικοί τινες, ὡς παρὰ Μενάνδρῳ ἐν Ἐπιτρέπουσι. καὶ Φιλήμων δέ πού φησι (Strato Com. fr. 1.1-4):

σφίγγ' ἄρρεν', οὐ μάγειρον, εἰς τὴν οἰχίαν εἴληφ' ἀπλῶς γὰρ οὐδὲ ἕν, μὰ τοὺς θεούς, ὧν λέγει συνίημι καινὰ ῥήματα | πεπορισμένος γάρ ἐστι.

659c

659d

τὸν δὲ Μαίσωνα Πολέμων ἐν τοῖς Πρὸς Τίμαιον (fr. 46 Preller) ἐχ τῶν ἐν Σιχελίᾳ φησὶν εἶναι Μεγάρων καὶ οὐχ ἐχ τῶν Νισαίων. ἀλλ' ὅ γε Ποσείδιππος περὶ δούλων μαγείρων ἐν Ἀποχλειομένη (fr. 2) φησί·

10

15

20

ταυτὶ μὲν οὖν τοιαῦτα· συμβαίνει δέ τι νῦν μοι διαχονοῦντι παρὰ τῷ δεσπότη ἀστεῖον· οὐχ ἀλώσομ' ἐχφέρων χρέας.

καὶ ἐν Συντρόφοις (fr. 25):

† ἀφεισεα † Α

(Α.) ἐβάδιζες ἔξω τῶν πυλῶν μάγειρος ὤν; |

(Β.) ἐντὸς πυλῶν, Παρμένων, ἄδειπνος ἦν.

(Α.) πότερον οὖν ἀφεῖσαι; (Β.) κατ' ἀγορὰν ἐργάζομαι' ἐπρίατο γάρ τις ὁμότεχνός με γνώριμος.

1 πρόσωπον scripsi, cf. Poll. 4.148 τὰ δὲ δούλων πρόσωπα χωμιχὰ ... θεράπων Μαίσων : προσωπεῖον A C E Eust. | εὖρε τὸ C E M P Mus : † ερευτο † A $\|$ 6 οἱ A C E : del. Kaibel $\|$ 8 σφίγγ' ἄρρεν' Musurus : σφίγγα ἄρρενα A : φίγγα ἄρρενα C E $\|$ 9 εἴληφ' Musurus : εἴληφα A C E $\|$ 10 ὧν λέγει A C E : δσ' ἄν λέγη 9.382b : ὧν ᾶν λέγη Dindorf $\|$ 11 γάρ ἐστι(ν), i.e. ΓΑΡ- A C E : πάρεστιν, i.e. ΠΑΡ- P.Cair. 65445 et 9.382b $\|$ 12 Μαίσωνα \mathbb{A}^{pc} P Mus : Μάσωνα A \mathbb{A}^{ac} $\|$ 13 Μεγάρων Schweighäuser : Μεγαρέων A Νισαίων Musurus : νησαίων A $\|$ 14 Ποσείδιππος Dindorf : Ποσίδιππος A 18 άλώσομ' Musurus : άλώσομαι A $\|$ 21 Παρμένων, i.e. ΠΑΡ- A : γάρ ⟨ἄν⟩ μένων, i.e. ΓΑΡ- Dindorf $\|$ 22 πότερον A : πότερ' Dobree | ἀφεῖσαι Dobree :

[78] οὐδὲν οὖν ἦν παράδοξον εἰ καὶ θυτικῆς ἦσαν ἔμπειροι οἱ παλαίτεροι μάγειροι· προΐσταντο γοῦν καὶ γάμων καὶ θυσιῶν, διόπερ Μένανδρος ἐν Κόλακι (Kol. fr. 1 Sandbach) τὸν τοῖς τετραδισταῖς διακονούμενον μάγειρον ἐν τῆ τῆς Πανδήμου ἀφροδίτης ἑορτῆ ποιεῖ ταυτὶ λέγοντα· |

σπονδή. δίδου σὺ σπλάγχν' ἀχολουθῶν. ποῖ βλέπεις; σπονδή. φέρ' ὧ παῖ Σωσία. σπονδή. † χαλω ἐυχου †. θεοῖς 'Ολυμπίοις εὐχώμεθα 'Ολυμπίασι, πᾶσι πάσαις — λάμβανε τὴν γλῶτταν ἐν τούτῳ — διδόναι σωτηρίαν, ὑγίειαν, ἀγαθὰ πολλά, τῶν ὄντων τε νῦν ἀγαθῶν ὄνησιν πᾶσιν. ταῦτ' εὐχώμεθα.

καὶ παρὰ Σιμωνίδη (Semon. fr. 24 West²) δέ φησιν ἕτερος·

χώς | † αφευσσα χωσ † ἐμίστυλα κρέα εἰδώς τι· καὶ γὰρ οὐ κακῶς ἐπίσταμαι.

659f

5

659e

έμφαίνει δ' αὐτῶν τὴν ἐμπειρίαν καὶ ἡ Πρὸς ἀλέξανδρον Ὁλυμπιάδος ἐπιστολή. προτρεπομένη μάγειρον αὐτῆ πρίασθαι θυσιῶν
ἔμπειρον ἡ μήτηρ φησί: Πελίγναν τὸν μάγειρον λαβὲ παρὰ τῆς
μητρός: οὖτος γὰρ οἶδε τὰ ἱερά σου τὰ πατρῷα πάντα δν τρόπον
θύεται καὶ τὰ ἀργαδιστικὰ καὶ τὰ Βακχικά, ὅσα τε Ὁλυμπιὰς
προθύεται, οὖτος οἶδε. μὴ οὖν ἀμελήσης, ἀλλὰ λαβὲ καὶ ἀπόστειλον πρὸς ἐμὲ τὴν ταχίστην. [79] ὅτι δὲ σεμνὸν ἦν ἡ μαγειρικὴ
μαθεῖν ἐστιν ἐκ τῶν ἀθήνησι Κηρύκων: οἴδε γὰρ μαγείρων καὶ
βουτύπων ἐπεῖχον τάξιν, ὡς φησι Κλείδημος ἐν Πρωτογονίας
πρώτῳ (FGrH 323 F 5a): Ὅμηρός τε τὸ ῥέζειν ἐπὶ τοῦ θύειν τάσσει,
τὸ δὲ θύειν ἐπὶ τοῦ ψαιστὰ μεταδόρπια θυμιᾶν. καὶ οἱ παλαιοὶ τὸ

660a Eust. p. 1661.48-9 = i.385.13-14

10

15

7 φέρ(ε) $\hat{\omega}$ παΐ Σωσία, i.e. ΦΕΡΩΠΑ- Pierson : \dagger φερεωπλειωωσια \dagger , i.e. ΦΕΡΩΠΛ- Α \parallel 7-8 \dagger καλω έυχου \dagger Α : καλώς. / εὔχου Musurus : καλώς / ἔχει Musgrave, Wilamowitz \parallel 12 ὄνησιν Casaubon : \dagger όνησιαν \dagger Α \mid πᾶσιν Α : πᾶσι Μ Ρ Μυς \parallel 13 Σιμωνίδη Α : Σημωνίδη scribendum 14 \dagger αφευσσα \dagger Α : ἀπεῦσα Fick (ἄπευσα scripsit) \mid \dagger χωσ \dagger Α : κώς Schneidewin \parallel 15 εἰδώς τι Α : ἰρωστί Hecker \parallel 17 fort. ἐπιστολή, ⟨ἐν ἦ⟩ 19 πάντα Μ Ρ Μυς : πάντας Α \parallel 24 βουτύπων Μ Ρ Μυς : βουτύρων Α 25 τε Α : fort. γε vel δὲ

θύειν δράν ὢνόμαζον. ἔδρων δ' οἱ Κήρυκες ἄχρι πολλοῦ βουθυτοῦντες, φησί, καὶ σκευάζοντες καὶ μιστύλλοντες, ἔτι δ' οἰνοχοοῦντες. | 66οb Κήρυκας δ' αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ κρείττονος ὢνόμαζον· ἀναγέγραπταί τε οὐδαμοῦ μαγείρῳ μισθὸς ἀλλὰ κήρυκι. καὶ Ἁγαμέμνων δὲ παρ' Όμήρῳ θύει βασιλεὺς ὤν· φησὶ γὰρ ὁ ποιητής (Il. 3.292-4)·

ή, καὶ ἀπὸ στομάχους ἀρνῶν τάμε νηλέι χαλκῷ. καὶ τοὺς μὲν κατέθηκεν ἐπὶ χθονὸς ἀσπαίροντας, θυμοῦ δευομένους· ἀπὸ γὰρ μένος εἴλετο χαλκός.

66ος καὶ Θρασυμήδης ὁ τοῦ Νέστορος υίὸς ἀναλαβὼν | πέλεκυν κόπτει τὸν βοῦν (Od. 3.442-3), ἐπεὶ διὰ τὸ γῆρας ὁ Νέστωρ οὐκ ἤδύνατο· 10 συνεπόνουν δ' αὐτῷ καὶ οἱ ἄλλοι ἀδελφοί (Od. 3.439-2, 444). οὕτως ἔνδοξον ἦν καὶ μέγιστον τὸ τῆς μαγειρικῆς τέχνης ἀξίωμα. καὶ παρὰ Ῥωμαίοις δ' οἱ τιμηταί — μεγίστη δ' αὕτη ἀρχή — τὴν περιπόρφυρον ἐνδεδυκότες καὶ ἐστεφανωμένοι πελέκει τὰ ἱερεῖα κατέβαλλον. οὐ παρέργως δὲ παρὰ τῷ Ὁμήρῳ καὶ τὰ ὅρκια καὶ 15 τὰ ἱερόθυτα κήρυκες κομίζουσιν, ὡς παλαιᾶς οὕσης καὶ προσηκούσης αὐτοῖς τῆς λειτουργίας (Il. 3.116-17)· |

66od Έκτωρ δὲ προτὶ ἄστυ δύο κήρυκας ἔπεμπεν καρπαλίμως ἄρνάς τε φέρειν Πρίαμόν τε καλέσαι.

καὶ πάλιν (Il. 3.118-20)·

αὐτὰρ ὁ Ταλθύβιον προΐει κρείων Άγαμέμνων νῆας ἔπι γλαφυρὰς ἰέναι, ἠδ' ἄρν' ἐκέλευσεν οἰσέμεναι.

χαί (Il. 19.250-1):

Ταλθύβιος δὲ θεῷ ἐναλίγκιος αὐδὴν κάπρον ἔχων ἐν χερσὶ παρίστατο ποιμένι λαῶν.

[80] ἐν δὲ τῷ πρώτῳ τῆς Ἀτθίδος (FGrH 323 F 5b) Κλείδημος 660e φῦλον | ἀποφαίνει μαγείρων ἐχόντων δημιουργικάς τιμάς, οἶς καὶ

3 ἀπὸ τοῦ χρείττονος A : ἀπὸ Κήρυχος τοῦ Έρμοῦ Harp. κ 52 Hsch. κ 2560 Suda κ 1542 | 5 βασιλεὺς ὤν Kaibel : βασιλεύων A | 15 τὰ παρὰ A : τὰ om. B M P Mus | 18 δύο A : δύω Hom. | 19 χαλέσαι A : χαλέσσαι Hom. et Musurus | 25 θεῷ Hom. et M P Mus : † εω † A | 27 Κλείδημος, i.e. ΚΛ-Casaubon : χαὶ † δημος †, i.e. ΚΑ- Α

20

τὸ πλήθος ἀγείρειν ἔργον ἦν. οὐα ἀπεικότως δὲ καὶ Ἀθηνίων ἐν Σαμόθραξιν (fr. 1), ὤς φησιν Ἰόβας (FGrH 275 F 86), μάγειρον εἰσάγει φυσιολογοῦντα διὰ τούτων:

(Α.) οὐχ οἶσθ' ὅτι πάντων ἡ μαγειριχὴ τέχνη ποὸς εὐσέβειαν πλεῖστα προσενήνεχθ' ὅλως; 5 (Β.) τοιοῦτόν ἐστι τοῦτο; (Α.) πάνυ γε, βάρβαρε: τοῦ θηριώδους χαὶ παρασπόνδου βίου ήμας γαρ απολύσασα καὶ της δυσγερούς | 5 άλληλοφαγίας ήγαγ' εἰς τάξιν τινὰ 660f καὶ τουτονὶ περιήψεν δν νυνὶ βίον 10 ζώμεν. (Β.) τίνα τρόπον; (Α.) πρόσεχε, κάγώ σοι φράσω. άλληλοφαγίας καὶ κακῶν ὄντων συχνῶν γενόμενος ἄνθρωπός τις οὐχ ἀβέλτερος 10 ἔθυσ' ἱερεῖον πρῶτος, ὤπτησεν χρέας, ζσως δ' ἦν τὸ χρέας ἥδιον ἀνθρώπου χρεῶν. 15 αύτους μέν ούχ έμασωντο, τὰ δὲ βοσχήματα θύοντες ὤπτων, ὡς δ' ἄπαξ τῆς ἡδονῆς | έμπειρίαν τιν' έλαβον, άρχης γενομένης 15 661a έπὶ πλεῖον † τινηυξον † τὴν μαγειρικὴν τέχνην. δθεν ἔτι καὶ νῦν τῶν πρότερον μεμνημένοι 20 τὰ σπλάγχνα τοῖς θεοῖσιν ὀπτῶσι φλογὶ άλας ού προσάγοντες ού γὰρ ἦσαν οὐδέπω είς την τοιαύτην χρησιν έξευρημένοι. 20 ώς δ' ήρεσ' αὐτοῖς ὕστερον, χαὶ τοὺς ἄλας προσάγουσιν ήδη των ἱερων † γεγραμμένων 25 τὰ πάτρια διατηροῦντες. ἄπερ ἡμῖν μόνα άπασιν άρχη γέγονεν της σωτηρίας, | τὸ προσφιλοτεχνεῖν διά τε τῶν ἡδυσμάτων 25 661b έπὶ πλεῖον αὔξειν τὴν μαγειρικὴν τέχνην. (Β.) καινός γάρ ἐστιν ούτοσὶ Παλαίφατος. 30

661b Eust. p. 1859.44–6 = ii.195.46–196.1

1 ἀγείρειν Wilamowitz : ἐνεργεῖν Α \parallel 14 χρέας Porson : χρέα A C E 15 ἴσως A C E : ὡς Casaubon \parallel 17 θύοντες ὤπτων A : ὤπτων θύοντες C E 19 † τινηυξον † A : τινες ηὖξον C E : ηὖξον Schweighäuser \parallel 21 ὀπτῶσι A C E : ὀπτῶσιν Dindorf \parallel 23 ἐξευρημένοι A : ἐξηυρημένοι C E \parallel 24 ἤρεσ' A : ἤρεσεν C E \parallel 27 γέγονεν A : γέγονε B

(Α.) μετά ταῦτα γαστρίον τις ώνθυλευμένον προϊόντος εἰσηνέγχατ' ἤδη τοῦ γρόνου. άχριβως ἐρίφιον ἐταχέρωσε, πνιχτῷ διέλαβε 30 περιχομματίω, διεγίγγρασ' ύποχρούσας γλυχεῖ, ίχθύν παρεισεχύχλησεν ούδ' δρώμενον, 5 λάχανον, τάριχος πολυτελές, χόνδρον, μέλι. 661c ώς πολύ διὰ τὰς ἡδονὰς ἃς νῦν λέγω ἀπεῖχ' ἕχαστος τοῦ φαγεῖν ἄν ἔτι νεχροῦ. 35 αύτοις άπαντες ήξίουν συζήν, όχλος ήθροίζετ', ἐγένονθ' αἱ πόλεις οἰχούμεναι 10 διά την τέχνην, όπερ είπα, την μαγειριχήν. (Β.) ἄνθρωπε γαίρε, περὶ πόδ' εἶ τῶ δεσπότη. (Α.) καταρχόμεθ' ήμεῖς οἱ μάγειροι, θύομεν, 40 σπονδάς ποιούμεν, τῶ μάλιστα τοὺς θεοὺς ήμιν ύπαχούειν διὰ τὸ ταῦθ' εύρηχέναι | 15 τὰ μάλιστα συντείνοντα πρὸς τὸ ζῆν χαλῶς. 661d (Β.) ὑπὲρ εὐσεβείας οὖν ἄφες, παῦσαι λέγων. ήμαρτον. άλλὰ δεῦρο συνέσθιέ 45 μοι, τά τ' ἔνδον εὐπρεπη πόει λαβών.

[81] καὶ Ἄλεξις δ' ἐν Λεβητίῳ (fr. 134) δηλοῖ ὅτι ἡ μαγειρικὴ 20 τέχνη ἐπιτήδευμα ἦν ἐλευθέρων· πολίτης γάρ τις οὐκ † ἀπίνης † ἐν αὐτῷ δείκνυται ὁ μάγειρος. καὶ οἱ τὰ Ὁψαρτυτικὰ δὲ συγγρά-661e ψαντες | Ἡρακλείδης τε καὶ Γλαῦκος ὁ Λοκρὸς οὐχ ἀρμόττειν φασὶ ⟨δούλοισι⟩ τὴν μαγειρικὴν ἀλλ' οὐδὲ τοῖς τυχοῦσι τῶν ἐλευθέρων. ἐκσεμνύνει δὲ τὴν τέχνην καὶ ὁ νεώτερος Κρατῖνος ἐν τοῖς 25 Γίγασι (fr. 1) λέγων·

(A.) ἐνθυμεῖ δὲ τῆς γῆς ὡς γλυκὺ ὅζει καπνός τ' ἐξέρχετ' εὐωδέστερος;

οἰκεῖ τις, ὡς ἔοικεν, τῷ χάσματι λιβανωτοπώλης ἢ μάγειρος Σικελικός. | (Β.) παραπλησίαν ὀσμὴν λέγεις ἀμφοῖν γλυκύς.

5 661f

καὶ ἀντιφάνης δ' ἐν Δυσπράτω (fr. 90) ἐπαινῶν τοὺς Σικελικοὺς 5 μαγείρους λέγει·

Σιχελῶν δὲ τέχναις ἡδυνθεῖσαι δαιτὸς διαθρυμματίδες.

καὶ Μένανδρος ἐν Φάσματι (73-4):

ἐπισημαίνεσθαι ἄν ἡ σκευασία καθάριος ἡ καὶ ποικίλη.

Ποσείδιππος ἐν ἀναβλέποντι (fr. 1):

10

15

20

25

έγὼ μάγειρον ἀναλαβὼν ἀχήχοα | τὰ τῶν μαγείρων πάντα χαθ΄ ἐχάστου χαχὰ 662a ἀντεργολαβοῦντος. ἐλέγομεν ὡς οὐχ ἔχει ρίνα Κρητιχὴν πρὸς τοὔψον, ὁ δ΄ ὅτι στόμα πονηρόν, ὁ δὲ τὴν γλῶτταν εἰς ἀσχήμονας 5 ἐπιθυμίας ἔνιά τε τῶν ἡδυσμάτων, χάθαλος, χάτοξος, χναυστιχός, προσχαυστιχός, χαπνὸν οὐ φέρων, οὐ πῦρ. οὐ φέρων δ΄ ἐχ τοῦ πυρὸς εἰς τὰς μαχαίρας ἦλθον. ὧν εἶς οὐτοσὶ | διὰ τῶν μαχαιρῶν τοῦ πυρός τ΄ ἐλήλυθεν. 10 662b

Άντιφάνης δ' ἐν Φιλώτιδι (fr. 221) τὴν σοφίαν τῶν μαγείρων ἐμφανίζων φησίν

(Α.) οὐχοῦν τὸ μὲν † γλυχιδον †, ὥσπερ ἄλλοτε, έλεῖν ἐν ἄλμη φημί. (Β.) τὸ δὲ λαβράχιον;

7 διαθρυμματίδες Casaubon : διὰ † θριμματίδεσ † A : διαθριμματίδες M P $Mus \parallel 9$ έπισημαίνεσθαι ὰν A : ἐπισημαίνεσθ' ἐὰν $Bentley \parallel 10$ χαθάριος A : χαθάρειος Cobet $\parallel 11$ Ποσείδιππος Dindorf : Ποσίδιππος $A \parallel 13$ πάντα A : πάνθ' ὰ Hirschig $\parallel 14$ † ἐλεγομεν † A : ἔλεγον· ὁ μὲν Scaliger $\parallel 15$ Κρητιχὴν A : χριτιχὴν $B \parallel 18$ χάτοξος Grotius : † χατοξους † (ν.ll. χάτοξος et χάτοξυς in unam confusas) $A \parallel 19$ οὐ πῦρ. οὐ φέρων δ' A : δ' om. B : πῦρ οὐ φέρων Grotius $\parallel 24$ † γλυχιδον † A : γλαυχίδιον 7.295d $\parallel 25$ έλεῖν A : ἕψειν 7.295d

(A.) ὀπτᾶν ὅλον. (B.) τὸν γαλεόν; (A.) ἐνυποτριμματίζεσθαι. (B.) τὸ δ' ἐγχέλιον; (A.) ἄλας, ὀρίγανον, ὕδωρ. (B.) ὁ γόγγρος; (A.) ταὐτόν. (B.) ἡ βατίς; (A.) χλόη. 5 (B.) πρόσεστι θύννου τέμαχος ὀπτῆς. (B.) εἰς κρέας ἐρίφιον; (A.) ὀπτόν. (B.) θάτερον; (A.) τἀναντία. | (B.) ὁ σπλήν; (A.) σεσάχθω. (B.) νῆστις; (B.) ἀπολεῖ μ' [οὐτοσί.

5

10

15

662c

ἀοιδίμων δ' όψαρτυτῶν ὀνόματα καταλέγει Βάτων ἐν Εὐεργέταις (fr. 4) οὕτως·

(Α.) εὖ γ', ὧ Σιβύνη, τὰς νύκτας οὐ καθεύδομεν οὐδ' ἀνατετράμμεθ', ἀλλὰ καίεται λύχνος, καὶ βιβλίον ταῖς χερσί, καὶ φροντίζομεν τί Σόφων καταλέλοιπεν ἢ τί Σημωνακτίδης | ὁ Χῖος ἢ Τυνδαρικὸς ὁ Σικυώνιος 5 ἢ Ζωπυρῖνος. (Β.) αὐτὸς εὕρηκας δὲ τί; (Α.) τὰ μέγιστα. (Β.) πόσα ταῦτα; (Α.) τοὺς τεθνηκότας.

662d

[82] ἐγὼ δὲ τοιουτονὶ βρῶμα ὑμῖν, ἄνδρες φίλοι, τὸ μῦμα φέρω περὶ οὖ Ἀρτεμίδωρος μὲν ὁ Ἀριστοφάνειος ἐν Ὁψαρτυτιχαῖς Γλώσσαις φησὶν ὅτι σχευάζεται ἐχ χρεῶν χαὶ αἵματος πολλῶν ἀρτυμάτων συνεμβαλλομένων. Ἐπαίνετος δ᾽ ἐν Ὁψαρτυτιχῷ λέγει ταῦτα: 20 μῦμα δὲ παντὸς ἱερείου, χαὶ ὄρνιθος δὲ χρὴ ποιεῖν τὰ | ἀπαλὰ τῶν χρεῶν μιχρὰ συντεμόντα χαὶ τὰ σπλάγχνα χαὶ τὸ ἔντερον χαὶ τὸ αἶμα διαθρύψαντα χαὶ ἀρτύσαντα ὅξει, τυρῷ ὀπτῷ, σιλφίῳ, χυμίνῳ, θύμῳ χλωρῷ χαὶ ξηρῷ, θύμβρα, χοριάννῳ χλωρῷ τε χαὶ ξηρῷ καὶ γητίῳ χαὶ χρομμύῳ χαθαριῷ πεφωσμένῳ ἢ μήχωνι χαὶ 25 σταφίδι ἢ μέλιτι χαὶ ῥόας ὀξείας χόχχοις. εἶναι δέ σοι τὸ αὐτὸ μῦμα χαὶ ὄψου.

1–2 ἐνυποτριμματίζεσθαι A: ἐν ὑποτρίμματι / ζέσθαι M P Mus: ἐν ὑποτρίμματι / ζέσαι Casaubon \parallel 2 ἐγχέλιον A: ἐγχέλειον Schweighäuser ἄλας A: ἄλες 7.295d \parallel 4 ὀπτής εἰς A: ὀπτήσεις. 7.295d \parallel 5 ἐρίφιον A: ἐρίφειον 7.295d \parallel 11 ἀνατετράμμεθ', i.e. -TET- Boisonnade: † ἀναγεγραμμεθα †, i.e. -ΓΕΓ- A: ἀναγεγράμμεθ' M P Mus \parallel 12 B1βλίον A: B1βλί' ἐν P0 rson \parallel 13 σοφών καταλέλοιπεν· † ητις ἡμωνακτειδησ † A: Σόφων καταλέλοιπ' ἢ τί E1μωνακτίδης E1 E2 ταθαριφός E3 ταθαριφός E4 τυνδάριχος E5 ταθαριφός scripsi: καθαριφός E6 δύου Schweighäuser: ὄψον E7 δύου Schweighäuser: ὄψον E8 δύου E9 δύου Schweighäuser: ὄψον E9 δύου Schweighäuser: δύον E9 δύον

[83] τοσαῦτα καὶ τούτου κατακόψαντος οὐ μόνον τὰ προειρημένα άλλὰ καὶ ἡμᾶς ἄλλος ἐπεισῆλθε τὴν ματτύην κομίζων ύπερ ής καὶ ζητήσεως γενομένης καὶ τοῦ Οὐλπιανοῦ 662f εἰπόντος τὰ ἐχ τῶν ᾿Οθαρτυτιχῶν Γλωσσῶν τοῦ προειρημένου 5 (14.662d) Άρτεμιδώρου Αἰμιλιανὸς Δωροθέω ἔφη τῶ Ἀσχαλωνίτη σύγγραμμα έχδεδόσθαι έπιγραφόμενον Περί Άντιφάνους καὶ περί τής παρά τοῖς Νεωτέροις Κωμικοῖς Ματτύης (= Antiph. test. 7): ην Θετταλών φησιν είναι εύρημα, ἐπιχωριάσαι δὲ κάν ταῖς Άθήναις κατὰ τὴν τῶν Μακεδόνων ∥ ἐπικράτειαν, ὁμολογοῦνται 663α 10 δ' οἱ Θετταλοὶ πολυτελέστατοι τῶν Ἑλλήνων γεγενῆσθαι περὶ τὰς έσθητάς τε καὶ τὴν δίαιταν. ὅπερ αὐτοῖς αἴτιον ἐγένετο καὶ τοῦ κατά της Έλλάδος ἐπαγαγεῖν τοὺς Πέρσας ἐζηλωκόσι την τούτων τρυφήν καὶ πολυτέλειαν. ἱστορεῖ δὲ περὶ τῆς πολυτελείας αὐτῶν καὶ Κρατίνος ἐν τὴ Πολιτεία αὐτῶν (Critias 88 B 31 D.-K.). 15 ώνομάσθη δὲ ἡ ματτύη, ὡς μὲν ὁ Ἀθηναῖος Ἀπολλόδωρός φησιν ἐν τῶ πρώτω τῶν Ἐτυμολογουμένων (FGrH 244 F 222), ἀπὸ τοῦ δέ φαμεν ἀπὸ τοῦ μάττειν, ἀφ' οδ καὶ ἡ μᾶζα αὐτὴ ώνομάσθη καὶ ή παρά Κυπρίοις καλουμένη μαγίς καὶ τὸ τρυφᾶν καθ' ὑπερβολὴν 20 ύπερμαζάν. κατ' άρχὰς μὲν οὖν τὴν δημοτικὴν καὶ κοινὴν ταύτην τροφήν την έχ των άλφίτων μάζαν ωνόμαζον χαὶ μάττειν τὸ παρασκευάζειν αὐτήν. ὕστερον δὲ ποικίλλοντες τὴν ἀναγκαίαν τροφήν άκολάστως καὶ περιέργως μικρὸν παραγαγόντες τοὔνομα τῆς μάζης ματτύην ώνόμαζον τὸ πάνυ πολυτελὲς ἔδεσμα, 25 ματτυάζειν δὲ | τὸ παρασκευάζειν αὐτό, εἴτε ἰχθὺς εἴη εἴτε ὄρνις 663c είτε λάχανον είτε ίερεῖον είτε πεμμάτιον, τοῦτο δὲ δηλόν ἐστιν ἐξ οδ και δ Άρτεμίδωρος παρέθετο μαρτυρίου Άλέξιδος συνεμφήναι γὰρ βουλόμενος ὁ Ἄλεξις τὴν ἀκολασίαν τῆς παρασκευῆς

663a-d Eust. pp. 1751.60–1752.4 = ii.62.18–27

7 Κωμικοῖς Μ P Mus : χωμικῆς Α \parallel 8 δὲ C E : τε Α \parallel 9 τῶν C E : om. A 10–11 περὶ τὰς ἐσθῆτάς τε scripsi : περί τε τὰς ἐσθῆτας Α C E 14 Κρατῖνος Α : Κριτίας Casaubon \parallel 15 ἀνομάσθη Α : ἀνόμασται C E 17 τὰ μάλιστα Α : ἡ μάσταξ Heyne, Kaibel : ἡ μᾶζα Schweighäuser : τὰ μάγματα Meineke \parallel 22 ποιχίλλοντες Α : ποιχίλαντες C E Eust. \parallel 24 τὸ πάνυ πολυτελὲς scripsi : πᾶν τὸ πολυτελὲς Α C E : πᾶν πολυτελὲς Eust. 25 ματτυάζειν δὲ scripsi : τὸ δὲ ματτυάζειν Α : χαὶ ματτυάζειν Ε : χαὶ μάττειν C \parallel αὐτό C E Eust. : αὐτά Α \parallel 26 πεμμάτιον Α : σπερμάτιον C E Eust.

προσέθηκε τὸ λέπεσθαι. ἔχει δ' ἡ σύμπασα ἐκλογὴ 〈οὕτως〉 οὖσα ἐκ τοῦ διεσκευασμένου δράματος δ ἐπιγράφεται Δημήτριος (fr. 50)·

τούψον λαβοῦσαι τοῦτο τἀπεσταλμένον σχευάζετ', εὐωχεῖσθε, προπόσεις πίνετε, | λέπεσθε, ματτυάζετε.

663d

τῶ δὲ λέπεσθαι χρῶνται οἱ Ἀθηναῖοι ἐπ' ἀσελγοῦς καὶ φορτικής δι' άφροδισίων ήδονής. [84] καὶ ὁ Άρτεμίδωρος ἐν ταῖς 'Οψαρτυτικαῖς Γλώσσαις την ματτύην αποφαίνει χοινόν είναι πάντων όνομα των πολυτελών έδεσμάτων γράφων ούτως έστι τις ὄρνιθος ματτύης. έσφάχθω μέν διὰ τοῦ στόματος εἰς τὴν χεφαλήν, ἔστω δὲ ἕωλος 10 καθάπερ ὁ πέρδιξ. ἐὰν δὲ θέλης, ὡς ἔχει αὐτοῖς πτεροῖς ἐᾶν ⟨μὴ⟩ 663e τετιλμένην. εἶτα τὸν τρόπον ἐχθεὶς τῆς ἀρτύσεως χαὶ | τῆς έψήσεως ἐπιφέρει εὐθύς: καὶ νομάδα παχεῖαν ἔψε καὶ νεοσσούς τῶν ήδη κοκκυζόντων, ἐὰν θέλης παρὰ πότον χρῆσθαι. εἶτ' ἐξελὼν τὰ λάγανα εἰς τρυβλίον καὶ τῆς ὄρνιθος τῶν κρεῶν ἐπιθεὶς παρατίθει, 15 τοῦ θέρους ἀντὶ τοῦ ὄξους τῆς ὄμφαχος ἐμβαλών εἰς τὸν ζωμὸν ὡς έχει τούς βότρυς. ἐπειδὰν δὲ έφθὴ γένηται, ἔξελε μετὰ τοῦ βοτρυδίου πρό τοῦ τὸ γίγαρτον ἐξαφεῖναι, εἶθ' οὕτω τὸ λάγανον κατάθρυπτε. οὖτος ⟨δ⟩ ματτύης ἐν τοῖς ἡδίστοις. ὅτι μὲν οὖν κοινὸν ήν τούνομα (πάντων) των πολυτελεστάτων έδεσμάτων φανερόν. 20 663f ὅτι δὲ καὶ ὁ τρόπος τῆς | τοιαύτης εὐωχίας ὁμοίως ἐλέγετο Φιλήμων φησίν ἐν Άρπαζομένω (fr. 11):

γυμνῷ φυλαχὴν ἐπίταττε καὶ διὰ τριῶν ποτηρίων με ματτύης εὐφραινέτω.

καὶ ἐν Ἀνδροφόνω (Philem. fr. 8):

πιείν τις ήμιν έγχεάτω, καὶ ματτύην ποιείτε θάττον.

1 ⟨ούτως⟩ add. Schweighäuser \parallel 3 τάπεσταλμένον B M P Mus: † ταπεταλμένον † A \parallel 6 τῷ C E M P Mus: τὸ A \parallel 8 Γλώσσαις B, cf. 14.662f: Γλώτταις A \parallel 9 ἐδεσμάτων Kaibel, cf. infra: ἡδυσμάτων A C E \mid ἔστι τις Kaibel: εἴ τις τῆς (v.ll.?) A: ἔστι καί τις Schweighäuser \parallel 11 αὐτοῖς Kaibel: τοῖς A \mid ⟨μὴ⟩ add. Dalechamps (plumis minime vulsis) \parallel 13 καί² A: fort. ἢ 19 ⟨δ⟩ add. Kaibel: οὕτως pro οὖτος M P Mus \parallel 20 ⟨πάντων⟩ addidi, cf. 14.663d

'Άλεξις δ' ἐν Πυραύνω (fr. 208) ἀμφιβόλως εἴρηχεν· |

έγω δ' ἐπειδὰν ἀσχολουμένους λάβω, ἀνέχραγον: "οὐ δώσει τις ἡμῖν ματτύην;",

664a

ώσπερ ἂν εἰ τὸ δεῖπνον ἔλεγε· πιθανὸν δὲ καὶ ἰδίως ἐπί ⟨τι⟩ τῶν 5 ἐδεσμάτων ἀναφέρειν. Μάχων δ' ὁ Σικυώνιος (test. 1) τῶν μὲν κατὰ Ἀπολλόδωρον τὸν Καρύστιον (test. 1) κωμφδιοποιῶν εἶς ἐστι καὶ αὐτός· οὐκ ἐδίδαξε δ' Ἀθήνησι τὰς κωμφδίας τὰς ἑαυτοῦ ἀλλ' ἐν Ἀλεξανδρεία. ἦν δ' ἀγαθὸς ποιητὴς εἴ τις ἄλλος τῶν μετὰ τοὺς ἑπτά· διόπερ ὁ γραμματικὸς Ἀριστοφάνης (test. 13B Slater) 10 ἐσπούδασε συσχολάσαι αὐτῷ νέος ὤν. | ἐποίησε δὲ καὶ οὖτος ἐν 664b δράματι Ἁγνοία (fr. 1 = 463-6 Gow) ταυτί·

ήδιον οὐδέν ἐστί μοι τῆς ματτύης. τοῦτ' εἴτε πρῶτοι Μαχεδόνες τοῖς Ἀττιχοῖς χατεδίδαξαν ἡμῖν, εἴτε πάντες οἱ θεοί, οὐχ οἶδα πλήν ἐστίν γε μουσιχωτάτου τινός.

465

[85] ὅτι δὲ ὕστατον καὶ ἐπὶ πᾶσιν εἰσεφέρετο Νικόστρατός φησιν ἐν Ἀπελαυνομένῳ (fr. 7). μάγειρος δ' ἐστὶν διηγούμενος ὡς λαμπρὰν καὶ εὕτακτον παρεσκεύασεν εὐωχίαν προδιηγησάμενός τε οἶον ἦν τὸ ἄριστον καὶ τὸ δεῖπνον καὶ τρίτης μνησθεὶς παραθέ20 σεως | ἐπιφέρει·

664c

εὖ γ', ἄνδρες, εὖ σφόδρ' άλλὰ μὴν τῆ ματτύη οὕτω διαθήσω τὰ μετὰ ταῦθ' ὥστ', οἴομαι, οὐδ' αὐτὸν ἡμῖν τοῦτον ἀντερεῖν ἔτι.

καὶ ἐν Μαγείρω (fr. 16.2-3):

15

25

θρίον δὲ καὶ κάνδυλον ἢ τούτων τι τῶν εἰς ματτύην οὐδέτερον εἶδε πώποτε.

ἄλλος δέ τίς φησι (adesp. com. fr. 125)

4 $\langle \tau \iota \rangle$ add. Kaibel \parallel 6 χωμφδιοποιῶν Schweighäuser (χωμφδοποιῶν iam M P Mus) : χωμφδιοποιὸν A : χωμιχός (structura mutata) C E \parallel 7–8 ἀλλ' ἐν (ἐν om. B) ἀλεξανδρεία. ἦν δ' ἀγαθὸς C E B M P Mus : ἀλλ' ἀλεξανδρείην δ' ἀγαθὸς A \parallel 14 χατεδίδαξαν A C E : χατέδειξαν Casaubon \parallel 17 ὁ διηγούμενος A : ὁ delevi \parallel 19 fort. $\langle \tau \eta \varsigma \rangle$ τρίτης \parallel 21 γ' Casaubon : γε τ' (v.ll.) A 25 χάνδυλον A : χάνδαυλον 12.517a

περιφέρειν ματτύην, ποδάριον, | 664d καὶ γαστρίον τακερόν τι καὶ μήτρας ἴσως.

Διονύσιος δ' έν Άχοντιζομένω (fr. 1)· μάγειρος δ' έστὶν ὁ λέγων·

ὥστ' ἐνίοτ' ἄν τούτοισι ποιῶν ματτύην σπεύδων ἄμ' εἰσήνεγκα διαμαρτὼν μίαν ἄκων περιφορὰν τῶν νεκρῶν ὡς τὸν νεκρόν.

Φιλήμων ἐν Πτωχῆ (fr. 71):

έξὸν ἀποσάττεσθαι δ' ὅλην τὴν ἡμέραν ποιοῦντα καὶ διδόντα ματτύας ἐκεῖ.

Μόλπις δ' ὁ Λάχων (FGrH 590 F *2a) τὰ παρὰ τοῖς Σπαρτιάταις | 10 664e ἐπαΐκλια, ὁ σημαίνει τὰς ἐπιδειπνίδας, ματτύας φησὶ λέγεσθαι παρὰ τοῖς ἄλλοις. ὁ δὲ κυνικὸς Μένιππος ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ Ἀρκεσιλάῳ (fr. II, p. 245 Riese) γράφει οὕτω· πότος ἦν ἐπικωμασάντων τινῶν καὶ ματτύην ἐκέλευσεν εἰσφέρειν Λάκαινάν τις· καὶ εὐθέως περιεφέρετο περδίκεια ὀλίγα καὶ χήνεια ὀπτὰ καὶ τρύφη 15 πλακούντων. τὸ δὲ τοιοῦτο δεῖπνον οἱ μὲν Ἀττικοὶ προσηγόρευον ἐπιδόρπισμα, οἱ δὲ Δωριεῖς ἐπαΐκλιον, τῶν δ' ἄλλων Ἑλλήνων οἱ πλεῖστοι ἐπίδειπνα.

664f τοσούτων καὶ περὶ | τῆς ματτύης λεχθέντων ἔδοξεν ἀπιέναι· καὶ γὰρ ἑσπέρα ἦν ἤδη. διελύθημεν οὖν οὕτως.

4 τούτοισι Musurus : τούτου τοῖσι (v.ll. τούτου et τούτοισι) $A \parallel 11$ ἐπαίχλια $C^s E: \dagger$ ἐπαικλεια $\dagger A:$ ἐπαίκλεια $C E^s$ Mus $\mid \delta C E$ Mus : ἃ Kaibel : om. A 13 πότος $\langle \tau\iota\varsigma \rangle$ Riese $\parallel 14$ Λάκαινάν Kaibel : Λάκαινά $A C E \parallel 15$ περδίκεια $C^s E^s:$ περδίκια $A C E \mid \chi$ ήνεια C E: χηνία $A \parallel 17$ ἐπαίκλιον C E: \dagger ἐπαικλον $A \in E:$ ἐπαικλον A

20

[1] εἴ μοι τὸ Νεστόρειον εὔγλωσσον μέλος Αντήνορός τε τοῦ Φρυγὸς δοίη θεός,

665a

κατὰ τὸν πάνσοφον Εὐριπίδην (fr. 899), ἑταῖρε Τιμόκρατες, οὐκ ἂν δυναίμην

5 ἀπομνημονεύειν ἔτι σοι τῶν πολλάχις λεχθέντων ἐν τοῖς περισπουδάστοις τούτοις συμποσίοις διὰ τήν τε ποιχιλίαν χαὶ τὴν ὁμοιότητα τῶν ἀεὶ χαινῶς προσευρισχομένων· χαὶ γὰρ χαὶ περὶ τάξεως τῶν περιφορῶν | πολλάχις ἐλέχθη χαὶ περὶ τῶν μετὰ τὸ 665b δεῖπνον ἐπιτελουμένων, ἄπερ χαὶ μόλις ἀναπεμπάζομαι εἰπόντος τινὸς τῶν ἑταίρων τὰ ἐχ τῶν Λαχώνων Πλάτωνος (fr. 71) ἰαμβεῖα·

(Α.) άνδρες δεδειπνήχασιν ήδη; (Β.) σχεδὸν άπαντες. (Α.) εὖ γε· τί οὐ τρέχων τὰς τραπέζας ἐχφέρεις; ἐγὼ δὲ λίτρον παραχέων εἰσέρχομαι. (Β.) κάγὼ δὲ παρακορήσων. (Α.) σπονδάς δ' ἔπειτα παραγέας τὸν κότταβον παροίσω. τῆ παιδὶ τοὺς αὐλοὺς ἐχρῆν ἤδη προχείρους εἶναι 5 665c καὶ προσαναφυσᾶν, τὸ μύρον ἤδη παραχέων † βαδίζων Αἰγύπτιον κἆτ' ἴρινον. στέφανον δ' ἔπειθ' ἐκάστω δώσω φέρων τῶν ξυμποτῶν, νεοχρᾶτά τις ποιείτω. (Β.) καὶ δὴ κέκραται. (Α.) τὸν λιβανωτὸν ἐπιτιθεὶς | † εἶπε. 665d σπονδή μέν ήδη γέγονε, καὶ πίνοντες ήδη πόρρω, καὶ σκόλιον ἦσται, κότταβος δ' ἐξοίχεται θύραζε. αὐλοὺς δ' ἔχουσά τις χορίσχη Καριχὸν μέλος μελίζεται τοῖς συμπόταις, χαλὴν τρίγωνον εἶδον ἔχουσαν, εἶτ' ἦδε πρὸς αὐτὸ μέλος Ἰωνικόν τι.

665a Eust. p. 1301.36-8 = IV.731.18-19

15

20

6 τήν τε scripsi : τε τήν, i.e. TE- M P Mus : γε τήν, i.e. ΓΕ- Α \parallel 10 ἰαμβεῖα B M P Mus : ἰαμβια Α \parallel 11 ἄνδρες Dindorf : ἄνδρες Α \parallel 13 λίτρον Α : νίπτρον Casaubon \mid εἰσέρχομαι Α : ἔρχομαι Hermann \parallel 15 προχείρους Α : πρὸ χειρὸς Hermann \parallel 16 προσαναφυσῶν Α : προαναφυσῶν Cobet \mid παραχέων βαδίζων Α : παραχέων βαδίζω Bergk : παραχέω βαδίζων Kaibel \parallel 20 μὲν Schweighäuser : με Α \mid ἤδη² Α : εἰσι Porson \parallel 21 δ' B M P Mus : δὲ Α 23 χαλὴν Α : χἄλλην Schweighäuser, ducente Casaubon \parallel 24 \dagger ειτηδε \dagger Α : ἤτε ἦδε M : ἥτ' ἦδε Musurus : εἶτ' ἦδεν Schweighäuser

[2] μετὰ ταῦτ', οἶμαι, καὶ περὶ κοττάβων ζήτησις ἦν καὶ τῶν ἀποκοτταβιζόντων· οὓς οἰηθείς τις τῶν παρόντων ἰατρῶν εἶναι τούτους οἱ ἀπὸ βαλανείου καθάρσεως ἔνεκα τοῦ στομάχου πίνοντες ἄμυστιν ἀποβλύζουσιν, ἔφη οὐκ εἶναι παλαιὰν ταύτην παράδοσιν οὐδ' εἰδέναι τινὰ τῶν ἀρχαίων ταύτη τῆ καθάρσει χρησάμενον· 5 διὸ καὶ Ἐρασίστρατον τὸν Ἰουλιήτην | ἐν τῆ Περὶ τῶν Καθόλου πραγματεία (fr. 152 Garofalo) ἐπιτιμᾶν τοῖς τοῦτο ποιοῦσι βλαπτικὸν ὀφθαλμῶν τὸ ἐπιχείρημα δεικνύντα καὶ τῆς κάτω κοιλίας ἐπισχετικόν. πρὸς δν Οὐλπιανὸς ἔφη·

ὄρσ', Ἀσκληπιάδη, καλέει κρείων σε Χαρωνεύς· (cf. Il. 4.204) 10 οὐ γὰρ κακῶς τινι τῶν ἑταίρων ἡμῶν ἐλέχθη τό· εἰ μὴ ἰατροὶ ἡσαν, οὐδὲν ἄν ἦν τῶν γραμματικῶν μωρότερον. τίς γὰρ ἡμῶν οὐκ οἶδεν ὅτι οὐκ ἦν οὖτος ὁ ἀποκοτταβισμὸς ἀρχαῖος; εἰ μή τι σὐ καὶ τοὺς Ἀμειψίου ⟨Ἀποκοτταβίζοντας⟩ ἀποβλύζειν ὑπολαμβά-666b νεις. ἐπεὶ οὖν | ἄπειρος εἶ τῆς τοιαύτης θεωρίας, μάθε παρ' ἐμοῦ 15 ὅτι πρῶτον μὲν ἡ τῶν κοττάβων εὕρεσις Σικελική ἐστι ⟨τὴν⟩ παιδιὰν ταύτην πρώτων εὑρόντων Σικελῶν, ὡς Κριτίας φησὶν ὁ Καλλαίσχρου ἐν τοῖς Ἐλεγείοις (fr. B 2.1−2 West²) διὰ τούτων·

κότταβος ἐκ Σικελῆς ἐστι χθονός, ἐκπρεπὲς ἔργον, δυ σκοπὸν ἐκ λατάγων τόξα καθιστάμεθα.

20

Δικαίαρχος ὁ Μεσσήνιος, Ἀριστοτέλους μαθητής, ἐν τῷ Περὶ ἀλκαίου (fr. 95 Wehrli = fr. 106 Mirhady) καὶ τὴν λατάγην φησὶν εἶναι Σικελικὸν ὄνομα. λατάγη δ' ἐστὶ τὸ ὑπολειπόμενον | ἀπὸ τοῦ ἐκποθέντος ποτηρίου ὑγρόν, δ συνεστραμμένη τῆ χειρὶ ἄνωθεν ἐρρίπτουν οἱ παίζοντες εἰς τὸ κοττάβιον. Κλείταρχος δ' ἐν τῆ Περὶ 25 Γλωττῶν πραγματεία λατάγην Θεσσαλοὺς καὶ Ῥοδίους τὸν ἀπὸ τῶν ποτηρίων κότταβον λέγειν. [3] κότταβος δ' ἐκαλεῖτο καὶ τὸ

666a Eust. p. 859.38 = III.243.24-5 | **666b-c**, **667e**, **668b** Eust. p. 1170.55-8 = IV.283.9-13

τιθέμενον ἇθλον τοῖς νικῶσιν ἐν τῷ πότῳ, ὡς Εὐριπίδης παρίστησιν ἐν Οἰνεῖ (fr. 562) λέγων οὕτω·

πυχνοῖς δ' ἔβαλλον Βαχχείου τοξεύμασι κάρα γέροντος· τὸν βαλόντα δὲ στέφειν ἐγὼ 'τετάγμην ἆθλα χοττάβων διδούς. |

έχαλεῖτο δὲ κότταβος καὶ τὸ ἄγγος εἰς ὃ ἔβαλλον τὰς λατάγας, ὡς 666d Κρατῖνος ἐν Νεμέσει (fr. 124) δείκνυσι. Πλάτων δὲ ἐν Διὶ Κακουμένῳ (fr. 46) παιδιᾶς εἶδος παροίνιον τὸν κότταβον εἶναι ἀποδίδωσιν ἐν ἡ ἐξίσταντο καὶ τῶν σκευαρίων οἱ δυσκυβοῦντες. λέγει δ' οὕτω·

(A.) πρὸς κότταβον παίζειν, ἔως ἄν σφῷν ἐγὼ τὸ δεῖπνον ὃν ἐν † σκευάσω. (B.) πάνυ βούλομαι. † αλλανεμος † ἐστ'. (A.) ἀλλ' εἰς θυΐαν παιστέον. (B.) φέρε τὴν θυΐαν, αἶρ' ὕδωρ, ποτήρια | παράθετε. παίζωμεν δὲ περὶ φιλημάτων. 5 666e (A.) ἀγεννῶς οὐκ ἐῶ παίζειν. τίθεμαι κοττάβεια σφῷν ἐγὼ τασδί γε τὰς κρηπῖδας, ἃς αὕτη φορεῖ, καὶ τὸν κότυλον τὸν σόν. (B.) βαβαιάξ· ούτοσὶ † μιζωνι † ἀγωνιστὴς Ἰσθμιάδος ἐπέρχεται.

[4] ἐκάλουν δὲ καὶ κατακτούς τινας κοττάβους ἐστὶ δὲ λυχνία ἀναγόμενα πάλιν τε συμπίπτοντα. Εὔβουλος Βελλεροφόντη (fr. 15):

668d–e Eust. p. 1843.23–6 = ii.175.15–18

15

20

3 Βαχχείου Α C Ε : Βαχχίου Musurus \parallel 5 χοττάβων Α C Ε : χοσσάβων Nauck \parallel 7 (ὅτι δὲ καὶ χαλκοῦν ἢν, Εὔπολις ἐν Βάπταις (fr. 95) λέγει· χαλκῶν περὶ κοττάβω.) post δείκνυσι add. Kaibel ex Σ^{VT} Ar. Pax 1244 \parallel 8 εἶδος Σ^{VT} Ar. Pax 1244 \parallel 8 εἶδος Σ^{VT} Ar. Pax 1244 \parallel 8 εἶδος Σ^{VT} Ar. Pax 1244 12 δν ἐν A : ἔνδον Dindorf, ducente Jacobs \parallel 13 θυΐαν A : θυείαν Musurus παιστέον Naeke : παῖς † τεον † A \parallel 14 θυΐαν A : θυείαν Musurus \parallel 17 τίθεμαι A : τίθημι Cobet \parallel χοττάβεια A : χοττάβια B M P Mus \parallel 18 γε, i.e. ΓΕ A : τε, i.e. ΤΕ Elmsley \parallel αὕτη Elmsley : αὐτη A \parallel 19 ούτοσὶ Casaubon : † ουτοισι † A \parallel 20 † μιζωνι † ἀγωνιστὴς A : μείζων ἀγωνιστὴς Musurus : μείζων ἀγὼν τῆς Casaubon

667a

τίς ἂν λάβοιτο τοῦ σκέλους † κάτω θέμενοι; | 666f ἄνω γὰρ ὥσπερ κοττάβειον αἴρομαι.

Άντιφάνης δ' έν Άφροδίτης Γοναῖς (fr. 57).

- (A.) τονδὶ λέγω, σὺ δ' οὐ συνιεῖς; κότταβος τὸ λυχνίον ἐστί. πρόσεχε τὸν νοῦν· ψὰ μὲν πέντε νικητήριον.
 (B.) περὶ τοῦ; γελοῖον. κοτταβιεῖτε τίνα τρόπον;
 (A.) ἐγὼ διδάξω· καθ' ὅσον ἄν τὸν κότταβον
- (A.) ἐγὼ διδάξω· καθ' ὅσον ἂν τὸν κότταβον

 άφεὶς ἐπὶ τὴν πλάστιγγα —

 (B.) ποίαν; (A.) τοῦτο τοὐπικείμενον
 ἄνω τὸ μικρόν (B.) τὸ πινακίσκιον λέγεις; ||

5

10

15

(A.) τοῦτ' ἐστὶ πλάστιγξ — οὖτος ὁ κρατῶν γίνεται.
(B.) πῶς δ' εἴσεταί τις τοῦτ'; (A.) ἂν τύχη μόνον 10 αὐτῆς, ἐπὶ τὸν μάνην πεσεῖται καὶ ψόφος ἔσται πάνυ πολύς. (B.) πρὸς θεῶν, τῶ κοττάβω

πρόσεστι καὶ Μάνης τις ὥσπερ οἰκέτης;

καὶ μετ' ὀλίγα.

- (B.) ῷ δεῖ λαβὼν τὸ ποτήριον δεῖξον νόμῳ.

 (A.) αὐλητικῶς δεῖ καρκινοῦν τοὺς δακτύλους

 οἶνόν τε μικρὸν ἐγχέαι καὶ μὴ πολύν: | 20

 ἔπειτ' ἀφήσεις. (B.) τίνα τρόπον; (A.) δεῦρο βλέπε·

 τοιοῦτον. (B.) Πόσειδον, ὡς ὑψοῦ σφόδρα.

 (A.) οὕτω ποιήσεις. (B.) ἀλλ' ἐγὼ μὲν σφενδόνη

 οὐκ ἂν ἐφικοίμην αὐτόσ'. (A.) ἀλλὰ μάνθανε·

 20
 - [5] ἀγχυλοῦντα γὰρ δεῖ σφόδρα τὴν χεῖρ' εὐρύθμως πέμπειν τὸν 25 κότταβον, ὡς Δικαίαρχός (fr. 96 Wehrli = fr. 107 Mirhady) φησι

καὶ Πλάτων δ' ἐν τῷ Διὶ τῷ Κακουμένῳ (fr. 47)· παρακελεύεται δέ τις τῷ Ἡρακλεῖ μὴ σκληρὰν ἔχειν τὴν χεῖρα μέλλοντα κοτταβί- ζειν. ἐκάλουν | δ' "ἀπ' ἀγκύλης" τὴν τοῦ κοττάβου πρόεσιν διὰ τὸ 667c ἐπαγκυλοῦν τὴν δεξιὰν χεῖρα ἐν τοῖς ἀποκοτταβισμοῖς· οἱ δὲ τοτηρίου εἶδος τὴν ἀγκύλην φασί. Βακχυλίδης ἐν Ἐρωτικοῖς (fr. 17 Snell-Maehler)·

εὖτε τὴν ἀπ' ἀγκύλης ἵησι τοῖσδε τοῖς νεανίαις λευκὸν ἀντείνασα πῆχυν.

10 καὶ Αἰσχύλος δ' ἐν 'Οστολόγοις (fr. 179) ἀγκυλητοὺς λέγει κοττάβους διὰ τούτων·

> Εὐρύμαχος, οὐχ ἄλλος, οὐδὲν ἦσσον ὕβριζ ὑβρισμοὺς οὐχ ἐναισίους ἐμοί: | ἦν μὲν γὰρ αὐτῷ κότταβος ἀεὶ τοῦ μὲν † κάρα, τοῦ δ' ἀγχυλητοῦ κοσσάβιός ἐστιν σκοπὸς † ἐκτεμὼν ἡβῶσα χεὶρ ἐφίετο.

15

667d

5

ότι δὲ ἆθλον προὔχειτο τῷ εὖ προεμένῳ τὸν κότταβον προείρηχε μὲν καὶ ὁ ἀντιφάνης (fr. 57.2-3 ap. 15.666f)· ἀὰ γάρ ἐστι καὶ πεμμάτια καὶ τραγήματα. ὁμοίως δὲ διεξέρχονται Κηφισόδωρος ἐν Τροφωνίῳ (fr. 5) καὶ Καλλίας (fr. 12) ἢ Διοκλῆς ἐν Κύκλωψι καὶ Εὔπολις (fr. 399) ερμιππός τε ἐν τοῖς Ἰάμβοις (fr. 7 West²). τὸ δὲ καλούμενον κατακτὸν κοττάβιον τοιοῦτόν ἐστι· λυχνίον ἐστὶν ὑψηλὸν | ἔχον τὸν μάνην καλούμενον, ἐφ' δν τὴν καταβαλλομένην 667e ἔδει πεσεῖν πλάστιγγα, ἐντεῦθεν δὲ πίπτειν εἰς λεκάνην ὑποκειμέ-νην πληγεῖσαν τῷ κοττάβῳ. καί τις ἦν ἀκριβὴς εὐχέρεια τῆς βολῆς. μνημονεύει δὲ τοῦ μάνου Νικοχάρης ἐν Λάκωσιν (fr. 13). [6] ἔτερον δ' ἐστὶν εἶδος παιδιᾶς τὸ ἐν λεκάνη. αὕτη δ' ὕδατος πληροῦται ἐπινεῖ τε ἐπ' αὐτῆς ὀξύβαφα κενά, ἐφ' ἃ βάλλοντες τὰς

666b-c, **667e**, **668b** Eust. p. 1170.55-8 = IV.283.9-13

1 τῷ² A : del. Kaibel $\|$ 4 ἐπαγχυλοῦν $\Sigma^{V\Gamma}$ Ar. Pax 1244 : ἀπαγχυλοῦν A C E 5 φασί C E M P Mus : φησί A $\|$ Βαχχυλίδης M P Mus : Βαχχυλίδης A 13 ἐναισίους Blaydes : † αἰνεσιους † A $\|$ 14 τοῦ μὲν A : τοὐμὸν Petit 15 ἐστιν A : ἐστι B M P $\|$ 24 δὲ πίπτειν Kaibel : δ' ἔπιπτεν A $\|$ 25 εὐχέρεια $\Sigma^{V\Gamma}$ Ar. Pax 1244 : εὐχειρία A $\|$ 25–6 καί τις ἦν ἀχριβὴς εὐχέρεια τῆς βολῆς] "poetae verba sunt" Kaibel $\|$ 27 τὸ scripsi : τῆς A C E

λατάγας ἐχ καρχησίων ἐπειρῶντο καταδύειν ἀνηρεῖτο δὲ τὰ κοττάβια ὁ πλείω καταδύσας. Ἀμειψίας Ἀποκοτταβίζουσιν (fr. 2):

667f ή Μανία, φέρ' ὀξύβαφα καὶ κανθάρους καὶ τὸν ποδανιπτῆρ' ἐγχέασα θὔδατος.

Κρατίνος ἐν Νεμέσει (fr. 124)· † τὸ δὲ κοττάβω προθέντας ἐν 5 πατρικοῖσι νόμοις τὸ κεινεου ὀξυβάφοις βάλλειν μὲν τῶ πόντω δὲ βάλλοντι νέμω πλεῖστα τύχης τὸ δ' ἆθλον †. Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν (fr. 231)· ἔγνωκ' † ἐγὼ δὲ χάλκειον, τοῦτ' ἐστὶν κοττάβειον, 668a ἱστάναι καὶ μυρρίνας. ‖ "Ερμιππος Μοίραις (fr. 48)·

χλανίδες δ' οὖλαι καταβέβληνται, θώρακα δ' ἄπας ἐμπερονᾶται, κνημίδες περὶ σφυρὸν ἀρθροῦνται, βλαύτης δ' οὐδεὶς ἔτ' ἔρως λευκῆς. ράβδον δ' ὄψει τὴν κοτταβικὴν ἐν τοῖς ἀχύροισι κυλινδομένην, μάνης δ' οὐδὲ λατάγων † αει † τὴν δὲ τάλαιναν πλάστιγγα ἴδοις παρὰ τὸν στροφέα τῆς κηπαίας ἐν τοῖσι κορήμασιν οὖσαν.

Άχαιὸς δ' ἐν Λίνῳ (TrGF 20 F 26) περὶ τῶν σατύρων λέγων φησί·

ριπτοῦντες, ἐκβάλλοντες, ἀγνύντες, τί μ' οὐ |
δέγοντες· ὧ κάλλιστον Ἡρακλεῖ
λάταξ.

τοῦτο δὲ "λέγοντες" παρ' ὅσον τῶν ἐρωμένων ἐμέμνηντο ἀφιέντες ἐπ' αὐτοῖς τοὺς λεγομένους κοσσάβους· διὸ καὶ Σοφοκλῆς ἐν 25 Ἰνάχω (fr. 277) Ἀφροδισίαν εἴρηκε τὴν λάταγα·

666b-c, **667e**, **668b** Eust. p. 1170.55-8 = IV.283.9-13

2 χοττάβια A^{pc} C E B M P Mus : χοττάβεια A^{ac} \parallel 4 ποδανιπτήρ' Dindorf : ποδανιπτήρα A \parallel 8 χάλχειον A : χαλχίον Musurus \parallel 12 χνημίδες ... άρθροῦνται A : χνημίδες δὲ ... άρθροῦνται A Η Mus : χνημίς δὲ ... άρθροῦνται A : αἰεί A ετ' ἔρως Valckenaer : ἑτέρως A A 16 οὐδὲ A : οὐδὲν 11.487e A : αἰεί A ετ 1.487e : ἀίει Jacobs A A τλάστιγγα A : πλάστιγγ' ἀν 11.487e 21 A 0 οὐ Dindorf : μου A

10

5

20

10

ξανθά δ' Άφροδισία λάταξ πάσιν ἐπεχύπτει δόμοις.

καὶ Εὐριπίδης ἐν Πλεισθένει (fr. 631):

πολύς δὲ κοσσάβων ἀραγμὸς Κύπριδος προσφδὸν ἀχεῖ μέλος ἐν δόμοισι.

καὶ Καλλίμαχος (fr. 69 Pfeiffer) δέ φησι

πολλοὶ καὶ φιλέοντες Ἀκόντιον ἡκαν ἔραζε | οἰνοπόται Σικελὰς ἐκ κυλίκων λάταγας.

668c

10 [7] ἡν δέ τι καὶ ἄλλο κοτταβίων εἶδος προτιθέμενον ἐν ταῖς παννυχίσιν, οὖ μνημονεύει Κάλλιππος ἐν Παννυχίδι (Callim. fr. 227.5-7 Pfeiffer) διὰ τούτων

ό δ' άγρυπνήσας τὸν πυραμοῦντα λήψεται τὰ κοττάβεια καὶ τῶν παρουσῶν ἣν θέλει φιλήσει.

έγίνετο δὲ καὶ πεμμάτιά τινα ἐν ταῖς παννυχίσιν, ἐν αἶς πλεῖστον ὅσον χρόνον διηγρύπνουν χορεύοντες· καὶ διωνομάζετο τὰ πεμμάτια τότε χαρίσιοι ἀπὸ τῆς τῶν ἀναιρουμένων χαρᾶς. μνημονεύει | Εὔβουλος ἐν ἀγχυλίωνι (fr. 1) λέγων ούτωσί·

668d

καὶ γὰρ πάλαι πέττει τὰ νικητήρια.

είθ' έξης φησιν.

5

15

20

έξεπήδησ' άρτίως πέττουσα τὸν χαρίσιον.

1 λάταξ, i.e. ΛΑ- Μ P Mus, cf. λάταγα supra : † αλάταξ †, i.e. ΑΛΑ- Α 2 πᾶσιν Meineke : † παισιν † Α : παισιν Β Μ P Mus | ἐπεχύπτει Α : ἐπεχτύπει Nauck || 8 ἔραζε P Mus et Σ^{VT} Ar. Pax 1244 : ἔργαζε Α 11 Κάλλιππος Α : Καλλίμαχος Wilamowitz || 17–18 τὰ πεμμάτια τότε Α : ταῦτα C E : fort. τὰ πεμμάτια ταῦτα || 18 χαρίσιοι Schweighäuser, cf. τὸν χαρίσιον infra et Hsch. χ 199 Suda χ 121 : † χαρισιαι † Α : χαρίσια C E Μ P Mus | αὐτὰ post ἀναιρουμένων praeb. C E || 20 πέττει Μ P Mus : † πεττι † Α || 22 ἐξεπήδησὰ ἀρτίως Schweighäuser : ἐξεπήδησα ἀρτίως Α : εἶτ' εὐθὺς ἐξεπήδησα C E Eust.

ότι δὲ καὶ φίλημα ἦν ἆθλον ἑξῆς λέγει ὁ Εὔβουλος (fr. 2)·

εἶέν γυναῖχες· νῦν ὅπως τὴν νύχθ' ὅλην ἐν τἢ δεκάτη τοῦ παιδίου χορεύσετε. θήσω δὲ νικητήριον τρεῖς ταινίας καὶ μῆλα πέντε καὶ φιλήματ' ἐννέα.

668e ὅτι δὲ ἐσπούδαστο παρὰ τοῖς Σιχελιώταις ὁ | κότταβος δῆλον ἐχ τοῦ καὶ οἰκήματα ἐπιτήδεια τῆ παιδιᾳ κατασκευάζεσθαι, ὡς ἱστορεῖ Δικαίαρχος ἐν τῷ Περὶ ἀλκαίου (fr. 94 Wehrli = fr. 108 Mirhady = Alc. fr. 462). οὐκ ἀπεικότως οὖν ὁ Καλλίμαχος (fr. 69.2 Pfeiffer ap. 15.668c) Σικελὴν τὴν λάταγα προσηγόρευσε. μνημο- 10 νεύει τῶν λατάγων καὶ τῶν κοττάβων καὶ ὁ Χαλκοῦς καλούμενος Διονύσιος ἐν τοῖς Ἐλεγείοις (fr. 3 West²) διὰ τούτων·

κότταβον ένθάδε σοι τρίτον έστάναι οι δυσέρωτες |
ήμεῖς προστίθεμεν γυμνασίφ Βρομίου
κώρυκον. οι δὲ παρόντες ἐνείρετε χεῖρας ἄπαντες
ἐς σφαίρας κυλίκων· καὶ πρὶν ἐκεῖνον ἰδεῖν,
ὅμματι βηματίσαισθε τὸν αἰθέρα τὸν κατὰ κλίνην,
εἰς ὅσον αὶ λάταγες χωρίον † ἐκτέταται †.

[8] ἐπὶ τούτοις ὁ Οὐλπιανὸς ἤτει πιεῖν μεγάλη κύλικι ἐπιλέγων ἐκ τῶν αὐτῶν Ἐλεγείων (Dionys. Eleg. fr. 4 West²) καὶ 20 τόδε: $\|$

15

25

5

5

ὕμνους οἰνοχοεῖν ἐπιδέξια σοί τε καὶ ἡμῖν·
τόν τε σὸν ἀρχαῖον τηλεδαπόν τε φίλον
εἰρεσίη γλώσσης ἀποπέμψομεν εἰς μέγαν αἶνον
τοῦδ᾽ ἐπὶ συμποσίου· δεξιότης τε λόγου
Φαίακος Μουσῶν ἐρέτας ἐπὶ σέλματα πέμπει·

κατὰ γὰρ τὸν νεώτερον Κρατῖνον, δς ἐν ᾿Ομφάλῃ (fr. 4) φησί· πίνειν μένοντα τὸν καλῶς εὐδαίμονα |

9 οὖν οὖδ' (v.ll.) A: οὖδ' delevi \parallel 11 Χαλχοῦς Musurus, cf. 15.669d : χαλχὸς $A \parallel$ 15 ἐνείρετε B M Mus : ἐνείρεται $A \parallel$ 16 ἐς σφαίρας M P : ἐσφαίρας (vox nihili) $A \parallel$ 17 βηματίσαισθε A: βηματίσασθε M^{pc} P Mus \mid χατὰ χλίνην M P : χατὰ \dagger χλεινην \dagger A: καταχλινῆ Musurus \parallel 18 ἐχτέταται A: ἐχτατέαι Buecheler \parallel 23 τηλεδαπόν Casaubon : \dagger τηλεπαδον \dagger $A \parallel$ 25 τε A: δὲ Bergk

668f

669a

κρεῖττον: μάχαι δ' ἄλλοισι καὶ πόνοι μέλοι.

669b

πρός δν δ Κύνουλχος ἀεὶ τῶ Σύρω ἀντιχορυσσόμενος καὶ οὐδέποτε τῆς φιλονικίας παυόμενος ῆς εἶχε πρὸς αὐτόν, ἐπεὶ θόρυβος κατείχεν τὸ συμπόσιον, ἔφη· τίς οὖτος ὁ τῶν συρβηνέων 5 γορός; χαὶ αὐτὸς δὲ τούτων τῶν ἐπῶν μεμνημένος τινῶν ἐρῶ, ἵνα μη ο Ούλπιανος βρενθύηται ως έχ των αποθέτων τοῖς Όμηρίδαις μόνος ἀνασπάσων τὰ κοττάβια (Dionys. Eleg. fr. 2 West²):

> άγγελίας άγαθης δεῦρ' ἴτε πεσσόμενοι. καὶ κυλίκων ἔριδας διαλύσατε, καὶ κατάθεσθε τὴν ξύνεσιν παρ' ἐμοί, καὶ τάδε μανθάνετε

10

669c

είς την παρούσαν ζήτησιν έπιτήδεια όντα δρώ γάρ καὶ τούς παίδας ήδη φέροντας ήμιν στεφάνους χαὶ μύρα. διὰ τί δὲ λέγεται, τῶν ἐστεφανωμένων ἐὰν λύωνται οἱ στέφανοι, ὅτι ἐρῶσιν; τοῦτο γὰρ ἐν παισὶ τὰ Καλλιμάγου ἀναγινώσκων Ἐπιγράμματα, ὧν 15 ἐστι καὶ τοῦτο, ἐπεζήτουν μαθεῖν | εἰπόντος τοῦ Κυρηναίου (Call. 669d A.P. $12.134.3-4 = HE\ 1105-6$).

> τὰ δὲ ὁόδα φυλλοβολεῦντα τωνδρός άπό στεφάνων πάντ' έγένοντο χαμαί.

σὸν οὖν ἐστιν, ὧ μουσικώτατε, τὴν χιλιέτη μου ταύτην ζήτησιν 20 ἀπολύσασθαι, Δημόχριτε, καὶ διὰ τί οἱ ἐρῶντες στεφανοῦσι τὰς τῶν ἐρωμένων θύρας.

[9] καὶ ὁ Δημόκριτος, ἀλλ' ἵνα κάγώ, φησί, μνημονεύσω τῶν τοῦ Χαλχοῦ ποιητοῦ καὶ ρήτορος Διονυσίου — Χαλχοῦς δὲ προσηγορεύθη διὰ τὸ συμβουλεῦσαι Ἀθηναίοις χαλχῶ νομίσματι 25 γρήσασθαι, καὶ τὸν λόγον τοῦτον ἀνέγραψε | Καλλίμαγος ἐν τῆ 669e τῶν Υητορικῶν Ἀναγραφή (fr. 430 Pfeiffer) — λέξω τι καὶ αὐτὸς

669d Eust. p. 1243.16–17 = IV.526.12–14

1 πόνοι A : πόνος Bergk | 3 φιλονικίας Kaibel : φιλονεικίας A | 4 συρβηνέων Meineke, cf. Hsch. σ 2766 : συρβηναίων Α 5 δὲ Kaibel : δ' ἐχ Α 7 ἀνασπάσων scripsi : ἀνασπάσας A : ἀνασπάσας ⟨λήψεται⟩ Wilamowitz κοττάβια C E B M P Mus : κοττάβεια Α | 8 πεσσόμενοι Α : πευσόμενοι Casaubon | 12 λέγεται scripsi : λέγονται A | 26 Άναγραφη Μ P Mus : Άπογραφή A Ms Pmg

έχ τῶν Ἐλεγείων (Dionys. Eleg. fr. 1 West²). σὺ δέ, ὧ Θεόδωρε (τοῦτο γάρ σου τὸ χύριον ὄνομα),

δέχου τήνδε προπινομένην την ἀπ' ἐμοῦ ποίησιν' ἐγὼ δ' ἐπιδέξια πέμπω σοὶ πρώτῳ, Χαρίτων ἐγκεράσας χάριτας. καὶ σὺ λαβὼν τόδε δῶρον ἀοιδὰς ἀντιπρόπιθι συμπόσιον κοσμῶν καὶ τὸ σὸν εὖ θέμενος.

5

669f φής οὖν, διὰ τί, τῶν ἐστεφανωμένων ἐὰν λύηται ὁ στέφανος, ἐρᾶν λέγονται; πότερον ὅτι ὁ ἔρως τοῦ τῶν ἐρώντων ἤθους περιαιρεῖται τὸν κόσμον, διὰ τοῦτο τὴν τοῦ ἐπιφανοῦς κόσμου περιαίρεσιν 10 φρυχτόν τινα, φησὶ Κλέαρχος ἐν πρώτω Ἐρωτικῶν (fr. 24 Wehrli), καὶ σημεῖον νομίζουσι τοῦ καὶ τὸν τοῦ ἤθους κόσμον περιηρῆσθαι τους τοιούτους; ἢ καθάπερ ἐπὶ τῆς μαντικῆς ἄλλα πολλά, καὶ 670α τοῦτο σημειοῦνταί τινες; | ό γὰρ ἐχ τοῦ στεφάνου χόσμος οὐδὲν έχων μόνιμον σημείον έστι πάθους άβεβαίου μέν, χεχαλλωπισμέ- 15 νου δέ. τοιοῦτος δ' ἐστὶν ὁ ἔρως οὐδένες γὰρ μᾶλλον τῶν ἐν τῷ έραν ὄντων καλλωπίζονται. εί μή ἄρα ή φύσις οίονεί τι δαιμόνιον δικαίως βραβεύουσα τών πραγμάτων ξκαστον οἴεται δείν τοὺς έρωντας μή στεφανούσθαι πρίν χρατήσωσι τού έρωτος τούτο δ' έστιν όταν κατεργασάμενοι τὸν ἐρώμενον ἀπαλλαγῶσι τῆς ἐπιθυ- 20 μίας. την άφαίρεσιν οὖν τοῦ στεφάνου σημεῖον τοῦ ἔτι ἐν τῶ 670 διαγωνίζεσθαι είναι ποιούμεθα. Ι ἢ ὁ ερως αὐτὸς οὐκ ἐῶν καθ' αύτοῦ στεφανοῦσθαι καὶ ἀνακηρύττεσθαι τῶν μὲν τὸν στέφανον περιαιρεί, τοίς δὲ λοιποίς ἐνδίδωσιν αἴσθησιν μηνύων ὅτι ἡττῶνται ύπὸ αὐτοῦ; διὸ ἐρᾶν οἱ λοιποὶ τοὺς τοιούτους φασίν. ἢ ὅτι λύεται 25 μέν παν το δεδεμένον, ο δε έρως στεφανουμένων τινών δεσμός έστιν (ούθένες γάρ ἄλλοι τῶν δεδεμένων περὶ τὸ στεφανοῦσθαι σπουδάζουσι πλην οί ἐρῶντες), την τοῦ στεφάνου δη λύσιν σημεῖον τοῦ περὶ τὸν ἔρωτα δεσμοῦ νομίζοντες ἐρᾶν φασι τοὺς τοιούτους; 67ος ἢ διὰ τὸ πολλάχις τοὺς ἐρῶντας διὰ τὴν πτοίησιν, ὡς ἔοιχε, 30 στεφανουμένους περιαιρείν αύτων τον στέφανον αντιστρέφομεν τή

6 δῶρον P Mus : † δωρος † A \parallel 10 τοῦτο Schweighäuser : τὸ πρὸς A \parallel 20 τὸν A : τὸ C E \parallel 24 περιαιρεῖ C E : περιαιρεῖσθαι A \parallel 28 δὴ λύσιν B Mus : δήλυσιν P : δήλωσιν A C E \parallel 28–30 στεφάνου δὴ ... ὡς ἔοιχε bis A : corr. C E B P Mus \parallel 31 περιαιρεῖν M^{pc} P Mus : περιερεῖν M^{ac} : περιρρεῖν A : περιρρεῖν C E B

ύπονοία τὸ πάθος, ὡς οὐκ ἄν ποτε τοῦ στεφάνου περιρρέοντος, εἰ μὴ ἤρων; ἢ ὅτι ἀναλύσεις περὶ μόνους μάλιστα τοὺς ἐρῶντας καὶ καταδεδεμένους γίνονται, την δε τοῦ στεφάνου ανάλυσιν καταδεδεμένων τινών είναι νομίζοντες έραν φασι τούς τοιούτους; καταδέ-5 δενται γὰρ οἱ ἐρῶντες. εἰ μὴ ἄρα διὰ τὸ κατεστέφθαι τῶ "Ερωτι τούς ἐρῶντας οὐχ ἐπίμονος αὐτῶν ὁ στέφανος γίνεται: | χαλεπὸν 670d γὰρ ἐπὶ μεγάλω καὶ θείω στεφάνω μικρὸν καὶ τὸν τυγόντα μεῖναι. στεφανοῦσι δὲ τὰς τῶν ἐρωμένων θύρας ήτοι τιμῆς χάριν καθαπερεί τινος θεοῦ τὰ πρόθυρα, ἢ οὐ τοῖς ἐρωμένοις ἀλλὰ τῷ "Ερωτι 10 ποιούμενοι την των στεφάνων άνάθεσιν του μέν "Ερωτος τον έρώμενον ἄγαλμα, τούτου δὲ ναὸν ὄντα τὴν οἴκησιν στεφανοῦσι: διὰ ταῦτα δὲ καὶ θύουσιν ἔνιοι ἐπὶ ταῖς τῶν ἐρωμένων θύραις. ἢ μαλλον ύφ' ὧν οἴονταί | τε καὶ πρὸς ἀλήθειαν τὸν τῆς ψυχῆς 670e κόσμον ἐσκύλευνται, καὶ τούτοις καὶ τὸν τοῦ σώματος κόσμον ὑπὸ 15 τοῦ πάθους ἐξαγόμενοι καὶ σκυλεύοντες ἑαυτοὺς ἀνατιθέασι. πᾶς δ' ό ἐρῶν τοῦτο δρᾶ μὲν ⟨παρόντος⟩, μὴ παρόντος δὲ τοῦ ἐρωμένου τοῦ ἐμποδών ποιεῖται τὴν ἀνάθεσιν ὅθεν Λυχοφρονίδης (PMG 844) τὸν ἐρῶντα ἐχεῖνον αἰπόλον ἐποίησε λέγοντα:

> τόδ' ἀνατίθημί σοι ῥόδον, καλόν νόημα, καὶ πέδιλα καὶ κυνέαν καὶ τὴν θηροφόνον λογχίδ', ἐπεί μοι νόος ἄλλα κέχυται ἐπὶ τὰν Χάρισι | φίλαν παίδα καὶ καλάν.

20

670f

[10] άλλὰ μὴν χαὶ ὁ ἱερώτατος Πλάτων ἐν ἑβδόμω Νόμων (819b) πρόβλημά τι προβάλλει στεφανωτικόν, ὅπερ ἄξιόν ἐστιν ἐπιλύσα-25 σθαι ούτω λέγοντος τοῦ φιλοσόφου: μήλων τέ τινων διανομαὶ καὶ

1 περιρρέοντος C : περιρέοντος A : def. E : fort. τὸν στέφανον περιαιροῖντο 2 ἐρῶντας καὶ A C : def. E : fort. delenda | 7 μεῖναι Meineke : θεῖναι A C E 9 τὰ πρόθυρα στεφανοῦσιν αὐτῶν A : del. Wilamowitz : στεφανοῦσιν αὐτῶν del. Meineke | 11 στεφανοῦσι] στεφάνου τὰ τῶν ἐρωμένων πρόθυρα Α : στεφανοῦσι τὰς τῶν ἐρωμένων θύρας Μ P Mus : τὰ ... πρόθυρα del. Wilamowitz | 14 ἐσκύλευνται, καὶ Α : ἐσκυλεῦθαι Musurus | τούτοις Musurus : τοῦτον A | 15 καὶ del. Kaibel | 16 ⟨παρόντος⟩ add. Schweighäuser, ducente Dalechamps (illo praesente quem amant) | 19 τόδ' Schweighäuser : τόδε Α | 20 νόημα, i.e. NOHMA A : ἄνθημα, i.e. ANΘΗΜΑ Casaubon 21 τὴν A : τὰν Dindorf | λογχίδ' Schweighäuser : λογχίδα A | 22 Χάρισι A : Χάρισιν Fiorillo | 24 προβάλλει Μ P Mus : προβάλλ C Ε : προβάλλω Α 25 καὶ C E M P Mus et Pl.: om. A

στεφάνων πλείοσιν ἄμα καὶ ἐλάττοσιν άρμοττόντων τῶν ἀριθμῶν τῶν αὐτῶν. ὁ μὲν Πλάτων οὕτως εἶπεν, ἐστὶ δ' ὁ λέγει τοιοῦτον·
ἔνα βούλεσθαι ἀριθμὸν εὑρεῖν ῷ ἔως τοῦ τελευταίου εἰσελθόντος ἐξ
671a ἴσου πάντες ἕξουσιν ἤτοι μῆλα ἢ στεφάνους. ‖ φημὶ οὖν τὸν τῶν
ἑξήκοντα ἀριθμὸν εἰς ἑξ συμπότας δύνασθαι τὴν ἰσότητα πληροῦν·
οἶδα γὰρ ὅτι κατ' ἀρχὰς ἐλέγομεν (1.4e) μὴ συνδειπνεῖν τῶν πέντε
γε πλείους· ὅτι δ' ἡμεῖς ψαμμακόσιοι ἐσμὲν δῆλον. ὁ οὖν ⟨τῶν⟩
ἑξήκοντα ἀριθμὸς εἰς ἑξ συμπληρωθέντος τοῦ συμποσίου ἀρκέσει
οὕτως· εἰσῆλθεν εἰς τὸ συμπόσιον ὁ πρῶτος καὶ ἔλαβε στεφάνους
έξήκοντα· ἐπεισελθόντι τῷ δευτέρῳ δίδωσι τοὺς ἡμίσεις καὶ 10
671b ἐκατέρῳ γίνονται τριάκοντα· καὶ τρίτῳ ἐπεισελθόντι | συνδιαιρούμενοι τοὺς πάντας ἐξ εἴκοσιν ἔχουσι, τετάρτῳ πάλιν ὁμοίως
κοινωνήσαντες ἐκ δεκαπέντε, πέμπτῳ δὲ ἐκ δώδεκα καὶ ἕκτῳ ἐκ
δέκα. καὶ οὕτως ἰσότης ἀναπληροῦται τῶν στεφάνων.

[11] ταῦτ' εἰπόντος τοῦ Δημοχρίτου ὁ Οὐλπιανὸς ἀποβλέψας 15 πρὸς τὸν Κύνουλχον,

οίω μ' ὁ δαίμων (ἔφη) φιλοσόφω συνώχισε,

κατὰ τὸ Θεογνήτου τοῦ κωμωδιοποιοῦ Φάσμα (fr. 1.6-10):

ἐπαρίστερ' ἔμαθες, ὧ πόνηρε, γράμματα· |

671c ἀντέστροφέν σου τὸν βίον τὰ βιβλία.

πεφιλοσόφηκας γἢ τε κοὐρανῷ λαλῶν,

οἶς οὐθέν ἐστιν ἐπιμελὲς τῶν σῶν λόγων·

10

20

πόθεν γάρ σοι καὶ ὁ τῶν συρβηνέων ἐπῆλθε χορός; τίς τῶν ἀξίων λόγου μέμνηται τοῦ μουσικοῦ τούτου χοροῦ; καὶ ὅς, οὐ πρότερον, ἔφη, ὦ οὖτος, διδάξω σε, πρὶν ἄν τὸν ἄξιον παρὰ σοῦ λάβω μισθόν· 25

1 τῶν A C E : om. Pl. \parallel 3 $\mathring{\phi} C E Mus :$ δς $A \parallel$ 7 $\langle \tau \tilde{\omega} \nu \rangle$ add. Kaibel, cf. τὸν τῶν ἑξήκοντα ἀριθμόν supra \parallel 8 συμπληρωθέντος C E : τοὺς συμπληρωθέντας A : τοὺς συμπότας πληρωθέντος $M P Mus \mid$ ἀρκέσει Rohde : ἄρξεται A C E 11 έκατέρω C E : έκάστω $A \parallel$ 12 ἐξ εἴκοσιν Casaubon : ξ' = έκήκοντα A : ἀνὰ εἴκοσιν $C E \parallel$ 13 κοινωνήσαντες ἐκ δεκαπέντε A : κοινωνήσασιν ἐκ δεκαπέντε γίνεται A : τουνωνήσασιν ἐκ δεκαπέντε γίνεται A : τουνώκισε ζε τῶν A : τουνώκισε A : τουνώκισε A : τῶν δεκαπέντε γίνεται A : τουνώκισε A : τῶν δεκαπέντε γίνεται A : τουνώκισε A : τῶν δεκαπέντε γίνεται A : τῶν δεκαπέντε γίνεται A : τουνώκισε A : τῶν δεκαπέντε γίνεται A : τῶν δεκαπέντε γίνεται A : τουνώκισε A : τουνώκισε A : τῶν δεκαπέντε γίνεται A : τουνώκισε A : το ἐπαρίστερ A : το ἀντέστροφέν A : ἀνέστροφέν A : ἀνέστροφέν A : τουράγινών A : τουράγινών A : τουράγιναίων A : τουράγιναίναι A : τουράγινα A : τουράγιναίων A : τουράγιναίων A : τουράγιναίων A : τουράγινα A : τουράγινα A : τουράγινα A

ού γὰρ ἐγὼ τὰς ἐκ τῶν βιβλίων ἀκάνθας ὥσπερ σὺ ἀναγινώσκων έχλέγω άλλα τα γρησιμώτατα χαὶ άχοῆς ἄξια, ἐπὶ τούτοις ὁ Οὐλπιανὸς | δυσχεράνας ἀνεβόησε τὰ ἐξ Ὑπονοίας Ἀλέξιδος (fr. 671d 243).

ούδ' ἐν Τριβαλλοῖς ταῦτά γ' ἐστὶν ἔννομα: οδ φασιν τὸν θύοντα τοῖς κεκλημένοις δείξαντ' ίδειν τὸ δείπνον εἰς τὴν αὔριον πωλείν άδείπνοις & παρέθηκ' αὐτοῖς ἰδείν.

τὰ αὐτὰ ἰαμβεῖα φέρεται καὶ παρὰ Άντιφάνει ἐν Ύπνω. καὶ ὁ 10 Κύνουλχος έπεὶ περὶ στεφάνων | ζητήσεις ήδη γεγόνασιν, εἰπὲ 671e ήμιν τίς ἐστιν ὁ παρὰ τῷ χαρίεντι Αναχρέοντι Ναυχρατίτης στέφανος, ὧ Οὐλπιανέ· φησὶ γὰρ οὕτως ὁ μελιχρὸς ποιητής (PMG 434).

> στεφάνου † ὁ δ' ἀνὴρ τρεῖς ἕχαστος εἶχε, τούς μέν δοδίνους, τον δέ Ναυχρατίτην.

15

καὶ διὰ τί παρὰ τῷ αὐτῷ ποιητῆ λύγῳ τινὲς στεφανοῦνται· φησὶ γὰρ ἐν τῶ δευτέρω τῶν Μελῶν (PMG 352):

Μεγιστής δ' ὁ φιλόφρων, δέχα δή | μήνες ἐπεί τε στεφανοῦνταί τε λύγω καὶ τρύγα † πίνουσιν μελιηδέα:

20 δ γὰρ τῆς λύγου στέφανος ἄτοπος πρὸς δεσμούς γὰρ καὶ πλέγματα ή λύγος ἐπιτήδειος, εἰπὲ οὖν ἡμῖν τι περὶ τούτων ζητήσεως άξίων ὄντων καὶ μὴ ὀνόματα θήρα, φιλότης.

[12] σιωπώντος δ' αὐτοῦ καὶ ἀναζητεῖν προσποιουμένου δ Δημόχριτος ἔφη: Αρίσταρχος ὁ γραμματικώτατος, έται̂ρε, 25 ἐξηγούμενος | τὸ χωρίον ἔφη ὅτι καὶ λύγοις ἐστεφανοῦντο οἱ 672a άργαῖοι. † Τεναρος † δὲ ἀγροίχων εἶναι λέγει στεφάνωμα τὴν λύγον καὶ οἱ ἄλλοι δὲ ἐξηγηταὶ ἀπροσδιόνυσά τινα εἰρήκασι περὶ τοῦ προχειμένου. ἐγὼ δ' ἐντυχὼν τῶ Μηνοδότου τοῦ Σαμίου

3 Υπονοίας A: Ύπνου Schweighäuser, cf. 10.449d, 13.572b 6 φασιν A: φασι Β M P Mus | 7 δείξαντ' Casaubon : δείξαντα Α | 9 ἰαμβεῖα Β M P Mus : ίαμβια Α | 14 στεφάνου ὁ Α : στεφάνους ὁ Β Μ Ρ : ὁ del. Musurus 19 στεφανοῦνταί A : στεφανοῦταί 15.673d et Musurus | πίνουσιν A : πίνει 15.673d et Musurus 22 ὀνόματα Schweighäuser : ὀνομάτων A 26 † Τεναρος † A : Ταίναρος Meineke | 27 δὲ Kaibel : γε A

671f

συγγράμματι ὅπερ ἐπιγράφεται Τῶν κατὰ τὴν Σάμον Ἐνδόξων Άναγραφή (FGrH 541 F 1) εὖρον τὸ ζητούμενον Άδμήτην γάρ φησι την Εὐρυσθέως ἐξ Ἄργους φυγοῦσαν ἐλθεῖν εἰς Σάμον, θεασαμένην δὲ τὴν τῆς Ἡρας ἐπιφάνειαν καὶ τῆς οἴκοθεν 672b σωτηρίας χαριστήριον βουλομένην ἀποδοῦναι | ἐπιμεληθήναι τοῦ 5 ίεροῦ τοῦ καὶ νῦν ὑπάρχοντος, πρότερον δὲ ὑπὸ Λελέγων καὶ νυμφών καθιδουμένου τούς δ' Άργείους πυθομένους καὶ γαλεπαίνοντας πείσαι γρημάτων ύποσγέσει Τυρρηνούς ληστρικώ βίω χρωμένους άρπάσαι τὸ βρέτας, πεπεισμένους τοὺς Άργείους ώς, εἰ τοῦτο γένοιτο, πάντως τι κακὸν πρὸς τῶν τὴν Σάμον 10 κατοικούντων ή Άδμήτη πείσεται. τοὺς δὲ Τυρρηνοὺς ἐλθόντας εἰς τὸν Ἡραΐτην ὅρμον καὶ † διαβάντας εὐθέως ἔχεσθαι τῆς πράξεως. 672c άθύρου δὲ ὄντος τότε τοῦ νεὼ | ταχέως ἀνελέσθαι τὸ βρέτας καὶ διαχομίσαντας ἐπὶ θάλασσαν εἰς τὸ σχάφος ἐμβαλέσθαι: λυσαμένους δ' αὐτοὺς τὰ πρυμνήσια καὶ τὰς ἀγκύρας ἀνελομένους 15 εἰρεσία τε πάση χρωμένους ἀπαίρειν οὐ δύνασθαι. ἡγησαμένους οὖν θεῖόν τι τοῦτ' εἶναι πάλιν ἐξενεγχαμένους τῆς νεὼς τὸ βρέτας άποθέσθαι παρά τὸν αἰγιαλόν, καὶ ψαιστά αὐτῷ παραθέντας περιδεεῖς ἀπαλλάττεσθαι. της δὲ Ἀδμήτης ἔωθεν δηλωσάσης ὅτι τὸ βρέτας ἠφανίσθη καὶ ζητήσεως γενομένης εύρεῖν μὲν αὐτὸ τοὺς 20 672d ζητοῦντας ἐπὶ | τῆς ἡόνος, ὡς δ' ἂν βαρβάρους ὑπονοήσαντας αὐτόματον ἀποδεδρακέναι πρός τι λύγου θωράκιον ἀπερείσασθαι καὶ τοὺς εὐμηκεστάτους τῶν κλάδων έκατέρωθεν ἐπισπασαμένους περιειλήσαι πάντοθεν, την δὲ Άδμήτην λύσασαν αὐτὸ άγνίσαι καὶ στήσαι πάλιν ἐπὶ τοῦ βάθρου, καθάπερ πρότερον ἴδρυτο διόπερ ἐξ 25 έχείνου χαθ' ξχαστον έτος ἀποχομίζεσθαι τὸ βρέτας εἰς τὴν ἡόνα καὶ ἀφαγνίζεσθαι ψαιστά τε αὐτῷ παρατίθεσθαι. καὶ καλεῖσθαι 672e Τόνεια την ξορτήν, ὅτι | συντόνως συνέβη περιειληθηναι τὸ βρέτας ύπὸ τῶν τὴν πρώτην αὐτοῦ ζήτησιν ποιησαμένων. [13] ἱστορεῖται δ' ὑπ' αὐτὸν ἐχεῖνον τὸν χρόνον τῶν Καρῶν δεισιδαιμονία 30

7 νυμφών A, cf. Hsch. α 7926 ἄστυ νυμφέων· τὴν Σάμον Άνακρέων : Μιλυῶν Meineke \parallel 8 ληστρικῷ τε A : τε del. Schweighäuser \parallel 12 διαβάντας A : ἀποβάντας Kaibel : lac. intra διαβάντας et εὐθέως indic. Jacoby \parallel 15 ἀγκύρας B M P Mus : ἀγκύλας A \parallel 18 παραθέντας scripsi, cf. 15.672d : ποιήσαντας A : παρανήσαντας Wilamowitz \parallel 21 δ' ἄν A : δὲ δὴ Kaibel \mid βαρβάρους Κᾶρας A : βάρβαροι (structura mutata) C E : Κᾶρας del. Kaibel \parallel 22 αὐτόματον A : αὐτομάτως E : αὐτομάτ $^{(ως)}$ C \parallel 28 Τόνεια Meineke : Τόνεα A : Τόναια Kaibel

περισχεθέντων ἐπὶ τὸ μαντεῖον τοῦ θεοῦ παραγενομένων εἰς "Υβλαν καὶ πυνθανομένων περὶ τῶν ἀπηντημένων θεσπίσαι τὸν Άπόλλωνα ποινήν αὐτοὺς ἀποδοῦναι τῆ θεῷ δι' ἐαυτῶν ἑχούσιον καὶ χωρὶς δυσχερούς συμφοράς, ην έν τοῖς ἔμπροσθεν χρόνοις 5 ἀφώρισεν ὁ Ζεὺς τῶ Προμηθεῖ γάριν τῆς κλοπῆς | τοῦ πυρὸς 672f λύσας αὐτὸν ἐχ τῶν χαλεπωτάτων δεσμῶν. χαὶ τίσιν ἑχούσιον ἐν άλυπία κειμένην δοῦναι θελήσαντος ταύτην ἐκείνω ἐπιτάξαι τὸν καθηγούμενον των θεών. ὅθεν οὔτ' ἐκείνου <...> τὸν δεδηλωμένον στέφανον τῷ Προμηθεῖ περιγενέσθαι καὶ μετ' οὐ πολύ τοῖς 10 εὐεργετηθεῖσιν ἀνθρώποις ὑπ' αὐτοῦ κατὰ τὴν τοῦ πυρὸς δωρεάν. διόπερ καὶ τοῖς Καρσὶ κατὰ τὸ παραπλήσιον ἔθος παρεκελεύσατο στεφανώματι χρωμένοις τη λύγω καταδείν την έαυτών κεφαλήν τοῖς κλάδοις οἶς αὐτοὶ κατέλαβον τὴν θεόν. | καταλῦσαι δὲ καὶ 673a τάλλα γένη των στεφάνων ἐπέταξε γωρίς της δάφνης ταύτην δ' 15 αὐτὸς ἔφη τοῖς τὴν θεὸν θεραπεύουσι μόνοις ἀπονέμειν δῶρον τοῖς τε χρησθείσιν έχ της μαντείας κατακολουθήσαντας αὐτοὺς άβλαβεῖς ἔσεσθαι δίχην ἐν εὐωχίαις ἀποδιδόντας τῆ θεῶ τὴν προσήχουσαν: όθεν τούς Κάρας ύπαχούσαι βουλομένους τοῖς ἐχ τοῦ χρηστηρίου χαταλῦσαι τὰς ἔμπροσθεν εἰθισμένας στεφανώσεις 20 αὐτούς τε κατὰ πλήθος χρήσθαι μὲν τή λύγω, τοῖς δὲ θεραπεύουσι την θεόν ἐπιτρέψαι | φορεῖν τὸν καὶ νῦν ἔτι διαμένοντα της δάφνης 673b στέφανον. [14] μνημονεύειν δ' ἔοικεν ἐπὶ ποσόν τι τῆς κατὰ τὴν λύγον στεφανώσεως καὶ Νικαίνετος ὁ ἐποποιὸς ἐν τοῖς 'Επιγράμμασι (fr. 6, p. 3 Powell = HE 2703-10) ποιητής ὑπάργων 25 ἐπιχώριος καὶ τὴν ἐπιχώριον ἱστορίαν ἡγαπηκὼς ἐν πλείοσι. λέγει δ' οὕτως.

> ούχ ἐθέλω, Φιλόθηρε, χατὰ πτόλιν ἀλλὰ παρ' "Ηρη δαίνυσθαι Ζεφύρου πνεύμασιν τερπόμενος. άρχεῖ μοι λιτή μὲν ὑπὸ πλευροῖσι χάμευνα: έγγύθι γὰρ προμάλου δέμνιον ένδαπίης

2305 673c

7 ἐκείνω Kaibel : ἔχειν Α 8 lac. indicavi : αὐτίκα pro οὔτ' ἐκείνου Kaibel 11 έθος Α C Ε : ἀπόλλων ante κατά τὸ παραπλήσιον praeb. C Ε : ὁ θεὸς Kaibel \parallel 14 ταύτην E: ταύτη C: τὴν A \parallel 17 καὶ δίκην A: καὶ del. Wilamowitz | 22 τὴν Casaubon : τὸν Α | 28 πνεύμασιν Α : πνεύμασι Β Μ Ρ Mus | 29 λιτή, i.e. ΛΙΤΗ Dindorf: † αιτή †, i.e. ΑΙΤΗ Α: χοίτη Musurus χάμευνα Β Μ Ρ Mus: † χαμμευνα † Α | 30 έγγύθι, i.e. -ΘΙ Dindorf: ἔγγυοι, i.e. -OI A : ἐγγὺς Musurus

καὶ λύγος, ἀρχαῖων Καρῶν στέφος. ἀλλὰ φερέσθω οίνος και Μουσών ή γαρίεσσα λύρη. θυμήρες πίνοντες ὅπως Διὸς εὐκλέα νύμφην μέλπωμεν, νήσου δεσπότιν ήμετέρης.

2310

5

10

έν τούτοις γὰρ ἀμφιβόλως εἰρηχώς ὁ Νιχαίνετος πότερον 5 673d στρωμνής ένεχεν ή στεφανώσεως άρχεῖται | τή λύγω, τῶ λέγειν αὐτὴν τῶν Καρῶν ἀρχαῖον στέφος πρόδηλον καθίστησι τὸ ζητούμενον, συνέβη δὲ τὴν τῆς λύγου στεφάνωσιν καὶ μέχρι τῶν κατὰ Πολυχράτην χρόνων, ώς ἄν τις εἰχάσειε, τῆ νήσω συνηθεστέραν ύπάρχειν ό γοῦν Άναχρέων φησί (PMG 352):

> Μεγιστής ὁ φιλόφρων δέχα δη μήνες † ἐπειδη στεφανοῦταί τε λύγω καὶ τρύγα πίνει μελιηδέα.

[15] ταῦτα ἴσασιν οἱ θεοί, ὡς πρῶτος αὐτὸς ἐν τῆ καλῆ Ἀλεξανδρεία εύρον κτησάμενος τὸ τοῦ Μηνοδότου συγγραμμάτιον καὶ 673e ἐπιδείξας πολλοῖς ἐξ αὐτοῦ τὸ | παρὰ τῷ Ἀναχρέοντι ζητούμενον. 15 λαβών δὲ παρ' ἐμοῦ ὁ πᾶσι κλοπὴν ὀνειδίζων Ἡφαιστίων ἐξιδιοποιήσατο την λύσιν καὶ σύγγραμμα ἐξέδωκεν ἐπιγράψας Περὶ τοῦ παρ' Άναχρέοντι Λυγίνου Στεφάνου, ὅπερ νῦν ἐν τῆ Ῥώμη εύρομεν παρά τη † άντικοττυραι † Δημητρίω. τοιούτος δέ τις καὶ περί τὸν καλὸν ἡμῶν Ἄδραστον ἐγένετο ἐκδόντος γὰρ τούτου 20 πέντε μὲν βιβλία Περὶ τῶν παρὰ Θεοφράστω ἐν τοῖς Περὶ Ἡθῶν καθ' Ίστορίαν καὶ Λέξιν Ζητουμένων (= Thphr. fr. 437 673f Fortenbaugh), έχτον δὲ Περὶ τῶν ἐν τοῖς | Ἡθιχοῖς Νιχομαχείοις Άριστοτέλους, έννοίας αμφιλαφεῖς παραθεμένου περὶ τοῦ παρὰ Άντιφῶντι τῶ τραγωδιοποιῶ (TrGF 55 F 1b) Πληξίππου καὶ 25 πλείστα όσα καὶ περὶ αὐτοῦ τοῦ Άντιφῶντος εἰπόντος σφετερισάμενος καὶ ταῦτα ἐπέγραψέ τι βιβλίον Περὶ τοῦ παρὰ Ξενοφῶντι ἐν τοίς Απομνημονεύμασιν Αντιφώντος ούδεν ίδιον προσεξευρών, ώσπερ κάν τῷ Περὶ τοῦ Λυγίνου Στεφάνου· μόνον γὰρ τοῦτ' ἴδιον εἴρηχεν, ὅτι Φύλαρχος ἐν τῆ ἑβδόμη τῶν Ἱστοριῶν (FGrH 81 F 14) 30

1 ἀρχαίων A : ἀρχαίον B M P Mus | 2 Μουσών A : Μουσέων Page | 6 τῷ δὲ λέγειν A : δὲ del. Musurus | 11 ἐπειδὴ A : ἐπεί τε 15.671f | 17 Περὶ, i.e. π^{ϵ} B Μ P Mus : παρὰ, i.e. π^{ϵ} A | 19 τοιοῦτος δέ τις καὶ ὁ Ἡφαιστίων συγγραφεύς καὶ A : ὁ Ἡφαιστίων συγγραφεύς καὶ (glossam) del. Casaubon 20 Ἄδραστον Casaubon : Ἄδραντον Α | 23 Νιχομαχείοις Μ P Mus : Νιχομαχίοις Α | 24 ἀμφιλαφεῖς Kaibel : ἀμφιλαφῶς Α

οἶδεν τὴν κατὰ ⟨τὴν⟩ λύγον ἱστορίαν καὶ ὅτι οὔτε τὰ Νικαινέτου | οίδεν οὔτε τὰ Άναχρέοντος ὁ συγγραφεύς ἀπέδειζέ τε καὶ διαφω- 674α νοῦντα αὐτὸν κατ' ἔνια τῶν ἱστορηθέντων παρὰ τῶ Μηνοδότω. δύναται δέ τις λέγειν περί της λύγου άπλούστερον, ότι ό Μεγί-5 στης τη λύγω ἐστεφανοῦτο, ώς παραχειμένης ἐχ τοῦ δαψιλοῦς ἐν ὧ εὐωγεῖτο τόπω, συνδέσεως ἕνεκα τῶν κροτάφων καὶ γὰρ καὶ Λαχεδαιμόνιοι χαλάμω στεφανούνται έν τη τών Προμαχείων έορτη, ώς φησι Σωσίβιος έν τοῖς Περὶ τῶν ἐν Λαχεδαίμονι Θυσιῶν (FGrH 595 F 4) γράφων ούτως: ἐν ταύτη συμβαίνει τοὺς | μὲν ἀπὸ 674b 10 της χώρας καλάμοις στεφανοῦσθαι ή στλεγγίδι, τοὺς δ' ἐκ τῆς άγωγης παίδας άστεφανώτους άχολουθείν. [16] Άριστοτέλης δ' έν δευτέρω Έρωτικών (fr. 41 Gigon) καὶ Αρίστων ὁ Περιπατητικός, Κεῖος τὸ γένος, ἐν δευτέρω Ἐρωτιχῶν Ὁμοίων (fr. 22 Wehrli = fr. 10 Fortenbaugh-White) φασὶν ὅτι οἱ ἀρχαῖοι διὰ τοὺς περὶ τὸν 15 οἶνον πόνους τῶν κεφαλαλγιῶν δεσμούς εὕρισκον τοὺς τυχόντας της των χροτάφων συνδέσεως ώφελειν δοχούσης: οί δ' ύστερον άμα τῶ κροτάφω προσέβαλόν τινα καὶ κόσμον οἰκεῖον τῆ παρὰ τὸν οίνον διαγωγή μηχανησάμενοι | τὸν στέφανον. βέλτιον δὲ διὰ τὸ 674c πάσας τὰς αἰσθήσεις ἐν τῆ κεφαλῆ εἶναι ταύτην στεφανοῦσθαι διὰ 20 τὸ συμφέρειν ἐσχεπάσθαι καὶ συνδεδέσθαι τοὺς χροτάφους πρὸς τὸν οἶνον, ἐστεφανοῦντο δὲ καὶ τὸ μέτωπον, ὡς ὁ καλὸς Ἀνακρέων (PMG 410) ἔφη·

> έπὶ δ' ὀφρύσι σελίνων στεφανίσκους θέμενοι θάλειαν ἑορτὴν ἀγάγωμεν Διονύσω.

674c Eust. p. 1908.58 = ii.258.45-6

25

1 $\langle \tau \dot{\eta} \nu \rangle$ add. Wilamowitz \parallel 2 τε A : del. Musurus : δè Wilamowitz \parallel 5 λύγω έστεφανοῦτο, i.e. ΛΥΓΩΕΣ- Schweighäuser (λύγω στεφανοῦτο iam P Mus) : † λυγωσστεφανουτο †, i.e. ΛΥΓΩΣΣ- A \parallel post παραχειμένης lac. indic. Musurus : ἐν ῷ εὐωχεῖτο τόπω κτλ-15.696a om. M P Mus \parallel 7 Προμαχείων Kaibel : Προμαχίων A C E \parallel 13 Κεῖος Casaubon : Κῖος A C E \mid δὲ post Κῖος praeb. A : delevi \mid Όμοίων Casaubon : ὁμοίως A \parallel 16 ἀφελεῖν C E : ὀφελεῖν A \parallel 19 ἢ διὰ A C E : ἢ delevi \parallel 23 ἐπὶ C E Eust. : ἐπεὶ A \mid ὀφρύσι A C E Eust. : ὀφρύσιν Dindorf \parallel 24 θάλειαν C E Eust. : † θαλιαν † A \mid ἀγάγωμεν C E B Eust. : † αγαγωμε † A

5

10

15

20

> άλλ' άννήτω μὲν περὶ ταῖς δέραις περθέτω † πλεκτας ὑποθυμιαδας † τις.

καὶ Σαπφώ (fr. 94.15-16):

καὶ πόλλαις ὑποθυμιάδαις πλέκταις ἀμπ' ἀπάλα δέρα.

καὶ ἀνακρέων (ΡΜG 397).

πλεχτὰς δ' ὑποθυμιάδας περὶ στήθεσι λωτίνας ἔθεντο.

Αἰσχύλος δ' ἐν τῷ Λυομένῳ Προμηθεῖ (fr. 202) σαφῶς φησιν ὅτι ἐπὶ τιμἢ τοῦ Προμηθέως τὸν στέφανον περιτίθεμεν τἢ κεφαλἢ, ἀντίποινα τοῦ ἐκείνου δεσμοῦ, καίτοι ἐν τἢ ἐπιγραφομένῃ Σφιγγὶ (fr. 235) εἰπών·

τῷ δὲ ξένῳ γε στέφανον, ἀρχαῖον στέφος, | 674e δεσμῶν ἄριστος ἐκ Προμηθέος λόγου.

Σαπφὼ (fr. 81.4-7) δ' άπλούστερον τὴν αἰτίαν ἀποδίδωσιν τοῦ στεφανοῦσθαι ἡμᾶς λέγουσα τάδε·

σὺ δὲ στεφάνοις, ὧ Δίκα, πέρθεσθ' ἐράταις φόβαισι

674e-5a Eust. p. 1138.46-9, 49-51 = IV.159.20-160.2, 160.3-5

3 ύποθυμιάδας A C E, cf. infra et 11.688b, 15.687b : ὑποθυμίδας Kaibel, cf. 15.678d et Plut. Mor. 647e \parallel 4 ἀλλ' Schweighäuser : ἀλλὰ A \mid ἀννήτω A : ἀνήτω Ursinus \mid δέραις A : δέραισι Jacobs \parallel 5 \dagger πλεκτας \dagger A : πλέκταις Blomfield \mid † ὑποθυμιαδας \dagger , i.e. -ΙΑΔΑΣ A : ὑποθυμίδας, i.e. -ΙΔΑΣ Blomfield : ὑποθυμίδας Fick \parallel 7 ὑποθυμιάδαις A : [υπα]θυμιδας P.Berol. 9722 \parallel 8 ἀμπ' ἀπάλα, i.e. ΑΜΠΑ- cens. Ien., Ursinus : \dagger αντιαπαλαι \dagger , i.e. ANΤΙΑ- A \parallel 11 ὑποθυμιάδας A C E : ὑποθυμίδας Dindorf \mid στήθεσι C E : στήθεσσιν A \parallel 13 ἐπί τε τιμῆ A : τε om. C E \parallel 17 ἄριστος A : ἄριστον Villebrune \mid Προμηθέος A : Προμηθέως Canter \parallel 20 πέρθεσθ' Seidler : \dagger παρθεσθ \dagger A \mid ἐράταις A : ἐράτοις Fick

δρπακας ἀνήτω συναέρραισ' † απαλλαγιση † χερσίν· 5 εὐάνθεα γὰρ † πέλεται καὶ Χάριτες μάκαιραι 6 ἀπυστρέφονται·

ώς εὐανθέστερον γὰρ καὶ κεχαρισμένον μᾶλλον τοῖς θεοῖς παραγ-5 γέλλει στεφανοῦσθαι τοὺς θύοντας. Ἀριστοτέλης δ' ἐν τῷ Συμποσίῳ (fr. 48 Gigon) φησὶν ὅτι | οὐδὲν κολοβὸν προσφέρομεν πρὸς 674f τοὺς θεοὺς ἀλλὰ τέλεια καὶ ὅλα. τὸ δὲ πλῆρες τέλειόν ἐστιν, τὸ δὲ στέφειν πλήρωσίν τινα σημαίνει. "Ομηρος (Il. 1.470).

κοῦροι δὲ κρητήρας ἐπεστέψαντο ποτοῖο.

10 καί (Od. 8.170)·

άλλὰ θεὸς μορφήν ἔπεσι στέφει.

τοὺς γὰρ αὖ τὴν ὄψιν ἀμόρφους, φησίν, ἀναπληροῖ ἡ τοῦ λέγειν πιθανότης. ἔοιχεν οὖν ὁ στέφανος τοῦτο ποιεῖν βούλεσθαι· διὸ καὶ 675α περὶ τὰ πένθη τοὐναντίον παρασκευάζομεν· ὁμοπαθεία γὰρ τοῦ κεκμηκότος κολοβοῦμεν ἡμᾶς αὐτοὺς τῆ τε κουρᾶ τῶν τριχῶν καὶ τῆ τῶν στεφάνων ἀφαιρέσει. [17] Φιλωνίδης δ' ὁ ἰατρὸς ἐν τῷ Περὶ Μύρων καὶ Στεφάνων, ἐκ τῆς Ἐρυθρᾶς, φησίν, θαλάσσης ὑπὸ Διονύσου μετενεχθείσης εἰς τὴν Ἑλλάδα | τῆς ἀμπέλου καὶ 675b πρὸς ἄμετρον ἀπόλαυσιν τῶν πολλῶν ἐκτρεπομένων ἄκρατόν τε προσφερομένων αὐτῶν, οἱ μὲν μανιωδῶς ἐκτρεπόμενοι παρέπαιον, οἱ δὲ νεκροῖς ἐψκεσαν ἀπὸ τῆς καρώσεως. ἐπ' ἀκτῆς δέ τινων πινόντων ἐπιπεσῶν ὅμβρος τὸ μὲν συμπόσιον διέλυσε, τὸν δὲ κρατῆρα, δς εἶχεν ὀλίγον οἶνον ὑπολελειμμένον, ἐπλήρωσεν ὕδατος. γενομένης δ' αἰθρίας εἰς τὸν αὐτὸν ὑποστρέψαντες | τόπον, 675c γευσάμενοι τοῦ μίγματος προσηνῆ καὶ ἄλυπον ἔσχον ἀπόλαυσιν. καὶ διὰ τοῦθ' οἱ Ἑλληνες τῷ μὲν παρὰ δεῖπνον ἀκράτῳ προσδιδο-

675b-c Eust. p. 1816.10–18 = ii.139.20–4

1 ἀνήτω Casaubon : † αννητωι † $A \mid$ συναέρραισ' Ahrens : † συνερραις † $A \mid$ † απαλλαγιση † A : ἀπαλαῖσι Casaubon \parallel 3 ἀστεφανώτοισιν A : ἀστεφανώτοισι Schweighäuser \parallel 9 δὲ $A \subset E :$ μὲν Hom. \parallel 20 αὐτῶν A : αὐτόν C E : del. Kaibel \mid ἐχτρεπόμενοι A : om. C E : fort. recte \mid παρέπαιον C E : παρέπειον $A \mid$ 23 ὑπολελειμμένον C : ὑπολελιμμένον C : ὑποοτρέψαντες C E : ἐπιστρέψαντες C E : ἐπιστρέψαντες C E : ἀποστρέψαντες C E :

μένω τὸν Άγαθὸν ἐπιφωνοῦσι Δαίμονα τιμῶντες τὸν εὑρόντα δαίμονα: ἦν δ' οὖτος ὁ Διόνυσος: τῷ δὲ μετὰ δεῖπνον χεχραμένω πρώτω προσδιδομένω ποτηρίω Δία Σωτήρα ἐπιλέγουσι τῆς ἐχ τοῦ μίγματος ἀλύπου χράσεως τὸν χαὶ τῶν ὅμβρων ἀρχηγὸν αίτιον ύπολαβόντες, έδέησεν οὖν βοηθημάτων τοῖς ἐν τῶ πότω 5 κεφαλήν ἐπιθλιβεῖσιν, ἦν δὲ δεσμὸς ἐξ αὐτῶν προχειρότατος καὶ της φύσεως ἐπὶ τοῦτο ὁδηγούσης ἀλγήσας γάρ τις κεφαλήν, ὥς 675d φησιν Άνδρέας, εἶτα πιέσας καὶ κουφισθεὶς εὖρε | κεφαλαλγίας δεσμόν φάρμαχον, τούτω οὖν ⟨τῶ⟩ βοηθήματι πρὸς τοὺς πότους χρώμενοι τοῖς παραπίπτουσι τὴν κεφαλὴν ἐδέσμευον καὶ ἐπὶ τὸν 10 χίσσινον στέφανον ήλθον αὐτόματόν τε χαὶ πολύν ὄντα χαὶ χατὰ πάντα τόπον γεννώμενον, έχοντα καὶ πρόσοψιν οὐκ ἀτερπῆ, χλωροῖς πετάλοις καὶ κορύμβοις σκιάζοντα τὸ μέτωπον καὶ τούς έν τῶ σφίγγειν τόνους ὑπομένοντα, προσέτι δὲ ψύγοντα χωρὶς όδμης καρούσης, καὶ ταύτη μοι δοκεῖ Διονύσω ὁ βίος ἀνεῖναι τὸ 15 στέφος, τὸν εύρετὴν τοῦ πώματος καὶ τῶν δι' αὐτὸ ἐλασσωμάτων 675e άλεξητήρα βουλόμενος είναι. έντεύθεν δὲ εἰς ήδονὴν τραπέντες | τὸ μέν εἰς συμφέρον καὶ τοῖς ἐκ μέθης παραβοηθοῦν ἐλαττώμασιν <...>, τοῦ δὲ πρὸς ὄψιν ἢ πρὸς ὀσμὴν ἐπιτερποῦς ἐφρόντισαν· διὸ μυρσίνης μέν στέφανον στύφοντα καὶ τὴν οἴνων ἀναθυμίασιν 20 άποχρουόμενον, έτι δὲ ρόδινον ἔχοντά τι καὶ κεφαλαλγίας παρηγορικόν σύν τῶ καὶ κατὰ ποσόν ψύχειν, πρὸς δὲ τούτοις δάφνινον ούχ άλλότριον πότου ήγητέον. λευχόϊνον δὲ χινητικόν ὄντα κεφαλής καὶ ἀμαράκινον καὶ ἄπαντας τούς καροῦν δυναμένους ἢ βαρύνειν ἄλλως κεφαλήν περιστατέον, τὰ αὐτὰ εἴρηκε καὶ Ἀπολ- 25 λόδωρος ἐν τῶ Περὶ Μύρων καὶ Στεφάνων ⟨ταῖς⟩ αὐταῖς λέξεσι. 675f καὶ | περὶ μὲν τούτων, ὧ έταῖροι, ταῦτα. [18] περὶ δὲ τοῦ Ναυκρατίτου στεφάνου τίς έστι την ἄνθην, πολλὰ ἀναζητήσας καὶ πολλῶν πυθόμενος ώς οὐδὲν ἐμάνθανον, ἐνέτυχον ὀψέ ποτε Πολυχάρμου

Ναυχρατίτου (τῶ) ἐπιγραφομένω βιβλίω Περὶ Ἀφροδίτης (FGrH 640 Γ 1), ἐν ὧ ταυτὶ γέγραπται κατὰ δὲ τὴν τρίτην πρὸς ταῖς εἴχοσιν 'Ολυμπιάδα Ἡρόστρατος, πολίτης ἡμέτερος ἐμπορία χρώμενος καὶ χώραν πολλὴν | περιπλέων, προσσχών ποτε καὶ 676a 5 Πάφω της Κύπρου άγαλμάτιον Άφροδίτης σπιθαμιαΐον, άργαῖον τη τέχνη, ώνησάμενος ήει φέρων είς την Ναύχρατιν. καὶ αὐτῶ πλησίον φερομένω της Αίγύπτου έπεὶ χειμών αἰφνίδιον ἐπέπεσε καὶ συνιδεῖν οὐκ ἦν ὅπου γῆς ἦσαν, κατέφυγον ἄπαντες ἐπὶ τὸ τῆς Άφροδίτης ἄγαλμα σώζειν αύτοὺς αὐτὴν δεόμενοι. ἡ δὲ θεὸς 10 (προσφιλής γάρ τοῖς Ναυχρατίταις ἦν) αἰφνίδιον ἐποίησε πάντα τὰ παραχείμενα αὐτῆ μυρρίνης χλωρᾶς πλήρη όδμῆς τε ἡδίστης | έπλήρωσε την ναῦν ήδη ἀπειρηχόσι τοῖς ἐμπλέουσι την σωτηρίαν 676b διὰ τὴν πολλὴν ναυτίαν καὶ ἡλίου ἐκλάμψαντος κατιδόντες τοὺς όρμους ήχον εἰς τὴν Ναύχρατιν. καὶ ὁ Ἡρόστρατος ἐξορμήσας τῆς 15 νεώς μετά τοῦ ἀγάλματος ἔχων καὶ τὰς αἰφνίδιον αὐτῷ ἀναφανείσας χλωράς μυρρίνας ανέθηχεν έν τῶ τῆς Ἀφροδίτης ἱερῶ· θύσας τε τη θεώ και άναθεις τὸ άγαλμα, καλέσας δὲ και ἐφ' ἐστίασιν ἐν αὐτῷ τῷ ἱερῷ τοὺς προσήχοντας καὶ τοὺς οἰκειοτάτους | ἔδωκεν 676c έκάστω καὶ στέφανον ἐκ τῆς μυρρίνης, δν καὶ τότε ἐκάλεσε 20 Ναυκρατίτην, ό μέν οὖν Πολύχαρμος ταῦτα: οἶς κάγὼ πείθομαι ήγούμενος οὐκ ἄλλον τινὰ εἶναι Ναυκρατίτην στέφανον ή τὸν ἐκ τῆς μυρρίνης τῶ καὶ μετὰ τῶν ῥόδων ὑπὸ τοῦ ἀνακρέοντος (PMG 434.1) φορείσθαι. καὶ ὁ Φιλωνίδης δὲ εἴρηκεν ὡς ὁ τῆς μυρρίνης στέφανος τὴν ἐχ τῶν οἴνων ἀναθυμίασιν ἀποχρούεται χαὶ ὁ τῶν 25 ρόδων έχει τι κεφαλαλγίας παρηγορικόν πρός τῶ καὶ ἐμψύχειν. γελοίοι οὖν εἰσι καὶ οἱ λέγοντες Ναυκρατίτην εἶναι στέφανον | τὸν 676d έχ της βίβλου της στεφανωτρίδος χαλουμένης παρ' Αίγυπτίοις,

1 $\langle \tau \hat{\omega} \rangle$ addidi $\|$ 3 ό Ήρόστρατος A: ό delevi $\|$ έμπορία $A^{\rm rec.} B$: έμπορεία A 4 προσσχών Dindorf: προσχών $A \|$ 8 οὐ συνιδεῖν A: οὐ del. Casaubon $\|$ όπου B: όποι A: fort. όποι ... ἦσαν $\|$ 11 μυρρίνης χλωράς Musurus: μυρρίνας χλωράς $A \|$ 13 διά τὴν πολλὴν ναυτίαν γενομένου τε ἐμουτοῦ (ἐμέτου B) πολλοῦ A: γενομένου τε ἐμουτοῦ/ἐμέτου πολλοῦ ut glossam delevi: συνιδεῖν οὐχ ἦν ὅπου γῆς ἦσαν, γενομένου τε ἐμέτου πολλοῦ διὰ τὴν πολλὴν ναυτίαν, κατέφυγον Kaibel $\|$ 14 ὅρμους Meineke: όρους $A \|$ 16 θύσας Canter: θυσίας $A \|$ 17 τε A: δὲ Kaibel $\|$ ἀναθεὶς τῆ ἀφροδίτη A: τῆ ἀφροδίτη ut glossam delevi $\|$ τὸ ἄγαλμα Kaibel (τἄγαλμα scripsit): ἄγαλμα $A \|$ δὲ καὶ Kaibel : τε καὶ A: καὶ del. Dindorf $\|$ 27 Bίβλου A C: Bύβλου A C: B0 καρ A1 στεφόμενον A1. στεφόμενον οm. C E

παρατιθέμενοι Θεοπόμπου ἐχ τῆς τρι⟨σχαιδεχάτης τῶν Φιλιππικῶν καὶ τῆς ἑνδεχά⟩της τῶν Ἑλληνικῶν (FGrH 115 F 106b), ὅς φησιν ἀγησιλάψ τῷ Λάχωνι παραγενομένψ εἰς Αἴγυπτον δῶρα πέμψαι τοὺς Αἰγυπτίους ἄλλα τέ τινα καὶ δὴ καὶ τὴν στεφανωτρίδα βίβλον. ἐγὼ δὲ οὐχ οἶδα τίνα ὡφέλειαν ἢ ἡδονὴν ἔχει τὸ 5 βίβλψ στεφανοῦσθαι μετὰ ῥόδων, πλὴν εἰ μὴ τι οἱ τούτοις χαίροντες στέψονται όμοῦ σχορόδοις καὶ ῥόδοις. παμπόλλους δὲ οἶδα δέγοντας τὸν ἐχ τῆς σαμψύχου | στέφανον εἶναι τὸν Ναυχρατίτην πολὺ δὲ τὸ ἄνθος τοῦτο κατὰ τὴν Αἴγυπτον. διάφορος δὲ γίνεται κατὰ τὴν ὀδμὴν ἡ ἐν Αἰγύπτψ μυρρίνη παρὰ τὰς ἐν ἄλλαις 10 χώραις, ὡς καὶ Θεόφραστος (HP 6.8.5) ἱστορεῖ.

[19] ἔτι τούτων λεγομένων ἐπεισῆλθον παίδες στεφάνους φέροντες τῶν ἀχμαζόντων κατὰ τοὺς καιρούς. καὶ ὁ Μυρτίλος, λέγε, καλέ, εἶπεν, Οὐλπιανέ, στεφάνων ὀνόματα· οἱ γὰρ παίδες κατὰ τὸν Χαιρήμονος Κένταυρον (TrGF 71 F 11)

15

25

στεφάνους έτοιμάζουσιν, οθς εύφημίας χήρυχας εύχαὶ προύβάλλοντο δαιμόνων.

καὶ ἐν τῶ Δ ιονύσω δὲ ὁ αὐτὸς ἔφη ποιητής $(TrGF_{71} F_6)$.

στεφάνους τεμόντες άγγέλους εὐφημίας. |

676f σὺ δὲ μὴ τὰ ἐχ τῶν ἐπιγραφομένων Αἰλίου Ἀσχληπιάδου Στεφά- 20 νων φέρε ἡμῖν ὡς ἀνηχόοις αὐτῶν, ἀλλ' ἄλλο τι παρ' ἐχεῖνα λέγε· δεῖξαι γὰρ οὐχ ἔχεις ὅτι † διαλελυμένως † τις εἴρηχε ῥόδων στέφανον καὶ ἴων στέφανον· τὸ γὰρ παρὰ Κρατίνῳ (fr. 394) κατὰ παιδιὰν εἴρηται·

ναρχισσίνους † όλίσχους †.

χαὶ δς γελάσας, πρῶτον ἐν τοῖς ελλησι στέφανος ἀνομάσθη, ὅς φησι Σῆμος ὁ Δήλιος ἐν τετάρτῳ Δηλιάδος (FGrH 396 F 8), τὸ 677a παρὰ \parallel μὲν ἡμῖν στέφος, παρὰ δέ τισι στέμμα προσαγορευόμενον:

1–2 suppl. Grenfell–Hunt ex 9.384a | 5 βίβλον A : βύβλον Kaibel, cf. βύβλω infra | 6 βίβλω scripsi, cf. βίβλου et βίβλον supra : βύβλω A | 7 σχορόδοις καὶ ρόδοις scripsi : σχορόδοις καὶ ρόδοι Α C Ε : ρόδοις καὶ σκόροδα Kaibel 17 εὐχαὶ Α : εὐχαὶς Dalechamps (precibus) | προὐβάλλοντο Α : προὐβάλοντο Canter | 26 πρῶτον Kaibel : πρῶτος Α C Ε | 28 στέφος Canter : στέφανος Α C Ε

διὸ καὶ τούτῳ πρώτῳ στεφανωσάμενοι δεύτερον περιτιθέμεθα τὸν δάφνινον. κέκληται δὲ στέφανος ἀπὸ τοῦ στέφειν. σù δὲ οἴει με, ἔφη,

Θετταλέ ποιχιλόμυθε,

10

15

20

5 τῶν κοινῶν τούτων καὶ κατημαξευμένων ἐρεῖν τι; διὰ δὲ τὴν σὴν γλῶσσαν τῆς ὑπογλωττίδος μνησθήσομαι ἧς Πλάτων ἐμνήσθη ἐν Διὶ Κακουμένω (fr. 51)·

καίτοι φορεῖτε γλῶσσαν ἐν ὑποδήμασι, στεφάνους δ' † ὑπογλωττίσιν, ὅτε πίνητέ που: | καὶ καλλιερῆτε, γλῶτταν ἀγαθὴν πέμπεται.

677b

Θεόδωρος δ' ἐν ταῖς Ἀττικαῖς Φωναῖς (FGrH 346 F 3a), ὥς φησι Πάμφιλος ἐν τοῖς Περὶ Ὁνομάτων (fr. XXXVII Schmidt), πλοκῆς στεφάνων γένος τι τὴν ὑπογλωττίδα ἀποδίδωσι. λαβὲ οὖν καὶ παρ' ἐμοῦ· κατὰ τὸν Εὐριπίδην (fr. 189)

ἐχ παντὸς (γὰρ) ἄν τις πράγματος δισσῶν λόγων ἀγῶνα θεῖτ' ἄν, εἰ λέγειν εἴη σοφός.

[20] Ίσθμιακόν. τὸν οὕτω καλούμενον στέφανον Ἀριστοφάνης μνήμης ἠξίωσεν ἐν Ταγηνισταῖς (fr. 505) λέγων οὕτω· |

τί οὖν ποιῶμεν; χλανίδ' ἐχρῆν λευκὴν λαβεῖν· εἶτ' Ἰσθμιακὰ λαβόντες ὥσπερ οἱ χοροὶ ἄδωμεν ἐς τὸν δεσπότην ἐγκώμιον.

677c

Σιληνὸς δ' ἐν ταῖς Γλώσσαις φησίν· Ἰσθμιον· στέφανον. Φιλητᾶς (fr. 13 Dettori = fr. 41 Spanoudakis) δέ φησι· στέφανος ἤγουν όμωνυμία ἀμφοτέρωθι οἶον τῆς κεφαλῆς καὶ τοῦ † πρώτου † κόσμου. λέγω δὲ τὸ ἐπὶ τοῦ φρέατος καὶ τοῦ ἐγχειριδίου ἴσθμιον. Τιμαχίδας (fr. 28 Blinkenberg) δὲ καὶ Σιμμίας (fr. 27, p. 120

677b Eust. p. 1192.48–9 = IV.355.14–15

2 στέφειν Schweighäuser : στεφάνου $A \parallel 8$ γλῶσσαν A : γλῶτταν Casaubon 9 στεφάνους δ' A : στεφανοῦσθ' Porson | ὅτε A : ὅταν Schweighäuser | πίνητέ B : † πεινητε † $A \parallel 10$ χαὶ A : χὰν Casaubon | γλῶτταν B : γλῶττταν A πέμπεται A : πέμπετε $B \parallel 17$ τὸν οὕτω scripsi : οὕτω τοῦτον $A \mid \langle$ τὸν οτέφανον Kaibel $\parallel 22$ Φιλητᾶς Dindorf (Φιλήτας iam B) : Φιλιτας $A \parallel 10$ Χαὶ $A \parallel 10$ Τροσύπου Pursanus : περὶ αὐτῆς Spanoudakis

Powell) οἱ 'Ρόδιοι ἀποδιδόασιν εν ἀνθ' ενός: "Ισθμιον: στέφανον: οὖ 677α μνημονεύει καὶ Καλλίξεινος, Ρόδιος καὶ αὐτὸς | γένος, ἐν τοῖς Περὶ Άλεξανδρείας (FGrH 627 F 4) γράφων οὕτως: <...> [21] ἐπεὶ δὲ Άλεξανδρείας ἐμνημόνευσα, οἶδά τινα ἐν τῆ καλῆ ταύτη πόλει καλούμενον στέφανον Άντινόειον γινόμενον έχ τοῦ αὐτόθι καλου- 5 μένου λωτοῦ. φύεται δ' οὖτος ἐν λίμναις θέρους ὥρα, καί εἰσιν αὐτοῦ χροιαὶ δύο, ἡ μὲν τῶ ῥόδω ἐοιχυῖα: ἐχ τούτου δὲ ὁ πλεχόμενος στέφανος χυρίως Άντινόειος χαλείται ό δὲ ἔτερος λώτινος ονομάζεται χυανέαν ἔχων τὴν χροιάν. καὶ Παγκράτης (FGrH 625 Τ 1) τις των ἐπιχωρίων ποιητής, δυ καὶ ἡμεῖς ἔγνωμεν, Ἀδριανω 10 677ε τῶ αὐτοχράτορι | ἐπιδημήσαντι τῆ ἀλεξανδρεία μετὰ πολλῆς τερατείας ἐπέδειξε τὸν ὁοδίζοντα λωτὸν φάσκων αὐτὸν δεῖν καλεῖν Άντινόειον αναπεμφθέντα ύπὸ τῆς γῆς ὅτε τὸ αἷμα ἐδέξατο τοῦ Μαυρουσίου λέοντος, δν κατά την πλησίον τη Άλεξανδρεία Λιβύην ἐν κυνηγίω καταβεβλήκει ὁ Ἀδριανὸς μέγα χρῆμα ὄντα 15 καὶ πολλῶ χρόνω κατανεμηθέντα πάσαν τὴν Λιβύην, ἡς καὶ πολλά ἀοίχητα ἐπεποιήχει οὖτος ὁ λέων, ἡσθεὶς οὖν ἐπὶ τῆ τῆς έννοίας εύρέσει καὶ καινότητι ἐν Μουσῶν αὐτῷ σίτησιν ἔχειν | 677f έχαρίσατο, καὶ Κρατίνος δ' ὁ κωμωδιοποιὸς ἐν 'Οδυσσεῦσι (fr. 157) κέκληκε τὸν λωτὸν στεφάνωμα διὰ τὸ πάντα τὰ φυλλώδη ὑπὸ τῶν 20 Άθηναίων στεφανώματα λέγεσθαι. ὁ δὲ Παγχράτης ἐν τῶ ποιήματι οὐχ ἀγλαφύρως εἴρηχεν (fr. 3, p. 54 Heitsch):

οὔλην ἔρπυλλον, λευχὸν χρίνον ἠδ' ὑάχινθον πορφυρέην λευχοῦ τε χελιδονίοιο πέτηλα καὶ ῥόδον εἰαρινοῖσιν ἀνοιγόμενον Ζεφύροισιν· οὔπω γὰρ φύεν ἄνθος ἐπώνυμον Ἀντινόοιο.

677d-f Eust. p. 1616.57-62 = i.324.43-325.2 | **682c, 683b, 677f, 688c-d, 691b, 686f-7a, 680e-f, 681b** Eust.(2) p. 1295.14-25 = IV.708.9-709.3

25

[22] πυλεών. οὕτω καλεῖται ὁ στέφανος ὃν τἢ Ἡρᾳ περιτιθέασι 678a Λάκωνες, ὥς φησι Πάμφιλος (fr. ΧΧΧΙΙ Schmidt). ἀλλὰ μὴν καὶ Ἰάκχαν τινὰ καλούμενον οἶδα στέφανον ὑπὸ Σικυωνίων, ὥς φησι Τιμαχίδας ἐν ταῖς Γλώσσαις (fr. 19 Blinkenberg). Φιλητᾶς (Philit. 5 fr. 12 Dettori = fr. 40 Spanoudakis) δ' οὕτω γράφει Ἰάκχα ἐν τῆ Σικυωνία στεφάνωμα εὐῶδες·

ἔστηκ' ἀμφικόμα εὐώδεας ἀγχόθι πατρὸς καλὸν Ἰακχαῖον θηκαμένη στέφανον.

Σέλευχος δ' ἐν ταῖς Γλώσσαις (fr. 52 Müller) Ἑλλωτίδα
10 καλεῖσθαί φησι τὸν ἐκ μυρρίνης πλεκόμενον στέφανον | ὄντα τὴν 678b
περίμετρον πηχῶν εἴκοσι πομπεύειν τε ἐν τῆ τῶν Ἑλλωτίων
ἑορτῆ. φασὶ δ' ἐν αὐτῷ τὰ τῆς Εὐρώπης ὀστὰ κομίζεσθαι, ἣν
ἐκάλουν Ἑλλωτίδα. ἄγεσθαι δὲ καὶ ἐν Κορίνθῳ τὰ Ἑλλώτια.

Θυρεατικοί. οὕτω καλοῦνταί τινες στέφανοι παρὰ

Λακεδαιμονίοις, ὡς φησι Σωσίβιος ἐν τοῖς Περὶ Θυσιῶν (FGrH 595

F 5) ψιλίνους αὐτοὺς φάσκων νῦν ὀνομάζεσθαι ὄντας ἐκ φοινίκων·
φέρειν δ' αὐτοὺς ὑπόμνημα τῆς ἐν Θυρέα γενομένης νίκης τοὺς
προστάτας τῶν ἀγομένων χορῶν ἐν τῆ ἑορτῆ ταύτη, ὅτε καὶ τὰς
γυμνοπαιδιὰς | ἐπιτελοῦσι. χοροὶ δ' εἰσὶ τὸ μὲν πρόσω παίδων, ⟨τὸ 678c

δ' ἐκ δεξίου ...⟩, τὸ δ' ἐξ ἀρίστου ἀνδρῶν, γυμνῶν ὀρχουμένων καὶ
ἀδόντων Θαλητὰ καὶ ἀλκμᾶνος ἄσματα καὶ τοὺς Διονυσοδότου
τοῦ Λάκωνος παιᾶνας.

μελιλωτίνων δὲ στεφάνων μνημονεύει Ἄλεξις ἐν Κρατεία ἢ Φαρμαχοπώλη (fr. 119) οὕτω·

στεφάνους τε πολλούς χρεμαμένους μελιλωτίνους.

25

ἐπιθυμεῖς. Σέλευχός (fr. 54 Müller) φησι· τὰ πάντα στεφανώματα. Τιμαχίδας (fr. 25 Blinkenberg) δέ φησι τὰ παντοδαπὰ στεφανώματα ὰ | τὰς γυναῖκας φορεῖν οὕτω καλεῖσθαι. ὑποθυμὶς δὲ 678d

3 Ἰάχχαν Casaubon, cf. Philit. infra et Hsch. ι 21 : Ἰαχχα Α \parallel 4 Φιλητᾶς Dindorf : Φιλιτας Α \parallel 7 ἀμφικόμα Α : ἀμφὶ κόμας Schweighäuser, ducente Casaubon \parallel 11 πομπεύειν τε Α C Ε : πομπεύοντα Kaibel \parallel 18–19 ὅτε καὶ τὰς γυμνοπαιδιὰς ἐπιτελοῦσι ut glossam del. Jacoby \parallel 19–20 \langle τὸ δ' ἐκ δεξίου ... \rangle add. Wyttenbach \parallel 23 Κρατεία Kaibel, cf. 3.107a, 6.254a : Κρατία Α 26 ἐπιθυμεῖς Α : ἐπιθυμίς Dindorf

καὶ ὑποθυμιάδες στέφανοι παρ' Αἰολεῦσιν καὶ Ἰωσιν, οὺς περὶ τοὺς τραχήλους περιετίθεντο, ὡς σαφῶς ἐστὶν μαθεῖν ἐκ τῆς ἀλκαίου καὶ ἀνακρέοντος ποιήσεως. Φιλητᾶς δ' ἐν τοῖς ἀτάκτοις (fr. 14 Dettori = fr. 42 Spanoudakis) ὑποθυμίδα Λεσβίους φησὶ καλεῖν μυρσίνης κλῶνα, περὶ ὃν πλέκειν ἴα καὶ ἄλλα ἄνθη. καὶ ὁ ὑπογλωττὶς δὲ στεφάνου ἐστὶν εἶδος. Θεόδωρος δ' ἐν ἀττικαῖς Γλώσσαις (FGrH 346 F 3b) στεφάνων πλοκῆς γένος παρὰ Πλάτωνι ἐν Διὶ Κακουμένω (fr. 51.2).

678e [23] εύρίσκω δὲ καὶ παρὰ τοῖς κωμικοῖς | ἐκκυλιστόν τινα καλούμενον στέφανον καὶ μνημονεύοντα αὐτοῦ Ἄρχιππον ἐν 10 Ὑρίνωνι (fr. 42) διὰ τούτων:

άθῷος ἀποδοὺς θοἰμάτιον ἀπέρχεται στέφανον ἔχων τῶν ἐκκυλίστων οἴκαδε.

Άλεξις δ' έν μεν Άγωνίδι ἢ Ίππίσκω (fr. 4):

(A.) ὁ τρίτος δ' οὖτος ἔχει σύχων χυλιστὸν στέφανον. (B.) ἀλλ' ἔχαιρε χαὶ ζῶν τοῖς τοιούτοις.

15

έν δὲ τῷ Σχείρωνί (fr. 210) φησιν·

ὥσπερ χυλιστὸς στέφανος αἰωρούμενος.

μνημονεύει δ' αὐτοῦ καὶ Ἀντιφάνης ἐν Ἑαυτοῦ Ἐρῶντι (fr. 53), | 20 678f Εὔβουλος δ' ἐν Οἰνομάω ἢ Πέλοπι (fr. 73).

περιφοραῖς χυχλούμενος ὥσπερ χυλιστὸς στέφανος.

678f Eust. p. 1538.41–3 = i.220.35–7

1 ὑποθυμιάδες A, cf. 15.674c-d, 687b : ὑποθυμίδες Kaibel, cf. ὑποθυμίδα(ς) infra \parallel 3 Φιλητᾶς Dindorf (Φιλήτας iam C E) : Φιλίτας A \parallel 4 ὑποθυμίδα Kaibel : ὑποθυμίδας A C E \parallel 9 ἐχχυλιστόν scripsi, cf. ἐχχυλίστων infra et Poll. 7.200 στεφάνων δὲ εἴδη ἐχχύλιστος, ὥσπερ Ἀρχίππψ εἴρηται ἐν Ῥίνωνι : χυλιστόν A : χυλιστός (structura mutata) C E \parallel 15 δ' οὖτος A : οὖτος δ' Meineke \parallel 18 Σχείρωνί A : Σχίρωνί Kaibel

τίς οὖν οὖτος ὁ χυλιστός; οἶδα γὰρ τὸν Θυατειρηνὸν Νίχανδρον ἐν τοῖς ἀττιχοῖς ὀΟνόμασι (FGrH 343 F 7) λέγοντα τάδε· ἐχχύλιστοι στέφανοι καὶ μάλιστα οἱ ἐχ ῥόδων, καὶ τὸ εἶδος ὁποῖον ζητῶ, ὧ Κύνουλχε. χαὶ μή μοι είπης ὅτι δεῖ τοὺς άδροὺς ἀχούειν σὺ γὰρ εἶ 5 ὁ τὰ ἐν τοῖς βιβλίοις ἀπόρρητα οὐ μόνον ἐκλέγων ἀλλὰ καὶ άνορύττων, καθάπερ οἱ παρὰ Βάτωνι τῶ κωμωδιοποιῶ ἐν Συνεξαπατώντι (fr. 6) φιλόσοφοι, περί ὧν καὶ Σοφοκλής Συνδείπνοις (fr. 564) φησίν οὖσί σοι παραπλησίοις: |

> ούτοι γένειον ὧδε χρή διηλιφές φορούντα κάντίπαιδα καὶ γένει μέγαν γαστρός καλεῖσθαι παῖδα, τοῦ πατρός παρόν.

679a

έπειδη οὖν ήδη καὶ σὺ πεπλήρωσαι οὐ μόνον τῶν τοῦ γλαύκου χρανίων άλλα και της αειζώου βοτάνης ης ο Άνθηδόνιος έχεινος δαίμων ἐμφορηθεὶς ἀθάνατος πάλιν † ητις † γέγονε, λέγε ἡμῖν 15 περὶ τοῦ προχειμένου, ἵνα μὴ κατὰ τὸν θεῖον Πλάτωνα (Phd. 81e-2a) ύπολάβωμέν σε ἀποθανόντα μεταμορφωθήναι τοὺς μὲν γάρ γαστριμαργίας | τε καὶ ὕβρεις καὶ φιλοποσίας μεμελετηκότας 679b καὶ μὴ διευλαβουμένους εἰς τὰ τῶν ὄνων γένη καὶ τῶν τοιούτων θηρίων εἰχὸς ἐνδύεσθαι.

[24] ἀποροῦντος δ' αὐτοῦ, ἐπὶ ἕτερον, φησί, στέφανον μεταβήσομαι, ο Ούλπιανός, τον στρουθίον χαλούμενον, οδ μέμνηται μὲν ὁ Ἀσκληπιάδης παρατιθέμενος τὰ ἐκ τῶν Εὐβούλου Στεφανοπωλίδων (fr. 102) ταῦτα:

ὧ μάχαρ ήτις ἔχουσ' ἐν δωματίω στρουθίον ἀεροφόρητον

25

20

10

1 Θυατειρηνόν B : Θυατειρηνός (structura mutata) C E : Θυατειρητόν A 2 ἐχχύλιστοι Schweighäuser, cf. 15.678e στέφανον ... τῶν ἐχχυλίστων : ἐκκυλίσιοι Α Ε Eust. : ἐκκὲλίσιοι C \parallel 5 ἀπόρρητα οὐ μόνον Meineke : οὐ μόνον ἀπόρρητα Α C Ε | 6 ἀνορύττων Kassel : διορύττων Α C Ε : ἐξορύττων Meineke | 7 Συνδείπνοις Musurus : Συνδείπνοι A : Συνδείπνω Casaubon 9 διηλιφές Casaubon : διηλειφές Α | 10 κάντίπαιδα Casaubon : καὶ άντίπαιδα Α | 12 σύ πεπλήρωσαι Β : συμπεπλήρωσαι Α : σύ έμπεπλήρωσαι Schweighäuser | 13 ἀειζώου Β : ἀϊζώου Α | 16 μεταμορφωθήναι ἐν τῷ Περὶ Ψυχής A : ἐν τῷ Περὶ Ψυχής ut glossam del. Schweighäuser 17 τὰς γαστριμαργίας A : τὰς om. C E | 21 στρουθίον] στρουθιον A : στρούθινον Kaibel, sed cf. Eub. fr. 102.2 στρουθίον infra 25 στρουθίον στρούθιον C E: † στρουθιον † A : fort. στρούθινον

5

5

10

20

25

λεπτότατον περὶ σῶμα συνίλλεταί τε † ἡδυπότατον † περὶ νυμφίον εὔτριχα, κισσὸς ὅπως καλάμῳ περιφύεται αὐξόμενος ἔαρος, ὀλολυγόνος | ἔρωτι κατατετηκώς.

679c

πλέχεται δ' οὖτος ἐχ τοῦ στρουθίου χαλουμένου ἄνθους, οὖ μνημονεύει Θεόφραστος ἐν ἔχτψ Φυτικῆς Ἱστορίας (6.8.3) ἐν τούτοις ἀνθεῖ δὲ χαὶ ἡ ἷρις τοῦ θέρους χαὶ τὸ στρουθίον χαλούμενον, δ τῆ μὲν ὄψει χαλὸν ἄνθος, ἄοσμον δέ. Γαλήνη δ' ἡ Σμυρναία † στρουθιον † αὐτὸν ὀνομάζει.

πόθος. οὕτω τις στέφανος ὀνομάζεται, ὡς Νίκανδρός φησιν ὁ Κολοφώνιος ἐν Γλώσσαις (fr. 144 Schneider)· καὶ ἴσως ὁ ἀπὸ τοῦ οὕτω καλουμένου ἄνθους πλεκόμενος, οὖ μνημονεύει ὁ αὐτὸς Θεόφραστος | ἐν τῷ ἔκτῳ τῶν Φυτικῶν (HP 6.8.3) γράφων ὧδε· τὰ δὲ θερινὰ μᾶλλον, ἥ τε λυχνὶς καὶ τὸ Διὸς ⟨ἄνθος⟩ καὶ τὸ κρίνον 15 καὶ ⟨τὸ⟩ ἴφυον καὶ ἀμάρακος ὁ Φρύγιος, ἔτι δὲ ὁ πόθος καλούμενος. οὖτος δέ ἐστι διττός, ὁ μὲν ἔχων τὸ ἄνθος ὅμοιον ὑακίνθῳ, ὁ δὲ ἔτερος ἄχρως, ἔκλευκος, ῷ χρῶνται πρὸς τοὺς τάφους.

καταλέγει δὲ Εὔβουλος (fr. 103) καὶ ἄλλους στεφάνους·

Αἰγίδιον, σὺ δὲ τόνδε φορήσεις στέφανον πολυποίχιλον ἀνθέων γρυπότατον, χαριέστατον, ὧ Ζεῦ. τίς γὰρ αὐτὸν | ἔχουσα φιλήσει;

679e

κάν τοῖς ἑξης τάδε φησί (fr. 104):

(Α.) στεφάνους ἴσως βούλεσθε· πότερον έρπυλλίνους ἢ μυρτίνους ἢ τῶν διηνθημένων;

679d Eust. p. 1679.12–14 = i.407.26–9 | **679e** Suda ξ 22

1 τε $A: del. Schweighäuser <math>\parallel$ 9 ἄνθος A: om. C E, fort. recte 13 χαλουμένου πόθου ἄνθους $A: πόθου ἄνθους C E: πόθου ut glossam del. Kaibel <math>\parallel$ 15 ἄνθος praeb. 15.680f et Thphr. : om. $A \parallel$ 16 τὸ praeb. 15.680f et Thphr. : om. $A \parallel$ άμάραχος ὁ Φρύγιος $A C E Eust. : ἀμάραχος Φρύγιος 15.680f : ὁ ἀμάραχος ὁ Φρύγιος Thphr. <math>\parallel$ 18 ἔχλευχος $A C Eust. : εὔλευχος <math>E: λευχός Thphr. \parallel$ 26 πότερον A: πότερ Canter

(Β.) τῶν μυρτίνων βουλόμεθα τούτω· σὺ τἄλλα πώλει πάντα πλὴν τῶν μυρτίνων.

[25] φιλύρινος. Ξέναρχος Στρατιώτη (fr. 13):

φιλύρας εἶχε γὰρ ὁ παῖς ἀφύλλου στέφανον ἀμφικείμενον.

5

10

καλοῦνται δέ τινες καὶ έλικτοὶ στέφανοι, ὥσπερ παρὰ | Άλεξανδρεῦσι μέχρι καὶ νῦν. μνημονεύει δ' αὐτῶν Χαιρήμων ὁ 679Γ τραγωδιοποιὸς ἐν Διονύσω (TrGF 71 F 7) διὰ τούτων

κισσφ τε ναρκίσσω τε τριέλικας κύκλω στεφάνων έλικτων.

περί δὲ τῶν ἐν Αἰγύπτω ἀεὶ ἀνθούντων στεφάνων Ἑλλάνικος ἐν τοῖς Αἰγυπτιαχοῖς (FGrH 4 F 54) οὕτω γράφει πόλις ἐπιποταμίη, Τίνδιον ὄνομα αὐτῆ, θεῶν ὁμήγυρις καὶ ἱερὸν μέγα καὶ άγνὸν ἐν μέση τῆ πόλει λίθινον καὶ θύρετρα λίθινα. ἔσω τοῦ ἱεροῦ ἄκανθαι 15 πεφύχασι | λευχαὶ καὶ μέλαιναι. ἐπ' αὐτῆσι στέφανοι ἐπιβέβληνται 680a άνω ακάνθου τοῦ άνθους καὶ δοιῆς καὶ αμπέλου πεπλεγμένοι, καὶ οὖτοι ἀεὶ ἀνθέουσι· τοὺς στεφάνους ἀπέθεντο οἱ θεοὶ ἐν Αἰγύπτω πυθόμενοι βασιλεύειν τὸν Βάβυν, ὅς ἐστι Τυφῶν. Δημήτριος δ' ἐν τῶ Περὶ τῶν κατ' Αἴγυπτον (FHG iv.383) περὶ "Άβυδον πόλιν τὰς 20 ἀχάνθας ταύτας εἶναί φησι γράφων οὕτως: ἔχει δὲ ὁ χάτω τόπος καὶ ἄκανθάν τινα δένδρον δ τὸν καρπὸν φέρει στρογγύλον ἐπί τινων κλωνίων περιφερών. ἀνθεῖ δ' | οὖτος ὅταν ὥρα ἦ, καὶ ἐστὶ τῷ 68οb χρώματι τὸ ἄνθος <...> καὶ εὐφεγγές. λέγεται δέ τις μῦθος ὑπὸ τῶν Αἰγυπτίων ὅτι οἱ Αἰθίοπες στελλόμενοι εἰς Τροίαν ὑπὸ τοῦ 25 Τιθωνοῦ, ἐπεὶ ἤχουσαν τὸν Μέμνονα τετελευτηχέναι, ἐν τούτω <τώ> τόπω τους στεφάνους ἀνέβαλον ἐπὶ τὰς ἀκάνθας. ἐστὶ δὲ παραπλήσια στεφάνοις τὰ κλωνία ἐφ' ὧν τὸ ἄνθος φύεται. ὁ δὲ

1 τούτω A: τούτων B: τουτωνί Hermann $\|$ 11 ἀεὶ B: αἰεὶ A $\|$ 15 ἐπ' αὐτῆσι Meineke, ducente Salmasius: ἐπ' αὐτοῖς οἱ A: ἐπὶ τῆσι Wilamowitz $\|$ 16 τῆς ἀχάνθου A: τῆς delevi $\|$ ἄνθους A: ἄνθεος Canter $\|$ ὁοιῆς ἄνθος A: ἄνθος ut glossam del. Meineke $\|$ 17 ἀεὶ B: αἰεὶ A $\|$ στεφάνους A: ἀθοι. Kaibel 18 Τυφών A: fort. Τυφών $\|$ 19 Ἄρυδον, i.e. -ΔΟΝ Berkel: Ἄβυλον, i.e. -ΛΟΝ A $\|$ 23 ⟨λευχὸν⟩ χαὶ εὐφεγγές Schoell: χαλλιφεγγές Salmasius 26 ⟨τῷ⟩ add. B $\|$ 27 στεφάνοις τὰ χλωνία scripsi: τὰ χλωνία στεφάνοις A ἐφ' Kaibel: ἀφ' A

προειρημένος Ἑλλάνιχος (FGrH 4 F 55) καὶ Ἄμασιν Αἰγύπτου βασιλεῦσαι ἰδιώτην ὄντα καὶ τῶν τυχόντων κατὰ τὸν πρῶτον βίον διὰ στεφάνου δωρεὰν δν ἔπεμψεν ἀνθέων πλεξάμενος | τῆ ὥρα περικαλλεστάτων γενέθλια ἐπιτελοῦντι Πατάρμιδι τῷ τῆς Αἰγύπτου τότε βασιλεύοντι· τοῦτον γὰρ ἡσθέντα τῷ κάλλει τοῦ στεφά- 5 νου καὶ ἐπὶ δεῖπνον καλέσαι τὸν Ἄμασιν καὶ μετὰ ταῦτα τῶν φίλων ἕνα αὐτὸν ἔχοντα ἐκπέμψαι ποτὲ καὶ στρατηγὸν Αἰγυπτίων αὐτῷ πολεμούντων· ὑφ' ὧν διὰ τὸ τοῦ Πατάρμιδος μῖσος ἀποφανθῆναι βασιλέα.

[26] συνθηματιαΐοι στέφανοι ήργολαβημένοι καὶ ἐκδόσιμοι. 10 Αριστοφάνης ἐν Θεσμοφοριαζούσαις (458):

στεφάνους πλέξαι συνθηματιαίους εἴκοσιν.

68οd χορωνόν. Ἀπίων ἐν τῷ Περὶ τῆς Ῥωμαϊχῆς Διαλέχτου (FGrH 616 F 25) φησὶ τὸν στέφανον πάλαι χορωνὸν χαλεῖσθαι ἀπὸ τοῦ τοὺς χορευτὰς ἐν τοῖς θεάτροις αὐτῷ χρῆσθαι αὐτούς τε περιχειμένους 15 καὶ ἐπὶ τὸν στέφανον ἀγωνιζομένους, χαθὼς ἐν τοῖς Σιμωνίδου Ἐπιγράμμασιν (fr. 176 Bergk) ἰδεῖν ἐστὶν οὕτω χαλούμενον·

Φοίβος † εσαγειται † Τυνδαρίδησιν ἀοιδῆς † αναμετροι † τέττιγες ἐπεστέψαντο χορωνῶ.

άχίνινοι. στέφανοί τινες χαλοῦνται οὕτως οἱ ἐχ τῆς ἀχίνου τοῦ 20 φυτοῦ πλεχόμενοι, ὥς φησιν Ἄνδρων ὁ ἱατρός. παρέθετο δ' αὐτοῦ 680e τὴν λέξιν Παρθένιος ὁ τοῦ Διονυσίου ἐν τῷ | πρώτῳ τῶν Παρὰ τοῖς Ἱστοριχοῖς Λέξεων.

682c, **683b**, **677f**, **688c–d**, **691b**, **686f–7a**, **680e–f**, **681b** Eust.(2) p. 1295.14–25 = IV.708.9–709.3 | **680e**, **681e** Eust.(1) p. 1049.38 = III.819.4–7

1 Έλλάνιχος B: Έλάνιχος $A \parallel$ 10 συνθηματιαῖοι] συνθηματιαίων (structura mutata) C E, cf. συνθηματιαίους infra et Poll. 7.200 συνθηματιαίους δὲ στεφάνους εἴρηχεν Ἀριστοφάνης τοὺς ἡργολαβημένους : συνθηματαῖοι A 12 στεφάνους πλέξαι A: πλέξαι στεφάνους Ar. \parallel 14 χαλεῖσθαι C E: χαλούμενον A \parallel 17 χαλούμενον Pursanus: χαλουμένου A \parallel 18 Φοΐβος \uparrow εσαγειται \uparrow A: Φοΐβον, δς άγεῖται Wilamowitz \parallel 18–19 ἀοιδῆς \not \uparrow αναμετροι \uparrow \uparrow αοιδησαναμετροι \uparrow A: ἀοιδᾶς \not άμέτεροι Hartung 20 ἀχίνινοι Kaibel: ἀχίννοι A: ἀχίνιοι Schweighäuser \mid ἀχίνου Canter, cf. Diosc. 3.43.1 ἄχινος ἢ ἄχονος: πόα ... στεφανωματιχή : \uparrow αχιδος \uparrow A 21 Ἄνδρων] "fort. i. q. Ἀνδρέας" Kaibel

[27] στεφανωματικά δὲ ἄνθη καταλέγει Θεόφραστος (ΗΡ 6.6.11-6.8.3) τάδε: ἴον, Διὸς ἄνθος, ἴφυον, φλόγα, ἡμεροχαλλές: πρώτον τε τών ανθέων ἐχφαίνεσθαί φησι τὸ λευχόιον, αμα δὲ αὐτῶ καὶ τὸν † φλονον † καλούμενον τὸν ἄγριον, ἔπειτα νάρκισσον καὶ 5 λείριον καὶ τῶν ὀρείων ἀνεμώνης γένος τὸ καλούμενον ὄρειον καὶ τὸ τοῦ βολβοῦ χώδυον συμπλέχουσι γὰρ καὶ τοῦτ' ἔνιοι εἰς τοὺς στεφάνους. ἐπὶ τούτοις ἥ τε οἰνάνθη καὶ τὸ μέλαν ἴον καὶ τῶν άγρίων ὅ τε ἐλίχρυσος καὶ τῆς ἀνεμώνης ἡ λειμωνία καλουμένη καὶ ξίφιον καὶ ὑάκινθος. τὸ δὲ ῥόδον ὑστερεῖ τούτων καὶ τελευταῖον 10 μέν φαίνεται, | πρώτον δὲ παύεται. τὰ δὲ θερινὰ μᾶλλον, ή τε 68οf λυχνίς καὶ τὸ Διὸς ἄνθος καὶ τὸ κρίνον καὶ τὸ ἴφυον καὶ ἀμάρακος (δ) Φρύγιος, ἔτι δὲ ὁ πόθος καλούμενος, ἐν δὲ τῶ ἐνάτη (ΗΡ 9.19.3) ό αὐτὸς Θεόφραστός φησιν ἐάν τις τοῦ ἑλιχρύσου τῷ ἄνθει στεφανώται, εὔκλειαν ἴσχει μύρω ραίνων. μνημονεύει αὐτοῦ 15 Άλχμὰν (*PMG* 60) ἐν τούτοις: |

χαὶ τὶν εὔχομαι φέροισα τόνδ' έλιχούσω † πυλεω αχηράτων χυπερω †.

681a

καὶ "Ιβυκος (PMG 315):

20

μύρτα τε καὶ ἴα καὶ ἑλίγρυσος, μαλά τε καὶ ρόδα καὶ τέρεινα δάφνα.

Κρατίνος δὲ ἐν Μαλθαχοῖς (fr. 105.4) φησιν:

έρπύλλω, κρόκοις, ύακίνθοις, έλιχρύσου κλάδοις.

2 ἴον A C E Eust.(1) : ἰωνιά Thphr. | 3 τε A C E : δὲ Casaubon | 4 τὸν \dagger φλονον \dagger ... τὸν A : τὸ φλόγα ... τὸν B, cf. φλόγα supra : τὸ φλόγινον ... τὸ Thphr. | 5 λείριον (i.e. ΛΕΙΡΙΟΝ) καὶ τῶν ὀρείων ἀνεμώνης Casaubon, Schweighäuser : † αιριον † (i.e. AIPION) καὶ τῶν † οριων μανεμώνηνης † (v.ll. -ης et -ην in unam confusas) A : om. Thphr. | ὄρειον Thphr. : ὄριον A 6 συμπλέχουσι A : ἐμπλέχουσι Thphr. 8 λειμωνία Thphr. : λιμωνία A 11-12 ἀμάραχος ὁ Φρύγιος 15.679d : ὁ om. A : ὁ ἀμάραχος ὁ Φρύγιος Thphr. | 14 στεφανώται Casaubon : στεφανώτε A | ραίνων B : ραίων A 17 τόνδ' Schweighäuser : τόνδε A | έλιχρύσω A : έλιχρύσω B 17-18 † πυλεω αχηράτων χυπερω † Α : πυλεῶνα / χήρατῶ χυπαίρω Casaubon, Boissonade, Welcker 21 μαλά A: μηλά As | τέρεινα δάφνα, i.e. -ΔΑΦΝΑ Canter et Ursinus : † τερινα δαφηα †, i.e. -ΔΑΦΗΑ Α

έστι δε τὸ ἄνθος ὅμοιον λωτῶ. Θεμισταγόρας δ' ὁ Ἐφέσιος ἐν τῆ 681b ἐπιγραφομένη Χρυσέη Βίβλω (fr. 2, FHG iv.512) ἀπὸ | τῆς πρώτης δρεψαμένης νύμφης Έλιχρύσης ὄνομα τὸ ἄνθος ὀνομασθήναι. τὰ δὲ χρίνα φησὶν ὁ Θεόφραστος (ΗΡ 6.6.3) εἶναι καὶ πορφυρανθῆ. Φιλίνος δὲ τὸ χρίνον ὑφ' ὧν μὲν λείριον, ὑφ' ὧν δὲ ἴον χαλεῖσθαι. 5 Κορίνθιοι δ' αὐτὸ ἀμβροσίαν καλοῦσιν, ώς φησι Νίκανδρος ἐν Γλώσσαις (fr. 126 Schneider). Διοχλής δὲ ἐν τῶ Περὶ Θανασίμων Φαρμάχων (fr. 206a van der Eijk), άμάραχον, φησίν, δν σάμψυχόν τινες χαλούσι. [28] χοσμοσανδάλων δὲ μνημονεύει Κρατίνος ἐν Μαλθαχοῖς (fr. 105.1-2) διὰ τούτων

10

χεφαλήν άνθέμοις ἐρέπτομαι. λειρίοις, δόδοις, χρίνοισι + χοσμοσάνδαλλος.

681c Κλέαρχος δ' ἐν δευτέρω Βίων (fr. 39 Wehrli), ὅρα, φησί, τοὺς τὸ κοσμοσάνδαλον άνείροντας Λακεδαιμονίους, οξ τὸν παλαιότατον της πολιτικής κόσμον συμπατήσαντες έξετραχηλίσθησαν διόπερ 15 καλώς περί αὐτών εἴρηκεν ὁ κωμωδιοποιὸς Ἀντιφάνης ἐν Κιθαριστή (fr. 115)·

> ούχ ἐφύσων οἱ Λάχωνες ὡς ἀπόρθητοί ποτε; νῦν δ' όμηρεύουσ' ἔχοντες πορφυροῦς χεχρυφάλους.

Ίχέσιος δ' ἐν δευτέρω Περὶ "Υλης τὸ λευχόιόν φησι μεσότητά τινα 20 681d ἔχειν ἐν τῷ στύφειν, πολὺ δ' ἀρίστην | εὐωδίαν καὶ δυναμένην τέρπειν, άλλὰ πρὸς ὀλίγιστον, τὸ δὲ μέλαν, φησί, τὴν μὲν αὐτὴν θεωρίαν ἔχει, εὐῶδες δ' ἐστὶ πολύ μᾶλλον. Ἀπολλόδωρος δὲ ἐν τῶ Περί Θηρίων φησί χαμαίπιτυν, οί δὲ όλόχυρον, οί δὲ Ἀθήνησιν ίωνιάν, οἱ δὲ κατ' Εὔβοιαν σιδηρῖτιν. Νίκανδρος δ' ἐν δευτέρω 25 Γεωργικών (τὰ δὲ ἔπη ὀλίγον ὕστερον παραθήσομαι (15.683a), όταν περί πάντων των στεφανωματικών άνθων διεξέρχωμαι), τὸ

682c, 683b, 677f, 688c-d, 691b, 686f-7a, 680e-f, 681b Eust.(2) p. 1295.14 - 25 = IV.708.9 - 709.3

2 Βίβλω Β : Βύβλω Α | 4 πορφυρανθή C Ε Β : πορφυροανθή Α | 8 σάμψυχόν C E : σάμψουχον Α | 12 κρίνοισι A : κρίνοις 15.685b-c : κρίνεσιν Porson κοσμοσάνδαλλος A : κοσμοσανδάλοις 15.685b 14 ἀνείροντας Schweighäuser : ἀνευρόντας Α | 19 όμηρεύουσ' Elmsley : † όμηρέους † Α 24 οἱ δ' ἐ⟨ν Πόντω⟩ όλόχυρον Kaibel, cf. Diosc. 3.155

ἴον, φησίν, Ἰωνιάδες τινὲς νύμφαι Ἰωνι ἐχαρίσαντο πρώτῳ. τὸν δὲ νάρκισσον ἐν τῷ ἔκτῳ Περὶ | Φυτῶν Ἱστορίας (6.6.9) ὁ Θεόφρα- 681e στος καλεῖσθαί φησι καὶ λείριον. εἶθ' ὑποβὰς (ΗΡ 6.8.1) ὡς διαλλάσσοντα τίθησι νάρκισσον καὶ λείριον. Εὔμαχος δ' ὁ Κορκυ-ραῖος ἐν Ῥιζοτομικῷ καὶ ἀκακαλλίδα φησὶ καλεῖσθαι τὸν νάρκισσον καὶ κρόταλον. τοῦ δὲ ἡμεροκαλλοῦς καλουμένου ἄνθους, δ τὴν μὲν νύκτα μαραίνεται, ἄμα δὲ τῷ ἡλίῳ ἀνατέλλοντι θάλλει, μνημονεύει Κρατῖνος ἐν Μαλθακοῖς (fr. 105.5) λέγων οὕτως·

ήμεροχαλλεῖ τε τῷ φιλουμένῳ.

10 της δ' έρπύλλου, φησί Θεόφραστος (ΗΡ 6.7.2), την άγριον χομίζοντες | έχ τῶν ἀγρῶν φυτεύουσιν ἐν Σιχυῶνι, χαὶ Ἀθήνησιν ἐχ τοῦ 681f Ύμηττοῦ· παρ' ἄλλοις δὲ ὄρη πλήρη ἐστὶ τοῦ ἄνθους, χαθάπερ ἐν Θράχη. Φιλίνος δέ φησιν αὐτὴν ζυγίδα χαλεῖσθαι. περὶ δὲ τῆς λυχνίδος λέγων Άμερίας ὁ Μακεδών ἐν τῷ Ῥιζοτομικῷ (p. 5 15 Hoffmann) φησιν άναφῦναι αὐτὴν ἐχ τῶν Ἀφροδίτης λουτρῶν, ὅτε Ήφαίστω συγχοιμηθείσα λούεται είναι δ' άρίστην έν Κύπρω καὶ Λήμνω, ἔτι δὲ Στρογγύλη καὶ ερυκι καὶ Κυθήροις. ἡ δὲ ἷρις, φησὶ Θεόφοαστος (HP 6.8.3: 9.7.3), ἀνθεῖ τοῦ θέρους μόνη τε τῶν Εύρωπαίων άνθέων εύοσμός έστιν. άρίστη δέ έστιν έν Ίλλυριοῖς 20 τοῖς ἀνωχισμένοις τῆς θαλάσσης. Φιλίνος δέ φησι τὰ ἄνθη τῆς 682a ζριδος λέγεσθαι λύχους διὰ τὸ ἐμφερῆ εἶναι λύχου χείλεσι. Νιχόλαος δ' ὁ Δαμασκηνὸς ἐν τῆ ὀγδόη τῶν Ἱστοριῶν πρὸς ταῖς ἑκατὸν (FGrH 90 F 76) περὶ τὰς Ἄλπεις λίμνην τινά φησιν εἶναι πολλῶν σταδίων οὖσαν, ης περὶ τὸν κύκλον πεφυκέναι δι' ἔτους ἄνθη 25 ἥδιστα καὶ εὐγρούστατα, ὅμοια ταῖς καλουμέναις κάλγαις. τῶν δὲ καλχῶν μέμνηται καὶ ἀλκμὰν (PMG 91) ἐν τούτοις:

χρύσειον ὅρμον ἔχων ῥαδινᾶν πετάλοισι καλχᾶν.

680e, **681e** Eust.(1) p. 1049.38 = III.819.4–7

1 ὅθεν καὶ ἐκλήθη post πρώτω praeb. C E \parallel 4 λείριον, i.e. ΛΕΙΡ- Thphr.: † αιριον †, i.e. AIΡ- A \parallel 6 ἄνθους A : ἄνθος (structura mutata) C E : καλουμένου ἄνθους om. B : ἄνθους fort. ut glossa delendum \parallel 11 ἀγρῶν A : ὁρῶν Thphr. \parallel 16 συγκοιμηθεῖσα ἡ ἀφροδίτη A : ἡ ἀφροδίτη (glossam) om. C E \mid λούεται C E : λούοιτο A : ἐλούσατο Kaibel \parallel 17 ἷρις C E B : † ιερις † A 20–1 τῆς ἴριδος Casaubon : τῆς † ϊεριδος † A : ταύτης C E \parallel 27 χρύσειον A : γρύσιον B

682b μνημονεύει αὐτῶν καὶ Ἐπίχαρμος ἐν Αγρωστίνω (fr. 2). [29] τῶν δὲ δόδων, φησὶ Θεόφραστος ἐν τῶ ἑχχαιδεχάτω (cf. HP 6.6.4-5), πολλαί εἰσι διαφοραί: τὰ μὲν γὰρ πλεῖστα αὐτῶν εἰσὶ πεντάφυλλα, τὰ δὲ δωδεκάφυλλα, ἔνια δ' ἐστὶ καὶ ἑκατοντάφυλλα περὶ Φιλίππους λαμβάνοντες γὰρ ἐχ τοῦ Παγγαίου φυτεύουσιν ἐχεῖ γὰρ 5 γίνεται πολλά. μιχρά δὲ σφόδρα τὰ ἐντὸς φύλλα ἡ γὰρ ἔχφυσις αὐτῶν οὕτως ἐστὶν ὥστ' εἶναι τὰ μὲν ἐντός, τὰ δὲ ἐκτός οὐκ εὔοσμα δὲ οὐδὲ μεγάλα τοῖς μεγέθεσι. τὰ δὲ πεντάφυλλα εὐώδη 682c μαλλον ὧν τραχύ τὸ | κάτω. εὐοσμότατα δὲ τὰ ἐν Κυρήνη: διὸ καὶ τὸ μύρον ἥδιστον, καὶ τῶν ἴων δὲ καὶ τῶν ἄλλων ἀνθέων ἄκρατοι 10 μάλιστα καὶ θεῖαι αἱ ὀσμαί· διαφερόντως δὲ ἡ τοῦ κρόκου. Τιμαχίδας δὲ ἐν τοῖς Δείπνοις (fr. 4 Blinkenberg = SH 773) τὸ ῥόδον φησὶ τοὺς Ἀρχάδας χαλεῖν εὔομφον ἀντὶ τοῦ εὔοσμον. Ἀπολλόδωρος δ' έν τετάρτω Παρθικών (FGrH 779 F 1) ἄνθος τι άναγράφει καλούμενον φιλάδελφον κατά την Παρθικήν χώραν, περὶ οὖ τάδε 15 φησί· καὶ μυρσίνης γένη ποικίλα μιλάξ τε καὶ τὸ καλούμενον 682d φιλάδελφον, δ την έπωνυμίαν έλαβε τη φύσει | πρόσφορον έπειδαν γὰρ ἐχ διαστήματος αὐτομάτως χράδαι συμπέσωσιν, ἐμψύχων περιπλοχή ἐν ταὐτῶ μένουσιν ἡνωμέναι χαὶ χαθάπερ ἀπὸ ῥίζης μιᾶς τὸ λοιπὸν ἀνατρέχουσι καὶ ζωοφυτοῦσι. διὸ καὶ τοῖς ἡμέροις 20 φυλακὴν ἀπ' αὐτῶν κατασκευάζουσιν. ἀφαιροῦντες γὰρ τῶν ῥάβδων τὰς λεπτοτάτας καὶ διαπλέξαντες δικτύου τρόπω φυτεύουσι κύκλω τῶν κηπευμάτων, καὶ ταῦτα συμπλεκόμενα περιβόλου παρέχεται δυσπάροδον άσφάλειαν. [30] άνθων δὲ στεφανωτιχών 682e μέμνηται | ὁ μὲν τὰ Κύπρια "Επη (test. 8, p. 37 Bernabé) πεποιη- 25 κώς Ήγησίας ἢ Στασίνος Δημοδάμας δ' ὁ Άλικαρνασσεύς ἢ

682c, **683b**, **677f**, **688c–d**, **691b**, **686f–7a**, **680e–f**, **681b** Eust.(2) p. 1295.14–25 = IV.708.9–709.3

1 ἀγρωστίνω Β, cf. 3.120c : ἀγρωστείνω Α \parallel 2 ις΄, i.e. έχχαιδεχάτω Α : ἔχτω, i.e. ς΄ Casaubon \parallel 3 αὐτῶν εἰσὶν Α : om. Thphr. : εἰσὶ(ν) del. Kaibel \parallel 6 γίνεται Β et Thphr. : γίγνεται Α : γίνονται C Ε \parallel 7 ἐστὶν Α C Ε : om. Thphr. \parallel 8 τὰ δὲ πεντάφυλλα Α : τὰ πεντάφυλλα C Ε : ἐν δὲ τοῖς μεγάλοις Thphr. \parallel 11 χαὶ θεῖαι Α C Ε : ἐχεῖθι Thphr. \parallel 13 εὔομφον Nauck : εὐόμφαλον Α C Ε Eust.(2) 19 περιπλοχὴ C Ε : περιπλοχὴν Α \mid ταὐτῷ Canter : τῷ Α : lac. post τῷ indic. Schweighäuser \parallel 20 μιᾶς χαὶ Α C Ε : χαὶ intra ἡνωμέναι et χαθάπερ supra transp. Kaibel \parallel 22 διαπλέξαντες τε Α : τε del. Schweighäuser \parallel 26 δ' Kaibel : γὰρ Α

5

5

Μιλήσιος ἐν τῷ Περὶ Ἁλικαρνασσοῦ (FGrH 428 F 1) Κυπρία Ἁλικαρνασσέως αὐτὰ εἶναί φησι. λέγει δ' οὖν ὅστις ἐστὶν ὁ ποιήσας αὐτὰ ἐν τῷ πρώτῳ οὑτωσί (Cypr. fr. 4, pp. 46–7 Bernabé)·

ίμάτια μὲν χροιᾶς τότε οἱ Χάριτές τε καὶ Ὠραι ποίησαν καὶ ἔβαψαν ἐν ἄνθεσιν εἰαρινοῖσιν, οἶα φόρουσ' ὧραι, ἔν τε κρόκῳ, ἔν θ' ὑακίνθῳ, ἔν τε ἴῳ θαλέθοντι ῥόδου τ' ἐνὶ ἄνθεϊ καλῷ, ἡδέι νεκταρέῳ, ἔν τ' ἀμβροσίαις καλύκεσσιν ἄνθεσι ναρκίσσου καλλιρρόου δ' † οια † Ἀφροδίτη ὥραις παντοίαις τεθυωμένα εἴματα ἔστο.

5

10

15

25

οὖτος ὁ ποιητὴς καὶ τὴν τῶν στεφάνων χρῆσιν εἰδὼς φαίνεται δι' ὧν λέγει (*Cypr.* fr. 5, pp. 47–8 Bernabé)·

ή δὲ σὺν ἀμφιπόλοισι φιλομειδὴς Ἀφροδίτη |
πλεξάμεναι στεφάνους εὐώδεας ἄνθεα γαίης
ἄν κεφαλαῖσιν ἔθεντο θεαὶ λιπαροκρήδεμνοι,
νύμφαι καὶ Χάριτες, ἄμα δὲ χρυσῆ Ἀφροδίτη,
καλὸν ἀείδουσαι κατ' ὅρος πολυπιδάκου Ἰδης. || 5

[31] Νίκανδρος δ' ἐν δευτέρῳ Γεωργικῶν (fr. 74 Schneider) 683a καταλέγων καὶ αὐτὸς στεφανωτικὰ ἄνθη καὶ περὶ Ἰωνιάδων 20 νυμφῶν καὶ περὶ ῥόδων τάδε λέγει·

άλλὰ τὰ μὲν σπείροις τε καὶ ὡς ὡραῖα φυτεύοις, ἄνθη Ἰαονίηθε. γένη γε μὲν ἰάσι δισσά, ὡχρόν τε χρυσῷ τε φυὴν εἰς ὧπα προσεικές, ἄσσα τ' Ἰωνιάδες νύμφαι στέφος άγνὸν Ἰωνι Πισαίοις ποθέσασαι ἐνὶ κλήροισιν ὄρεξαν.

2 δ' αὐτα εἶναί φησι ποιήματα $A:\delta$ ' del. Hecker, ποιήματα delevi \parallel 4 ίμάτια A: εἴματα Canter \mid χροιᾶς τότε A: χροὶ ἔστο, τά Meineke \parallel 6 φόρουσ' A: φέρουσ' Κöchly \parallel 9 ἄνθεσι A: αἰθέσι Ludwich \mid χαλλιρρόου A: χαλλιπνόου Ludwich \mid δ' \uparrow οια \uparrow A: ὧδ' Ludwich \parallel 11 τῶν B: τον $A\parallel$ 13 φιλομειδής A: φιλομηδής B: φιλομμειδής Casaubon \parallel 14 γαίης A: ποίης Hecker 15 χεφαλαῖσιν A^s B: χεφαλεσιν A \parallel 16 χρυσή A: χρυσή Meineke 19 Ἰωνιάδων Kaibel, cf. infra vv. 4, 8, 15.681d Ἰωνιάδες τινὲς νύμφαι et Str. 8.356: τῶν Ἰάδων A \parallel 21 ὡς A: ὅσσ' OSchneider \parallel 22 ἄνθη A: ἄνθε' OSchneider \parallel 23 ὧπα προσειχές Schweighäuser, Kaibel: ὧ \uparrow πατροσειδες \uparrow A:

ήνυσε γὰρ χλούνηνδε μετεσσύμενος σχυλάχεσσιν, | Άλφειῶ καὶ λύθρον έῶν ἐπλύνατο γυίων 683b έσπέριος, νύμφαισιν Ίαονίδεσσι νυχεύσων. αὐτὰρ ἀκανθοβόλοιο ῥόδου κατατέμνεο βλάστας τάφροις τ' ἐμπήξειας, ὅσον διπάλαιστα τελέσχων — 10 5 πρώτα μεν 'Ωδονίηθε Μίδης ἄπερ Άσίδος ἀρχὴν λείπων εν κλήροισιν ανέτρεφεν Ήμαθίοισιν αἰὲν ἐς ἑξήχοντα πέριξ χομόωντα πετήλοις: δεύτερα Νισαίης Μεγαρηίδος οὐδὲ Φάσηλις | ούδ' αὐτὴ Λεύχοφουν ἀγασσαμένης ἐπιμεμφὴς 683c 15 10 Ληθαίου Μάγνητος ἐφ' ὕδασιν εὐθαλέουσα, χισσοῦ δ' ἄλλοτε χλώνες ἐυρρίζου χαπέτοισι. πολλάχι δὲ στέφος αὐτὸ χορυμβήλοιο φυτεύσαις Θράσκιον ἢ ἀργωπὸν ἠὲ κλαδέεσσι πλανήτην: βλαστοδρεπή δ' έχυροῖο καὶ εἰς μίαν ὄρσεο κόρσην 20 15 σπείραν ύπὸ σπυρίδεσσι νεοπλέχτοισι χαθάπτων όφρα δύο χροχόωντες ἐπιζυγέοντε χορύμβοις | μέσσα συνωρίζωσιν ύπερφιάλοιο μετώπου 683d χλωροῖς ἀμφοτέρωθεν ἐπηρεφέες πετάλοισιν. σπέρματι μὴν κάλυκες κεφαληγόνοι ἀντελέουσιν, 25 20 άργήεις πετάλοισι χρόχω μέσα χροιισθείσαι, ὰ χρίνα, λείρια δ' ἄλλοι ἐπιφθέγγονται ἀοιδῶν, οί δὲ καὶ ἀμβροσίην, πολέες δέ γε χάρμ' Ἀφροδίτης:

682c, **683b**, **677f**, **688c-d**, **691b**, **686f-7a**, **680e-f**, **681b** Eust.(2) p. 1295.14-25 = IV.708.9-709.3

1 χλούνηνδε OSchneider : χλοῦν ἦν δὲ $A \parallel 2$ Άλφειῷ Casaubon : \dagger αλφιω \dagger $A \parallel 3$ νύμφαισιν A : νύμφησιν OSchneider $\parallel 5$ ὅσον Meineke : \dagger οδον \dagger A διπάλαιστα τελέσχων Scaliger : \dagger διπαλεστα τελεσχων \dagger $A \parallel 6$ Όδονίηθε Μίδης Schweighäuser : \dagger ωδονιησθεμιδης \dagger $A \parallel 7$ Ήμαθίοισιν Weston : \dagger ηματίοισιν \dagger $A \parallel 9$ Νισαίης Canter : Νισέης $A \parallel 10$ ἀγασσαμένης A : ἀγασσαμένης Schweighäuser $\parallel 12$ χλῶνες A : χλῶνας Casaubon \mid ἐυρρίζου A : ἐυρίζου $A \parallel 14$ ἢ ἀργωπὸν ἡὲ OSchneider : \dagger ηαργωπονηε \dagger A 15 βλαστοδρεπιδεχυτοιο \dagger $A \mid \mathring{\delta}$ όρσεο χόρσην JGSchneider : \dagger ορεοχορσην \dagger A 17 χορύμβοις A : χόρυμβοι Canter $\parallel 18$ μέσσα A : μέσφα Meineke 20 σπέρματι μὴν OSchneider : \dagger σπερματινην \dagger $A \mid \mathring{\delta}$ ἀντελέουσιν A : ἀντέλλουσιν Brodaeus $\parallel 21$ χροιισθεῖσαι Casaubon : χροϊσθεῖσαι $A \parallel 23$ γε, i.e. TE A : τε, i.e. TE OSchneider

	ἤρισε γὰρ χροιῆ· τὸ δέ που ἐπὶ μέσσον ὄνειδος ὅπλον βρωμήταο διεκτέλλον πεφάτισται. ἷρις δ' ἐν ῥίζησιν ἀγαλλιὰς ἥ θ' ὑακίνθω αἰαστῆ προσέοικε, χελιδονίοισι δὲ τίλλει	30	683e
5	άνθεσιν ἰσοδρομεῦσα χελιδόσιν, αἴ τ' ἀνὰ κόλπῳ φυλλάδα νηλείην ἐγχεύετον, ἀρτίγονοι δὲ εἴδοντ' ἠμύουσαι αἰεὶ κάλυκες στομίοισιν· σὺν καίπερ τ' ὀξεῖα χροῆ, λυχνὶς οὐδὲ θρυαλλίς, οὐδὲ μὲν ἀνθεμίδων κενεὴ γηρύσεται ἀκμὴ	35	
10	ούδὲ βοάνθεμα κεῖνα τά τ' αἰπύτατον κάρη ὑψοῦ, φλὸξ δὲ θεοῦ αὐγῆσιν ἀνερχομένης ἰσάουσα. ἔρπυλλον δὲ † φριαλευσοτενβωλοισι † φυτεύσεις, ὄφρα κλάδοις μακροῖσιν ἐφερπύζων διάηται	40	683f
15	ηὲ κατακρεμάησιν ἐφιμείρων ποτὰ νυμφέων. καὶ δ' αὐτῆς μήκωνος † ἄπο πλαταγώνια βάλλοις, ἄβρωτον κώδειαν ὄφρα κνώπεσσι φυλάξη. φυλλάσιν η γὰρ πάντα διοιγομέναισιν ἐφίζει ἑρπετά, τὴν δὲ δρόσοισιν ἐισκομένην βοτέονται	45	
20	κώδειαν καρποίο μελιχροτέρου πλήθουσαν. θρίων διοιχομένων ρέα μέν φλόγες, ἄλλοτε ριπαὶ πῆξαν σάρκα τυπῆσι· τὰ δ' οὐ βάσιν ἐστήριξαν † ὀυτετιπαι † βρώμην ποτιδεγμένα· πολλάκι δ' ἴχνη στιφροίς ἀλίσθηναν ἐνιχρίμψαντα καρείοις.	50	684a

3 άγαλλιὰς ἥ θ' OSchneider : † αγαλλιασηδ † Α | 4 τίλλει Α : τέλλει Canter | 6 έγχεύετον] έγχευε τὸν A : ἐχχεύετον Casaubon | ἀρτίγονοι Casaubon : † άρτιγονον † A | 7 εἴδοντ' Casaubon : † ειδοντετ' † (v.ll. εἴδοντ' et εἴδετ' in unam confusas) A | αἰεὶ A : ἀεὶ Β | 8 καίπερ A : καὶ ἄπερ OSchneider | τ' ὀξεῖα χροῆ Meineke : \dagger τοξιαχροιη \dagger A | οὐδὲ B : οὐδ' A : ἡδὲ Gow | 10 αἰπύτατον κάρη Schweighäuser : † επυτατονκορη † A | ὑψοῦ A : ύψοι Casaubon | 11 δε A : τε Schweighäuser | άνερχομένης A : άνερχομέναις Gow | ἰσάουσα Kaibel : † αουσα † Α | 14 ἐφιμείρων Scaliger : ἐφ' † μιρων † Α | 16 χώδειαν Casaubon : † χωδιαν † Α | 17 φυλλάσιν ή γαρ Β : † φυλλασινηγαρ † Α † διοιγομεναισιν † A : διοιγομένησιν Gow 18 δρόσοισιν Casaubon : † δροσισιν † Α | 19 χώδειαν Casaubon : † χωδιαν † A | 20 διοιχομένων A : δ' οἰχομένων Schweighäuser | διπαὶ JGSchneider : † ρειπη † Α | 21 πῆξαν OSchneider : † πληξαν † Α | σάρκα τυπῆσι JGSchneider : † σαρχοτυπησι † Α | θρῖα δ' οὐ λέγει τὰ τῆς συχῆς, ἀλλὰ τὰ τῆς μήχωνος post ἐστήριξαν praeb. A : ut glossam del. Kaibel 23 ἀλίσθηναν OSchneider: † ωλισθησαν † A | ἐνιχρίμψαντα Casaubon: ἐνιχρίμψαντε A

άδρύνει δὲ βλαστὰ βαθεῖ ἐν τεύχεϊ καρπόν, σαμψύχου λιβάνου τε νέας κλάδας ηδ' όσα κήποι 684b άνδράσιν έργοπόνοις στεφάνους έπι πορσαίνουσιν. ή γαρ και λεπται πτερίδες και παιδός έρωτες 55 λεύχη ἰσαιόμενοι, ἐν χαὶ χρόχος εἴαρι μύων, 5 χύπρος τ' όσμηρόν τε σισύμβριον όσσα τε χοίλοις άσπορα ναιομένοισι τόποις άνεθρέψατο λειμών κάλλεα, βούφθαλμόν τε καὶ εὐῶδες Διὸς ἄνθος, γάλκας, σύν δ' ύάκινθον ἰωνιάδας τε γαμηλάς 60 684c όρφνοτέρας, ας στύξε μετ' άνθεσι Φερσεφόνεια. 10 σύν δὲ καὶ ὑψῆέν τε πανόσμεον, ὅσσα τε τύμβοι φάσγανα παρθενικαῖς νεοδουπέσιν ἀμφιγέονται, αὐταί τ' ἠίθειαι ἀνεμωνίδες ἀστράπτουσαι τηλόθεν όξυτέρησιν ἐφελχόμεναι χροιῆσιν. 65 πᾶς δέ τις ἢ έλένειον ἢ ἀστέρα φωτίζοντα 684d 15 δρέψας εἰνοδίοισιν θεῶν παραχάββαλε σηχοῖς ή αὐτοῖς βρετάεσσιν, ἄτε πρώτιστον ἴδωνται· πολλάχι θερμία χαλά, τοτέ χρυσανθές ἀμέργων λείριά τε στήλεσιν ἐπιφθίνοντα χαμόντων 70 καί γεραόν πώγωνα καί έντραπέας κυκλαμίνους 20 σαύρην θ' ή χθονίου πέφαται στέφος Ήγεσιλάου.

684b Eust. p. 1504.42 = i.176.13

1 βαθει ἐντευχέϊ καρπὸν Α : βαθεῖ' ἐν τεύχεϊ κόπρος OSchneider | 2 κῆποι B : † κηποπ † A 5 εἴαρι μύων Schweighäuser, ducente Casaubon : † ϊαριμυϊων † A | 6 τ' Schweighäuser : τε A | χοίλοις, i.e. ΚΟΙΛΟΙΣ Porson : κ' † οιαοισ †, i.e. ΚΟΙΑΟΙΣ Α 7 ναιομένοισι τόποις Casaubon : † νεομενοισιποτοισ † A | 9 ὶωνιάδας, i.e. -ΙΑΔΑΣ Scaliger : † ϊωνιδασ †, i.e. 10 Φερσεφόνεια] Φερσεφονεία A : Περσεφόνεια Casaubon 11 ύψηεν τε πανόσμεον Casaubon, Meineke : ύψηεντα † ταπανοσμεον † Α 12 νεοδουπέσιν Meineke : † νεοχουπαισιν † A | 13 αὐταί τ' ἠίθειαι A : αὐτάς τ' ἠιθέας Gow, OSchneider 14 ἐν ἐνίοις δὲ γράφεται ἐφελχόμεναι φιλοχροιαίς (glossam) post χροιήσιν praeb. A : del. Gow | 16 † εινοδιοισιν † A : είνοδίοισι Casaubon | 17 βρετάεσσιν B : βρεττάεσσιν A | ἄτε A : ὅτε Meineke | 18 θερμία Wilamowitz : † θελμια † Α | 19 λείριά τε Canter : † λιριάστε † Α* | στήλεσιν Α : στήλησιν OSchneider | 20 χυχλαμίνους Casaubon : † χυχλαμινου † A | 21 θ' Dindorf : τε A | Ἡγεσιλάου Salmasius : † ηγσειλιου † Α

[32] ἐχ τούτων τῶν ἐπῶν δῆλον γίνεται ὅτι ἕτερόν ἐστιν | τὸ 684eχελιδόνιον τής άνεμώνης τινές γὰρ ταὐτὸ εἶναί φασι. Θεόφραστος (cf. HP 7.15.1) δέ φησι· τὰς δ' ἀνθήσεις λαμβάνειν δεῖ συναχολουθοῦντα τοῖς ἄστροις τὸ ἡλιοτρόπιον καλούμενον καὶ τὸ χελιδόνιον. 5 καὶ γὰρ τοῦτο ἄμα τῆ γελιδόνι ἀνθεῖ. καὶ ἀμβροσίαν δὲ ἄνθος τι άναγράφει ὁ Καρύστιος ἐν Ίστοριχοῖς Ὑπομνήμασι (fr. 6, FHG iv.357) λέγων ούτω· Νίχανδρός (fr. 127 Schneider) φησιν έξ άνδριάντος της κεφαλής Άλεξάνδρου την καλουμένην άμβροσίαν φύεσθαι ἐν Κῷ. προείρηται δ' ἄνω (15.681b) περὶ αὐτῆς ὅτι τὸ 10 χρίνον οὕτω λέγουσι. Τιμαχίδας δ' ἐν τετάρτω Δείπνου (fr. 1 Blinkenberg = SH 770) καὶ Θήσειόν τι ἀναγράφει καλούμενον ἄνθος· |

> Θήσειόν θ' άπαλὸν μήλω ἐναλίγχιον ἄνθος, Λευχερέης ἱερόν περιχαλλές, ὄν ῥα μάλιστα φίλατο.

15

20

684f

άπὸ τούτου δέ φησι τοῦ ἄνθους καὶ τὸν τῆς Ἀριάδνης καλούμενον στέφανον πεπλέχθαι. καὶ ὁ Φερεκράτης (fr. 138) | δὲ ἢ ὁ πεποιη- 685a χώς τὸ δράμα τοὺς Πέρσας μνημονεύων χαὶ αὐτὸς ἀνθῶν τινων στεφανωτιχών φησιν.

ὧ μαλάχας μὲν ἐξερῶν, ἀναπνέων δ' ὑάχινθον, καὶ μελιλώτινον λαλῶν καὶ ῥόδα προσσεσηρώς. ὧ φιλῶν μὲν ἀμάραχον, προσχινῶν δὲ σέλινα, γελών δ' ίπποσέλινα καὶ κοσμοσάνδαλα βαίνων, έγχει κάπιβόα τρίτον παιῶν', ὡς νόμος ἐστίν.

25 ὁ δὲ πεποιηχώς τοὺς εἰς αὐτὸν ἀναφερομένους Μεταλλεῖς (test. iii) φησιν (Pherecr. fr. 114).

> ύπ' ἀναδενδράδων ἁπαλὰς ἀσπαλάθους πατοῦντες έν λειμῶνι λωτοφόρω χύπειρόν | τε δροσώδη κάνθούσκου μαλακών τ' ἴων λείμακα καὶ τριφύλλου.

685b

5 χελιδόνι Α C Ε : χελιδονία Thphr. | 14 περιχαλλές, ὅν Α : περιχαλλέος, ὅ Casaubon | 22 προσκινών A C^s E^s : προσκυνών C E | 23 κοσμοσάνδαλα, i.e. -ΔΑΛΑ C E B : χοσμοσάνδαλλα, i.e. -ΔΑΛΛΑ Α 29 λείμαχα Canter : λίμαχα (vox nihili) A

έν τούτοις ζητῶ τί τὸ τρίφυλλον· καὶ γὰρ εἰς Δημαρέτην ἀναφέρεταί τι ποιημάτιον δ ἐπιγράφεται Τρίφυλλον (SH 372). κάν τοῖς ἐπιγραφομένοις δὲ Ἁγαθοῖς ὁ Φερεκράτης (fr. 2) ἢ Στράττις φησί·

λουσάμενοι δὲ πρὸ λαμπρᾶς ἡμέρας ἐν τοῖς στεφανώμασιν, οἱ δ' ἐν τῷ μύρῳ λαλεῖτε περὶ σισυμβρίων χοσμοσανδάλων τε.

καὶ Κρατίνος ἐν Μαλθακοῖς (fr. 105):

παντοίοις γε μὴν κεφαλὴν ἀνθέμοις ἐρέπτομαι λειρίοις, ῥόδοις, κρίνοις, κοσμοσανδάλοις, | ἴοις, καὶ σισυμβρίοις ἀνεμωνῶν κάλυξί τ' ἠριναῖς, ἑρπύλλῳ, κρόκοις, ὑακίνθῳ, ἐλιχρύσου κλάδοις, οἰνάνθησιν, ἡμεροκαλλεῖ τε τῷ φιλουμένῳ, † ανθρυσκισσουφοβη † τῷ τ' ἀειφρούρῳ μελιλώτῳ κάρα πυκάζομαι, καὶ κύτισος αὐτόματος παρὰ Μέδοντος ἔρχεται.

[33] ή δὲ τῶν στεφάνων καὶ μύρων πρότερον εἴσοδος εἰς τὰ συμπόσια ἡγεῖτο τῆς δευτέρας τραπέζης, ὡς παρίστησι Νικόστρατος ἐν Ψευδοστιγματία (fr. 27) διὰ τούτων:

10

15

20

25

5

685d καὶ σὺ μὲν τὴν δευτέραν τράπεζαν εὐτρεπῆ ποίει, κόσμησον αὐτὴν παντοδαποῖς τραγήμασιν, μύρον, στεφάνους, λιβανωτόν, αὐλητρίδα λαβέ.

Φιλόξενος δ' ὁ διθυραμβοποιὸς ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ Δείπνῳ (PMG 836(a)) ἀρχὴν ποιεῖται τὸν στέφανον τῆς εὐωχίας οὑτωσὶ λέγων·

κατά χειρός δ' ἤλυθ' ὕδωρ· άπαλός παιδίσκος ἐν ἀργυρέα προχόφ φέρων ἐπέχευεν, ἐτ' ἔφερεν στέφανον

6 λαλεῖτε Dobree : λαλεῖται $A \parallel 9$ χρίνοις A : χρίνοισι 15.681b : χρίνεσιν Porson $\parallel 11$ ὑαχίνθω A : ὑαχίνθοις Dindorf $\parallel 26$ ἤλυθ΄ A : ἤλιθ΄ Page 28 προχοωφέρων A : πρόχω φορέων Page $\parallel 29$ ἔφερεν A : ἔφερε Casaubon 29–337,1 στέφανον λεπτάς Grotefend et Fiorello : \dagger στεφανολεπτασ \dagger A

λεπτᾶς † ἀπὸ μυρτίδων εὐγνήτων κλάδων δισύναπτον.

Εὔβουλος Τιτθαῖς (fr. 111):

5

685e

ώς γὰρ εἰσῆλθε τὰ γερόντια τότ' εἰς δόμους, εὐθὺς ἀνεκλίνετο· παρῆν ὁ στέφανος ἐν τάχει, ἤρετο τράπεζα, παρέκειθ' ἄμα τετριμμένη μᾶζα χαριτοβλέφαρος.

τοῦτο δ' ἦν ἔθος καὶ παρ' Αἰγυπτίοις, ὡς Νικόστρατός φησιν ἐν Τοκιστῆ (fr. 26)· Αἰγύπτιον γὰρ ὑποστησάμενος τὸν τοκιστήν φησι·

καταλαμβάνομεν τὸν πορνοβοσκὸν καὶ δύ' έτέρους κατὰ χειρὸς ἀρτίως εἰληφότας καὶ στέφανον. εἶέν· καλὸς ὁ καιρός, | Χαιρεφῶν.

685f

σὺ δὲ γαστρίζου, Κύνουλκε· καὶ μετὰ ταῦτα ἡμῖν εἰπὲ διὰ τί
15 Κρατῖνος (fr. 105.7) εἴρηκε τὸν μελίλωτον·

τῷ τ' ἀειφρούρῳ μελιλώτῳ.

έπεὶ δέ σε ὁρῶ ἔξοινον ἤδη γεγενημένον — οὕτω δ' εἴρηκε τὸν μεθύσην Ἄλεξις ἐν Εἰσοικιζομένω (fr. 64.1) — παύσομαί σε ἐρεσχηλῶν καὶ τοῖς παισὶ παρακελεύσομαι κατὰ τὸν Σοφοκλέα, δς 20 ἐν Συνδείπνοις (fr. 563) φησί· ∥

φορεῖτε, μασσέτω τις, ἐγχείτω βαθύν κρατῆρ' ὅδ' ἀνὴρ οὐ πρὶν ἂν φάγη καλῶς, ὅμοια καὶ βοῦς ἐργάτης, ἐργάζεται.

686a

καὶ κατὰ τὸν Φλιάσιον δὲ Ἀριστίαν· καὶ γὰρ οὖτος ἐν ταῖς ἐπιγρα-25 φομέναις Κηρσὶν (TrGF 9 F 3) ἔφη·

σύνδειπνος ἢ ἀπίχωπος ἢ μαζαγρέτας,

685e Eust. p. 1843.27 = ii.175.19–20

686c

Άιδου τραπεζεύς ἀχρατέα νηδύν ἔχων.

έπει δὲ τοσούτων λεχθέντων μηδὲν ἀποχρίνεται, κελεύω αὐτὸν κατὰ τοὺς Ἀλέξιδος Διδύμους (fr. 54) χυδαίοις στεφανωθέντα 686b στεφάνοις ἐξάγεσθαι τοῦ | συμποσίου. τῶν δὲ χυδαίων στεφάνων μνημονεύων ὁ κωμωδιοποιός φησι

στεφάνων τε τούτων χύδην πεπλεγμένων.

κάγω δ' ἐπὶ τούτοις τοῦ λέγειν ἤδη παύσομαι τὸ τήμερον παραχωρῶν τε τὸν περὶ τῶν μύρων λόγον τοῖς βουλομένοις διεξέρχεσθαι τῷ τε παιδὶ προστάττων ἐπὶ τῆ στεφανηφόρῳ ταύτη μου διαλέξει κατὰ τὸν Ἀντιφάνους <...> (fr. 269)

στεφάνους> ἐνεγχεῖν δεῦρο τῶν χρηστῶν δύο | καὶ δῷδα χρηστὴν ἡμμένην χρηστῷ πυρί·

ούτω γὰρ τὴν τῶν λόγων ἔξοδον ὥσπερ δράματος ποιήσομαι. καὶ μετ' οὐ πολλὰς ἡμέρας, ὥσπερ αὑτοῦ σιωπὴν καταμαντευσάμενος, ἀπέθανεν εὐτυχῶς οὐδένα καιρὸν νόσῳ παραδούς, πολλὰ δὲ λυπή- 15 σας ἡμᾶς τοὺς ἑταίρους.

[34] περιενεγχόντων δὲ τῶν παίδων ἐν ἀλαβάστοις καὶ ἄλλοις χρυσοῖς σκεύεσι μύρα, <...> τὸν Κύνουλκον θεασάμενός τις πολλῷ μύρῳ τὸ πρόσωπον ἐπέχρισεν. ὁ δὲ διεγερθεὶς καὶ μόλις ἑαυτὸν 686d ἀναλαβών, τί τοῦτ', | εἶπεν, Ἡράκλεις; οὐ σπογγιᾳ τίς μου 20 παρελθὼν τὸ πρόσωπον ἐκκαθαρίσει μεμολυσμένον μαγγανείαις πολλαῖς; ἢ οὐκ οἴδατε καὶ τὸν καλὸν Ξενοφῶντα ἐν τῷ Συμποσίῳ (2.2-4) ποιοῦντα τὸν Σωκράτην τοιαυτὶ λέγοντα· "νὴ Δί', ὧ Καλλία, τελέως ἡμᾶς ἑστιᾳς· οὐ γὰρ μόνον δεῖπνον ἄμεμπτον παρέθηκας, ἀλλὰ καὶ ἀκροάματα καὶ θεάματα ἥδιστα παρέχεις." 25 "τί οὖν εἰ καὶ μύρον ἐνέγκαι τις ἡμῖν, ἵνα καὶ εὐωδίᾳ ἐστιώμεθα;" "μηδαμῶς," ἔφη ὁ Σωκράτης· "ὥσπερ γάρ τοι ἐσθὴς ἄλλη μὲν 686e γυναικεία, | ἄλλη δὲ ἀνδρεία καλλή, οὕτω καὶ ὀσμὴ ἄλλη μὲν

1 ἀχρατέα $C E: \dagger$ αχραταιαν \dagger $A \parallel 7-8$ παραχωρῶν Kaibel : παραχωρῶ A 10–11 ἀντιφάνους $\langle ...$ (titulus dramatis) στεφάνους \rangle Casaubon \parallel 13 ἔξοδον Meineke : διέξοδον $A \parallel$ 14 ὥσπερ \langle αὐτὸς \rangle Kaibel \parallel 15–16 λυπήσας A: "voluit Athenaeus λυπῶν" Kaibel \parallel 18 \langle νυστάζοντα \rangle , \langle ύπνωμένον \rangle vel \langle χαθεύδοτα \rangle add. Schweighäuser, ducente Dalechamps $(dormitantem) \parallel$ 18–19 πολλῷ τῷ μύρῳ A: τῷ delevi \parallel 26 ἐστιώμεθα Xen.: ϊστιώμεθα $A \parallel$ 28 γυναιχεία A C E: γυναιχεί $Xen. \mid$ ἀνδρεία χαλλή A: χαλλή om. C E: ἀνδρὶ χαλή Xen.

10

γυναικί, άλλη δὲ ἀνδρὶ πρέπει καὶ γὰρ ἀνδρὸς μὲν δήπου ἕνεκεν ούδεὶς μύρω χρίεται. αἴ γε μὴν γυναῖχες ἄλλως τε ἀν καὶ νύμφαι τύχωσιν οὖσαι, ὥσπερ ἡ Νικηράτου τε τούτου καὶ ἡ Κριτοβούλου. μύρου μέν τί καὶ προσδέονται: αὐταὶ γὰρ τούτου ὄζουσιν. ἐλαίου 5 δὲ τοῦ ἐν γυμνασίοις ὀσμὴ καὶ παρουσία ἀνδρῶν ἢ μύρου γυναιξὶν ήδίων, καὶ ἀπουσία ποθεινοτέρα καὶ γὰρ δὴ μύρω μὲν άλειψάμενος δοῦλος καὶ ἐλεύθερος εὐθὺς ἄπας ὅμοιον ὅζει: αἱ δὲ | άπὸ τῶν ἐλευθέρων μόχθων ὀσμαὶ ἐπιτηδευμάτων τε πρῶτον 686f χρηστών καὶ χρόνου πολλοῦ δέονται, εἰ μέλλουσιν ἡδεῖαί τε καὶ 10 ελευθέριαι ἔσεσθαι." καὶ ὁ θαυμασιώτατος δὲ Χρύσιππος (xxviii fr. 12, SVF iii.200) την όνομασίαν φησὶ λαβεῖν τὰ μύρα ἀπὸ τοῦ μετὰ πολλοῦ μόρου καὶ πόνου ματαίου γίνεσθαι. Λακεδαιμόνιοί τε έξελαύνουσι τῆς Σπάρτης τοὺς τὰ μύρα κατασκευάζοντας ὡς διαφθείροντας τοὔλαιον, καὶ τοὺς τὰ ἔρια δὲ βάπτοντας ὡς 15 ἀφανίζοντας τὴν λευκότητα τῶν ἐρίων. | Σόλων (fr. 73a 687a Ruschenbusch) τε ὁ σοφὸς διὰ τῶν νόμων κεκώλυκε τοὺς ἄνδρας μυροπωλείν. [35] νῦν δὲ τῶν ἀνθρώπων οὐχ αἱ ὀσμαὶ μόνον, ὥς φησι Κλέαρχος ἐν τρίτω Περὶ Βίων (fr. 41 Wehrli), ἀλλὰ καὶ αἱ χροιαί τρυφερόν έχουσαί τι συνεχθηλύνουσι τούς μεταχειριζο-20 μένους. ὑμεῖς δὲ οἴεσθε τὴν άβρότητα χωρὶς ἀρετῆς ἔχειν τι τρυφερόν; καίτοι Σαπφώ (fr. 58.25-6), γυνή μεν πρός άλήθειαν οὖσα καὶ ποιήτρια, ὅμως ἠδέσθη τὸ καλὸν τῆς άβρότητος ἀφελεῖν λέγουσα ὧδε.

> ἔγω δὲ φίλημμ' ἀβροσύναν, καί μοι τὸ λάμπρον ἔρως ἀελίω | καὶ τὸ καλὸν λέλογχε,

25

687b

682c, **683b**, **677f**, **688c-d**, **691b**, **686f-7a**, **680e-f**, **681b** Eust.(2) p. 1295.14–25 = IV.708.9–709.3 | **686f**, **692b** Eust. p. 1679.23–5 = i.407.39–42

2 οὐδεὶς A : ἀνδρῶν οὐδεὶς C E : ἀνὴρ οὐδεὶς Xen. | τε ἄν xαὶ A C : τε ἄν E : τε xαὶ ἄν Xen. | 3 Κριτοβούλου B et Xen. : Κριτοβόλου A | 4 μ ὲν Xen. : μ ε A | αὐταὶ Xen. : † ναυται † A | 5 παρουσία ἀνδρῶν A : παρούσα ἡδίων Xen. 5–6 γυναιξὶν ἡδίων A : ἡδίων α . ; ἡδίων α . ; ἀπουσία α : ἀπουσία α ελευθέρων α : ἐλευθερίων α . | 8 ἐλευθέρων α : ἐλευθερίων α . | 12 πόνου α α : πόνω (structura mutata) Eust. : † ποτου † α α 21 "† τρυφερόν † sensus α α ναν ναν εl aliquid simile postulare videtur α Wehrli α 24 φίλημμ Lobel-Page : † φιλημμι † α 25 ἔρως ἀελίω cens. Ien. : † εροσαελιω † α

φανερόν ποιοῦσα πᾶσιν ὡς ἡ τοῦ ζῆν ἐπιθυμία τὸ λαμπρὸν καὶ τὸ καλὸν εἶχεν αὐτῆ· ταῦτα δ' ἐστὶν οἰκεῖα τῆς ἀρετῆς. Παρράσιος δὲ ὁ ζωγράφος, καίπερ παρὰ μέλος ὑπὲρ τὴν ἑαυτοῦ τέχνην τρυφήσας καὶ τὸ λεγόμενον ἐλευθέριον ἐκ ῥαβδίων ἑλκύσας, λόγῳ γ' ἀντελάβετο τῆς ἀρετῆς ἐπιγραψάμενος τοῖς ἐν Λίνδῳ πᾶσιν αὑτοῦ τὲργοις (FGE 279–80)·

άβροδίαιτος ἀνὴρ ἀρετήν τε σέβων τάδ' ἔγραψε Παρράσιος·

687c ψ χομψός τις, ως έμοι δοχεί, ύπεραλγήσας | όυπαίνοντι τὸ τῆς ἀρετῆς άβρὸν καὶ καλόν, ἄτε φορτικῶς μετακαλεσαμένψ εἰς 10 τρυφὴν τὴν δοθεῖσαν ὑπὸ τῆς τύχης χορηγίαν, παρέγραψε τό ἡαβδοδίαιτος ἀνήρ. ἀλλ' ὅμως διὰ τὸ τὴν ἀρετὴν φῆσαι τιμᾶν ἀνεκτέον. ταῦτα μὲν ὁ Κλέαρχος, Σοφοκλῆς δ' ὁ ποιητὴς ἐν Κρησὶ τῷ δράματι (fr. *361.1) τὴν μὲν Ἀφροδίτην Ἡδονὴν οὖσαν μύρῳ τε ἀλειφομένην παράγει καὶ κατοπτριζομένην, τὴν δὲ Ἀθηνᾶν 15 Φρόνησιν οὖσαν καὶ Νοῦν, ἔτι δ' Ἀρετήν, ἐλαίῳ χριομένην καὶ | 687d γυμναζομένην.

[36] τούτοις ἀπαντήσας ὁ Μασούριος ἔφη· ὧ δαιμόνιε ἀνδρῶν, οὐκ οἶδας ὅτι αἱ ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ ἡμῶν αἰσθήσεις ὀδμαῖς ἡδείαις παρηγοροῦνται προσέτι τε θεραπεύονται, καθὰ καὶ Ἄλεξίς φησιν 20 ἐν Πονήρα (fr. 195.2-3) οὕτως·

ύγιείας μέρος μέγιστον ὀσμὰς ἐγχεφάλῳ χρηστὰς ποιείν.

καὶ ὁ ἀνδρειότατος δέ, προσέτι δὲ καὶ πολεμικὸς ποιητής Άλκαῖος (fr. 362.3–4) ἔφη· |

25

687e κὰδ δὲ χευάτω μύρον άδὺ κὰτ τὼ στήθεος ἄμμι.

687e, **d** Eust. p. 974.59 = III.603.16

4 ἐχ ῥαβδίων ἔχ τινων ποτηρίων A : ἔχ τινων ποτηρίων ut glossam del. Kaibel | γ' scripsi : γοῦν A || 10–11 εἰς τρυφὴν τὴν δοθεῖσαν Perizon : τὴν εἰς τρυφὴν δοθεῖσαν A || 13 Κρησὶ A : Κρίσει Tyrwhitt || 14 Ἡδονήν τινα οὖσαν δαίμονα A C E : τινα delevi, δαίμονα del. Kaibel || 16 χρισμένην Nauck : χρωμένην A C E || 21 οὕτως Casaubon : οὖτος A || 26 χὰδ δὲ χευάτω Bergk : χαδδεχευάτω C E : † χαδδ † ἐχεύσατω A

καὶ ὁ σοφὸς δὲ Ἀνακρέων (PMG 363) λέγει που:

τί † μην † πέτεαι συρίγγων χοιλότερα στήθεα χρισάμενος μύρω;

5 τὰ στήθη παραχελευόμενος μυροῦν, ἐν οἶς ἐστιν ἡ χαρδία, ὡς χαὶ ταύτης δηλογότι παρηγορουμένης τοῖς εὐώδεσι, τοῦτο δ' ἔπρασσον ού μόνον της εύωδίας άπὸ τοῦ στήθους χατὰ φύσιν ἀναφερομένης έπὶ τὴν ὄσφοηριν ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ νομίζειν ἐν τῆ καρδία τὴν ψυχὴν καθιδρῦσθαι, ώς Πραξαγόρας (fr. 30 Steckerl) καὶ Φυλότιμος οἱ

687f

στήθος δὲ πλήξας χραδίην ήνίπαπε μύθω.

<παί> (Od. 20.13).

χραδίη δέ οἱ ἔνδον ὑλάχτει.

χαί (Il. 7.216):

15

20

25

Έχτορι δ' αὐτῶ θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι πάτασσε.

δ δή καὶ σημεῖον φέρουσι τοῦ τὸ κυριώτερον τῆς ψυχῆς ἐνταῦθα κείσθαι κατά γάρ τὰς ἐν τοῖς φόβοις γινομένας ἀγωνίας πάλλεσθαι την χαρδίαν ἐπιδηλότατα συμβαίνει. | χαὶ ὁ Άγαμέμνων δέ 688a φησιν ό Όμηρικός (Il. 10.93-5):

αίνως γαρ Δαναών περιδείδια, οὐδέ μοι ἦτορ ἔμπεδον, ἀλλ' ἀλαλύχτημαι, χραδίη δέ μοι ἔξω στηθέων ἐχθρώσχει, τρομέει δ' ὑπὸ φαίδιμα γυῖα.

καὶ Σοφοκλής (fr. 766) δὲ τὰς ἀπολελυμένας τοῦ φόβου πεποίηκε λεγούσας.

θυμῶ δ' οὔτις φαιδρά χορεύει τάρβους θυγάτηρ.

Άναξανδρίδης (fr. 60) δέ τὸν ἀγωνιῶντα παράγει λέγοντα· |

2 † μην † A : μὲν Page | 3 χοιλότερα Α C Ε : χοϊλώτερα Bergk | 12 ⟨χαί⟩ add. Casaubon | 17 φόβοις Muret : ψόφοις A | 23 ὁ Σοφοχλής A : ὁ om. C E 25 δ' C E : δὲ A | 27 τὸν A : fort. τινα

688b ὧ πονηρὰ καρδία, ἐπιχαιρέκακον ὡς εἶ μόνον τοῦ σώματος· ἀρχῆ γὰρ εὐθύς, ἂν ἴδης δεδοικότα.

Πλάτων (Τί. 7ος) δέ φησι τὸν τῶν ὅλων δημιουργὸν καὶ τὴν τοῦ πλευμόνος φύσιν αὐτῆ περιθεῖναι, πρῶτον μὲν μαλακὴν καὶ 5 ἄναιμον, εἶτα σήραγγας ἔχουσαν οἶον σπόγγου κατατετρημένας, ἵν' ἐν τῆ τῶν δεινῶν προσδοκία πολλάκις άλλομένη τὸν παλμὸν εἰς ὑπεῖκον καὶ μαλακὸν ποιῆται. ἀλλὰ μὴν καὶ τοὺς στεφάνους τοὺς περικειμένους τῷ στήθει ὑποθυμιάδας | οἱ ποιηταὶ κεκλήκασιν ἀπὸ τῆς τῶν ἀνθῶν ἀναθυμιάσεως, οὐκ ἀπὸ τοῦ τὴν ψυχὴν 10 θυμὸν καλεῖσθαι, ὥς τινες ἀξιοῦσι. [37] τῷ δὲ τοῦ μύρου ὀνόματι πρῶτος ἀρχίλοχος (fr. 205 West²) κέχρηται λέγων·

ούχ ἂν μύροισι γραῦς ἐοῦσ' ἠλείφετο.

καὶ ἀλλαχοῦ δ' ἔφη (fr. 48.5-6 West²):

ἐσμυριχμένας κόμην καὶ στῆθος, ὡς ἄν καὶ γέρων ἠράσσατο·

μύρρα γὰρ ἡ σμύρνα παρ' Αἰολεῦσιν, ἐπειδὴ τὰ πολλὰ τῶν μύρων διὰ σμύρνης ἐσκευάζετο καὶ ἡ γε στακτὴ καλουμένη διὰ μόνης ταύτης. ὁ δὲ "Ομηρος τὴν μὲν χρῆσιν οἶδε τῶν μύρων, ἔλαιον δ' 688d αὐτὰ | καλεῖ μετ' ἐπιθέτου (Il. 23.186).

δροσόεντι δ' ἔχριεν ἐλαίφ.

καὶ ἀλλαχοῦ (Il. 14.172) δὲ λέγει τι τεθυωμένον. καὶ (cf. Il. 23.186-7) ἡ Ἀφροδίτη δὲ παρ' αὐτῷ τὸν Έκτορος νεκρὸν

688c-d Eust.(3) p. 1300.39-40 = IV.728.10-11 | **682c**, **683b**, **677f**, **688c-d**, **691b**, **686f-7a**, **680e-f**, **681b** Eust.(2) p. 1295.14-25 = IV.708.9-709.3

15

20

170

ροδόεντι δ' ἔχριεν ἐλαίψ ἀμβροσίψ.

5

καὶ τοῦτο μὲν ἐξ ἀνθέων, περὶ δὲ τοῦ ἐκ τῶν ἀρωμάτων σκευαζομένου, ἃ δὴ θυώματα ἐκάλουν, ἐπὶ τῆς Ἡρας λέγει (Il. 14.170-4):

άμβροσίη μὲν πρῶτον ἀπὸ χροὸς ἱμερόεντος λύματα πάντα κάθηρεν, ἀλείψατο δὲ χρόα λευκὸν ἀμβροσίῳ ἑανῷ, τό ῥά οἱ τεθυωμένον ἦεν· | τοῦ καὶ κινυμένοιο Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ ἔμπης ἐς γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἵκετ' ἀυτμή.

688e

10 [38] γίνεται δὲ μύρα κάλλιστα κατὰ τόπους, ὡς Ἀπολλώνιός φησιν ὁ Ἡροφίλειος ἐν τῶ Περὶ Μύρων (fr. 8 von Staden) γράφων ούτως ίρις μεν έν "Ηλιδι χρηστοτάτη και έν Κυζίκω ρόδινον δέ κράτιστον έν Φασήλιδι, καὶ τὸ ἐκ Νέας πόλεως καὶ Καπύης: χρόχινον δὲ ἐν Σόλοις τῆς Κιλιχίας χαὶ ἐν Ῥόδω. νάρδινον δὲ τὸ ἐν 15 Τάρσω οἰνάνθη δὲ ἀρίστη ἡ Κυπρία καὶ ⟨ἡ⟩ Αδραμυτηνή ἀμαράκινον δὲ ⟨τὸ⟩ Κῶον καὶ μήλινον, κύπρινον δὲ προκέκριται τὸ ἐν Αἰγύπτω, δευτερεῦον δ' ἐστὶ τὸ Κυπριακὸν | καὶ τὸ ἐν Φοινίκη καὶ 688f ταύτης τὸ ἀπὸ Σιδώνος, τὸ δὲ Παναθηναϊκὸν λεγόμενον ἐν Άθήναις, τὸ δὲ μετώπιον καὶ ⟨τὸ⟩ Μενδήσιον κάλλιστα ἐν Αἰγύ-20 πτω σχευάζεται σχευάζεται δὲ τὸ μετώπιον ἐξ ἐλαίου τοῦ ἀπὸ τῶν πιχρῶν χαρύων, οἱ δὲ χορηγοῦντες, φησί, καὶ ἡ ὕλη καὶ οἱ τεχνίται τὸ χρηστότατον ποιούσι μύρον, άλλ' οὐχ οἱ τόποι. "Εφεσός γέ τοι πρότερον, φασί, τοῖς μύροις | διέφερε καὶ μάλιστα 689a τῶ Μεγαλλίω, νῦν δὲ οὔ. ἤχμαζε δὲ καὶ τὰ ἐν Ἀλεξανδρεία διὰ 25 (τὸν) πλοῦτον καὶ διὰ τὴν Ἀρσινόης καὶ Βερενίκης σπουδήν.

688f Eust. p. 975.5-6 = III.604.9-11

6 χρόα λευκὸν $A: \lambda iπ' ἐλαίψ Hom. <math>\parallel$ 11 Ἡροφίλειος Dindorf : Ἡροφίλιος $A: Ἡρόφιλος C Ε <math>\parallel$ 12 sic $A: ῥόδινον δὲ μύρον C Ε <math>\parallel$ 13 ἐχ Νέας δὲ πόλεως $A: δὲ delevi <math>\parallel$ 14 τῆς Κιλιχίας Kaibel : τοῖς Κιλιχίοις $A C Ε \parallel$ 15 ἀρίστη $C Ε: οm. A \mid Κυπρία A C E: fort. Κυπριακὰ, cf. Κυπριακὸν infra <math>\mid \langle ή \rangle$ addidi ἢδραμυτηνή $C E: Ἀδραμυττηνή <math>A \parallel 16 δὲ¹ C E: om. A \mid \langle τὸ \rangle$ addidi 19 $\langle τὸ \rangle$ addidi \parallel 20 σχευάζεται σχευάζεται A: σχευάζεται¹ om. $C E, fort. recte <math>\parallel$ 23 φασί $A: φησί Kaibel <math>\parallel$ 24 ἐν τῷ $A C E: ἐν del. Kaibel : μὲν τῷ Pursanus <math>\mid Mεγαλλίψ A E, cf. 15.690f-1a: Mεγαλλίψ <math>C: Mεγαλείψ B: Mεγαλλείψ Meineke <math>\mid ἤχμαζε Canter: ἤχμασε A C E \parallel$ 25 $\langle τὸν \rangle$ addidi

έγίνετο δὲ καὶ ἐν Κυρήνη ῥόδινον χρηστότατον καθ' ὅν χρόνον ἔζη Βερενίκη ἡ μεγάλη. οἰνάνθινον δὲ ἐν Ἀδραμυτίῳ πάλαι μὲν μέτριον, ὕστερον δὲ πρῶτον διὰ Στρατονίκην τὴν Εὐμένους. ἡ δὲ Συρία τὸ παλαιὸν χρηστὰ πάντα παρείχετο, μάλιστα δὲ τὸ τήλινον, νῦν δὲ οὔ. ἐν δὲ Περγάμῳ πρότερον μὲν | ἐξόχως, νῦν δὲ οὔ, μυρεψοῦ τινος ἐκπονήσαντος τὸ παρ' οὐδενί πω γεγονὸς ἐσκευάζετο λιβανώτινον μύρον. μύρον δὲ χρηστὸν μύρῳ εὐτελεῖ ἐπιχεόμενον ἐκπιπολῆς μένει, μέλι δὲ χρηστὸν χείρονι ἐπιχεόμενον εἰς τὸ κάτω βιάζεται· λαμβάνει γὰρ αὐτοῦ καθύπερθεν τὸ ἦττον. [39] τοῦ δὲ Αἰγυπτίου μύρου μνημονεύων Ἀχαιὸς ἐν Ἅθλοις (TrGF 20 F 10 5) φησίν·

εὶς ἀργυροῦν τις χεῖρα † Κυπρίου λίθου δώσουσι χόσμον χριμμάτων τ' Αἰγυπτίων.

μήποτε, φησὶν ὁ Δίδυμος (pp. 305-6 Schmidt), τὴν καλουμένην 689c στακτὴν | λέγει διὰ τὴν σμύρναν τὴν εἰς Αἴγυπτον καταγομένην 15 κομίζεσθαι πρὸς τοὺς ελληνας. Ἱκέσιος δ' ἐν δευτέρῳ Περὶ Ύλης, τῶν μύρων, φησίν, ἁ μέν ἐστι χρίματα, ἁ δ' ἀλείμματα. καὶ ρόδινον μὲν πρὸς πότον ἐπιτήδειον, ἔτι δὲ μύρσινον, μήλινον τοῦτο δ' ἐστὶ καὶ εὐστόμαχον καὶ ληθαργικοῖς χρήσιμον. τὸ δὲ οἰνάνθινον εὐστόμαχον δ'ν καὶ τὴν διάνοιαν ἀπαραπόδιστον φυλάσσει. καὶ τὸ σαμψύχινον δὲ καὶ ⟨τὸ⟩ ἑρπύλλινον ἐπιτήδεια πρὸς πότον καὶ ⟨τὸ⟩ κρόκινον τὸ χωρὶς σμύρνης πολλῆς. καὶ ἡ | στακτὴ δὲ ἐπιτήδειος πρὸς πότον, ἔτι δὲ ⟨ἡ⟩ νάρδος. τὸ δὲ τήλινον καὶ γλυκύ ἐστι καὶ ἀπαλόν. τὸ δὲ λευκόινον καὶ εὐῶδες καὶ σφόδρα πεπτικόν. Θεόφραστος δὲ ἐν τῷ Περὶ Ὀδμῶν (27-8) συντίθεσθαί 25 φησι μύρα ἀπ' ἀνθέων μὲν ρόδινον καὶ λευκόινον καὶ σούσινον (καὶ γὰρ τοῦτ' ἐκ τῶν κρίνων), ἔτι δὲ τὸ σισύμβρινον καὶ ⟨τὸ⟩ ἑρπύλλι-

¹ Κυρήνη Canter : Κορύνη A \parallel 2 μεγάλη A : Μάγα Schweighäuser Άδραμυτίψ scripsi : Άδραμυττίψ A C E \mid έγίνετο post μέν praeb. C E 4 παλαιόν A : πρώτον C E \parallel 5 πρότερον A : πάλαι C E \mid έξόχως Kaibel : έξόχη A \parallel 6–7 έσκευάζετο Kaibel : έσκευάσθη A C E \parallel 8 χρηστόν χείρονι A : χείρονι μέλιτι C E \parallel 12 εἰς ἀργυροῦν τις A : ἰσάργυρόν τ' εἰς Heringa 13 χριμμάτων A : χριμάτων Schweighäuser \parallel 15 τὴν² scripsi : ἢν A : fort. ἢ εἰς Αἴγυπτον καταγομένη κομίζεται \parallel 18 πότον Canter : τὸν A 21 σαμψύχινον C E : σαμψούχινον A \mid ⟨τὸ⟩ addidi \parallel 22 ⟨τὸ⟩ addidi \parallel 23 ⟨ἡ⟩ addidi \parallel 27–345,1 σισύμβρινον καὶ ἑρπύλινον A : σύμβρινον καὶ ἑρπύλινον Thphr. \parallel 27 ⟨τὸ⟩ addidi

νον, ἐν δὲ Κύπρῳ καὶ τὸ κρόκινον βέλτιστον δ' ἐν Αἰγίνη καὶ Κιλικία. ἀπὸ δὲ φύλλων τὸ μύρρινον καὶ τὸ οἰνάνθινον αὕτη δ' ἐν Κύπρῳ φύεται ὀρεινὴ καὶ πολύγονος ἐν δὲ Ἑλλάδι οὐ γίνεται διὰ τὸ ἄσσμον. | διὰ δὲ ῥιζῶν τό τ' ἴρινον καὶ τὸ νάρδινον καὶ τὸ 689e ἀμαράκινον ἐκ τοῦ κόστου. [40] ὅτι δὲ διὰ σπουδῆς ἦν τοῖς παλαιστέροις ἡ τῶν μύρων χρῆσις δῆλον ἐκ τοῦ καὶ ἐπίστασθαι ποῖόν τι ἑκάστῳ τῶν μελῶν ἡμῶν ἐστιν ἐπιτήδειον. Ἀντιφάνης γοῦν ἐν Θορικίοις ἢ Διορύττοντί (fr. 105) φησι.

(A.) λουτ' † αιδουοαληθῶς † (B.) ἀλλὰ τί; (A.) ἐκ χρυσοκολλήτου δὲ κάλπιδος μύρῳ Αἰγυπτίῳ μὲν τοὺς πόδας καὶ τὰ σκέλη, φοινικίνῳ δὲ τὰς γνάθους καὶ τιτθία, | σισυμβρίνῳ δὲ τὸν ἕτερον βραχίονα, ἀμαρακίνῳ δὲ τὰς ὀφρῦς καὶ τὴν κόμην, ἑρπυλλίνῳ δὲ τὸ γόνυ καὶ τὸν αὐχένα.

5 689f

καὶ Κηφισόδωρος ἐν Τροφωνίω (fr. 3)·

10

15

20

25

(A.) ἔπειτ' ἀλείφεσθαι πρίω τὸ σῶμά μοι μύρον τ' ἴρινον καὶ ῥόδινον, ἄγαμαι Ξανθίου· καὶ τοῖς ποσὶν † πριω † χωρὶς μοι βάκχαριν. (Ξα.) ὧ λακκόπρωκτε, βάκχαριν τοῖς σοῖς ποσὶν ἐγὼ πρίωμαι; λαικάσομ' ἄρα. βάκκαριν;

5

Άναξανδρίδης Πρωτεσιλάφ (fr. 41)·

μύρον τε παρὰ Πέρωνος, οὖπερ ἀπέδοτο | χθὲς Μελανώπῳ, πολυτελοῦς Αἰγυπτίου, ὧ νῦν ἀλείφει τοὺς πόδας Καλλιστράτου.

690a

1 ἐν δὲ Κύπρῳ A : ἔτι δὲ κύπρινον Dindorf, Kaibel : καὶ ἡ κύπρος Thphr. κρόκινον Thphr. : κρίνον A : fort. κρίνινον $\|$ 3 πολύγονος A C E : πολύοδμος Thphr. $\|$ 4 διὰ A C E : ἀπὸ Thphr. $\|$ 6 χρῆσις C E : χρίσις A $\|$ 9 λουτ † αιδουοαληθῶς † (v.ll. λοῦται δ' ἀληθῶς et (ἐ)λοῦτο δ' ἀληθῶς in unam confusas) A : λοῦται δ' ἀληθῶς 12.553d $\|$ 10 δὲ A : τε, i.e. TE 12.553d : γε, i.e. ΓΕ Casaubon $\|$ 13 σισυμβρίνῳ Casaubon : σισύμβρινον (structura mutata) C E : σισυμβρίῳ A : σισιμβρίνῳ 12.553d $\|$ 17 πρίω τὸ σῶμά μοι A : τὸ σῶμά μοι πριῶ 12.553a $\|$ 18 τ' A : om. 12.553a | Σανθίου A : Σανθία 12.553a 19 πριω χωρὶς A : χωρὶς πρίω 12.553a | βάκχαριν A, cf. v. 4 : βάκκαριν 12.553a $\|$ 21 βάκκαριν A et ubique infra : βάκχαριν Schweighäuser, cf. vv. 3-4 $\|$ 23 τε A : δὲ 12.553d $\|$ 24 χθὲς A : ἐχθὲς 12.553d

μνημονεύει τοῦ μυροπώλου τούτου τοῦ Πέρωνος καὶ Θεόπομπος ἐν Ἀδμήτῳ (fr. 1) καὶ Ἡδυχάρει (fr. 17). Ἀντιφάνης δ' ἐν Ἀντείᾳ (fr. 37)·

πρὸς τῷ μυροπώλη γευόμενον κατελίμπανον αὐτὸν περὶ μύρων, μέλλει τε συνθείς σοι φέρειν τὰ κιννάμωμα ταῦτα καὶ τὰ νάρδινα.

[41] παρὰ πολλοῖς δὲ τῶν χωμφδιοποιῶν ὀνομάζεταί τι μύρον βαχχαρίς· οὖ μνημονεύει καὶ Ἱππῶναξ (fr. 107.21–2 Degani) διὰ | 69οb τούτων·

10

15

20

βακκάρι δὲ τὰς ῥῖνας ἤλειφον· ἐστὶ δ' οἵηπερ κρόκος.

Άγαιὸς δ' ἐν Αἴθωνι σατυρικῶ (TrGF 20 F 10):

βακκάρει χρισθέντα καὶ ψυκτηρίοις πτεροῖς ἀναστήσαντα πρὸς θείαν τρίχα.

"Ιων 'Ομφάλη (TrGF 19 F 24).

βακκάρις δὲ καὶ μύρα καὶ Σαρδιανὸν κόσμον εἰδέναι χροὸς ἄμεινον ἢ τὸν Πέλοπος ἐν νήσω τρόπον.

έν τούτοις Σαρδιανόν κόσμον εἴρηκε τὸ μύρον, ἐπεὶ διαβόητοι ἐπὶ 69ος ἡδυπαθεία οἱ Λυδοί· καὶ τὸ παρὰ | ἀνακρέοντι (PMG 481)

Λυδοπαθής

άκούουσιν άντὶ τοῦ ἡδυπαθής. μνημονεύει τῆς βακκάριδος καὶ Σοφοκλῆς (fr. 1032). Μάγνης δ' ἐν Λυδοῖς (fr. 3)·

λούσαντα χρή καὶ βακκάριδι κεχριμένον.

690b–c Eust. p. 1144.14–15 = IV.180.17–18

4 μυροπώλη A: Πέρωνι Schweighäuser ex περὶ infra \parallel 5 περὶ A: del. Edmonds \parallel 6 χιννάμωμα A: χινναμώμινα Schweighäuser \parallel 10 βαχχάρι A^{ac} C^s $E^s:$ βαχχάρει $A \subset E \parallel$ 11 ἐστὶ δ' $C \to E: Εσθ' A \parallel$ οἵηπερ χρόχος, i.e. -ΚΡΟΚΟC $A \subset E:$ οἵηνπερ Κροῖσος, i.e. -ΚΡΟΙCOC P.Oxy. 2175 \parallel 14 πρὸς θείαν A: προσθίαν Canter

καὶ μήποτε οὔκ ἐστι μύρον ἡ βάκκαρις· Αἰσχύλος γὰρ ἐν Ἀμυμώνη (fr. 14) ἀντιδιαστέλλων φησί·

κάγωγε τὰς σὰς βακκάρεις τε καὶ μύρα.

καὶ Σιμωνίδης (Semon. fr. 16.1-2 West²):

κήλειφόμην μύροισι καὶ θυώμασι καὶ βακκάρι.

Άριστοφάνης δ' έν Θεσμοφοριαζούσαις (fr. 336)· |

ώ Ζεῦ πολυτίμηθ', οἶον ἔπνευσ' ὁ μιαρὸς φάσχωλος εὐθὺς λουόμενός μοι τοῦ μύρου καὶ βακκάριδος.

690d

[42] βρενθείου δὲ μύρου μνημονεύει Φερεκράτης ἐν Λήροις (fr. 105) οὕτως \cdot

ἔστην δὲ κἀκέλευον ἐγχέασθαι νῷν μύρον βρένθειον, ἵνα τοῖς εἰσιοῦσι ἐγχέη.

15 βασιλείου δὲ μύρου μνημονεύει Κράτης ἐν Γείτοσι (fr. 2) λέγων οὕτω·

γλυχύτατον δ', ὧ Ζεῦ, βασιλείου μύρου. |

Σαπφὼ (fr. 94.19–20) δ' όμοῦ μέμνηται τοῦ τε βασιλείου καὶ τοῦ 690e βρενθείου λέγουσα οὕτω·

20 βρενθείφ βασιληίφ.

5

10

ψάγδης Άριστοφάνης ἐν Δαιταλεῦσι (fr. 213):

φέρ' ἴδω, τί σοι δῶ τῶν μύρων; ψάγδαν φιλεῖς;

Εὔπολις δ' ἐν Μαρικά (fr. 204.1):

ψάγδαν ἐρυγγάνοντα.

Εὔβουλος ἐν Στεφανοπώλισιν (fr. 100):

Αίγυπτίω ψαγδάνι τρὶς λελουμένη.

Πολέμων δ' ἐν τοῖς Πρὸς Ἀδαῖον (fr. 74 Preller) παρὰ Ἡλείοις φησὶ μύρον τι Πλαγγόνιον καλεῖσθαι εύρεθὲν ὑπό τινος Πλαγγόνος. ὁμοίως ἱστορεῖ καὶ Σωσίβιος ἐν Ὁμοιότησιν (FGrH 595 F 9). | 690f ὡς καὶ τὸ Μεγάλλιον· ἀνομάσθη γὰρ καὶ τοῦτο ἀπὸ Μεγάλλου τοῦ Σικελιώτου· οἱ δ' Ἀθηναῖόν φασιν εἶναι τὸν Μέγαλλον. 10 μνημονεύει δ' αὐτοῦ Ἀριστοφάνης ἐν Τελμισσεῦσι (fr. 549.1) καὶ Φερεκράτης ἐν Πετάλη (fr. 149) Στράττις τ' ἐν Μηδεία (fr. 34) οὕτω·

καὶ λέγ' ὅτι † μυρον † φέρεις † αὐτη † τοιοῦτον οἷον οὐ Μέγαλλος πώποτε ήψησεν, οὐδὲ Δεινίας Αἰγύπτιος οὔτ' εἶδεν οὔτ' ἐκτήσατο. |

691a τοῦ Μεγαλλίου δὲ μύρου μνημονεύει καὶ Ἄμφις ἐν Ὀδυσσεῖ (fr. 27) διὰ τούτων:

15

20

5

(A.) ἐρίοισι τοὺς τοίχους κύκλῳ Μιλησίοις, ἔπειτ' ἀλείφειν τῷ Μεγαλλίῳ μύρῳ, καὶ τὴν βασιλικὴν θυμιᾶτε μίνδακα.
(B.) ἀκήκοας σύ, δέσποτ', ἤδη πώποτε τὸ θυμίαμα τοῦτο;

690f Eust. p. 1161.30 = IV.248.2-3

1 φέρ' Casaubon : φέρε $A \parallel \mathbf{5}$ Αἰγυπτίφ B: Αἰγυπίφ $A \parallel \mathbf{9}$ Μεγάλλιον $C E^*$, προπαροξυτόν(ως) add. $^{\text{rubr.}}C^s:$ Μεγαλεΐον A: Μεγάλλειον Meineke 11 Τελμισσεῦσι A: Τελμησσεῦσι Kaibel \parallel 12 Μηδεία Schweighäuser, cf. 11.467e: Μήδα $A \parallel$ 14 μυρον φέρεις αὐτη A: φέρεις αὐτῆ μύρον Erfurdt 16 Δεινίας Schweighäuser: Δινίας $A \parallel A$ ίγύπτιος Kock: Αἰγύπτιος A18 Μεγαλλίου A: Μεγαλλείου Meineke \parallel 21 Μεγαλλί ψ A: Μεγαλλεί ψ Cobet

Άναξανδρίδης Τηρεί (fr. 47):

10

άλλ' οἷα νύμφη βασιλὶς ώνομασμένη μύροις Μεγαλλίοισι σῶμ' άλείφεται.

ναρδίνου δὲ μύρου μέμνηται Μένανδρος ἐν Κεκρυφάλῳ (fr. 210) 5 οὕτως: |

(A.) ήδύ τὸ μύρον, παιδίον. (B.) ήδύ; πῶς γὰρ οὔ; 691b νάρδινον.

[43] τὸ δὲ χρίσασθαι τῷ τοιούτῳ ἀλείμματι μυρίσασθαι εἴρηχεν Ἀλχαῖος ἐν Παλαίστραις (fr. 23) διὰ τούτων

μυρίσας † συγκατέκλεισεν άνθ' αύτης λάθρα.

μυρώμασι μέντοι οὐ μυρίσμασιν ἔλεγον. Άριστοφάνης ἐν Ἐκκλησιαζούσαις (1117):

ήτις μεμύρισμαι την χεφαλην μυρώμασι.

τής δὲ λεγομένης σάγδας (μύρον δ' ἐστὶ καὶ | τοῦτο) Ἐπίλυκος ἐν 691c 15 Κωραλίσκω (fr. 1.1).

βάχχαρίς τε χαὶ σάγδας όμοῦ.

καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Δαιταλεῦσι (fr. 213) καὶ ἐν Μαρικᾳ Εὔπολις (fr. 204.1)

σάγδαν έρυγγάνοντα

20 λέγων ὅπερ ὁ Θυατειρηνὸς Νίκανδρος (FGrH 343 F 18) ἐπὶ τοῦ ἄγαν χλιδῶντος εἰρῆσθαι ἀκούει, Θεόδωρος (FGrH 346 F 5) δὲ θυμίαμά τί φησιν αὐτὸ εἶναι. [44] παμπόλλου δ' ἐπιπράσκετο Ἀθήνησιν ἡ τοῦ μύρου κοτύλη, καὶ ὡς μὲν Ὑππαρχός φησιν ἐν Παννυχίδι (fr. 4), πέντε μνῶν, ὡς δὲ Μένανδρος ἐν Μισογύνη (fr.

682c, **683b**, **677f**, **688c–d**, **691b**, **686f–7a**, **680e–f**, **681b** Eust.(2) p. 1295.14–25 = IV.708.9–709.3

3 Μεγαλλίοισι A: Μεγαλλείοισι Cobet \parallel 6 παιδίον A: παιδάριον Dindorf 10 μυρίσας A: μυρίσασα Dalechamps \parallel 11 ἔλεγον A C E: ἔλεγεν Casaubon 16 σάγδας] cf. 14 supra : † σαγδας † A: ψάγδας Phot. z s.v. ψάγδας 19 σάγδαν A C E: ψάγδαν 15.690e

691d 243), δέχα. Άντιφάνης δ' ἐν Φρεαρρίω (fr. 222) | σταχτῆς μύρου μνημονεύων φησί:

στακτή δυοίν μναίν ούκ άρέσκει μ' ούδαμῶς.

οὐ μόνον δὲ τὸ τῶν Σαρδιανῶν γένος φιλόμυρον ἦν, ὡς Ἄλεξίς φησιν ἐν Ἐκπωματοποιῷ (fr. 67).

άεὶ φιλόμυρον πᾶν τὸ Σάρδεων γένος,

άλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ Ἀθηναῖοι οἱ πάντων τῶν καλλίστων εἰσηγηταὶ τῷ τῶν ἀνθρώπων βίῳ γενόμενοι, παρ' οἶς ἀνυπερβλήτου τιμῆς, ὡς προείρηται, τῶν μύρων ὑπαρχόντων οὐκ ἀπείχοντο τῆς 691e χρήσεως, | ὥσπερ οὐδὲ ἡμεῖς νῦν οὕτω πολυτίμων καὶ καλλίστων 10 ὑπαρχόντων, ὡς λῆρον εἶναι τὰ ἐν τῷ Εἰσοικιζομένῳ Ἀλέξιδος (fr. 63) ταυτί·

15

20

5

οὐ γὰρ ἐμυρίζετ' ἐξ ἀλαβάστου, πρᾶγμά τι γινόμενον ἀεί, Κρονικόν, ἀλλὰ τέτταρας περιστερὰς ἀφῆκεν ἀποβεβαμμένας εἰς οὐχὶ ταὐτὸν μὰ Δία τὴν αὐτὴν μύρον, ἰδίῳ δ' ἐκάστην. πετόμεναι δ' αὖται κύκλῳ ἔρραινον ἡμῶν θαἰμάτια, τὰ στρώματα. μή μοι φθονήσητ', ἄνδρες Ἑλλήνων ἄκροι : | ἡλειφόμην θυόμενος ἰρίνῳ μύρῳ.

691f

[45] πρός θεών, φίλοι, ποία ήδονή, μᾶλλον δ' ὑοσαλαχωνία, θαἰμάτια μολύνεσθαι, ἐξὸν ταῖς χερσίν, ὥσπερ ἡμεῖς νῦν ποιοῦμεν, ἀρυσαμένους ἀλείφεσθαι πᾶν τὸ σῶμα καὶ μάλιστα τὴν κεφαλήν φησὶ γὰρ Μυρωνίδης ἐν τῷ Περὶ Μύρων καὶ Στεφάνων τὴν ἀφορμὴν τοῦ τὴν κεφαλὴν ἐν τοῖς πότοις λιπαίνειν ἐντεῦθεν | 25 γενέσθαι τοῖς αὐχμῶσι γὰρ τὰς κεφαλὰς εἰς τὸ μετέωρον ἕλκεσθαι τὸ λαμβανόμενον καὶ διὰ τοῦτο τῶν πυρετῶν διακαιόντων τὰ

1 Φρεαρρίω Porson : † φρεαρρω † $A \mid$ τοῦ μύρου A : τοῦ delevi \parallel 8 παρ' οἶς del. Kaibel : καίτοι Wilamowitz \parallel 9 ὑπαρχόντων scripsi : ὑπαρχούσης A 10 χρήσεως C E : χρίσεως A $E^s \mid$ καὶ A : τῶν Wilamowitz \parallel 12 ταυτί A^{cort} : ταύτη A^{ac} $B \parallel$ 14 γινόμενον A C E : γιγνόμενον Casaubon \parallel 17 ἰδίω $\mathbb I$ ἰδίω A : ἰδία, i.e. ἰδία C $E \parallel$ 18 τὰ A C E : καὶ Dindorf \parallel 20 θυόμενος A : ὑόμενος Meineke \mid ἰρίνω Canter : † ηρινω † $A \parallel$ 21 ὑσσαλακωνία Meineke : † ουσαλακωνια † $A \parallel$ 24 Μυρωνίδης C E : ὁ Μυρωνίδης A : ὁ Φιλωνίδης Reinesius, cf. 15.675a, 676c : ὁ A0 Φιλωνίδης, μᾶλλον δὲ Μυρωνίδης Kaibel

σώματα τέγγουσι την κεφαλήν ἐπιβρέγμασιν, ἵνα μή πρὸς τὸ ξηρόν, ταύτη δὲ καὶ πολύκενον, δομήν τὰ παρακείμενα λαμβάνη. τοῦτο δη λογισάμενοι καὶ ἐπὶ τῶν πότων την εἰς τὸ μετέωρον τῶν οίνων φοράν ύποπτεύσαντες έπεσπάσθησαν χεφαλήν λιπαίνειν ώς 5 έλάσσονος βίας γενησομένης εἰ ταύτην προτέγξαιεν. προστιθεὶς δ' ό βίος ἀεὶ τοῖς χρειώδεσι | καὶ τῶν εἰς ἀπόλαυσιν καὶ τρυφὴν 692b άγόντων ἐπὶ τὴν τῶν μύρων χρῆσιν ὥρμησε. χρηστέον οὖν, ὧ Κύνουλκε Θεόδωρε, μύροις παρά πότον τοῖς ἐλάχιστα καροῦν δυναμένοις, τοῖς στύφουσι δὲ καὶ ψύχουσιν ἐπ' ὀλίγον. ζητεῖ δ' ὁ 10 πολυμαθέστατος Άριστοτέλης έν τοῖς Φυσικοῖς Προβλήμασι (fr. 763 Gigon): διὰ τί οἱ μυριζόμενοι πολιώτεροι; ἢ ὅτι τὸ μύρον διὰ τὰ ἀρώματα ξηραντικόν ἐστι, διὸ καὶ αὐχμηροὶ οἱ μυριζόμενοι, ὁ δὲ αὐχμὸς πολιωτέρους ποιεῖ; εἴτε γὰρ αὔανσις τριχὸς ἡ πολιὰ εἴτ' ένδεια θερμού, ή ξηρότης μαραίνει· | διὸ καὶ τὰ πιλία θᾶττον ποιεί 692c 15 πολιούς εκπίνεται γάρ ή οἰκεία τῆς τριχὸς ὑγρότης. [46] ήδιστον δέ, ἄνδρες φίλοι, άναγινώσκων την όγδόην καὶ εἰκοστην τῶν Ποσειδωνίου Ίστοριῶν (FGrH 87 F 20 = fr. 71 Edelstein-Kidd = fr. 179 Theiler) περὶ μύρων τι λεγόμενον ἐτήρησα οὐκ ἀλλότριον ήμων του συμποσίου φησί γάρ ο φιλόσοφος έν Συρία έν τοις 20 βασιλιχοῖς συμποσίοις, ὅταν τοῖς εὐωχουμένοις δοθῶσιν οἱ στέφανοι, εἰσίασί τινες μύρων Βαβυλωνίων ἔγοντες ἀσκίδια καὶ πόρρωθεν έχ τούτων περιπορευόμενοι τούς μέν στεφάνους τών χαταχειμένων δροσίζουσι | τοῖς μύροις, ἄλλο μηδὲν ἔξωθεν παραραίνοντες. 692d έπεὶ δ' ἐνταῦθα τοῦ λόγου ἐσμέν,

συμβαλοῦμαί τι μέλος ὑμῖν εἰς ἔρωτα,

25

692b-c Eust. p. 1679.25-8 = i.407.42-5 | **686f, 692b** Eust. p. 1679.23-5 = i.407.39-42 | **692c** Eust. p. 1645.57-8 = i.365.2 | **692d-e** Eust. p. 1533.3-5 = i.212.10-13

2 τὰ παρακείμενα A C E: τὰ παρακαιόμενα Dalechamps (quae aduruntur) 5 ἐλάσσονος $\langle \tau \hat{\eta} \varsigma \rangle$ Wilamowitz \parallel 6 χρειώδεσι E B: χρειώδεσι C: χριώδεσιν $A \parallel$ 12 αὐχμηροὶ οἱ C E E Eust. : αὐχμηρότεροι οἱ C Clem.Al. Paed. 2.8.69.4 : † αὐχμηρον † $A \parallel$ 14 ἔνδεια C E B Eust. et C Clem.Al. Paed. 2.8.69.4 : ἐνδείαι A 17 Ποσειδωνίου B: Ποσειδώνιος (structura mutata) C E: † ποσιδωνιου † A 18 άλλότριον A Casaubon : † αλλότριος † $A \parallel$ 20 δοθώσιν A A Ε

κατά τὸν Κυθήριον ποιητήν (Philox. Cyth. PMG 833), ὅτι Ἰανὸς ὁ παρ' ήμιν θεός, δν και πατέρα προσαγορεύομεν, πρώτος εδρε στέφανον, ίστορει δὲ τοῦτο Δράχων ὁ Κερχυραίος ἐν τῷ Περὶ Λίθων (FHG iv.402-3) γράφων οὕτως. Ίανὸν δὲ λόγος ἔχει διπρόσωπον γεγονέναι, τὸ μὲν ὀπίσω, τὸ δ' ἔμπροσθεν ἔχοντα πρόσω- 5 πον. ἀπὸ τούτου καὶ τὸν Ἰανὸν ποταμὸν καὶ τὸ ὄρος Ἰανὸν ὀνομά-692e ζεσθαι κατοικήσαντος | αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ὄρους. τοῦτον δὲ καὶ στέφανον πρώτον εύρεῖν καὶ σχεδίας καὶ πλοῖα, καὶ νόμισμα χαλκοῦν πρώτον γαράξαι: διό καὶ τών κατά την Έλλάδα πολλάς πόλεις καὶ τῶν κατὰ τὴν Ἰταλίαν καὶ Σικελίαν ἐπὶ τοῦ νομίσματος ἐγχα- 10 ράττειν πρόσωπον δικέφαλον καὶ ἐκ θατέρου μέρους ἢ σχεδίαν ἢ στέφανον ἢ πλοῖον, τοῦτον δὲ τὴν ἀδελφὴν Υήμαντα † χαμισην † υίὸν μὲν Αἴθηχα, θυγατέρα δὲ 'Ολιστήνην γεννήσαι. καὶ αὐτὸν ὡς μειζόνων όρεγόμενον πραγμάτων είς τὴν Ἰταλίαν διαπλεῦσαι καὶ 692f οἰχίσαι τὸ πλησίον Ῥώμης ὄρος κείμενον | τὸ ἀπ' αὐτοῦ Ἰανοῦχλον 15 όνομαζόμενον.

[47] τοσαῦτα καὶ περὶ μύρων ἐλέχθη. καὶ μετὰ ταῦτα πλείστων τῶν μὲν ἀγαθοῦ Δαίμονος αἰτούντων ποτήριον, τῶν δὲ Διὸς Σωτῆρος, ἄλλων δὲ Ὑγιείας, καὶ ἑτέρων ἑτέρου ἐπιλεγόντων, τοὺς τούτων τῶν κράσεων μεμνημένους τῶν ποιητῶν ἔδοξε παρατίθεσθαι, ὧν καὶ αὐτὸς μνησθήσομαι. ἀντιφάνης μὲν γὰρ ἐν ἀγροικίσιν (fr. 3) ἔφη.

25

Άρμόδιος ἐχαλεῖτο, παιὰν ἤδετο, μεγάλην Διὸς Σωτῆρος ἄχατον ἦρέ τις.

"Αλεξις δ' ἐν Τοχιστῆ ἢ Καταψευδομένω (fr. 234):

(A.) άλλ' ἔγχεον ||
αὐτῷ Διός γε τήνδε Σωτῆρος, θεῶν
θνητοῖς άπάντων χρησιμώτατον πολύ.
(B.) ὁ Ζεὺς ὁ Σωτήρ, ἐὰν ἐγὼ διαρραγῶ,

693a

5

5

οὐδέν μ' ὀνήσει. (Α.) πίθι θαρρῶν.

Νικόστρατος Πανδρόσω (fr. 18):

5

20

(A.) κάγώ, φιλτάτη·
† μετανιπριαδ' † αὐτῷ τῆς Ύγιείας ἔγχεον.
(B.) λαβὲ τῆς Ύγιείας δὴ σύ. (A.) φέρε, τύχἀγαθῆ.
τύχη τὰ θνητῶν πράγματα, πρόνοια δὲ
τυφλόν τι κἀσύντακτόν ἐστιν, ὧ πάτερ.

έν δὲ τῷ αὐτῷ δράματι καὶ τῆς τοῦ Ἁγαθοῦ Δαίμονος κράσεως 693b μνημονεύει, ἦς καὶ σχεδὸν πάντες οἱ τῆς ἀρχαίας κωμῳδίας τοιηταί. ἀλλ' ὅ γε Νικόστρατος (fr. 19) οὕτω φησίν

άλλ' ἐγχέασα θᾶττον Ἀγαθοῦ Δαίμονος ἀπενεγκάτω μοι τὴν τράπεζαν ἐκποδών ἰκανῶς κεχόρτασμαι γάρ. Ἁγαθοῦ Δαίμονος δέχομαι. λαβοῦσ' ἀπένεγκε ταύτην ἐκποδών.

15 Ξέναρχος ἐν Διδύμοις (fr. 2)·

ώς ὑπό τι νυστάζειν γε καὐτὸς ἄρχομαι· | ή τἀγαθοῦ Δαίμονος συνέσεισέ με ἄκρατος ἐκποθεῖσα φιάλη παντελῶς. ή τοῦ δὲ Σωτῆρος Διὸς τάχιστά γε ἀπώλεσε ναύτην καὶ κατεπόντωσέ μ', ὁρᾶς.

693c

5

"Εριφος Μελιβοία (fr. 4):

έκπεπήδηκας πρὶν Άγαθοῦ πρῶτον Δαίμονος λαβεῖν, πρὶν Διὸς Σωτῆρος.

[48] Θεόφραστος δ' ἐν τῷ Περὶ Μέθης (fr. 572 Fortenbaugh), τὸν ἄχρατον, φησίν, οἶνον τὸν ἐπὶ τῷ δείπνω διδόμενον, δν δὴ λέγου-

1 μ' ὀνήσει Pierson : † μονησει † Α | πίθι Canter : † πειθει † Α 4 † μετανιπριαδ' †, i.e. -ΙΑΔ Α : μετανιπτρίδ', i.e. -ΙΔ 11.487b (= Nicostr. Com. fr. 3) || 5 τύχἀγαθῆ Β : † τυχααγαθη † Α || 6 πράγματα Β : † πραγματα † Α : πράγμαθ', ⟨ή⟩ Jacobs || 11 ἐγχέασα Β : † ἐνχεασα † Α 16 ὑπό τι Porson : † εύποτι † Α || 17 συνέσεισέ Canter : † σύνεσισε † Α 20 ἀπώλεσε ναύτην Canter : † απώλεσεν αὐτην † Α | κατεπόντωσέ Α : κατεπόντωσέν Schweighäuser || 22 ἐκπεπήδηκας Cobet : † ἐκπεπιηδεκας † Α | πρῶτον Α : πρῶτα Dindorf

693d σιν | Άγαθοῦ Δαίμονος εἶναι πρόποσιν ὀλίγον τε προσφέρουσιν, ὥσπερ ἀναμιμνήσκοντες μόνον τῆ γεύσει τὴν ἰσχὺν αὐτοῦ καὶ τὴν τοῦ θεοῦ δωρεάν, καὶ μετά τὴν πλήρωσιν διδόασιν, ὅπως ἐλάχιστον ή τὸ πινόμενον καὶ τρίτον προσκυνήσαντες λαμβάνουσιν άπὸ τῆς τραπέζης, ὥσπερ ἱχετείαν τινὰ ποιούμενοι τοῦ θεοῦ μηθὲν 5 άσχημονείν μηδ' έχειν ἰσχυρὰν ἐπιθυμίαν τοῦ ποτοῦ τούτου καὶ λαμβάνειν ἐξ αὐτοῦ τὰ καλὰ καὶ γρήσιμα. Φιλόγορος δ' ἐν δευτέρα Άτθίδος (FGrH 328 F 5a), καὶ θέσμιον, φησίν, ἐτέθη τότε προσφέρε-693e σθαι | μετά τὰ σιτία πᾶσιν ἀχράτου μὲν ὅσον γεῦμα χαὶ δεῖγμα της δυνάμεως τοῦ Άγαθοῦ Θεοῦ, τὸν δὲ λοιπὸν ἤδη κεκραμένον: 10 διὸ καὶ τροφούς τοῦ Διονύσου τὰς νύμφας ὀνομασθήναι. ὅτι δὲ δοθείσης της τοῦ Άγαθοῦ Δαίμονος χράσεως ἔθος ην βαστάζεσθαι τὰς τραπέζας ἔδειξε διὰ τῆς αὐτοῦ ἀσεβείας ὁ Σικελιώτης Διονύσιος τω γάρ Άσκληπιω έν ταῖς Συρακούσαις άνακειμένης τραπέζης χρυσής προπιών αὐτῷ ἄχρατον Άγαθοῦ Δαίμονος ἐχέλευσε 15 693f βασταχθήναι την τράπεζαν. παρά δὲ τοῖς Ἐμεσηνοῖς | θύοντες τῶ Ήλίω, ως φησι Φύλαρχος έν τη δωδεκάτη των Ίστοριων (FGrH 81 F 25), μέλι σπένδουσιν οίνον οὐ φέροντες τοῖς βωμοῖς, δεῖν λέγοντες τὸν τὰ ὅλα συνέχοντα καὶ διακρατοῦντα θεὸν καὶ ἀεὶ περιπολεύοντα τὸν κόσμον ἀλλότριον εἶναι μέθης.

[49] ἐμέμνηντο δὲ πολλοὶ καὶ τῶν Ἀττικῶν ἐκείνων σκολίων: άπερ καὶ αὐτὰ ἄξιόν ἐστί σοι ἀπομνημονεῦσαι διά τε τὴν άρχαιότητα καὶ ⟨τὴν⟩ ἀφέλειαν τῶν ποιησάντων, ἐπαινουμένων έπὶ τη ιδέα ταύτη της ποιητικής Άλκαίου τε καὶ Άνακρέοντος, ώς 694α 'Αριστοφάνης παρίστησιν έν Δαιταλεῦσι (fr. 235) | λέγων οὕτως.

20

25

άσον δή μοι σκόλιόν τι λαβών Άλκαίου κάνακρέοντος.

693e Eust. p. 1525.60-2 = i.203.3-5 | **693e** cf. Ael. *VH* 1.20 | **693e-f** Eust. p. 1668.24 - 6 = i.393.33 - 5

1 Άγαθοῦ] † αγαθοῦ † A : Ἀθηναῖοι C E : fort. Ἀθηναῖοι Άγαθοῦ \parallel 5 καὶ ώσπερ A: καὶ om. $C E \parallel \mathbf{6}$ τούτου del. Herwerden $\parallel \mathbf{7}$ Φιλόχορος C E B:Φιλόχωρος Α | δευτέρα scripsi : δευτέρω Α | 16 Έμεσηνοῖς, i.e. ΕΜ-Wilamowitz: † ελλησιν † ώς, i.e. ΕΛΛ- Α: ελληνες (structura mutata) C Ε Eust. | 18 δεῖν C E Eust. : † δεινα † Α | 19-20 περιπολεύοντα Α : περιπολούντα C Ε Eust. | 21 δὲ πολλοί ("i.e. τῶν δειπνοσοφιστῶν") Kaibel : δ' οί πολλοί Α | 23 <τὴν> addidi | ἐπαινουμένων] καὶ τῶν ἐπαιουμένων Α : καὶ τῶν ἐπαινουμένων Casaubon : καὶ τῶν del. Kaibel 26 κάνακρέοντος Brunck : καὶ ἀνακρέοντος Α

καὶ Πράξιλλα δ' ἡ Σικυωνία ἐθαυμάζετο ἐπὶ τῆ τῶν σκολίων ποιήσει, σχόλια δὲ χαλοῦνται οὐ χατὰ τὸν τῆς μελοποιίας τρόπον. ότι σχολιὸς ἦν (λέγουσι γὰρ τὰ ἐν ταῖς ἀνειμέναις εἶναι σχολιά), άλλα τοιών γενών όντων, ως φησιν Αρτέμων ο Κασσανδρεύς έν 5 δευτέρω Βιβλίων Χρήσεως (fr. 10, FHG iv.342), έν οἷς τὰ παρὰ τὰς συνουσίας ην άδόμενα, ών το μέν πρώτον ην δ δη πάντας άδειν νόμος ἦν, τὸ δὲ δεύτερον δ δὴ πάντες μὲν ἦδον, οὐ μὴν ἀλλά γε | κατά τινα περίοδον έξ ύποδοχής, τρίτον δὲ † καὶ τὴν ἐπὶ πᾶσι 694b τάξιν έχον, οδ μετείχον οὐκέτι πάντες άλλ' οἱ συνετοὶ δοκοῦντες 10 είναι μόνοι και κατά τόπον τινά εί τύχοιεν όντες διόπερ ώς άταξίαν τινὰ μόνον παρὰ τἄλλα ἔχον τὸ μήθ' ἄμα μήθ' ἑξῆς γινόμενον άλλ' ὅπου ἔτυχον εἶναι σκόλιον ἐκλήθη, τὸ δὲ τοιοῦτον ήδετο όπότε τὰ κοινὰ καὶ πᾶσιν ἀναγκαῖα τέλος λάβοι ἐνταῦθα γὰρ ἤδη τῶν σοφῶν ἕχαστον ώδήν τινα χαλήν εἰς μέσον ήξίουν 15 προφέρειν, χαλήν δὲ ταύτην ἐνόμιζον τὴν παραίνεσίν | τινα 694c γνώμην ἔχειν δοχοῦσαν χρησίμην εἰς τὸν βίον. [50] τῶν οὖν δειπνοσοφιστών ό μέν τις έλεγε τών σχολίων τόδε, ό δέ τις τόδε: πάντα δ' ην τὰ λεχθέντα ταῦτα:

> Παλλὰς Τριτογένει' ἄνασσ' Ἀθηνᾶ, ὅρθου τήνδε πόλιν τε καὶ πολίτας ἄτερ ἀλγέων τε καὶ στάσεων καὶ θανάτων ἀώρων, σύ τε καὶ πατήρ. (PMG 884)

20

25

Πλούτου μητέρ' 'Ολυμπίαν ἀείδω Δήμητρα στεφανηφόροις ἐν ὥραις σέ τε, παῖ Διὸς Φερσεφόνη' χαίρετον, εὖ δὲ τάνδ' ἀμφέπετον πόλιν. (PMG 885)

3 ὅτι Schweighäuser : † οστισ † A : δς C E \parallel 5 Bιβλίων Ionsius : βιβλίω A παρὰ, i.e. $π^ε$ Kaibel : περὶ, i.e. $π^ε$ A C E \parallel 8 \langle τὸ \rangle τρίτον δὲ Kaibel : sed \langle τὸ \rangle δὲ τρίτον vel rectius \langle τὸ \rangle δὲ τρίτον \langle δ δὴ \rangle (cf. τὸ μὲν πρῶτον ἦν δ δὴ ... τὸ δὲ δεύτερον δ δὴ supra) scribendum \parallel 12 ἀλλ᾽ ὅπου ἔτυχον εἶναι A : ἀλλ᾽ ὅπη ἔτυχον εἶναι C E : del. Ruhnken \parallel 13 λάβοι ἐνταῦθα Cobet : λάβοιεν ταῦτα A : λάβοιεν τηνικαῦτα C E \parallel 15 προφέρειν Coraes : προσφέρειν A : εἰσφέρειν C E | τέ τινα καὶ A : τέ et καὶ om. (structura mutata) C E \parallel 16 χρησίμην τε A : τε om. (structura mutata) C E \parallel 19 Τριτογένει Schweighäuser : Τριτογένεια A C E \parallel 21 τε A C E : del. Jacobs et Hermann \parallel 23 ἀείδω \mathbb{I} Igen : † ειδω † A 24 Δήμητρα Casaubon : † δημητραστε † A \mathbb{I} 26 ἀμφέπετον Canter : † αμφετον † A

694d

έν Δήλω ποτ' | ἔτικτε τέκνα Λατώ, Φοΐβον χρυσοκόμαν ἄνακτ' Ἀπόλλων' έλαφηβόλον τ' ἀγροτέραν "Άρτεμιν, ὰ γυναικῶν μέγ' ἔχει κράτος. (PMG 886)

ὶὼ Πὰν Ἀρκαδίας μεδέων κλεεννᾶς,
ὀρχηστὰ Βρομίαις ὀπαδὲ νύμφαις,
† γελασίαισῖω † Πάν, ἐπ' ἐμαῖς
εὐφροσύναις ταῖσδ' † ἀοιδαισαοιδε † κεχαρημένος. (PMG 887)

5

10

15

25

ένιχήσαμεν ώς έβουλόμεθα, καὶ νίκην ἔδοσαν θεοὶ φέροντες παρὰ Πανδρόσου ώς φίλην Άθηνᾶν. (PMG 888)

εἴθ' ἐξῆν ὁποῖός τις ἦν ἕκαστος τὸ στῆθος διελόντ', ἔπειτα τὸν νοῦν εἰσιδόντα, κλείσαντα | πάλιν ἄνδρα φίλον νομίζειν ἀδόλω φρενί. (PMG 889)

ύγιαίνειν μὲν ἄριστον ἀνδρὶ θνητῷ, δεύτερον δὲ καλὸν φυὰν γενέσθαι, τὸ τρίτον δὲ πλουτεῖν ἀδόλως, καὶ τὸ τέταρτον συνηβᾶν μετὰ τῶν φίλων. (PMG 890)

ἀσθέντος δὲ τούτου καὶ πάντων ἡσθέντων ἐπ' αὐτῷ καὶ 20 μνημονευσάντων ὅτι καὶ ὁ καλὸς Πλάτων (cf. Grg. 451e) αὐτοῦ μέμνηται ὡς ἄριστα εἰρημένου, ὁ Μυρτίλος ἔφη Ἀναξανδρίδην αὐτὸ διακεχλευακέναι τὸν κωμφδιοποιὸν ἐν Θησαυρῷ (fr. 18) λέγοντα οὕτως·

ό τὸ σκόλιον εὑρὼν ἐκεῖνος, ὅστις ἦν, | f τὸ μὲν ὑγιαίνειν πρῶτον ὡς ἄριστον ἦν,

694f

694e

695a, **694d-e**, **695d** Eust. p. 1574.10–15 = i.269.11–12, 13–14, 18–19

1 τέχνα $B: \uparrow$ τέχνα \uparrow $A: παίδα <math>C E \parallel 2$ Άπόλλων' $A: Απόλλωνα C E: Απόλλω Ilgen <math>\parallel 5$ $\iota \dot \omega$ $A C E: \dot \omega$ Hermann $\parallel 7$ \uparrow γελασίαισϊω \uparrow $A: \iota \dot \omega$ $C E: γελάσειας, <math>\iota \dot \omega$ Valckenaer $\parallel 8$ \uparrow ἀοιδαισαοιδε \uparrow $A: \dot \alpha$ οιδαῖς ἄειδε C E 9 ἐβουλόμεθα $A C E: ἐβουλόμεσθα Hermann <math>\parallel$ 11 $\iota \dot \omega$ ς φίλην Άθηνᾶν A: fort. ut glossa delenda \parallel 13 διελόντ' $C E: διελόντα A Eust. <math>\parallel$ 14 εἰσιδόντα $A: ι \dot \omega$ ούντα $A: ι \dot \omega$

ώνόμασεν όρθως. δεύτερον δ' εἶναι καλόν, τρίτον δὲ πλουτεῖν, τοῦθ', ὁρᾳς, ἐμαίνετο· μετὰ τὴν ὑγίειαν γὰρ τὸ πλουτεῖν διαφέρει, καλὸς δὲ πίνων ἐστιν αἰσχρὸν θηρίον. ||

5

5 έξης δ' έλέχθη καὶ τάδε.

10

15

20

25

695a

έκ γής χρή κατίδην πλόον, εἴ τις δύναιτο καὶ παλάμην ἔχοι. ἐπεὶ δέ κ' ἐν πόντῳ γένηται, τῷ παρεόντι τρέχειν ἀνάγκη. (PMG 891)

ό δὲ καρκίνος ὧδ' ἔφη χαλᾳ τὸν ὄφιν λαβών· "εὐθὺν χρὴ τὸν ἑταῖρον ἔμμεν καὶ μὴ σκολιὰ φρονεῖν." (PMG 892)

> έν μύρτου κλαδὶ τὸ ξίφος φορήσω, ὥσπερ Άρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων ὅτε τὸν τύραννον κτανέτην | ἰσονόμους τ' Ἀθήνας ἐποιησάτην. (PMG 893)

695b

φίλταθ' Άρμόδι', οὔ πω τέθνηκας, νήσοις δ' ἐν μακάρων σέ φασιν εἶναι, ἵνα περ ποδώκης Ἀχιλλεὺς Τυδεΐδην τέ φασιν τὸν ἐσθλὸν Διομήδεα. (PMG 894)

έν μύρτου κλαδὶ τὸ ξίφος φορήσω, ὥσπερ Άρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων ὅτ' Ἀθηναίης ἐν θυσίαις ἄνδρα τύραννον Ἱππαρχον ἐκαινέτην. (PMG 895)

695a, 694d-e, 695d Eust. p. 1574.10-15 = i.269.11-12, 13-14, 18-19 **695a** Eust. p. 1400.17 = i.33.7

4 πίνων $A C E Eust.: πεινῶν Canter <math>\|$ 8 x' ἐν Casaubon: καὶ ἐν A C E 10 ἔφη A C E: ἔφα Schweighäuser $\|$ 11 χαλᾳ τὸν, i.e. ΧΑΛΑΙ- C E Eust.: χηλῆ τὸν $C^s E^s: \dagger$ χαλλιτον \dagger , i.e. ΧΑΛΛΙ- $A \|$ 12 εὐθὺν] † ἐυθυν \dagger A: εὐθέα $C E Eust. \|$ 12-13 ἔμμεν Casaubon: ἐνμὲν A: ἔμεν $C E Eust. \|$ 18 Άρμοδὶ', οὔ C E E: Άρμοδίου $E E Eust. \|$ 19 νήσοις $E E Eust. \|$ 10 νήσοις $E E Eust. \|$ 10 νήσοις $E E Eust. \|$ 10 νήσοις $E E Eust. \|$ 11 τὸν ἐσθλὸν $E E Eust. \|$ 12 τὸν ἐσθλὸν $E E Eust. \|$ 13 τον ἐσθλὸν $E E Eust. \|$ 14 τὸν ἐσθλὸν $E E Eust. \|$ 15 τον ἐσθλὸν $E E Eust. \|$ 16 και $E E Eust. \|$ 17 και $E E Eust. \|$ 18 και $E E Eust. \|$ 18 και $E E Eust. \|$ 19 νήσοις $E E Eust. \|$ 10 και $E E Eust. \|$ 11 και $E E Eust. \|$ 10 και $E E Eust. \|$ 11 και $E E Eust. \|$ 12 και E E Eust.

695d

αἰεὶ σφῷν κλέος ἔσσεται κατ' αἶαν, φίλταθ' Άρμόδιε καὶ Άριστόγειτον, ὅτι τὸν τύραννον κτανέτην ἰσονόμους τ' Ἀθήνας ἐποιησάτην. (PMG 896)

695c Άδμήτου λόγον, ὧ έταῖρε, | μαθών τοὺς ἀγαθοὺς φίλει, σέβου, τῶν δειλῶν δ' ἀπέχου γνοὺς ὅτι δειλοῖς ὀλίγη χάρις. (PMG 897)

παῖ Τελαμῶνος, Αἶαν αἰχμητά, λέγουσί σ' ἐς Τροΐαν ἄριστον ἐλθεῖν Δαναῶν καὶ ἀχιλλέα. (PMG 898)

τὸν Τελαμῶνα πρῶτον, Αἴαντα δὲ δεύτερον ἐς Τροΐαν λέγουσιν ἐλθεῖν Δαναῶν καὶ Ἀχιλλέα. (PMG 899)

10

15

20

εἴθε λύρα καλὴ γενοίμην ἐλεφαντίνη καί με καλοὶ παῖδες φέροιεν Διονύσιον ἐς χορόν. (PMG 900)

εἴθ' ἄπυρον καλὸν γενοίμην μέγα χρυσίον | καί με καλὴ γυνὴ φοροίη καθαρὸν θεμένη νόον. (PMG 901)

σύν μοι πίνε, συνήβα, συνέρα, συστεφανηφόρει, σύν μοι μαινομένω μαίνεο, συσσωφρόνει σώφρονι. (PMG 902)

ύπὸ παντὶ λίθω σκορπίος, $\hat{\omega}$ 'ταῖρ', ὑποδύεται. φράζευ μή σε βάλη· τῷ δ' ἀφανεῖ πᾶς ἕπεται δόλος. (PMG 903) |

695e ά ὖς τὰν βάλανον τὰν μὲν ἔχει, τὰν δ' ἔραται λαβεῖν· κἀγὼ παΐδα καλὴν τὴν μὲν ἔχων † τὴν δ' ἔραμαι λαβεῖν. (PMG 904)

> πόρνη καὶ βαλανεὺς τωὐτὸν ἔχουσ' ἐμπεδέως ἔθος· ἐν ταὐτὰ πυέλω τόν τ' ἀγαθὸν τόν τε κακὸν λόει. (PMG 905)

695c Eust.(1) p. 285.3 = I.438.27-9 | **695c** Eust.(2) p. 1698.45-6 = i.434.4-5 **695a**, **694d-e**, **695d** Eust. p. 1574.10-15 = i.269.11-12, 13-14, 18-19

5 φίλει † σεβου † A: φίλους σέβου C E: σέβου om. $\Sigma^{RE\Gamma}$ Ar. Ach. 980, ut v.l. delendum \parallel 7 λέγουσί σ' C E B Eust.(1–2): λεγούσης A: λέγουσί σε Fiorillo 8 καὶ A C E Eust.(2): μετ' Eust.(1) \parallel 10 καὶ A: μετ' Casaubon 15 συστεφανηφόρει C E: συσστεφανηφόρει Cs Es: συνστεφανηφόρει A: συγκανηφόρει Eust. \parallel 16 μαίνεο C E Eust.: μένεο A \mid συσσωφρόνει σώφρονι C E Eust.: συνσωφρονήσω σώφρονι A: σύν σώφρονι σωφρόνει Canter \parallel 17 'ταῖρ' Casaubon: έταῖρε A C E \parallel 20 καλὴν τὴν ... τὴν A: καλὰν τὰν ... τὰν scribendum \mid ἔχων A: ἔχων Schweighäuser

695f

699a

ἔγχει καὶ Κήδωνι, διάκονε, μηδ' ἐπιλήθου, εἰ δὴ χρὴ τοῖς ἀγαθοῖς ἀνδράσιν οἰνοχοεῖν. (PMG 906)

αἰαῖ Λιψύδριον προδωσέταιρον, οἴους ἄνδρας ἀπώλεσας μάχεσθαι ἀγαθούς τε καὶ εὐπατρίδας, οἳ τότ' ἔδειξαν οἵων πατέρων κύρησαν. (PMG 907) |

ὄστις ἄνδρα φίλον μὴ προδίδωσιν, μεγάλην ἔχει τιμὴν ἔν τε βροτοῖς ἔν τε θεοῖς κατ' ἐμὸν νόον. (PMG 908)

σχόλιον δέ φασί τινες χαὶ τὸ ὑπὸ Ὑβρίου τοῦ Κρητὸς ποιηθέν $10~(PMG\,909)$. ἔχει δ' οὕτως:

ἐστὶ μοι πλοῦτος μέγας δόρυ καὶ ξίφος
καὶ τὸ καλὸν λαισήιον, | πρόβλημα χρωτός·
τούτῳ γὰρ ἀρῶ, τούτῳ θερίζω,
τούτῳ πατέω τὸν άδὺν οἶνον ἀπ' ἀμπέλων,
τούτῳ δεσπότας μνοΐας κέκλημαι.
5
τοὶ δὲ μὴ τολμῶντες ἔχειν δόρυ καὶ ξίφος
καὶ τὸ καλὸν λαισήιον πρόβλημά τε χρωτὸς
πάντες γόνυ πεπτηότες † ἐμὸν
κυνέοντι δεσπόταν
καὶ μέγαν βασιλέα φωνέοντες.

[51] τούτων λεχθέντων ὁ Δημόχριτος ἔφη· ἀλλὰ μὴν καὶ τὸ ὑπὸ τοῦ πολυμαθεστάτου γραφὲν Ἀριστοτέλους (fr. 675 Rose = PMG 842) εἰς Ἑρμείαν τὸν Ἀταρνέα οὐ παιάν ἐστιν, ὡς ὁ τὴν τῆς ἀσεβείας κατὰ τοῦ φιλοσόφου γραφὴν ἀπενεγκάμενος | Δημόφιλος 696b
25 † εἰς αἰδωτε † παρασχευασθεὶς ὑπ' Εὐρυμέδοντος, ὡς ἀσεβοῦντος

695f-6a Eust. p. 1574.5-10 = i.269.1-6

5

15

20

2 δὴ A : om. [Arist.] Ath. 20.5 || 3 Λιψύδριον A : Λειψύδριον [Arist.] Ath. 19.3 (ex quo Eust.) et Schweighäuser | προδωσέταιρον [Arist.] Ath. 19.3 et Schweighäuser : † προδώσεταιρον † A : προδοσέταιρον Eust. || 6 χύρησαν A : ἔσαν [Arist.] Ath. 19.3 || 8 θεοῖς A : θεοῖσιν Casaubon || 9 Κρητὸς C E B : Κρὴς (structura mutata) Eust. : χριτὸς A || 16 τολμῶντες A C Eust. : τολμωνίες) Ε : τολμῶντ Hermann || 17 τε A C E : del. Casaubon, cf. v. 2 18 hic incip. de novo M P Mus | πεπτηότες A C E : πεπτηῶτες Eust. 20 βασιλέα A C E Eust. : βασιλῆα Hermann || 23 Ἀταρνέα C E M P Mus : † αταρνεαν † A || 24 εἶπε post ἀπενεγχάμενος praeb. C E

καὶ ἄδοντος ἐν τοῖς συσσιτίοις ὁσημέραι εἰς τὸν Ἑρμείαν παιᾶνα. ὅτι δὲ παιᾶνος οὐδεμίαν ἔμφασιν παρέχει τὸ ἀσμα, ἀλλὰ τῶν σκολίων ἕν τι καὶ αὐτὸ εἶδός ἐστιν, ἐξ αὐτῆς τῆς λέξεως φανερὸν ὑμῖν ποιήσω.

Άρετὰ πολύμοχθε γένει βροτείω, 5 θήραμα κάλλιστον βίω, σᾶς τε πέρι, παρθένε, μορφᾶς | καὶ θανεῖν ζηλωτός ἐν Ἑλλάδι πότμος 696c καὶ πόνους τλήναι μαλερούς ἀκαμάτους. 5 τοῖον ἐπὶ Φρένα βάλλεις 10 καρπόν τ' άθάνατον χρυσοῦ τε κρείσσω καὶ γονέων μαλακαυγήτοιό θ' ὕπνου. σεῦ δ' ἔνεχεν ὁ δῖος Ήραχλης Λήδας τε χούροι 10 πόλλ' ἀνέτλασαν ἔργοις 15 σάν άγρεύοντες δύναμιν. σοῖς δὲ πόθοις Άγιλλεὺς | Αἴ-696d ας τ' Άίδαο δόμους ἦλθον. σᾶς δ' ἔνεχεν φιλίου μορφᾶς χαὶ Άταρνέος 15 ἔντροφος ἠελίου χήρωσεν αὐγάς. 20 τοιγάρ ἀοίδιμον ἔργοις άθάνατόν τέ μιν αὐξήσουσι Μοῦσαι, Μνημοσύνης θυγατέρες, Δι-

3 αὐτῆς Casaubon : † αρχῆς † Α || 5 γένει C E B M P Mus et *P.Berol.* 9780 D.L. 5.7 : † ενει † Α || 6-7 βίψ, / σᾶς *P.Berol.* 9780 D.L. 5.7 et Musurus : βιώσας A : σᾶς C Ε || 7 τε A C Ε : οm. *P.Berol.* 9780 D.L. 5.7 et Musurus || 8 ἐν C Ε et *P.Berol.* 9780 D.L. 5.7 et Musurus || 8 ἐν C Ε et *P.Berol.* 9780 D.L. 5.7 et Musurus || 11 τ' ἀθάνατον A : ισαθανατον *P.Berol.* 9780 : εἰς ἀθάνατον D.L. 5.7 || 12 ὕπνου M P Mus et *P.Berol.* 9780 D.L. 5.7 : † ύπνους † Α || 15 πόλλ' C Ε Β et D.L. 5.7 : † πολλα † Α || 16 σὰν ἀγρεύοντες C Ε Β : † σαναγρεύοντες † A : ἀναγορεύοντες D.L. 5.7 || 17 ἀχιλλεὺς A C Ε et D.L. 5.7 : ἀχιλεὺς *P.Berol.* 9780 || 18 τ' *P.Berol.* 9780 : τε A C Ε || 19 καὶ A C Ε : οm. *P.Berol.* 9780 D.L. 5.8 | ἀταρνέως C Ε Β || 20 ἡελίου A C Ε : [άλίο] ν. *P.Berol.* 9780 : ἀελίου D.L. 5.8 || 21 ἀσίδιμον A C Ε et *P.Berol.* 9780 D.L. 5.8 : † μην † Α αὐξήσουσι C Β M P Mus et D.L. 5.8 : αὐξήσουσιν A Ε || 23 Μνημοσύνης θυγατέρες A : μνημοσυ [*P.Berol.* 9780 : Μναμοσύνας θύγατρες D.L. 5.7

ός Ξενίου σέβας αὔξουσαι φιλίας τε γέρας βεβαίας.

20

[52] ἐγὼ μὲν οὐχ οἶδα εἴ τίς τι χατιδεῖν ἐν τούτοις | δύναται 696e παιανιχὸν ἰδίωμα σαφῶς ὁμολογοῦντος τοῦ γεγραφότος τετελευ- τηχέναι τὸν Ἑρμείαν δι' ὧν εἴρηχε (PMG 842.15–16).

σᾶς † γαρ † φιλίου μορφᾶς Άταρνέος ἔντροφος ἠελίου χήρωσεν αὐγάς.

ούκ έχει δ' ούδὲ τὸ παιανικὸν ἐπίρρημα, καθάπερ ὁ εἰς Λύσανδρον τὸν Σπαρτιάτην γραφεὶς ὄντως παιάν, ὅν φησι Δοῦρις ἐν τοῖς 10 Σαμίων ἐπιγραφομένοις "Ωροις (FGrH 76 F 26) ἄδεσθαι ἐν Σάμω. παιάν δ' ἐστὶ καὶ ὁ εἰς Κρατερὸν τὸν Μακεδόνα γραφείς, δν έτεχτήνατο Άλεξίνος ὁ διαλεχτιχός (SH 40 = SSR II C 15), | φησίν 696f "Ερμιππος ὁ Καλλιμάχειος ἐν τῶ πρώτω Περὶ Ἀριστοτέλους (fr. 48 Wehrli = FGrH 1026 F 30). ἄδεται δὲ καὶ οὖτος ἐν Δελφοῖς 15 λυρίζοντός τινος παιδός. καὶ ὁ εἰς ἀγήμονα δὲ τὸν Κορίνθιον Άλχυόνης πατέρα, δν άδουσι Κορίνθιοι, έχει τὸ παιανιχὸν ἐπίφθεγμα: παρέθετο δ' αὐτὸν Πολέμων ὁ περιηγητής ἐν τῆ Πρὸς Ἀράνθιον ἐπιστολή (fr. 76 Preller). καὶ ὁ εἰς Πτολεμαῖον δὲ τὸν πρῶτον Αἰγύπτου βασιλεύσαντα παιάν ἐστιν, δν ἄδουσι Ῥόδιοι ἔχει γὰρ 20 τὸ ἰὴ παιὰν ἐπίφθεγμα, | ὥς φησι Γόργων ἐν τῷ Περὶ τῶν ἐν 697a 'Ρόδω Θυσιῶν (FGrH 515 F *19). ἐπ' ἀντιγόνω δὲ καὶ Δημητρίω φησὶ Φιλόχορος (FGrH 328 F 165) Άθηναίους ἄδειν παιᾶνας τοὺς πεποιημένους ὑπὸ Ἑρμίππου τοῦ Κυζιχηνοῦ (Hermodot. SH 492) έφαμίλλων γενομένων τών παιάνας ποιησάντων καὶ τοῦ Έρμο-25 κλέους προκριθέντος. άλλὰ μὴν καὶ αὐτὸς ⟨δ⟩ Ἀριστοτέλης ἐν τῆ Άπολογία της Άσεβείας (fr. 645 Rose), εἰ μὴ κατέψευσται ὁ λόγος,

φησίν· οὐ γὰρ ἄν ποτε Έρμεία θύειν ὡς ἀθανάτῳ προαιρούμενος 697b ὡς θνητῷ μνῆμα κατεσκεύαζον καὶ ἀθανατίζειν | τὴν φύσιν βουλόμενος ἐπιταφίοις ἀν τιμαῖς ἐκόσμησα.

[53] τοιαῦτα λέγοντος τοῦ Δημοκρίτου ὁ Κύνουλκος ἔφη:

τί μ' ἀνέμνασας χείνων χυλίχων;,

κατὰ τὸν σὸν Φίλωνα (SH 689A), δέον μηδένα τῶν σπουδῆς ἀξίων λέγειν τι τοῦ γάστρωνος παρόντος Οὐλπιανοῦ· οὖτος γὰρ τὰς καπυρωτέρας ϣδὰς ἀσπάζεται μᾶλλον τῶν ἐσπουδασμένων· οἶαί εἰσιν αἱ Λοκρικαὶ καλούμεναι, μοιχικαί τινες τὴν φύσιν ὑπάρχουσαι, ὡς καὶ ἡδε (carm. pop. PMG 853)·

ώ τί πάσχεις; μὴ προδῷς ἄμμ', ἰκετεύω·
πρὶν καὶ μολεῖν κεῖνον, | ἀνίστω,
μὴ κακὸν μέγα ποιήσης
καί με τὴν δειλάκραν.
άμέρα καὶ ἤδη· τὸ φῶς
διὰ τᾶς θυρίδος οὐκ εἰσορῆς:

τοιούτων γὰρ ἀσμάτων αὐτοῦ πᾶσα πλήρης ἡ Φοινίκη, ἐν ἦ καὶ αὐτὸς περιἡει καλαμίζων μετὰ τῶν τοὺς κολάβρους καλουμένους συντιθέντων· εἴρηται γάρ, ὧ καλὲ Οὐλπιανέ, τοὔνομα. καὶ ὅ γε Σκήψιος Δημήτριος ἐν τῷ δεκάτῳ τοῦ Τρωικοῦ Διακόσμου (fr. 6 20 Gaede) φησὶν οὕτω· Κτησιφῶν ὁ Ἀθηναῖος ποιητὴς τῶν καλουμένων κολάβρων (SSH 369A), δν καὶ ὁ πρῶτος μετὰ Φιλέταιρον | ἄρξας Περγάμου Ἄτταλος δικαστὴν καθεστάκει βασιλικῶν τῶν περὶ τὴν Αἰολίδα. ὁ δ᾽ αὐτὸς οὖτος συγγραφεὺς κἀν τῷ ἐννεακαιδεκάτῳ τῆς αὐτῆς πραγματείας (fr. 13 Gaede) Μνησιπτολέμου 25 (FGrH 164 T 1) φησί ποτε τοῦ ἱστοριογράφου τοῦ παρὰ Ἀντιόχῳ τῷ προσαγορευθέντι Μεγάλῳ πλεῖστον ἰσχύσαντος υἰὸν γενέσθαι

2 καὶ A C E : fort. οὐδ' \parallel 3 ἐκόσμησα Schweighäuser : \dagger εκοσμήσατο \dagger A : ἐκόσμουν C E : ἐκόσμησα τὸ \langle σῶμα \rangle Kaibel \parallel 6–7 μηδένα Kaibel : μηδὲν A : fort. τι post λέγειν delendum \parallel 8 οἶαί C E M P Mus : \dagger όια \dagger A 9 καλούμεναι B M P Mus : καλούμενοι A \parallel 12 μολεῖν Kaibel : \dagger μολιν \dagger A : μόλεν M P Mus \parallel 13–14 ποιήσης \rangle καί με \mid ποιήσης \dagger καιμε \dagger A : ποιήση σε κάμὲ Bergk \parallel 16 εἰσορῆς, i.e. EIC- Meineke : \dagger εκορησ \dagger , i.e. EK- A : ἐσορῆς Musurus

697c

5 15

10

Σέλευχον τὸν τῶν ἱλαρῶν ἀσμάτων ποιητήν· οὖπερ συνεχῶς ἄδειν εἰώθασι (p. 176 Powell):

κάγω παιδοφιλήσω: πολύ μοι κάλλιον ή γαμείν. παῖς μὲν γὰρ παρεών κὴν πολέμω μᾶλλον ἐπωφελεῖ.

697e

[54] καὶ μετὰ ταῦτα ἀποβλέψας εἰς αὐτὸν ἔφη: ἀλλ' ἐπειδή μοι όργίζη, ἔρχομαί σοι λέξων τὸν συρβηνέων χορὸν ὅστις ἐστί. καὶ ὁ Ούλπιανός, οἴει γάρ, ἔφη, κάθαρμα, θυμοῦσθαί με ἐφ' οἶς εἴρηκας ή κάπ' όλίγον σου πεφροντικέναι,

χύον ἀδδεές; (*Il.* 21.481)

10 άλλ' ἐπεὶ διδάσχειν μέ τι ἐπαγγέλλη, σπονδάς σοι ποιοῦμαι οὐ τριαχοντούτιδας άλλ' έχατοντούτιδας. σύ δὲ μόνον δίδασχε τίς ό συρβηνέων χορός. (χαὶ ὅς:) Κλέαρχος, | ὧ λῶστε, ἐν δευτέρω Περὶ 697f Παιδείας (fr. 15 Wehrli) ούτωσί φησι· λείπεται τίς ό συρβηνέων χορός, ὧν ἕχαστος τὸ δοχοῦν ἑαυτῶ † χατασαι † δεῖ, προσέχων 15 οὐδὲν τῶ προχαθημένω χαὶ διδάσχοντι τὸν χορόν, ἀλλ' αὐτὸς πολύ † τούτων ἀτακτότερός ἐστι θεατής, καὶ κατὰ τὸν παρωδὸν Μάτρωνα (fr. 7 Olson-Sens = SH 540)

οί μέν γάρ δή πάντες, ὅσοι πάρος ἦσαν ἄριστοι, Εὔβοιός τε καὶ Ἑρμογένης δῖοί τε Φίλιπποι, οί μεν δη τεθνάσι καὶ εἰν Ἀίδαο δόμοισιν: ἔστι δέ τις Κλεόνιχος, δν άθάνατον λάχε Υῆρας, ούτε ποιητάων άδαήμων ούτε θεάτρων, ὧ καὶ τεθνειῶτι λαλεῖν πόρε Φερσεφόνεια.

698a

5

697f-8a Eust. p. 1665.33-6 = i.389.35-9

20

6 συρβηνέων Meineke, cf. Hsch. σ 2766 : † συρβηναιων † Α | 8 κάπ' ὀλίγον σου Kaibel : κατολίγον σοι A : κὰν ὀλίγον σου Casaubon | 10 ἐπαγγέλλη Schweighäuser : † επαγγέλλησ † A : ἐπαγγέλη Musurus | 12 συρβηνέων Meineke : συρβηνάιων A : βυρσηναίων C E | ⟨χαὶ ὅς٠⟩ add. Schweighäuser 13 συρβηνέων Meineke : † συρβηναιων † A | 14 † κατασαι † δεί A : κατᾶσαι δεῖ C Ε | 15-16 fort. οὖτος (i.e. ὁ διδάσκαλος) πολὺ ⟨μᾶλλον⟩ τούτων ἀταχτοτέρων ἐστὶ θεατής vel sim. | 20 τεθνᾶσι C E B M P Eust. Mus : † τεθνασιν † Α | 21 ἔστι C E B M P Eust. Mus : έστιν Α | δν άθάνατον λάχε γῆρας Α C E Eust. : δς ἀθάνατον λάχε γῆρυν Stadtmüller 23 Φερσεφόνεια A : Περσεφόνεια C E Eust. Mus

σὺ δὲ καὶ ζῶν, καλὲ Οὐλπιανέ, πάντα μὲν ζητεῖς, λέγεις δὲ οὐδὲ ἕν.

καὶ ὅς, τίς ἡδέως, ἔφη, τῶν ἐπῶν ⟨...⟩, ὧ καλέ μου ἑταῖρε, ἕως ἔτι ἐμμένομεν ταῖς σπονδαῖς; [55] καὶ ὁ Κύνουλκος· πολλοί τινες παρωδιῶν ποιηταὶ γεγόνασιν, ὧ ἑταῖρε. ἐνδοζότατος δ' ἦν Εὔ- 5 βοιος ὁ Πάριος (SH 410) γενόμενος τοῖς χρόνοις κατὰ Φίλιππον· 698b οὖτός ἐστιν ὁ καὶ Ἀθηναίοις λοιδορησάμενος, | καὶ σώζεται αὐτοῦ τῶν Παρωδιῶν βιβλία τέσσαρα. μνημονεύει δ' αὐτοῦ Τίμων ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Σίλλων (SH 776). Πολέμων δ' ἐν τῷ δωδεκάτῳ τῶν Πρὸς Τίμαιον (fr. 45 Preller) περὶ τῶν τὰς παρωδίας γεγραφότων 10 ἱστορῶν τάδε γράφει· καὶ τὸν Βοιωτὸν δὲ καὶ τὸν Εὔβοιον τοὺς τὰς παρωδίας γράψαντας λογίους ἂν φήσαιμι διὰ τὸ παίζειν ἀμφιδεξίως καὶ τῶν προγενεστέρων ποιητῶν ὑπερέχειν ἐπιγεγονότας. εὑρετὴν μὲν οὖν τοῦ γένους Ἱππώνακτα φατέον τὸν ἰαμβοποιόν· λέγει γὰρ οὖτος ἐν τοῖς ἑξαμέτροις (fr. 126 Degani)· | 15

698c Μοῦσά μοι † ευρυμεδοντιαδεα † τὴν ποντοχάρυβδιν, τὴν ἐν γαστρὶ μάχαιραν, δς ἐσθίει οὐ κατὰ κόσμον, ἔννεφ', ὅπως ψηφῖδι κακὸν οἶτον ὅληται βουλῆ δημοσίη παρὰ θῖν' ἀλὸς ἀτρυγέτοιο.

κέχρηται δὲ καὶ Ἐπίχαρμος ὁ Συρακόσιος (test. 20) ἔν τισι τῶν 20 δραμάτων ἐπ' ὀλίγον καὶ Κρατῖνος ὁ τῆς ἀρχαίας κωμφδίας ποιητὴς ἐν τοῖς Εὐνείδαις (test. i) καὶ τῶν κατ' αὐτὸν Ἡγήμων ὁ Θάσιος, δν ἐκάλουν Φακῆν· λέγει γὰρ οὕτως: |

25

698d ἐς δὲ Θάσον μ' ἐλθόντα μετεωρίζοντες ἔβαλλον πολλοῖσι σπελέθοισι, καὶ ὧδέ τις εἶπε παραστάς:

698b, **699a-b** Eust. p. 1224.55-6 = IV.462.1-4

3 lac. indic. Casaubon | 10 Πρός Schweighäuser : † περι † Α
14 Ίππώναχτα Β Μ Ρ : Ίππόναχτα Musurus : Ίππώναχτε Α : Ἰππώναζ (structura mutata) Ε : Ἰππόναξ (structura mutata) C
16 † ευρυμεδοντιαδεα † Α : Εὐρυμεδοντία δῖα C Ε Β : Εὐρυμέδοντ' ἄδοις Musurus : Εὐρυμεδοντιάδεω Wilamowitz | 17 ἐν γαστρὶ μάχαιραν C Ε : † ενγαστριμαχαιραν † Α : ἐγγαστριμάχαιραν Μ Ρ Mus | 20 τισι C Ε : τινι Α | 21 χωμωδίας, i.e. ΚΩΜ- Β Μ Ρ Mus : χωνιωδίας, i.e. ΚΩΝΙ- Α
22 Εὐνείδαις Schweighäuser : Εὐνίδαις Α : Εὐνοίδαις Μ Ρ Mus
25 σπελέθοισι Casaubon : σπέλθοισι (vox nihili) Α : λίθοισι C Ε Β

"ὧ πάντων ἀνδρῶν βδελυρώτατε, τίς σ' ἀνέπεισε καλήν κοηπίδα ποσίν τοιοίσδ' άναβήναι:" | τοῖσι δ' ἐγὼ πᾶσιν μιχρὸν μετὰ τοῦτ' ἔπος εἶπον. 5 698e "μνη μ' ανέπεισε γέροντα καὶ οὐκ ἐθέλοντ' αναβηναι καὶ σπάνις, ἡ πολλούς Θασίων εἰς όλκάδα βάλλει εὐχούρων βδελυρῶν, ὀλλύντων τ' ὀλλυμένων τε άνδοών, οξ καὶ νῦν κείθι κακώς κακὰ ὁαψωδοῦσιν. οἷς καὶ ἐγὼ μετὰ τοῖσιν † τα † χρηΐζων ἐπίθησα. 10 αὖθις δ' οὐχ ἐπὶ χέρδος ἀποίσομαι, εἰς Θασίους μηθέν πημαίνων κλυτόν ἄργυρον έγγυαλίξων, μή τίς μοι κατὰ οἶκον Άγαιϊάδων νεμεσήση | πεσσομένης άλόχου τὸν ἀχαϊνὸν ἄρτον ἐν οἴκοις, 698f καί ποτέ τις εἴπησι μικρὸν τυροῦντ' ἐσιδοῦσα, 15 † "ώσφιλιωνωρμην † παρ' Άθηναίοισιν ἀείσας πεντήχοντ' ἔλαβε δραχμάς, σύ δὲ μιχρὸν ἐπέψω."" ταῦτά μοι δομαίνοντι παρίστατο Παλλὰς Ἀθήνη χρυσην ράβδον ἔχουσα καὶ ήλασεν εἶπέ τε φωνη. "δεινὰ παθοῦσα, Φακή βδελυρά, χώρει 'ς τὸν ἀγῶνα." 20 699a καὶ τότε δὴ θάοσησα καὶ ἤειδον πολύ μᾶλλον.

20 [56] πεποίηκε δὲ παρῳδίας καὶ "Ερμιππος ὁ τῆς ἀρχαίας κωμῳ-δίας ποιητής (test. 7). τούτων δὲ πρῶτος εἰσῆλθεν εἰς τοὺς ἀγῶνας τοὺς θυμελικοὺς Ἡγήμων καὶ παρ' Ἀθηναίοις ἐνίκησεν ἄλλαις τε παρῳδίαις καὶ τῆ Γιγαντομαχία. γέγραφε (test. 2) δὲ καὶ κωμῳ-δίαν εἰς τὸν ἀρχαῖον τρόπον ῆν ἐπιγράφουσι Φιλίννην. ὁ δὲ
25 Εὔβοιος πολλὰ μὲν εἴρηκεν ἐν τοῖς ποιήμασι χαρίεντα, | περὶ μὲν 699b τῆς τῶν βαλανέων μάχης (SH 411).

698b, **699a-b** Eust. p. 1224.55-6 = IV.462.1-4

5

10

15

1 τίς σ' ἀνέπεισε C E B M P : τίς σ' ἀνέπεισεν / ἐς Musurus : † τισσαν ἐπισε † A \parallel 7 χείθι Casaubon : † χιθι † A \parallel 8 μετὰ τοῖσιν † τα † A : σιτοῖο μέγα Brandt \mid ἐπίθησα M P Mus : ἐποίθησα (vox nihili) A \parallel 9 ἀποίσομαι A : ἀπείσομαι Bedrot \parallel 10 μηθὲν A : μηδὲν Brandt : μηδένα Kaibel 12 πεσσομένης A : fort. πεττομένης scribendum est \mid ἐν οἴχοις A : ἀειχῶς Brandt \parallel 13 εἴπησι μιχρὸν A : εἴπη σμιχρὸν Meineke 14 † ώσφιλιωνωρμην † A : ὧ φίλη, ώνὴρ μὲν Wilamowitz \parallel 22 ἄλλαις M P Mus : ἄλλως A \parallel 24 Φιλίννην A : Φιλίνην Meineke : Φίλινναν Kassel-Austin, cf. Suda η 53 \parallel 26 βαλανέων Conti (balneatorum) : βαλανείων A C E : βαλανείοις (structura mutata) Eust.

βάλλον δ' άλλήλους χαλκήρεσιν έγχείησι,

περὶ δὲ τοῦ λοιδορουμένου κουρέως τῷ κεραμεῖ τῆς γυναικὸς χάριν (SH_{412}) .

μήτε σὺ τόνδ' ἀγαθός περ ἐὼν ἀποαίρεο, κουρεῦ, μήτε σύ, Πηλείδη.

ότι δὲ ἦν τις περὶ αὐτοὺς δόξα παρὰ τοῖς Σιχελιώταις Ἀλέξανδρος ὁ Αἰτωλὸς (fr. 5, p. 125 Powell) ὁ τραγωδοδιδάσχαλος ποιήσας ἐλεγεῖον τρόπον τοῦτον δηλοῖ·

5

699d [57] πολλών οὖν ἐκάστοτε τοιούτων λεγομένων, ἐπεί ποτε ἐσπέρα κατελάμβανεν ἡμᾶς, ὁ μέν τις ἔλεγε· παῖ, λυχνίον, ὁ δέ· 20

700e, **699d**–**e**, **701a**, **700a**–**c**, **699e**–**f**, **700e**–**f**, **701a**–**b** Eust. p. 1571.4–23 = i.263.43–264.19

4 μήτε $C E: \dagger$ μηδε \dagger $A \parallel$ 5 μήτε C E: μηδὲ $A \parallel$ 7 τραγωδοδιδάσχαλος M P Mus: τραγωδιδάσχαλος $A \parallel$ 11 ξείνοισιν B M P Mus: \dagger ξενοισιν \dagger $A \parallel$ 12 εἰς ἔπος ἄχρον ἰὼν Casaubon: \dagger δεισεποσαχρονιων \dagger $A \parallel$ 13 ποτὴν ἶσον B: πότην ἶσον A: πότην ἴσον M P Mus \parallel 14 παρομηρέην A: παρ' Όμηρείην Musurus: παρ' Όμηρέην $M P \parallel$ 15 πισύγγους ἢ φῶρας ἀναιδέας Weston: \dagger πισυγασηφωρασαναϊδεΐας \dagger $A \parallel$ 16 \dagger φλοιων \dagger A: φλύων Schweighäuser: φλύοντ' Powell \parallel ἀνθηρ \dagger Schweighäuser: \dagger ανθηρ \dagger $A \parallel$ 17 τοῖα Συρηχόσιος] \dagger τοιασυρηχοσιοις \dagger A: οἶα Συρηχόσιος Powell \parallel ώς A: δς Jacobs \parallel Βοιωτοῦ Casaubon: \dagger βοιωτους \dagger $A \parallel$ 20 λυχνίον Kaibel, ducente Casaubon: \dagger λυχνειον \dagger $A \mid$ δ 2 Dalechamps (alius): οἱ A

λυχνέα, ὁ δέ· λοφνίδα, οὕτω καλεῖσθαι φάσκων τὴν ἐκ φλοιοῦ λαμπάδα, ὁ δέ· πανόν, ἄλλος δέ· φανόν, ὁ δέ· λυχνοῦχον, ὁ δέ· λύχνον, καὶ δίμυξον δὲ λύχνον ἔτερος, ἄλλος δέ· ἑλάνην, ὁ δέ τις· έλάνας, τὰς λαμπάδας οὕτω φάσκων καλεῖσθαι παρὰ τὴν ἕλην, 5 οὕτω δ' εἰπεῖν Νεάνθην ἐν πρώτη τῶν Περὶ Ἄτταλον Ἱστοριῶν (FGrH 171 F 1), καὶ ἄλλος ὅ τι δή ποτε, ὡς τάραχον γίνεσθαι οὐ τὸν τυχόντα τῶν | ἐπὶ τούτοις πίστεων παρὰ πάντων λεγομένων. 699e Σιληνόν μεν γάρ τις τον γλωσσογράφον έφασκεν Άθηναίους λέγειν τὰς λαμπάδας φανούς, Τιμαχίδας δὲ ὁ Ρόδιος (fr. 23 10 Blinkenberg) δέλετρον τὸν φανὸν καλεῖσθαι, οἶον, φησίν, οἱ νυχτερευόμενοι των νέων ἔχουσιν <...> οθς οθτοι έλάνας χαλοθσιν, Άμερίας (p. 10 Hoffmann) δὲ γράβιον τὸν φανόν. Σέλευχος (fr. 46 Müller) δὲ οὕτως ἐξηγεῖται ταύτην τὴν λέξιν· γράβιόν ἐστι τὸ πρίνινον ἢ δρύινον ξύλον δ περιεθλασμένον καὶ κατεσχισμένον 15 εξάπτεσθαι καὶ φαίνειν τοῖς ὁδοιποροῦσι. Θεοδωρίδας γοῦν ὁ Συρακόσιος έν Κενταύροις διθυράμβω (SH 739) φησί:

699f

πίσσα δ' ἀπὸ γραβίων ἔσταζεν.

οἷον ἀπὸ [...7-9...]πάδων. μν[ημονεύει δὲ] γραβίων κα[ὶ Στράττις] έν Φοινίσσαις (fr. 53). [58] ὅτι δὲ λυχνοῦχοι οἱ νῦν καλούμενοι 20 φανοὶ ώνομάζοντο Άριστοφάνης ἐν Αἰολοσίχωνι (fr. 8) παρίστησι

> χαὶ διαστίλβονθ' ὁρῶμεν, ώσπερ έν κενώ λυχνούχω, πάντα της έξωμίδος.

έν δὲ τῷ δευτέρω Νιόβω (fr. 290) προειπών λυχνοῦχον·

1 ὁ Casaubon : οἱ A | λοφνίδα, i.e. -ΙΔΑ Kaibel, cf. 15.701a et Lyc. 48, Call. fr. dub. 755, Hsch. λ 1292 λοφνίς· λαμπάς : † λοφνια †, i.e. -IA A : λοφνία (structura mutata) C E Eust. | τ^{**} φ λοιοῦ A : τ^{**} om. C E : τ οῦ φ λοιοῦ Schweighäuser, cf. 15.701a τὴν ἐχ τοῦ φλοιοῦ τῆς ἀμπέλου λαμπάδα | 5 ἐν α΄ (i.e. $\pi \rho \dot{\omega} \tau \eta$) $\tau \dot{\omega} \nu$ B : \dagger eatw \dagger A : $\xi \nu \alpha$ $\tau \dot{\omega} \nu$ M P Mus $\|$ 11 $\langle \dot{\epsilon} \pi \iota \rangle$ $\tau \dot{\omega} \nu$ $\nu \epsilon \dot{\omega} \nu$ Wilamowitz | lac. indic. Wilamowitz | 12 Άμερίας Casaubon : † αμερις † Α 14 δ περιεθλασμένον Kaibel : οπερ εθλασμενον A : δ έθλασμένον C E Eust. 16 ἐν Κενταύροις Μ P Mus : † ενεχενταυροις † Α | 18-368,21 οἷον ἀπὸ ... Έπιχρά- om. B M P Mus | 18 [ξυλολαμ]πάδων suppl. Kaibel, ducente Schweighäuser | μν[ημονεύει δὲ] suppl. Schweighäuser | κα[ὶ Στράττις] suppl. Schweighäuser, cf. 4.160b, 14.621f | 22 χενῶ A : χαινῶ Poll. AB 10.116 : χενῶ et χαινῶ Poll.FS 10.116

οἴμοι κακόδαιμον (φησίν), ὁ λυχνοῦχος ἡμῖν οἴχεται.

5

10

15

20

εἶτ' ἐπιφέρει·

καὶ πῶς ὑπερβὰς τὸν λυχνοῦχον ἔλαθες;

έν δὲ τοῖς έξῆς καὶ λυχνίδιον αὐτὸν καλεῖ διὰ τούτων (fr. 291):

άλλ' ὥσπερ ὁ λύχνος όμοιότατα † καθεύδετ' † ἐπὶ τοῦ λυχνιδίου.

Πλάτων δ' έν Νυχτὶ Μαχρά (fr. 91):

έξουσιν οί πομπεῖς λυχνούχους δηλαδή.

Φερεχράτης Δουλοδιδασχάλω (fr. 44):

ἄνυσόν ποτ' ἐξελθών, [σχ]ότος γὰρ γίγνετ⟨αι, κα⟩ὶ τὸν λυχνοῦχον ἔχφερ' ἐνθεὶς τὸν λύχνον.

Άλεξις δ' ἐγ Κηρυττομένω (fr. 107):

ὥστ' ἐξελὼν τοῦ λυχνούχου τὸν λύχνον μικροῦ κατακαύσας ἔλαθεν ἑαυτὸν ὑπὸ μάλης τῆ γαστρὶ μᾶλλον τοῦ δέοντος προσαγαγών.

Εὐμήδης δ' ἐν Σφαττομένω (fr. 1) προειπών:

† ηγουμενην † δὲ .ὑχνὸν εἰς τὸ πρόσθ' ἰδὼν [......]ς,

ἐπιφέρει.

[... λυχνο]ύχω... κο[|

699f Ἐπικράτης δ' ἐν Τριόδοντι ἢ Ῥωποπώλη (fr. 7) προειπών

(Α.) λαβὲ τριόδοντα καὶ λυχνοῦχον,

1 λυχνοῦχος $A: λύχνος vel λύχνιον Schweighäuser <math>\parallel$ 3 ἔλαθες A: ἔλαθέ σε Cobet \parallel 5 ὁ A: om. Poll. 10.119 \parallel 6 καθεύδετ A: καθεῦδε vel καθηῦδ' Poll. 10 [σκ]ότος suppl. Schweighäuser : ... ότος $A \parallel 10-11$ γίγνε $|νετ^{**}$. λ: suppl. Schweighäuser \parallel 13 λυχνούχου τὸν Elmsley : † λυχνουτονχουτον † (v.ll. λύχνου τὸν et λυχνούχου τὸν in unam confusas) $A \parallel 14$ ἔλαθεν A: ἔλαθ΄ Elmsley $| ἐαυτὸν ὑπὸ μάλης] † εαυτὸν υπομαλης <math>† A \parallel 20$ [λυχνο]ύχω suppl. Schoell $\parallel 21$ -της] incip. de novo B M P Ald

έπιφέρει.

10

20

(B.) ἐγὼ δὲ δεξιᾳ γε τόνδ' ἔχω τινά, σιδηρότευχτον ἐναλίων θηρῶν μέλος χερατίνου τε φωσφόρου λύχνου σέλας.

5 "Άλεξις Μίδωνι (fr. 152).

700a

ό πρῶτος εύρὼν μετὰ λυχνούχου περιπατεῖν τῆς νυκτὸς ἦν τις κηδεμὼν τῶν δακτύλων.

[59] ἐν δὲ Θεοφορήτω ὁ αὐτὸς Ἄλεξις (fr. 91)·

οἷμαι γὰρ ἐπιτιμᾶν τῶν ἀπαντώντων τινὰς ἡμῖν, ὅτι τηνικαῦτα μεθύων περιπατῶ· ποῖος γάρ ἐστιν φανός, ὧ πρὸς τῶν θεῶν, τοιοῦτος οἷος ὁ γλυκύτατος ἥλιος;

Άναξανδρίδης δὲ ἐν Ύβρει (fr. 49):

οὔχουν λαβών τὸν | φανὸν ἄψεις μοι λύχνον;

700b

15 ἄλλοι δὲ ἔφασκον φανὸν λέγεσθαι τὴν λαμπάδα, οἱ δὲ τὴν ἔκ τινων ξύλων τετμημένων δέσμην. Μένανδρος Ἀνεψιοῖς (fr. 60)

ό φανός ἐστι μεστὸς ὕδατος οὑτοσί· δεῖ τ' οὐχὶ σείειν † αλλὰ ποδιειν † αὐτόν.

Νικόστρατος ἐν Πατριώταις (fr. 22):

ό κάπηλος γὰρ ούκ τῶν γειτόνων ἄν τ' οἶνον, ἄν στέφανον ἀποδῶταί τινι, ἄν τ' ὄξος, ἀπέπεμψεν ὁ κατάρατος δοὺς ὕδωρ.

Φιλιππίδης Συμπλεούσαις (fr. 16):

700C

700e, **699d**–**e**, **701a**, **700a**–**c**, **699e**–**f**, **700e**–**f**, **701a**–**b** Eust. p. 1571.4–23 = i.263.43–264.19 | **700b**–**d** Eust. p. 1854.55 = ii.189.37–8

3 μέλος A: βέλος Casaubon \parallel 9 γὰρ A: γ' Jacobs \parallel 13 ἐν "Υβρει Casaubon : † ενυβρι † $A \parallel$ 16 ἀνεψιοῖς M P Mus, cf. 15.700e : ἀνεψιὸς $A \parallel$ 18 δεῖ τ' Musurus : δεῖ τε vel δεί τε M P : † δειτε † $A \mid$ † αλλὰ ποδιειν † A: άλλ' ἀποσείειν Bentley \parallel αὐτόν A: αὐτόθεν Bentley \parallel 21 στέφανον A: τε φανὸν B: τ' ἔλαιον Musurus \parallel 22 ἀπέπεμψεν A: ἀπέπεμψ' Musurus

- (Α.) ὁ φανὸς ἡμῖν οὐκ ἔφαινεν οὐδὲ ἕν.
- (Β.) ἔπειτα φυσᾶν δυστυχής οὐκ ήδύνω;

[60] Φερεχράτης δὲ ἐν Κραπατάλοις (fr. 90) τὴν νῦν λυχνίαν καλουμένην λυχνίον κέκληκε διὰ τούτων·

(Α.) τίς τῶν λυχνίων ἡργασία; (Β.) Τυρρηνική:

ποιχίλαι γὰρ ἦσαν αἱ παρὰ τοῖς Τυρρηνοῖς ἐργασίαι φιλοτέχνων ὄντων τῶν Τυρρηνῶν. Ἀριστοφάνης δ' Ἱππεῦσι (Antiph. fr. 109)

5

10

20

τῶν δ' ἀχοντίων συνδοῦντες ὀρθὰ τρία λυχνίω χρώμεθα.

700d Δίφιλος δ' ἐν | Άγνοία (fr. 2):

άψαντες λύχνον λυχνεῖον ἐζητοῦμεν.

Εὐφορίων δ' ἐν Ἱστοριχοῖς Ὑπομνήμασι (fr. 5, FHG iii.72 = fr. 174 van Groningen) Διονύσιόν φησι τὸν νεώτερον Σιχελίας τύραννον Ταραντίνοις εἰς τὸ πρυτανεῖον ἀναθεῖναι λυχνεῖον δυνάμενον 15 καίειν τοσούτους λύχνους ὅσος ὁ τῶν ἡμερῶν ἐστιν ἀριθμὸς εἰς τὸν ἐνιαυτόν. Ἔρμιππος δὲ ὁ χωμωδιοποιὸς ἐν Ἰάμβοις (fr. 8 West²) τὸ στρατιωτιχὸν σύνθετον οὕτως ὀνομάζει, ἐν δὲ Φορμοφόροις δράματι (fr. 62)·

τῆδ' ἐξιόντι δεξιᾶ, ὧ λυχνίδιον.

700e πανὸς δ' ὀνομάζεται τὸ διακεκομμένον ξύλον καὶ | συνδεδεμένον· τούτῳ δ' ἐχρῶντο λαμπάδι. Μένανδρος Ἀνεψιοῖς (fr. 59)·

εἰσιὼν πανόν, λύχνον, λυχνοῦχον, ὅ τι πάρεστιν φῶς

700e, **699d**-e, **701a**, **700a**-c, **699e**-f, **700e**-f, **701a**-b Eust. p. 1571.4–23 = i.263.43–264.19

3 λυχνίαν $C \to P \to Mus: \uparrow \lambda$ υχνειαν $\uparrow A \parallel 4 \lambda$ υχνίον $C \to T + \lambda$ υχνειον $\uparrow A: \lambda$ υχνείαν $B: \lambda$ ύχνειον $M \to Mus, cf. 15.700d \lambda$ υχνείον $\parallel 5 \lambda$ υχνίων $A: \lambda$ υχνείων $Musurus \parallel 7 \lambda$ ριστοφάνης $A \to T + \lambda$ υχνείον $A \to T + \lambda$ υχνείον σύνδετον $A \to T + \lambda$ υχνείον $A \to T + \lambda$ υχνείον A

μόνον πολύ ποίει.

Δίφιλος Στρατιώτη (fr. 6)·

άλλ' ὁ πανὸς ὕδατός ἐστι μεστός.

πρότερος δὲ τούτων Αἰσχύλος ἐν Ἁγαμέμνονι (284) μέμνηται τοῦ τανοῦ | [καὶ Εὐριπίδης] ἐν Ἰωνι (195). ἔλεγ[ον δὲ τοῦτον οἱ] πρὸ ἡμῶν κ[αὶ ξυλολυχνοῦ]χον, οὖ μνη[μονεύει Ἄλεξις] ἐν Εἰσοικιζ[ομέν ω (fr. 66) οὕτ ω ς].

ό δὲ ξυλο[λυχνοῦχος ... πυρὸς[...

10 γὶ[χ[

15

٦٥

κ[... μνημο]νε[ύει δὲ Θεόπομπος ἐν Εἰρή]ν[η (fr. 8) λέγων ούτωσί:

ήμας δ' ά]παλ[λαχθέντας ἐπ' ἀγαθαῖς] τύχα[ις ὁβελισχολυχνίου] καὶ ξ[ιφομαχαίρας πικρᾶς].

επαχ[
επισ[
ασελ[
ωτι[
20 πῶς[
μεν[
δαίν[υ
γωδ[
ὀισπ[
25 φη[
ενο[

1 ποίει Dalechamps (cura) : ποιεί A \parallel 3 ἐστι C E B P Eust. Mus : ἐστιν A 4–5 τοῦ πανοῦ κτλ οπ. M P Mus : ἐν Ἰωνι κτλ οπ. B \parallel 5 [καὶ Εὐριπίδης] suppl. Meineke \mid ἕλεγ[ον δὲ τοῦτον οἰ] suppl. Kaibel : έλει ... A \parallel 6 κ[αὶ ξυλολυχνοῦ]χον suppl. Kaibel, Meineke \mid μνη[μονεύει Ἄλεξις] suppl. Meineke, cf. C Ε ξυλολύχνουχον δὲ μέμνηται Ἄλεξις, Eust. ὁ δὲ παρὰ Ἁλέξιδι ξυλολυχνοῦχος \parallel 6–7 Εἰσοικιζ[ομένω] suppl. Meineke \parallel 7 [οὕτως] suppl. Kaibel \parallel 13–15 [μνημο]νε[ύει δὲ Θεόπομπος] ... ξ[ιφομαχαίρας πικρᾶς] suppl. Kaibel ex Poll. 10.118, cf. Eust. τῷ παρὰ Θεοπόμπω ὀβελισκολύχνω

```
νειμ[
απτ[
Φιλύ[λλιος (fr. 29)
\pi
δι[
                                                                           5
λα[
φ[
φ[
\tau[
ξ[
                                                                           10
δ[
].
].
.[
(adesp. com. fr. *126) ] ὡς ἐβάδι
                                                                           15
                                  ] μετά χερσίν
                                ] δὲ τῶν ἄλλων
                                     ]έμενον ἔν
                                     ]δέοι κατα
                                      ]ὅπερ ἔτι
                                                                           20
                                             ]νι
                                          ]. ρων
                                             ]ιη
                                                                           25
                                            ]χάν
                                             ]ῆι
                                        ]ο φησί
                                                                           30
                                            ]λεί
                                           ]οδω
                                           ]ι εἰσ
                                           ]ωλι
                                          ]\delta en
                                                                           35
                                             ]λύ
```

]ບ _ໍ ເ]ບ _ົ	τί
]6	
] $\hat{\eta}$	σ
5]ε	
]0	
	$]\psi$	
]X6	U
]αφ	
10]ε	
]0	
		υ
]ξο	U
];	ει
15]	à
]	σ
]0	χî
]	α
20	-	

ΕΚ ΤΟΥ ΙΕ

| [61] ξυλολύχνου δὲ μέμνηται Ἄλεξις (fr. 66)· καὶ τάχα τούτω 700e όμοιόν ἐστι τὸ παρὰ Θεοπόμπω (fr. 8.2) ὀβελισκόλυχνον. Φιλύλλιος (fr. 29) δὲ τὰς λαμπάδας δᾶδας καλεῖ. οὐ παλαιὸν | δ' εὕρημα 700f 25 λύχνος: φλογὶ δ' οἱ παλαιοὶ τῆς τε δαδὸς καὶ τῶν ἄλλων ξύλων έχρῶντο.

700f Eust. p. 440.29-30 = I.695.5-6

22 ξυλολύχνου δὲ κτλ praeb. B Mus ex Epitome | ξυλολύχνου C $E: \chi E^s:$ ξυλολυχνούχος (structura mutata) Eust. : ξυλολυχνούχου B Mus | 24 δ C B Mus : δè E

\mathbf{IE}

χοιμίσαι λύχνον,

Φρύνιχος (fr. 25.1) φησί.

† σω † καὶ θρυαλλίδ', ἢν δέη. (Philyll. fr. *25)

καὶ Πλάτων ἐν Νυκτὶ Μακρậ (fr. 90):

ένταῦθ' ἐπ' ἄχρων τῶν χροτάφων ἕξει λύχνον δίμυξον.

μνημονεύει τοῦ διμύξου λύχνου καὶ Μεταγένης ἐν Φιλοθύτη (fr. 701a 13.1) καὶ Φιλωνίδης ἐν Κοθόρνοις (fr. 3.1). | Κλείταρχος δ' ἐν ταῖς Γλώσσαις λοφνίδα φησὶ καλεῖν 'Ροδίους τὴν ἐκ τοῦ φλοιοῦ τῆς ἀμπέλου λαμπάδα. 'Όμηρος δὲ τὰς λαμπάδας δετὰς ὀνομάζει·

καιόμεναί τε δεταί, τάς τε τρεῖ ἐσσύμενός περ. (Il. 11.554 = 17.663)

5

έλάνη δὲ ἡ λαμπὰς καλεῖται, ὡς Ἀμερίας (p. 10 Hoffmann) φησί. Νίκανδρος δ' ὁ Κολοφώνιος (fr. 89 Schneider) ἐλάνην τὴν τῶν καλάμων δέσμην. λύχνα δὲ οὐδετέρως εἴρηκεν Ἡρόδοτος ἐν 15 701b δευτέρα Ἱστοριῶν (2.62.1, 2). λυχνοκαυτίαν | δέ, ἡν οἱ πολλοὶ λέγουσι λυχναψίαν, Κηφισόδωρος ἐν Ὑί (fr. 11).

καὶ ὁ Κύνουλκος αἰεί ποτε τῷ Οὐλπιανῷ ἀντικορυσσόμενος ἔφη· ἐμοὶ δέ, παῖ δωρόδειπνε, ἀσσαρίου κανδήλας πρίω, ἵνα κάγὼ κατὰ τὸν καλὸν Ἁγάθωνα (TrGF 39 F 15) ἀναφωνήσω τάδε τὰ τοῦ 20 ἡδίστου Ἀριστοφάνους (fr. 592.35)·

έκφέρετε πεύκας κατ' Άγάθωνα φωσφόρους.

καὶ ταῦτ' εἰπών.

701a Eust. p. 1653.16–17 = i.374.40–1 | **700e**, **699d–e**, **701a**, **700a–c**, **699e–f**, **700e–f**, **701a–b** Eust. p. 1571.4–23 = i.263.43–264.19

1–2 χοιμίσαι λύχνον, Φρύνιχος φησί praeb. B Mus $\|$ 1 χοιμίσαι λύχνον B Mus : λύχνον κατακοιμίση Poll. 7.178 $\|$ 2 Φρύνιχος B : Κλείταρχος Mus 3 † σω †] hic incip. de novo A | ἢν δέη, i.e. HNΔΕΗΙ Porson : † ηνδενι †, i.e. HNΔΕΝΙ A $\|$ 4 καὶ Πλάτων κτλ praeb. M P Mus $\|$ 9 λοφνίδα Musurus : λοφίδα A : λοφνία C E Eust. $\|$ 17 Υί Schweighäuser : υίεὶ A : ὑγιεὶ M P Mus

οὐρὰν ὑπίλας ὑπὸ λεοντόπουν βάσιν (cf. E. fr. 540.1.2),

ύπεξηλθε τοῦ συμποσίου ύπνηλὸς κάρτα γενόμενος.

[62] τῶν δὲ πολλῶν τὸ ἐἡ παιὼν ἐπιφθεγγομένων | ὁ Πον- 7010 τιανός ἔφη· τὸ ἰὴ παιών, ἄνδρες φίλοι, μαθεῖν βούλομαι εἴτε 5 παροιμία ἐστὶν εἴτε ἐφύμνιον εἴτε τι ἄλλο, πρὸς δν ὁ Δημόχριτος ἔφη. Κλέαρχος ὁ Σολεὺς οὐδενὸς ὢν δεύτερος τῶν τοῦ σοφοῦ Άριστοτέλους μαθητών έν τώ προτέρω Περί Παροιμιών (fr. 64 Wehrli) την Λητώ φησιν έχ Χαλχίδος της Εύβοίας άναχομίζουσαν εἰς Δελφούς Ἀπόλλωνα καὶ Ἄρτεμιν γενέσθαι παρὰ τὸ τοῦ 10 κληθέντος Πύθωνος σπήλαιον, καὶ φερομένου τοῦ Πύθωνος ἐπ' αὐτοὺς ἡ Λητὼ τῶν παίδων τὸν ἔτερον | ἐν ταῖς ἀγκάλαις ἔχουσα, 701d προσβάσα τῶ λίθω τῶ νῦν ἔτι χειμένω ὑπὸ τῶ ποδὶ τῆς χαλχῆς εἰργασμένης Λητοῦς, δ τῆς τότε πράξεως μίμημα γενόμενον ἀνάκειται παρά την πλάτανον έν Δελφοίς, εἶπεν: "ἵε παί": τυχεῖν δὲ 15 τόξα μετὰ χείρας ἔχοντα τὸν Ἀπόλλωνα. τοῦτο δ' ἐστὶν ὧς ἀν εἴποι τις: "ἄφιε παῖ" καὶ "βάλε παῖ": διόπερ ἀπὸ τούτου λεχθῆναί φασι τὸ "ἴε παῖ" καὶ "ἵε παιών". ἔνιοι δὲ παρεγκλίνοντές τε τὴν λέξιν καὶ ‹ψιλοῦντες› ἐπὶ τοῖς δεινοῖς ἀλεξητήριόν τινα παροιμίαν | λέγουσιν: "ἐἡ παιών" καὶ οὐχὶ "ἵε παῖ". πολλοὶ δὲ καὶ ἐπὶ τοῖς 701e 20 τέλος ἔχουσιν ἐπιφθεγγόμενοι οἱ μὲν ἐν παροιμία φασὶν οὕτω τοῦτο δή τὸ λεγόμενον "ἐἡ παιών", διὰ δὲ τὸ λίαν ἡμῖν εἶναι σύνηθες λανθάνον ὂν ἐν παροιμία, οἱ δὲ τὸ τοιοῦτο λέγοντες οὐχ ώς παροιμίαν <...> τὸ δὲ ὑφ' Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ (fr. 158 Wehrli = fr. 110 Schütrumpf) λεχθέν φανερως πέπλασται, ἐπὶ 25 σπονδαίς τοῦτο πρώτον εἰς τρὶς εἰπεῖν τὸν θεὸν οὕτως: "ἰὴ παιάν, ὶὴ παιάν, ⟨ἰὴ παιάν⟩" ἐχ ταύτης γὰρ τῆς πίστεως τὸ τρίμετρον καλούμενον άνατίθησι | τῶ θεῶ φάσκων τοῦ θεοῦ τούτων ἐκάτερον 701f είναι τῶν μέτρων, ὅτι μαχρῶν μὲν τῶν πρώτων δύο συλλαβῶν

1 ὑπίλας Schweighäuser : ὑπήλας A : ὑπίλλασ' Ael. NA 12.7 : ὑπείλλει Erot. υ 23 \parallel 3 ἰἡ M P Mus : ἵη A : ἰἡ B \parallel 4 ἰἡ Dalechamps : ἵη A : ἰἡ B 12 προσβάσα A C : προβάσα E : ἐπιβάσα Kaibel \parallel 14 παρὰ A : π^{e} E : περὶ C 18 ⟨ψιλοῦντες⟩ add. Kaibel, cf. Σ^{AT} Il. 15.365 \parallel 18–19 δεινοῖς ἀλεξητήριόν τινα παροιμίαν λέγουσιν ἰἡ παιών, καὶ οὐχί· ἵε παῖ om. M P \parallel 19 λέγουσιν A : φασιν C E B Mus \parallel 22 λανθάνον ὂν A C E : λανθάνομεν B M P \parallel 23 lac. indic. Kaibel \parallel 26 ⟨ἰἡ παιάν⟩ add. Kaibel, ducente Dalechamps \parallel 27 τούτων scripsi : τοῦθ' A C E : ⟨διὰ⟩ τοῦθ' Kaibel ("nisi τοῦθ' delendum")

λεγομένων "ὶὴ παιάν" ἡρῷον γίνεται, βραχέως δὲ λεχθεισῶν ἰαμβεῖον. διὰ δὲ τοῦτο δῆλον ὅτι καὶ τὸν χωλίαμβον ἀναθετέον αὐτῷ: βραχειῶν γὰρ γινομένων, εἰ δύο τὰς ἀπασῶν τελευταίας συλλαβὰς εἰς μακρὰν ποιήσει τις, ὁ Ἱππώνακτος ἴαμβος ἔσται.

[63] μετὰ ταῦτ' ἤδη μελλόντων καὶ ἡμῶν ἀνίστασθαι ἐπεισῆλ- 5 θον παῖδες φέροντες ὁ μέν τις θυμιατήριον, ὁ δὲ ...

10

20

τοῦ συμποσίου ... δε

[λιβ]α[ν]ωτοῦ ... ιμποι

... δὴ ηιθυταυ

... τὰ τὸν

... αν. τήν . ενορ ... οι

... ό ... καὶ τόδε

 $\varepsilon ... \varepsilon$. τοῦ $\theta[\upsilon \mu \iota]$ ατηρίου

... καὶ ἐ . τοῦ [λι]βανωτοῦ, τοῖς θεοῖς πᾶσι καὶ πάσαις εὐξάμενος, ἐπισπείσας τοῦ οἴνου καὶ δοὺς κατὰ τὸ νόμιμον ἐπιχώριον τὸ λοι702a πὸν τοῦ ἀκράτου τῷ διδόντι ἐκπιεῖν παιδί, ‖ τὸν εἰς τὴν Ὑγίειαν παιᾶνα ἄσας τὸν ποιηθέντα ὑπὸ Ἀρίφρονος τοῦ Σικυωνίου (PMG 813) τόνδε·

Υγίεια, πρεσβίστα μακάρων, μετὰ σοῦ ναίοιμι τὸ λειπόμενον βιοτᾶς, σὸ δέ μοι πρόφρων σύνοικος εἴης εἰ γάρ τις ἢ πλούτου χάρις ἢ τεκέων τᾶς ἰσοδαίμονος ἀνθρώποις βασιληίδος ἀρχᾶς ἢ πόθων

1 βραχέως C Ε : βραχέων A | λεχθεισῶν A C Ε : del. Kaibel || 1-2 ἰαμβεῖον C Ε Μ Ρ Μιι : ἰαμβίον A || 2 χωλίαμβον Kaibel : ἴαμβον A C Ε || 7 τοῦ συμποσίου ... 379,9 Σώπατρος γὰρ ὁ φλυαχογράφος om. B Μ Ρ Μιι 8 [λιβ]α[ν]ωτοῦ suppl. Schoell || ιμποι] ινποι leg. Schoell || 15 θ[υμι]ατηρίου suppl. Schoell || 16 [λι]βανωτοῦ suppl. Schoell || 17 ἐπισπείσας Kaibel : ἐπισπάσας A : σπείσασι (structura mutata) C Ε | ὁ νόμιμον $\langle \tau \dot{ο} \rangle$ ἐπιχώριον Kaibel || 19 ἄσας Kaibel : ἄσαντες leg. Cobet : fort. ἦσε || 20 ἔθος δὲ ἦν ἀναστᾶσι τοῦ δείπνου χαὶ σπείσασι τὸ λοιπὸν τῷ διδόντι παιδὶ ἐχπιεῖν διδόναι. παιᾶνα εἰς Ὑγίειαν ἐποίησε τόνδε Ἀρίφρων ὁ Σιχυώνιος hic praeb. Μιsurus ex Ερίτοme || 21 σοῦ A C Ε et IG II^2 4533.9 Μαχ.Τγτ. 7.1 : σεῦ IG IV^2 ,1 132.1 Luc. Laps. 6 : σ᾽ εὐ- Ott. || 22 σύνοιχος εἴης A C Ε : ξυνείης Ott. : ξυ $\langle v \rangle$ είη $\langle \varsigma \rangle$ IG II^2 4533.11 || 23 εἰ γάρ τις ἢ C Ε Μιι et Ott. : ἢ γὰρ τις A : εἰ δ᾽ αὖθις IG II^2 4533.11 || 24 ἰσοδαίμονος C Ε et Plut. Mor. 450b, 479a S.Ε. M. 11.49 Ott. : εἰσοδαίμονος IG II^2 4533.12

οῦς χρυφίοις Ἀφροδίτας ἄρχυσι θηρεύομεν, | 5 ή εἴ τις ἄλλα θεόθεν ἀνθρώποισι τέρψις ἢ πόνων 702b ἀμπνοὰ πέφανται, μετὰ σεῖο, μάχαιρ' Ύγίεια, τέθαλε πάντα χαὶ λάμπει Χαρίτων ὄαροι· σέθεν δὲ χωρὶς οὔτις εὐδαίμων.

καὶ ἀσπασάμενος ἡμᾶς φιλοφρό-[νως]... ἀπομάττοντας...

οἴδασιν ο[ί πα]λαιοί· Σώπατρος γὰρ ὁ φλυαχογράφος ἐν τῷ ιοῦτωνογράφος ἐν τῷ τὰν δράματι Φαχῆ (fr. 19) λέγει οὕτω

κρεανομούμαι, καὶ τὸν ἐκ Τυρρηνίας οἶνον σὺν ὀκτὼ λαμβάνειν ἐπίσταμαι.

ταῦτα, φίλτατε Τιμόκρατες, κατὰ τὸν Πλάτωνα (cf. *Epist.* II 314c) | οὐ Σωκράτους νέου καὶ καλοῦ παίγνια ἀλλὰ τῶν δειπνοσοφιστῶν 702c σπουδάσματα· κατὰ γὰρ τὸν Χαλκοῦν Διονύσιον (fr. 6 West²)·

τί κάλλιον ἀρχομένοις ἢ καταπαυομένοις ἢ τὸ ποθεινότατον;

702c Eust. p. 1164.23 = IV.260.18-19

έχ τοῦ δυοχαιδεχάτου λόγου

άνθρωπος είναί μοι (φησί) Κυρηναίος δοχείς. χάχεῖ γάρ τις,

510a

κατά τὸν Ἄλεξιν (fr. 241.1-5),

5

10

αν έπι δείπνον ένα καλή, πάρεισιν όχτωχαίδεχ' άλλοι χαὶ δέχα άρματα καὶ συνωρίδες πεντεκαίδεκα. τούτοις δὲ δεῖ σε τἀπιτήδει' ἐμβαλεῖν. ώς ην κράτιστον μηδέ καλέσαι μηδένα.

5

ότι ή ἀπόλαυσις μετ' ἐπιθυμίας πρώτον, εἶτα μεθ' ήδονής. 510b καίτοι Σοφοκλής γε ό ποιητής (test. 80e; cf. Pl. R. 329b-c) τῶν άπολαυστικών είς ών, ίνα μη κατηγορή του γήρως, είς σωφροσύνην έθετο τὴν ἀσθένειαν αὐτοῦ τὴν περὶ τὰς τῶν ἀφροδισίων άπολαύσεις φήσας άσμένως άπηλλάχθαι αὐτῶν ὡς εἴπερ τινὸς 15 δεσπότου. ἐγὼ δέ φημι καὶ τὴν τοῦ Πάριδος κρίσιν ὑπὸ τῶν | παλαιοτέρων πεποιήσθαι ήδονής πρός άρετην οὖσαν σύγκρισιν. 510c προχριθείσης οὖν τῆς Ἀφροδίτης (αὕτη δ' ἐστὶν ἡ ἡδονή) πάντα συνεταράχθη, καί μοι δοκεί και δ καλός Ξενοφών (Mem. 2.1.21-34) τὸν περὶ τὸν Ἡρακλέα καὶ τὴν Ἀρετὴν μῦθον ἐντεῦθεν πεπλα-20 κέναι· κατά γάρ τὸν Ἐμπεδοκλέα (31 Β 128.1-3 D.-Κ.)·

> ούδέ τις ἦν χείνοισιν Ἄρης θεὸς οὐδὲ Κυδοιμὸς ούδὲ Ζεὺς βασιλεὺς οὐδὲ Κρόνος οὐδὲ Ποσειδών, άλλὰ Κύπρις βασίλεια. |

καίτοι τινές φασι κατά φύσιν είναι την ηδονην έκ τοῦ πάντα ζώα 511a 25 δεδουλώσθαι ταύτη, ώσπερ οὐχὶ καὶ δειλίας καὶ φόβου καὶ τῶν άλλων παθημάτων χοινώς μέν έν ἄπασιν ὄντων, παρά δὲ τοῖς λογισμώ γρωμένοις ἀποδοχιμαζομένων, τὸ οὖν ἡδονὰς διώχειν προπετως λύπας έστὶ θηρεύειν. | Ζεύς οὖν ὅσα ἐφρόντιζεν ὑπὲρ 511b Τρώων άγρυπνῶν, ταῦτ' ἀπώλεσε μεθ' ἡμέραν ὑφ' ἡδονῆς χρατη-30 θείς. καὶ Ἄρης ἀλκιμώτατος ὢν ὑπὸ τοῦ ἀσθενεστάτου Ἡφαίστου συνεποδίσθη καὶ ὧφλεν αἰσχύνην καὶ ζημίαν ἐκδοὺς ἑαυτὸν ἔρωσιν

1 ἐχ τοῦ ιβ΄ λόγου Ε : Ἀθηναίου ἐχ τοῦ δυοχαιδεχάτου βιβλίου C | 8 τἀπιτήδει' Ε Eust. : τάπιτήδεια Α C

380 EPITOME

511c άλογίστοις. | οὐδεὶς (Chamael. fr. [53] Manzano) δὲ λέγει τὸν Αριστείδου βίον ήδύν άλλα τὸν Σμινδυρίδου τοῦ Συβαρίτου καὶ τὸν Σαρδαναπάλου. καίτοι κατά την δόξαν, φησί Θεόφραστος (fr. 551 Fortenbaugh), ούχ όμοίως λαμπρός ἐστιν, άλλ' ούχ ἐτρύφησεν ὡς έχεινοι. οὐδὲ τὸν Άγησιλάου τοῦ Λαχεδαιμονίων βασιλέως άλλὰ 5 511d μᾶλλον, εἰ ἔτυχε, τὸν Ἀνάνιος οὕτως ἀοράτου κατὰ | τὴν δόξαν όντος, ούδὲ τὸν τῶν ἡμιθέων τῶν ἐπὶ τῆς Τροίας ἀλλὰ πολλῷ μαλλον των νυν. Πλάτων Φιλήβω (65c-d). ήδονή μέν γὰρ ἀπάντων άλαζονίστατον, ώς δὲ λόγος, καὶ ἐν ταῖς ἡδοναῖς ταῖς περὶ τὰ 511e ἀφροδίσια, ἃ δὴ μέγιστα δοχοῦσιν εἶναι, χαὶ | τὸ ἐπιορχεῖν συγ- 10 γνώμην είληφε παρά θεών, ώσπερ καθάπερ παίδων τών ήδομένων οὐδὲ τὸν λογισμὸν κεκτημένων. καὶ ὀγδόω τῆς Πολιτείας (559α-c) βούλεται τῶν ἐπιθυμιῶν τὰς μὲν εἶναι φυσικὰς μέν, οὐκ 512α άναγκαίας δέ, τὰς δὲ οὔτε φυσικὰς οὔτ' άναγκαίας. | Ἡρακλείδης ό Ποντιχός (fr. 55 Wehrli = fr. 39 Schütrumpf) φησιν· οἱ τύραννοι 15 καὶ οἱ βασιλεῖς τῶν ἀγαθῶν ὄντες κύριοι καὶ πάντων εἰληφότες πείραν την ήδονην προχρίνουσι μεγαλοψυχοτέρας ποιούσαν τὰς τῶν ἀνθρώπων φύσεις. ἄπαντες οὖν οἱ τὴν ἡδονὴν τιμῶντες καὶ τρυφάν προηρημένοι μεγαλόψυχοι καὶ μεγαλοπρεπεῖς εἰσιν, ὡς 512b Πέρσαι καὶ | Μῆδοι: μάλιστα γὰρ πάντων ἀνθρώπων τὴν ἡδονὴν 20 οδτοι καὶ τὴν τρυφὴν τιμῶσιν ἀνδρειότατοι καὶ μεγαλοψυχότατοι τῶν ἀνθρώπων ὄντες ἐστὶ γὰρ τὸ μὲν ἥδεσθαι καὶ τὸ τρυφᾶν έλευθέρων, ανίησι γαρ τας ψυχάς καὶ αὔξει, τὸ δὲ πονεῖν δούλων καὶ ταπεινών διὸ καὶ συστέλλονται οὖτοι. καὶ ἡ Ἀθηναίων πόλις. έως μὲν ἐτρύφα, μεγίστη τε ἦν καὶ μεγαλοψυχοτάτους ἔτρεφεν 25 άνδρας άλουργή μὲν γὰρ ήμπίσχοντο ἱμάτια, ποιχίλους δ' ὑπέ-512c δυνον χιτώνας, κορύμβους δ' αναδούμενοι | τών τριχών χρυσούς τέττιγας περὶ τὸ μέτωπον καὶ τὰς κόμας ἐφόρουν ὀκλαδίας τε αὐτοῖς δίφρους ἔφερον οἱ παῖδες, ἵνα μὴ καθίζοιεν ὡς ἔτυχε, καὶ οὖτοι ἦσαν οἱ τοιοῦτοι οἱ τὴν ἐν Μαραθῶνι νικήσαντες μάχην καὶ 30 μόνοι τὴν τῆς Ἀσίας ἀπάσης δύναμιν χειρωσάμενοι. Σιμωνίδης (PMG 584.1-4):

> τίς άδονᾶς ἄτερ θνητῶν βίος ποθεινὸς ἢ ποί-

³ Σαρδαναπάλου $C: Σαρδανα^{πα} E: Σαρδαναπάλλου <math>A \parallel 5$ Λακεδαιμονίων $A: Λακεδαιμον^(ων) E: Λακεδαιμόνων <math>C \parallel 11$ ήδομένων] ήδομν C E:ήδονῶν A

α τυραννίς; | τᾶσδ' ἄτερ οὐδὲ θεῶν ζηλωτὸς αἰών.

512d

Πίνδαρος (fr. 126) πρὸς Ίέρωνα·

5

25

μηδ' ἀμαύρου τέρψιν ἐν βίω πολύ τι φέριστον ἐν βίω τερπνὸς αἰών.

τούς δὲ θεούς φασι (e.g. Il. 6.138) ρεία ζώοντας — τὸ δὲ ρεία ἐστὶν άπόνως — | διὸ καὶ Μεγακλείδης (FHG iv.443-4) ἐπιτιμᾶ τοῖς 512e μεθ' "Ομηρον καὶ Ἡσίοδον ὅσοι περὶ Ἡρακλέους εἰρήκασιν ὡς στρατοπέδων ήγειτο και πόλεις ήρει δς μεθ' ήδονης πλείστης τὸν 10 βίον διετέλει, πλείστας μεν γυναίκας γήμας, έκ πλείστων δέ λάθρα παρθένων παιδοποιησάμενος είποι γάρ ἄν τις πρός τοὺς ταῦτα παραδεχομένους: "πόθεν, ὧ οὖτοι, τὴν περὶ τὰς ἐδωδὰς αὐτῶ σπουδὴν ἀνατίθετε, ἢ πόθεν παρῆλθεν εἰς τοὺς ἀνθρώπους τὸ της λοιβαίας χύλιχος | μηδὲν ὑπολείπεσθαι, εἰ μὴ τὰ περὶ τὰς 512f 15 ήδονὰς ἐδοχίμαζεν; ἢ διὰ ⟨τί⟩ τὰ θερμὰ λουτρὰ τὰ φαινόμενα ἐχ της γης πάντες Ήραχλέους φασίν είναι ίερα, η διά (τί) τὰς μαλακάς στρωμνάς Ήρακλέους κοίτας εἰώθασι καλείν, εἰ κατεφρόνει των ήδέως ζώντων;" τοῦτον οὖν οἱ νεώτεροι κατασκευάζουσιν ἐν ληστοῦ σχήματι μόνον περιπορευόμενον ξύλον ἔχοντα καὶ λεοντῆν 20 καὶ τόξα καὶ τοῦτο ἔπλασε πρώτος Στησίχορος ὁ Ίμεραῖος (PMG 229). | ἀντισθένης (fr. 110 Decleva Caizzi = SSR V A 127) την 513a ήδονην άγαθὸν εἶναι φάσχων προσέθηχε την άμεταμέλητον. ὁ δὲ παρ' 'Ομήρω 'Οδυσσεύς ήγεμων δοχεί γενέσθαι Έπιχούρω της πολυθρυλλήτου ήδονής, ός φησιν (Od. 9.5): |

οὐ γὰρ ἐγώ γέ τί φημι τέλος χαριέστερον εἶναι

513b

καὶ τὰ ἑξῆς. Μεγακλείδης δέ φησι τὸν Ὀδυσσέα καθομιλοῦντα τοὺς καιροὺς ὑπὲρ τοῦ δοκεῖν ὁμοήθη τοῖς | Φαίαξιν εἶναι τὸ άβροδίαι- 513c τον αὐτῶν ἀσπάζεσθαι, προπυθόμενον τοῦ Ἀλκίνου (Od.~8.248):

αἰεὶ δ' ἡμῖν δαίς τε φίλη κίθαρίς τε

30 καὶ τὰ ἑξης. τοιοῦτόν τι καὶ ἕτερός τίς φησιν (Pi. fr. 43):

ὧ τέχνον, ποντίου θηρὸς πετραίου

15 $\langle \tau i \rangle$ ex A addidi \parallel 16 $\langle \tau i \rangle$ ex A addidi \parallel 24 πολυθρυλλήτου C E : πολυθρυλήτου $A \parallel$ 27 όμοήθη $A^{pc} :$ όμοιήθη A^{ac}

382 EPITOME

χρωτὶ μάλιστα νόον προσφέρων πάσαις πολίεσσιν όμίλει· τὸ παρεὸν δ' ἐπαινήσας ἑχών | ἄλλοῖα φρόνει.

513d

καὶ Θέογνις (215).

πολύπου ὀργὴν ἴσχε πολυπλόχου.

εἴσι δ' οἴ φασι ταύτης τῆς γνώμης εἶναι τὸν Ὁμηρον προτάττοντα τοῦ σπουδαίου βίου τὸν καθ' ἡδονὴν λέγοντα (Il. 4.1-2):

5

5

10

15

οί δὲ θεοὶ πὰρ Ζηνὶ χαθήμενοι ἠγορόωντο· μετὰ δέ σφισι πότνια Ἡβη |

513e καὶ τὰ ἑξῆς. καί (Od. 4.178-9):

οὐδέ κεν ήμέας ἄλλο διέχρινε φιλέοντέ τε τερπομένω τε.

καί (Od. 9.162 = 557).

ήμεθα δαινύμενοι χρέα τ' ἄσπετα καὶ μέθυ ήδύ.

διὸ καὶ Ὀδυσσεὺς τρυφὴν καὶ λαγνείαν τέλος βίου παρὰ τῷ ἀλκίνῳ τίθεται (Od. 9.5-11). διαβόητοι δὲ ἐπὶ τρυφῆ πρῶτοι | 513f ἀνθρώπων Πέρσαι, ὧν καὶ οἱ βασιλεῖς ἐχείμαζον μὲν ἐν Σούσοις, οὕτω κληθεῖσιν, ὡς Ἀριστόβουλός (FGrH 139 F 18) φησι καὶ Χάρης (FGrH 125 F 11), διὰ τὴν ὡραιότητα τοῦ τόπου· σοῦσον γὰρ τῆ 20 Ἑλλήνων φωνῆ τὸ κρίνον. ἐθέριζον δὲ ἐν Ἐκβατάνοις, ἐν Περσεπόλει δὲ διέτριβον φθινοπώρου καὶ ἐν Βαβυλῶνι τὸ λεῖπον τοῦ ἐνιαυτοῦ μέρος. καὶ οἱ Πάρθων βασιλεῖς ἐαρίζουσι μὲν ἐν Ῥάγαις, χειμάζουσι δ' ἐν Βαβυλῶνι τὸ λοιπὸν τοῦ ἐνιαυτοῦ. | καὶ τὸ παράσημον δὲ δ ἐπετίθεντο τῆ κεφαλῆ οἱ τῶν Περσῶν βασιλεῖς οὐδ' 25 αὐτὸ ἡρνεῖτο τὴν τῆς ἡδυπαθείας ἀπόλαυσιν· κατεσκευάζετο γὰρ ἐκ σμύρνης καὶ λαβύζου, ἥ ἐστιν εὐώδης, πολυτιμοτέρα σμύρνης. ὁπότε δὲ καὶ ἀπὸ τοῦ ἄρματος κατίοι ὁ βασιλεύς, οὔτε καθήλλετο ὀλίγου ὄντος ἐπὶ γῆν τοῦ ὕψους οὔτε διὰ χειρῶν ἐρειδόμενος, ἀλλ' ἀεὶ αὐτῷ χρυσοῦς δίφρος ἐτίθετο, καὶ οὕτω ἐπιβαίνων κατήει· καὶ 30

¹⁷ Άλκίνω C E : Άλκινόω $A \parallel 23-4$ μέρος. καὶ ... τοῦ ἐνιαυτοῦ om. E 27 εὐωδης $A : εὐωδ C E : εὐωδες Kaibel <math>\parallel$ 30 οὕτω C E : τούτω A

ό βασιλέως διφροφόρος εἰς | τοῦτο εἴπετο: φυλάσσουσί τε αὐτὸν καὶ 514b τριαχόσιαι γυναίχες, αξ τὰς μὲν ἡμέρας χοιμώνται, ζνα νυχτός έγρηγορωσι, της δὲ νυχτὸς ἄδουσαι καὶ ψάλλουσαι διατελοῦσι λύχνων καιομένων χρήται δ' αὐταῖς καὶ πολλάκις ὁ βασιλεὺς διὰ 5 της των μηλοφόρων αὐλης. ήσαν δὲ οὖτοι δορυφόροι πάντες Πέρσαι, ἐπὶ τῶν στυράχων μῆλα χρυσᾶ ἔχοντες, χίλιοι τὸν ἀριθμόν, άριστίνδην έχλεγόμενοι έχ τών μυρίων Περσών τών Άθανάτων | καλουμένων. καὶ διήει διὰ τῆς τούτων αὐλῆς πεζὸς ὑποτιθεμένων 514c ψιλοταπίδων Σαρδιανών ἐφ' ὧν οὐδεὶς ἄλλος ἐπέβαινεν ἢ βασι-10 λεύς. ὅτε δὲ εἰς τὴν ἐσχάτην αὐλὴν ἔλθοι, ἀνέβαινεν ἐπὶ ἄρμα, ένίστε δὲ καὶ ἐφ' ἵππον· πεζὸς δὲ οὐδέποτε ἑωράθη ἔξω τῶν βασιλείων, εί δὲ ἐπὶ θήραν ἐξίοι, καὶ αἱ παλλακίδες αὐτῶ συνεξήεσαν. ὁ δὲ θρόνος ἐφ' ὧ ἐχρημάτιζε καθήμενος χρυσοῦς ἦν, δν περιειστήχεισαν τέσσαρες χιονίσχοι λιθοχόλλητοι χρυσοῖ, ἐφ' ὧν 15 διετέτατο ίμάτιον ποιχίλον | πορφυρούν. Κλέαρχος (fr. 51a Wehrli) 514d δέ φησι τοῖς πορίσασί τι τῶ βασιλεῖ ἡδὺ βρῶμα δίδοσθαι | ἆθλον 514e τοῦ ποοισθέντος. Χάρης δὲ ὁ Μιτυληναῖός (FGrH 125 F 2) φησιν είς τοῦθ' ἡχον τρυφής οἱ τῶν Περσῶν βασιλεῖς ὥστε ἔχεσθαι τῆς βασιλικής κλίνης ύπερ κεφαλής οἴκημά τι πεντάκλινον εν ὧ 20 χρυσίου πενταχισχίλια | διὰ παντὸς ἔχειντο τάλαντα, χαὶ τοῦτο 514f έχαλείτο προσχεφάλαιον βασιλικόν και πρό ποδών έτερον οίκημα τρίκλινον οὖ τάλαντα τρισχίλια ἔκειντο ἀργυρίου, καὶ προσηγορεύετο βασιλικόν ύποπόδιον. ἦν δ' ἐν τῶ κοιτῶνι καὶ λιθοκόλλητος άμπελος χρυσή ύπερ της κλίνης ήν φασι καὶ βότρυας έχειν έκ των 25 πολυτελεστάτων ψήφων συντεθειμένους, οὐ μαχράν τε ταύτης άναχεῖσθαι | χρατήρα χρυσοῦν, Θεοδώρου Σαμίου ποίημα. Άγα- 515a θοχλής (FGrH 472 F 3) δέ φησιν είναι παρά Πέρσαις καὶ χρυσοῦν καλούμενον ύδωρ, είναι δὲ τοῦτο λιβάδας έβδομήκοντα, καὶ μηδένα πίνειν ἀπ' αὐτοῦ ἢ βασιλέα καὶ τὸν πρεσβύτατον αὐτοῦ 30 τῶν παίδων τῶν δ' ἄλλων ἐάν τις πίη, θάνατος ἡ ζημία. ἐν δὲ όγδόω Παιδείας (Cyr. 8.8.15-17) Ξενοφῶν πολλὴν αὐτῶ ὑπογράφει άβρότητα: καὶ ζήτει τὸ βιβλίον. | Ξάνθος ὁ Λυδὸς (FGrH 765 F 515d 4a) ίστορεί Λυδούς εἰς τοσοῦτο τρυφής ἐλάσαι ὡς πρώτους γυναίκας εύνουχίσαι, | πρώτου Άνδραμύτου τοῦ Λυδῶν βασιλέως γυναῖ- 515e

10 ἄρμα] ἄρμ E : ἄρματος C : τὸ ἄρμα A \parallel 14 περιειστήχεισαν C E : περιειστήχεσαν A : περιειστήχεσαν M P Mus \parallel 32 χαὶ ζήτει τὸ βιβλίον verba epitomatoris

384 EPITOME

κας εύνουχίσαντος έφ' ὧ χρησθαι αύταῖς άντὶ άνδρῶν εύνούχων. Κλέαρχος (fr. 43a Wehrli) δέ φησι· Λυδοί διὰ τρυφήν παραδείσους κατασκευασάμενοι καὶ κηπαίους αὐτούς ποιήσαντες ἐσκιατρα-515f φούντο, ήγησάμενοι | τρυφερώτερον τὸ μή αὐτοῖς ὅλως ἐπιπίπτειν τὰς τοῦ ἡλίου αὐγάς, καὶ τέλος πόρρω προάγοντες ὕβρεως τὰς τῶν 5 άλλων γυναίκας και παρθένους είς τὸν τόπον τὸν διὰ τὴν πρᾶξιν Άγνεῶνα κληθέντα συνάγοντες ὕβοιζον, καὶ τέλος τὰς ψυγὰς ἀποθηλυνθέντες ήλλάξαντο τὸν τῶν γυναικῶν βίον, διὸ καὶ γυναῖκα τύραννον ὁ βίος εύρατο αὐτοῖς, μίαν τῶν ὑβρισθεισῶν, Ὁμφάλην, ήτις ποώτη κατήρξε της είς Λυδούς πρεπούσης τιμωρίας: τὸ γὰρ 10 ύπὸ γυναικὸς ἄρχεσθαι ὑβριζομένους σημεῖόν ἐστι βίας. οὖσα οὖν 516α καὶ αὐτὴ ἀκόλαστος | καὶ ἀμυνομένη τὰς γενομένας αὐτῇ πρότερον ύβρεις τοίς έν τη πόλει δούλοις τὰς τῶν δεσποτῶν παρθένους έξέδωχεν έν ὧ τόπω πρὸς ἐχείνων ὑβρίσθη, εἰς τοῦτον οὖν συναθροίσασα μετ' άνάγκης συγκατέκλεισε τοῖς δούλοις τὰς δεσποί- 15 νας όθεν οι Λυδοί τὸ πιχρὸν της πράξεως ύποχοριζόμενοι τὸν τόπον καλοῦσι Γυναικών Άγωνα Γλυκύν Άγκωνα, οὐ μόνον δὲ Λυδών γυναίχες ἄφετοι οὖσαι τοῖς ἐντυχοῦσιν ἀλλὰ καὶ Λοχρών τῶν Ἐπιζεφυρίων, ἔτι δὲ τῶν περὶ Κύπρον καὶ πάντων ἀπλῶς 516b τῶν ἐταιρισμῷ | τὰς ἑαυτῶν χόρας ἀφοσιούντων, παλαιᾶς τινος 20 ύβρεως ἐοίχασιν εἶναι πρὸς ἀλήθειαν ὑπόμνημα καὶ τιμωρία. πρὸς ην είς των Λυδών εύγενης άνηρ δρμήσας καὶ τη παρ' αύτοις Μίδου βασιλεία βαρυνθείς, τοῦ μὲν Μίδου ὑπ' ἀνανδρίας καὶ τρυφής έν πορφύρα χειμένου χαὶ ταῖς γυναιξίν έν ίστοῖς συνταλασιουργούντος, Όμφάλης δὲ πάντας τοὺς συγκατακλιθέντας αὑτῆ 25 ξενοχτονούσης, άμφοτέρους ἐχόλασε, τὸν μὲν ὑπὸ ἀπαιδευσίας κεκωφημένον τῶν ἄτων ἐξελκύσας, δς διὰ τὴν τοῦ φρονεῖν 516c ἔνδειαν τοῦ πάντων ἀναισθητοτάτου ζώου τὴν ἐπωνυμίαν ἔσχε, την δέ <... > πρώτοι δέ Λυδοί και την καρύκην έξεθρον, περί ής της σκευασίας οἱ τὰ 'Οψαρτυτικὰ συνθέντες εἰρήκασι, Γλαῦκος ὁ 30 Λοχρός, Μίθαιχος, Διονύσιος, Άγις, Ἐπαίνετος, Ἡγήσιππος, Έρασίστρατος (fr. 290 Garofalo), Εὐθύδημος, Κρίτων, Στέφανος, 516d Άρχύτας καὶ ἄλλοι. καὶ κάνδαυλον δέ τινα ἔλεγον | οἱ Λυδοί.

^{3–4} ἐσκιατραφοῦντο C E : ἐσκιατροφοῦντο A \parallel 17 Γυναικῶν ἀγῶνα et Γλυκὺν ἀγκῶνα v.ll. \parallel 21 ἐοίκασιν C E : ἔοικεν A \mid τιμωρία A : τιμωρ \in E : τιμωρίαν C : τιμωρίαν E : ἔσχεν E \parallel 28–9 ἔσχεν τὴν δὲ \in ... \in E : ἔσχεν E \mid 29 καρύκην E \mid 29 καρύκην E \mid 3–4 \mid 4 \mid 4 \mid 5 \mid 6 \mid 6 \mid 7 \mid 8 \mid 8 \mid 9 καρύκην \mid 8 \mid 8 \mid 9 καρύκην \mid 9 καρύκην \mid 8 \mid 9 καρύκην \mid 9 κ

γίνεσθαι δ' αὐτὸν Ἡγήσιππός φησιν ὁ Ταραντῖνος ἐξ ἑφθοῦ κρέως, κνηστοῦ ἄρτου, Φρυγίου τυροῦ ἀνήθου τε καὶ ζωμοῦ πίονος. Ἀλεξις (fr. 178.1, 5):

κάνδαυλον | ἐὰν παραθῶ σοι, προσκατεδεῖ τοὺς δακτύλους. |

516e

Νιχόστρατος (fr. 16.1-2):

517a

δς μέλανα ποιείν ζωμόν οὐκ ἠπίστατο, θρίον δὲ καὶ κάνδαυλον.

Μένανδρος (fr. 351.10-11):

10

Ίωνικός πλούταξ ποιῶν κάνδαυλον.

είς τούς πολέμους δὲ ἐξιόντες οἱ Λυδοὶ παρατάττονται μετὰ συρίγγων καὶ αὐλῶν, ὥς φησιν Ἡρόδοτος (1.17.1). καὶ Λακεδαιμόνιοι δὲ μετ' αὐλῶν ἐξορμῶσιν εἰς τὸν πόλεμον, καθάπερ Κρῆτες μετὰ | 15 λύρας. Ήρακλείδης ὁ Κυμαῖός (FGrH 689 F 4) φησιν ὁ ἐν τῆ 517b λιβανοφόρω βασιλεύς αὐτόνομός τέ ἐστι καὶ οὐδενὸς ὑπήκοος. οὖτος ὑπερβάλλει τρυφή καὶ ῥαθυμία. διατρίβει γὰρ ἀεὶ ἐν βαλανείοις έν τρυφή καὶ δαπάνη τὸν βίον διάγων, καὶ πράττει οὐδὲν πράγμα οὐδὲ πολλοῖς πλησιάζει, άλλὰ δικαστὰς αὐτὸς ἀποδει-20 χνύει, χαὶ ἐάν τις ἡγῆται μὴ διχαίως δεδιχάσθαι, | ἔστι θυρὶς ἐν τῶ 517c ύψηλοτάτω τῶν βασιλείων καὶ αὕτη άλύσει δέδεται. ὁ οὖν ἡγούμενος άδίχως δεδιχάσθαι ἐπιλαμβάνεται τῆς άλύσεως καὶ ἕλχει τὴν θυρίδα, καὶ ὁ βασιλεὺς εἰσκαλεῖ καὶ αὐτὸς δικάζει. καὶ ἐὰν φαίνωνται οί δικασταὶ ἀδίκως δικάσαντες, ἀποθνήσκουσιν ἂν δὲ δικαίως, 25 ὁ χινήσας τὴν θυρίδα ἀπόλλυται. ἀναλώματα δὲ τῆς ἡμέρας εἰς τὸν βασιλέα καὶ τὰς περὶ αὐτὸν γυναῖκας καὶ φίλους γίνεται τάλαντα πεντεχαίδεχα Βαβυλώνια. | παρὰ δὲ Τυρρηνοῖς ἐχτόπως 517d τρυφήσασιν αί θεράπαιναι γυμναί τοῖς ἀνδράσι διακονοῦνται, ὡς ίστορεῖ Τίμαιος (FGrH 566 F 1b). καὶ νόμος αὐτοῖς, ώς φησι Θεό-30 πομπος (FGrH 115 F 204), χοινάς ὑπάρχειν τὰς γυναῖχας, ταύτας δ' ἐπιμελεῖσθαι σφόδρα τῶν σωμάτων καὶ γυμνάζεσθαι πρὸς έαυτάς τε καὶ μετ' ἀνδρῶν. οὐ γὰρ αἰσχρὸν αὐταῖς γυμναῖς φαίνε-

16 χώρα post λιβανοφόρω praeb. Α $\|$ 17–18 βαλανείοις C E : βασιλείοις A 20–2 ἔστι θυρὶς ... δεδικάσθαι om. E

386 EPITOME

517e σθαι· δειπνείν τε αὐτὰς παρ' οἱς ἐὰν | τύχωσι τῶν παρόντων, καὶ προπίνουσιν οξς έὰν βουληθώσιν: εξναι δὲ καὶ πιεῖν δεινάς καὶ τὰς όψεις πάνυ καλάς τρέφειν τε τούς Τυρρηνούς πάντα τὰ γινόμενα παιδία ούχ είδότας ότου πατρός ξχαστον. ζώσι δὲ καὶ οὖτοι τὸν αὐτὸν τρόπον ταῖς θρεψαμέναις, πότους τὰ πολλὰ ποιούμεναι καὶ 5 πλησιάζοντες ταις γυναιξίν άπάσαις. ούδὲν δ' αἰσχρὸν Τυρρηνοις ού μόνον εν τῶ μέσω τι ποιοῦσιν άλλ' οὐδὲ πάσχουσιν: ἐπιχώριον γάρ καὶ τοῦτο παρ' αὐτοῖς. καὶ τοσούτου δέουσιν αἰσχρὸν ὑπολαμ-518b βάνειν ώστε καὶ ὁμολογοῦσι. | πάντες δὲ οἱ πρὸς ἐσπέραν οἰκοῦντες βάρβαροι πιττοῦνται καὶ ξυροῦνται τὰ σώματα καὶ παρά γε 10 τοῖς Τυρρηνοῖς ἐργαστήρια κατεσκεύασται πολλά καὶ τεχνῖται τούτου τοῦ πράγματός εἰσιν, ὥσπερ παρ' ἡμῖν οἱ κουρεῖς: παρ' οθς όταν εἰσέλθωσι, παρέχουσιν έαυτούς οὐδὲν αἰσχυνόμενοι τοὺς όρῶντας ἢ παριόντας. χρῶνται δὲ τούτω τῶ νόμω πολλοὶ καὶ τῶν Έλλήνων καὶ τῶν Ἰταλῶν μαθόντες ὑπὸ Σαυνιτῶν καὶ Μεσαπ- 15 518c πίων. ὑπὸ δὲ τρυφῆς | οἱ Τυρρηνοὶ πρὸς αὐλὸν καὶ μάττουσι καὶ πυχτεύουσι καὶ μαστιγούσι. διαβόητοι δ' ἐπὶ τρυφή καὶ αἱ τῶν Σιχελών τράπεζαι, οι και την παρ' αυτοίς θάλασσάν φασιν είναι γλυχείαν, γαίροντες τοίς παρ' αὐτοίς γινομένοις ἐδέσμασι. περὶ δὲ Συβαριτῶν τί δεῖ λέγειν; οἱ πρῶτοι εἰσήγαγον εἰς τὴν Βαβυλῶνα 20 λουτροχόους περιχύτας πεπεδημένους, τοῦ μὴ θᾶττον ἰέναι καὶ όπως μή σπεύδοντες κατακαίωσι τούς λουομένους, πρώτοι δὲ Συβαρίται καὶ τὰς ψοφούσας τέχνας ἐξώρισαν τῆς πόλεως, οἷον 518d γαλχέων καὶ τεκτόνων καὶ τῶν ὁμοίων, ὅπως | αὐτοῖς πανταχόθεν άθόρυβοι ὧσιν οἱ ὕπνοι· οὐκ ἐξῆν δ' οὐδ' ἀλεκτρυόνα ἐν τῆ πόλει 25 τρέφεσθαι. ἱστορεῖ δὲ Τίμαιος (FGrH 566 F 48) ὅτι ἀνὴρ Συβαρίτης είς άγρόν ποτε πορευόμενος ἔφη ίδων τους ἐργάτας σχάπτοντας αὐτὸς ῥῆγμα λαβεῖν· πρὸς δν ἀποχρίνασθαί τινα τῶν ἀχουσάντων· "αὐτὸς δὲ σοῦ διηγουμένου ἀχούων πεπονεχέναι τὴν πλευράν." ἐν Κρότωνι δὲ σχάπτοντί τινι τὴν τῶν ἀθλούντων χόνιν ἐπιστάντες 30 Συβαρίται έθαύμαζον, εἰ τηλικαύτην ἔγοντες πόλιν οἰκέτας μὴ κέκτηνται τούς σκάψοντας ξαυτοίς την παλαίστραν. άλλος δξ 518e παραγενόμενος | εἰς Λαχεδαίμονα καὶ κληθεὶς εἰς φειδίτιον, ἐπὶ ξύλου κατακείμενος καὶ δειπνών πρότερον μὲν ἔφη καταπεπλή-

 $[\]bf 5$ ταῖς θρεψαμέναις C E : τοῖς θρεψαμένοις A $\|$ ποιούμεναι C E : ποιούμενοι A $\|$ $\bf 20$ τὴν $\bf B$ αβυλῶνα C E : τὰ βαλανεῖα A $\|$ $\bf 21$ περιχύτας, i.e. πεχύτας C E : παραχύτ-, i.e. πεχύτ- A

χθαι την τών Λακεδαιμονίων άνδρίαν άκούων, νῦν δὲ ἰδών νομίζειν μηδέν των άλλων αὐτούς διαφέρειν καὶ γὰρ τὸν ἀνανδρότατον μάλλον ἄν έλέσθαι ἀποθανείν ἢ τοιοῦτο βίον ζώντα καρτερείν. ἔθος δὲ παρ' αὐτοίς καὶ τοὺς παίδας μέχρι ἐφήβων άλουργί-5 δας φορείν και πλοκαμίδας άναδεδεμένους χρυσοφορείν ἐπιχωριάζειν δὲ παρ' αὐτοῖς ἀνθρωπάρια μιχρὰ χαὶ τοὺς σχωπαίους, ὡς φησι | Τίμων (Timae. FGrH 566 F 49), τοὺς χαλουμένους παρά τισι 518e στίλπωνας, καὶ κυνάρια Μελιταΐα. | καίτοι Εὔβουλος ὁ κωμικός 519a (fr. 114.1-4) onou

πόσω χάλλιόν ἐστι τρέφειν ἄνθρωπον ἢ χῆνα πλατυγίζοντα καὶ κεχηνότα η στρουθόν η πίθηκον, ἐπίβουλον κακόν.

10

πρός οθς Μασανάσσης ὁ Μαυρουσίων βασιλεύς εἶπε ζητοῦσι 518f 15 συνωνεῖσθαι πιθήκους: "παρ' ὑμῖν, ὧ οὖτοι, αί γυναῖκες οὐ τίχτουσι παιδία;" παιδίοις γὰρ ἔχαιρεν ὁ Μαυρούσιος | καὶ εἶχε 519a παρ' έαυτῷ τρεφόμενα τῶν υἱῶν (πολλοὶ δὲ ἦσαν) τὰ τέχνα χαὶ τῶν θυγατέρων μέχρι τριῶν ἐτῶν, μεθ' ὰ ἀπέπεμπε πρὸς τούς γεγεννηχότας παραγινομένων ἄλλων. | καὶ Ἀρχύτας δὲ ὁ Ταραν- 519b 20 τίνος (A8 Huffmann) πλείστους οἰκέτας ἔγων, πολιτικὸς ἄμα καὶ φιλόσοφος γενόμενος, ἀεὶ τούτοις παρὰ τὴν δίαιταν ἀφικνουμένοις ήδετο. άλλ' οι Συβαρίται ἔχαιρον τοις Μελιταίοις κυνιδίοις καὶ άνθρώποις ούχ άνθρώποις, ἐφόρουν δὲ καὶ ἱμάτια Μιλησίων ἐρίων πεποιημένα, ήγάπων δὲ τῶν μὲν ἐξ Ἰταλίας Τυρρηνούς, τῶν | δ' 519c 25 ἔξωθεν Ἰωνας, ὅτι τρυφή προσείγον, οἱ δ' ἱππεῖς τούτων ὑπὲρ τούς πενταχισχιλίους όντες ἐπόμπευον ἔχοντες χροχωτούς ἐπὶ τοῖς θώραξιν. οἱ δ' εὔποροι, ὅτ' εἰς ἀγρὸν παραβάλοιεν, καίπερ ἐπὶ ζευγών πορευόμενοι την ημερησίαν πορείαν έν τρισίν ημέραις διήνυον. ἦσαν δέ τινες αὐτοῖς καὶ τῶν εἰς τοὺς ἀγροὺς φερουσῶν 30 δδών κατάστεγοι. τοῖς | δὲ πλείστοις ἦσαν οἰνώνες ἐγγὺς τῆς 519d θαλάσσης, εἰς οθς δι' ὀχετῶν τῶν οἴνων ἐχ τῶν ἀγρῶν ἀφειμένων τὸν μὲν ἔξω τῆς χώρας πιπράσκεσθαι, τὸν δ' εἰς τὴν πόλιν τοῖς πλοίοις διαχομίζεσθαι. ἐποιοῦντο δὲ καὶ δημοσία πυχνὰς ἑστιάσεις, καὶ τοὺς λαμπρῶς φιλοτιμηθέντας χρυσοῖς στεφάνοις ἐτίμων

¹⁴ Μασανάσσης $C \ E :$ Μασσανάσσης $A \ \parallel \ 25 \ \mbox{\'ex} \ \mbox{\'ex} \ \mbox{$A \ C \ E : \'eaher} \ \mbox{$C^s \ E^s$}$ 31 ἀφειμένων A : ἀφει^{μν} vel ἀφει^{μν(ον)} C E

519e καὶ δημοσίασις θυσίαις ἀνεκήρυττον. | ἐστεφάνουν δὲ καὶ τῶν μαγείρων τοὺς ἄριστα τὰ παρατεθέντα διασκευάσαντας.

ότι παρά Συβαρίταις εύρέθησαν πύελοι, έν αἷς κατακείμενοι έπυριώντο, πρώτοι δὲ καὶ ἀμίδας ἐξεῦρον, ἃς εἰσέφερον εἰς τὰ συμπόσια. καταγελώντες δὲ τῶν ἀποδημούντων ἐκ τῶν πατρίδων 5 αὐτοὶ ἐσεμνύνοντο ἐπὶ τῷ γεγηραχέναι ἐπὶ ταῖς τῶν ποταμῶν 519 γεφύραις. | ή δὲ πόλις αὐτῶν ἐν κοίλω κειμένη τοῦ μὲν θέρους έωθεν και πρός έσπέραν ψύχος ύπερβάλλον έχει, το δὲ μέσον τῆς ήμέρας καθμα άνύποιστον. ώστε τούς πλείστους αὐτῶν ὑπειλη-520α φέναι πρὸς ὑγείαν διαφέρειν τοὺς ποταμούς: | ὅθεν καὶ ῥηθῆναι τὸν 10 βουλόμενον έν Συβάρει μή πρό μοίρας θανείν οὔτε δυόμενον οὔτ' άνίσγοντα τὸν ἥλιον ὁρᾶν δεῖ. πυνθανομένοις δὲ Πυθῶδε μέγρι τίνος εὐδαιμονήσουσιν, ή Πυθία ἔφη (Delphic Oracle Q122 Fonten-520b rose) μέχρι τότ' εὐδαιμονεῖν, | ἔστ' ἂν πρότερον θνητὸν θεοῦ ἄνδρα σεβισῶσι. καὶ οἱ μὲν ἐδόκουν οὐδέποτε παύσεσθαι τρυφῶντες: οὐδὲ 15 520c γάρ τιμήσειν ποτέ ἄνθρωπον μᾶλλον θεοῦ. ἐγένετο δ' αὐτοῖς | ἡ της τύχης μεταβολή έπεί τις οἰχέτην μαστιγών χαταφυγόντα εἰς τὰ ἱερὰ πάλιν ἐμαστίγου. ὡς δὲ τέλος κατέφυγεν ἐπὶ τὰ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ μνήματα, ἀφήχεν αἰδεσθείς. ἐξαναλώθησαν δὲ τρυφαῖς φιλοτιμούμενοι πρὸς ἑαυτούς τε καὶ πρὸς τὰς ἄλλας ἁπάσας 20 πόλεις. είς τηλιχοῦτον δὲ τρυφής ήλασαν ώς χαὶ τοὺς ἵππους έθίσαι πρὸς αὐλὸν ὀρχεῖσθαι. δ εἰδότες οἱ Κροτωνιᾶται, ὅτε αὐτοῖς έπολέμουν, ως Άριστοτέλης (fr. 583 Rose = fr. 600.1 Gigon) ίστορεί, | 520d ἐνέδοσαν τοῖς ἵπποις τὸ ὀρχηστικὸν μέλος συμπαρήσαν γὰρ αὐτοῖς καὶ αὐληταὶ ἐν στρατιωτική σκευή. καὶ ἄμα αὐλούντων 25 άχούοντες οἱ ἵπποι οὐ μόνον ἐξωρχήσαντο, άλλὰ καὶ τοὺς ἀναβάτας ἔχοντες ηὐτομόλησαν πρὸς τοὺς Κροτωνιάτας. τὰ ὅμοια ίστορεί καὶ περὶ Καρδιανών ὁ Λαμψακηνὸς Χάρων (FGrH 262 F 1), | 520e οθς καὶ αὐτοὺς οἱ Βησάλται εἶλον τῶ αὐτῶ τρόπω κτησάμενοι πρώτον αὐλητρίδα ἀφικομένην εἰς αὐτούς καὶ διδάξασαν πολλούς 30 520 αύλητάς, μεθ' ὧν στρατευσάμενοι ἐπὶ τὴν Καρδίην. | καὶ ἐπεὶ ἡ μάχη συνεστήχοι, αὐλήσαντες τὰ αὐλήματα ὅσα οἱ ἵπποι τῶν Καρδιηνών έξεπίσταιντο, ένίχησαν τους Καρδιανούς, τών ἵππων

¹⁰ ύγείαν $C \ E$: ύγίειαν $A \ \| \$ 14 εὐδαιμονεῖν E^* : εὐδαιμονήσαι C 29 Βησάλται C : Βησάλ $^{\tau} \ E$: Βισ- passim $A \ \| \$ 33 Καρδιανούς C : Καρδ $^{\delta \nu} \ E$: Καρδιη- passim A

έπὶ τῶν ὀπισθίων στάντων ποδῶν καὶ πρὸς ὀρχησμὸν τραπομένων συνήθως τοῖς προσθίοις ποσὶ καὶ ἀποσεισαμένων τοὺς ἐπιβάτας.

ότι παρά Συραχουσίοις νόμος ήν τὰς γυναῖχας μὴ χοσμεῖσθαι 521b χρυσῶ μηδ' ἀνθινὰ φορεῖν, ώς φησι | Φύλαρχος (FGrH 81 F 45), | 5 μηδ' ἐσθῆτας ἔχειν πορφυρᾶς ἐχούσας παρυφὰς εἰ μή τις αὐτῶν συγχωροίη έταιρα είναι κοινή, και τὸν ἄνδρα μή καλλωπίζεσθαι μηδ' ἐσθήτι περιέργω χρήσθαι καὶ διαλλαττούση εἰ μὴ ὁμολογῶν μοιχεύειν ἢ κίναιδος εἶναι, καὶ τὴν ἐλευθέραν μὴ ἐκπορεύεσθαι ήλίου δεδυχότος έὰν μη μοιγευθησομένην, ἐχωλύετο δὲ καὶ ἡμέρας 10 ἐξιέναι ἄνευ τῶν | γυναιχονόμων ἀχολουθούσης αὐτῆ μιᾶς θερα- 521c παινίδος. Συβαρίται δὲ νόμον ἔγραψαν τὰς γυναίχας εἰς τὰς έορτὰς χαλεῖν χαὶ τοὺς χαλοῦντας πρὸ ἐνιαυτοῦ τὴν παρασχευὴν ποιείσθαι εἰ δέ τις τῶν ὀψοποιῶν ἢ μαγείρων ἴδιον εὕροι βρῶμα καὶ περιττόν, έξουσίαν μη εἶναι χρήσασθαι τούτω ἕτερον πρὸ 15 ἐνιαυτοῦ ἀλλ' αὐτῷ τῷ εὑρόντι, τὸν χρόνον τοῦτον ὅπως ὁ πρῶτος εύρων καὶ τὴν | ἐργασίαν ἔχη, πρὸς τὸ τοὺς ἄλλους φιλοπονοῦντας 521d αύτους ύπερβάλλεσθαι τοῖς τοιούτοις. ώσαύτως ἐνομοθέτησαν μηδὲ τούς τὰς ἐγχέλεις πωλοῦντας τέλος αὐτούς ἀποτίνειν μηδὲ τούς θηρεύοντας, καὶ τοὺς τὴν θαλασσίαν δὲ πορφύραν βάπτοντας καὶ 20 τούς εἰσάγοντας ἀτελεῖς ἐποίησαν. τελευταῖον δὲ παρὰ Κροτωνιατῶν τριάχοντα πρεσβευτῶν ἡχόντων ἄπαντας ἀπέχτειναν καὶ πρὸ τοῦ τείχους ρίψαντες ὑπὸ θηρίων εἴασαν διαφθαρῆναι. | αὕτη δ' 521e αὐτοῖς καὶ τῶν κακῶν ἀρχὴ ἐγένετο μηνίσαντος τοῦ δαιμονίου. έδοξαν γοῦν οἱ ἄρχοντες αὐτῶν μετ' ὀλίγον ἰδεῖν τὴν "Ηραν 25 έλθοῦσαν εἰς μέσην την ἀγορὰν καὶ ἐμοῦσαν χολήν, ἀνέβλυσε δὲ καὶ αἴματος πηγή | ἔν τινι τῶν βωμῶν, ὥστε τὸν σύνεγγυς ἄπαν- 521f τα τόπον κατεχάλκωσαν θυρίσι βουλόμενοι στήσαι την τοῦ αἴματος άναφοράν. διὸ καὶ ἀνάστατοι πάντες ἐγένοντο, οἱ καὶ τὸν τῶν 'Ολυμπίων | τὸν πάνυ ἀγῶνα ἀμαυρῶσαι θελήσαντες καθ' δν γὰρ 522a 30 ἄγεται καιρὸν ἐπιτηρήσαντες ἄθλων ὑπερβολῆ ὡς αὐτοὺς καλεῖν έπεχείρουν τοὺς ἀθλητάς.

ότι Συβαρίτης ἀνὴρ ἀκούσας τινὸς πορθμευομένου ὡς παρὰ τὴν 521a γῆν πλευσεῖται, ἀπεκρίνατο ἀστείως ὅτι, "μόλις ἄν σου ὑπή-κουσα, εἰ παρὰ τὴν θάλασσαν ἔμελλες πεζεύειν καὶ μὴ παρὰ τὴν 7ῆν πλεῖν." |

ὅτι καὶ Κροτωνιᾶται ἐξελόντες Συβαρίτας ἐξώκειλαν εἰς τρυ- 522a φήν, ὥστε καὶ τὸν ἄρχοντα αὐτῶν περιιέναι κατὰ τὴν πόλιν άλουργίδα ἡμφιεσμένον καὶ ἐστεφανωμένον χρυσῷ στεφάνω καὶ

522c λευχάς ύποδεδεμένον χρηπίδας. | ἐπεχείρησαν δὲ καὶ αὐτοὶ ὕστερον την 'Ολυμπικην πανήγυριν καταλύσαι τῶ αὐτῶ χρόνω προ-522d | 522c θέντες άργυρικόν | σφόδρα πλούσιον άγωνα, | ως φησι Τίμαιος 522d (FGrH 566 F 45). | Ταραντίνους δέ φησι Κλέαρχος (fr. 48 Wehrli) άλχην χαὶ δύναμιν χτησαμένους εἰς τοσοῦτο τρυφής προελθεῖν 5 ώστε τὸν ὅλον χρῶτα παραλεαίνεσθαι καὶ τῆς ψιλώσεως ταύτης τοῖς λοιποῖς προχατάρξαι. ἐφόρουν δὲ καὶ παρυφὴν διαφανή πάντες, οξς νῦν ὁ τῶν γυναικῶν άβρύνεται βίος. ὕστερον δὲ ἀνάστατον 522e μίαν πόλιν Ίαπύγων ἐποίησαν, | ἐξ ἡς τὰς ἐν ἀχμή γυναῖχας άθροίσαντες καὶ σκηνοποιησάμενοι γυμνὰ πᾶσι τῆς ἡμέρας τὰ 10 σώματα παρείχον θεωρείν καὶ ὁ βουλόμενος καθάπερ εἰς ἀτυχὴ παραπηδών αγέλην έθοινατο ταις έπιθυμίαις την των άθροισθέντων ὥραν πάντων μὲν ὁρώντων, μάλιστα δὲ ὧν ἥκιστα ἐκεῖνοι 522f προσεδόχων, θεών, έχεραυνώθησαν οὖν | πάντες. ότι τὸ τῶν Ἰαπύγων γένος ἐχ Κρήτης ὂν τῶν κατὰ Γλαύχου 15 523α ζήτησιν ἀφικομένων καὶ κατοικησάντων | λήθην λαβὸν τῆς Κρητῶν περὶ τὸν βίον εὐκοσμίας εἰς τοῦτο τρυφής, εἶθ' ὕστερον ὕβρεως ήλθον ώστε πρώτοι τὸ πρόσωπον ἐντριψάμενοι καὶ προκόμια περιθετά λαβόντες στολάς άνθινάς φορήσαι, τὸ δ' ἐργάσασθαι καὶ πονείν αἴσχιον νομίσαι καὶ τοὺς πολλοὺς αὐτῶν καλλίονας οἰκίας 20 523b ποιήσαι τῶν ἱερῶν | καὶ ἐφυβρίζειν τὸ θεῖον καὶ πορθεῖν τὰ ἀγάλ-

καίτοι έν στρατηγικαΐς στολαΐς καὶ ποικίλαις προϊόντες καὶ χιτώ- 25 σι ποδήρεσι χρώμενοι οὐδὲν ἐμποδίζονται τῆς πρὸς τοὺς πολέμους ρώμης. Μασσαλιῶται δὲ Ἰβηρικῶς μέν εἰσιν ἐσταλμένοι, ἐθηλύν- θησαν δὲ καὶ ἀσχημονοῦσι διὰ τὴν ἐν ψυχαῖς μαλακίαν διὰ τρυφὴν γυναικοπαθοῦντες· ὅθεν καὶ ἡ παροιμία "πλεύσειας εἰς Μασσα-523d λίαν." καὶ οἱ τὴν Σῖριν δὲ κατοικοῦντες, | οὕτως ὀνομασθεῖσαν ἢ 30

523α λιαν." και οι την Σιριν σε κατοικουντες, | ουτως ονομασσεισαν η άπο γυναικός τινος κατ' Εύριπίδην (fr. 496) ἢ ἀπο τοῦ ποταμοῦ

523c κατ' Άρχίλοχον (fr. 22.2 West²), | ἢν πρῶτοι κατέσχον οἱ ἀπὸ Τροίας ἐλθόντες. ὕστερον δὲ Κολοφώνιοι εἰς τρυφὴν ἐξώκειλαν οὐχ

523d ἡσσον Συβαριτών· καὶ γὰρ | ἰδίως ἐπεχωρίασεν αὐτοῖς φορεῖν ἀνθινοὺς χιτώνας, οὺς ἐζώννυντο μίτραις πολυτελέσι, καὶ ἐκα- 35

ματα προειπόντας μεθίστασθαι τοῖς χρείττοσι· διόπερ ἀπ' οὐρανοῦ ἐβλήθησαν πυρί. καὶ πάντες οἱ ἀπ' ἐκείνων μέχρι τήμερον ἐν χρῷ κεκαρμένοι καὶ στολὴν πένθιμον ἀμπεχόμενοι ζῶσιν. | Ὑβηρες δὲ καίτοι ἐν στρατηγικαῖς στολαῖς καὶ ποικίλαις προϊόντες καὶ χιτῶ- 25

⁹ μίαν πόλιν A: μίαν πό $^{\lambda}$ C E \parallel 17 τοῦτο A C : τοσοῦτο (recte) E

λούντο διὰ τούτο ὑπὸ τῶν περιοίχων μιτροχίτωνες, ἐπεὶ Ὅμηρος (Il. 16.419) τοὺς ἀζώστους ἀμιτροχίτωνας χαλεῖ.

ὅτι Μεγάλη Ἑλλὰς ἐκλήθη πᾶσα σχεδὸν ἡ κατὰ τὴν Ἰταλίαν $_{523e}$ κατοίκησις.

5 ὅτι Μιλήσιοι ἕως μὲν οὐχ ἐτρύφων, ἐνίχων Σχύθας καὶ τὰς ἐφ' Ἑλλησπόντῳ πόλεις ἔχτισαν καὶ τὸν Εὔξεινον Πόντον κατψχισαν πόλεσι λαμπραῖς· καὶ πάντες ὑπὸ τὴν Μίλητον ἔθεον. ὡς δ' ὑπήχθησαν ἡδονἢ καὶ τρυφῆ, κατερρύη τὸ τῆς πόλεως ἀνδρεῖον, φησὶν Ἀριστοτέλης (fr. 557 Rose = fr. 565.1 Gigon). | καὶ παροιμία 523f τις ἐγεννήθη ἐπ' αὐτῶν·

πάλαι ποτ' ἦσαν ἄλκιμοι Μιλήσιοι. (cf. Ar. Pl. 1002)

οὐ μόνον δὲ διὰ τρυφήν, φησὶν Ἡρακλείδης (fr. 50 Wehrli = fr. 23 Schütrumpf), ἀλλὰ καὶ διὰ πολιτικὴν ἔχθραν ἤτύχησαν· | πρῶτον 524a μὲν γὰρ ὁ δῆμος τοὺς πλουσίους ἐκβαλὼν καὶ τὰ τέκνα τῶν φυγόντων εἰς ἀλωνίας συναγαγὼν βουσὶ συνηλοίησαν καὶ παρανόμῳ θανάτῳ διέφθειραν. τοιγαροῦν πάλιν οἱ πλούσιοι τοὺς δημότας κρατήσαντες, οῦς αὐτοὶ Γέργηθας ἐκάλουν, μετὰ τῶν τέκνων κατεπίττωσαν, ὧν καιομένων ἄλλα τε γέγονε τέρατα καὶ ἐλαία ἱερὰ αὐτομάτη | ἀνήφθη· διὸ πολὺν χρόνον ἀπηλαύνοντο τοῦ 524b μαντείου, ὡς δ' ἤρώτων τὴν αἰτίαν, ἤκουσαν (Didyma Oracle 3 Fontenrose)·

καί μοι Γεργήθων τε φόνος μέλει ἀπτολεμίστων πισσηρός τε μόρος καὶ δένδρεον ἀειθαλές.

διαδιδόντες δέ, φησὶ Κλέαρχος (fr. 45 Wehrli), τὴν τρυφὴν καὶ τοῖς
πλησιοχώροις, ἔπειτ' ὀνειδιζόμενοι ἔλεγον ἑαυτοῖς· "οἴκοι τὰ
Μιλήσια κἀπιχώρια καὶ | μὴ ἐν τῷ μέσῳ." ὁ αὐτός (Clearch. fr. 46 524c
Wehrli) φησι πρῶτον ἔθνος τὸ Σκυθῶν νόμοις κοινοῖς χρήσασθαι,
εἶτα γενέσθαι πάντων ἀθλιωτάτους διὰ τὴν ὕβριν· ἐτρύφησαν μὲν
γὰρ ὡς οὐδένες, | καὶ ὕβρεως εἰς τοῦτο προῆλθον ὥστε πάντων εἰς 524d
οῦς ἀφίκοντο ἠκρωτηρίαζον τὰς ῥῖνας· ἀφ' ὧν οἱ ἀπόγονοι
μεταστάντες ἔτι καὶ νῦν ἀπὸ τοῦ πάθους ἔχουσι τὴν ἐπωνυμίαν. αἱ
δὲ γυναῖκες αὐτῶν τὰς πρὸς ἑσπέραν καὶ ἄρκτον Θρακικὰς γυναῖκας ἐποίκιλλον τὰ σώματα περόναις γραφὴν ἐνεῖσαι· ὅθεν ὕστερον

7 ύπὸ C E : εἰς Eust. : ἐπὶ A \parallel 17 Γέργηθας C E : Γέργιθας A \parallel 22 Γεργήθων C E : Γεργίθων A

αἱ ὑβρισθεῖσαι τῶν Θρακῶν γυναῖκες ἐξηλείψαντο τὴν συμφορὰν | 524e προσαναγραψάμεναι τὰ λοιπὰ τοῦ χρωτός, ἵν' ὁ τῆς ὕβρεως χαρακτὴρ εἰς ποικιλίαν καταριθμηθεὶς κόσμου προσηγορία τοὔνειδος ἐξαλείψη. οὕτω δ' ὑπερηφάνως προἵσταντο ὥστε οὐδένων ἄδακρυς ἡ τῆς δουλείας ὑπουργία γινομένη διήγγειλεν εἰς τοὺς ἐπιγινομέ- 5 νους τὴν ἀπὸ Σκυθῶν ῥῆσιν οἵα τις ἦν· οῦ καὶ τὰς κόμας ὑπὸ τῶν Σκυθῶν περισπώμενοι διὰ τὸ πένθος | τὴν ἐφ' ὕβρει κουρὰν ἀπεσκυθίσθαι προσηγόρευσαν. Καλλίας (fr. 8.1) δὲ τοὺς σύμπαντας Ἰωνας ἐπισκώπτων φησί·

τί γὰρ ἡ τρυφερὰ καὶ καλλιτράπεζος Ἰωνία;

10

καὶ Άβυδηνοὶ δὲ — Μιλησίων δ' εἰσὶν ἄποικοι — ἀνειμένοι τὴν 525c δίαιτάν εἰσι καὶ κατεαγότες. | ἀπώλοντο δὲ καὶ Μάγνητες οἱ πρὸς τῶ Μαιάνδρω διὰ τὸ πλέον ἀνεθήναι ἐάλωσαν γὰρ ὑπὸ Ἐφεσίων. καὶ αὐτοὶ δὲ Ἐφέσιοι ἐτρύφων ἱμάτια φοροῦντες, ώς φησιν ὁ Έφέσιος Δημόχριτος (FGrH 267 F 1), πορφυρά καὶ κρόκινα 15 525d δόμβοις ύφαντά καὶ σαράπεις μηλίνους καὶ | πορφυροῦς καὶ λευχούς καὶ καλασίρεις Κορινθιουργεῖς πορφυράς τε καὶ ἰοβαφεῖς καὶ ὑακινθίνας καὶ φλογίνας καὶ θαλασσοειδεῖς — εἰσὶ δὲ καὶ Περσικαί, αἴπερ εἰσὶ κάλλισται πασῶν — φοροῦντες δὲ καὶ άχταίας. ἐστὶ δὲ τοῦτο σπαθητὸν ἰσχύος καὶ κουφότητος χάριν 20 καταπέπλασται δὲ χρυσοῖς κέγχροις οἱ δὲ κέγχροι νήματι 525e πορφυρώ πάντες | εἰς τὴν εἴσω μοῖραν ἄμματ' ἔχουσιν ἀνὰ μέσον. έν δὲ τῶ σχολίω τοῦ βιβλίου ὅθεν αἱ παρεκβολαὶ τάδε ἦσαν περὶ τοῦ ἄνω γεγραμμένου δόμβου δόμβος ἐστὶ τροχίσκος δν τύπτοντες ίμασι καὶ στρέφοντες ποιούσι περιδινεῖσθαι καὶ ψόφον άποτε- 25 λείν· ρύμβον δὲ αὐτὸν Εὔπολις (fr. 83.1) εἶπε· καλεῖται δὲ καὶ βουτήο.

ότι καὶ Σάμιοι ἐτρύφων βαδίζοντες κατεκτενισμένοι τὰς τρίχας
526a ἐπὶ τὸ μετάφρενον καὶ τοὺς ὤμους. | Κολοφώνιοι δὲ τὴν ἀρχὴν
ὄντες σκληροὶ ἐν ταῖς ἀγωγαῖς, ἐπεὶ εἰς τρυφὴν ἐξώκειλαν πρὸς 30
Λυδοὺς φιλίαν ποιησάμενοι, προήεσαν διησκημένοι τὰς κόμας
χρυσῷ κόσμῳ, |

526b παναλουργέα φάρε' ἔχοντες, |

23–7 ἐν δὲ τῷ σχολίφ ... καὶ βρυτήρ verba epitomatoris, cf. Σ^p A.R. 1.1134–9 (p. 103.3–5 Wendel)

κατὰ Ξενοφάνην (fr. 3.3 West²). | οὕτω δ' ἐξελύθησαν ὥστε τινὲς 526a | 526b αὐτῶν οὕτε ἀνατέλλοντα τὸν ἥλιον οὕτε δυόμενον ἑωράκασι. | Θεόπομπος (FGrH 115 F 117) δὲ χιλίους φησὶν αὐτῶν ἄνδρας 526c άλουργεῖς φοροῦντας στολὰς ἀστυπολεῖν· ὅθεν καὶ βασιλεῦσι σπάνιον ἦν τότε καὶ περισπούδαστον· ἰσοστάσιος γὰρ ἦν ἡ πορφύρα πρὸς ἄργυρον ἐξεταζομένη· ὅθεν ἐν τυραννίδι γενόμενοι αὐτῆ πατρίδι διεφθάρησαν. | κοινῶς δὲ περὶ πάντων Ἰώνων 526d ἀντιφάνης (fr. 91) φησί·

πόθεν οἰχήτωρ εἴ; τίς Ἰώνων τρυφεραμπεχόνων άβρὸς ἡδυπαθὴς ὄχλος ὥρμηται;

10

περὶ δὲ Βυζαντίων | φησὶ Θεόπομπος (FGrH 115 F 62) ὅτι διὰ τὸ 526e δημοχρατείσθαι πολύν χρόνον και την πόλιν ἐπ' ἐμπορίου κειμένην έχειν καὶ τὸν δημον περὶ τὴν ἀγορὰν καὶ τὸν λιμένα διατρί-15 βειν ακόλαστοι ήσαν καὶ συνουσιάζειν καὶ πίνειν εἰθισμένοι ἐπὶ τῶν καπηλείων, καὶ Καλχηδόνιοι δέ, φησίν, ἐν ἐπιτηδεύμασι καὶ βίω βελτίονι διατελούντες πρίν, ἐπεὶ τῆς Βυζαντίων δημοχρατίας έγεύσαντο, διεφθάρησαν είς τρυφήν έχ σωφρονεστάτων | χαὶ μετρι- 526f ωτάτων φιλοπόται καὶ πολυτελεῖς γενόμενοι. | καὶ Θετταλούς δέ 527α 20 φησι (Theopomp. FGrH 115 F 49) ζην σύν όρχηστρίσι καὶ αὐλητρίσι διατρίβοντας καὶ ἐν κύβοις καὶ πότοις διημερεύοντας, | πολυτελε- 527b στάτους γενομένους περί δίαιταν και ἐσθητα. ὅπερ αὐτοῖς αἴτιον έγένετο καθ' Έλλάδος ἐπαγαγεῖν τοὺς Πέρσας ζηλώσαντας τὴν τούτων τρυφήν καὶ πολυτέλειαν. | Φαρσάλιοι δέ, φησίν, ἀνθρώπων 527a 25 ἀργότατοι καὶ πολυτελέστατοι. | Αἰτωλοὶ δέ, ὥς φησι Πολύβιος 527b (13.1.1), διὰ τὴν τῶν πολέμων συνέχειαν καὶ τὴν τῶν βίων πολυτέλειαν χατάχρεοι ἐγένοντο, οι τοσούτω τῶν λοιπῶν ἑτοιμότερον ἔχουσι πρὸς | θάνατον ὅσωπερ καὶ ζῆν πολυτελῶς καὶ 527c έχτενέστερον ζητοῦσι τῶν ἄλλων. διαβόητοι δὲ περὶ τρυφήν 30 Σιχελιώται καὶ Συρακούσιοι: Άριστοφάνης (fr. 225.2-3) γοῦν φησι:

> Συραχουσίους τράπεζαν Συβαρίτιδάς τ' εὐωχίας.

9 eǐ] εἶ C E : ἤ A \parallel 22 ἐσθῆτα] τὴν ἐσθῆτα A : ἐσθῆτ E : αἰσθῆτ C : τὰς ἐσθῆτας 14.662f

527d καὶ Πλάτων δέ φησιν ἐν Ἐπιστολαῖς (VII 326b-c)· | ἐλθόντα με | 527c | 527d εἰς Σικελίαν | ὁ ταύτη βίος οὐδαμῆ οὐδαμῶς ἤρεσε, δίς τε τῆς ἡμέρας ἐμπιπλάμενον ζῆν καὶ μηδέποτε κοιμώμενον μόνον νύκτωρ, καὶ ὅσα τούτων ἐπιτηδεύματα συνέπεται τῷ βίῳ· ἐκ γὰρ τούτων τῶν ἐθῶν οὕτ' ἄν φρόνιμος οὐδείς ποτε γενέσθαι τῶν ὑπὸ 5 τὸν οὐρανὸν ἀνθρώπων ἐκ νέου ἐπιτηδεύων δύναιτο, σώφρων δ' 527e οὐδ' ἄν μελλήσαι ποτὲ γενέσθαι. | Ποσειδώνιος (FGrH 87 F 10 = fr.

527e οὐδ' ἄν μελλήσαι ποτὲ γενέσθαι. | Ποσειδώνιος (FGrH 87 F 10 = fr. 62a Edelstein–Kidd) δὲ τὰς κατὰ Συρίαν πόλεις τρυφώσας παριστῶν φησι τοὺς ἐν αὐταῖς συνεχῶς εὐωχουμένους τοῖς μὲν γυμνασίοις ὡς βαλανείοις χρᾶσθαι, ἀλείφεσθαι δ' ἐλαίῳ πολυτελεῖ 10

527f καὶ μύροις, τοῖς δὲ γραμματίοις — οὕτω δ' | ἐκάλουν τὰ κοινὰ τῶν συνδείπνων — ἐν οἰκητηρίοις διαιτᾶσθαι, καὶ τὸ πλεῖον τῆς

528α ήμέρας γαστρίζεσθαι. | Ζαχυνθίους δέ φασιν ἀπείρους εἶναι πολέμου διὰ τὸ ἐν εὐπορία καὶ πλούτω τρυφωντας ἐθίζεσθαι.

528b Πολύβιος (7.1.1-3) δέ φησι Καπυησίους τοὺς ἐν | Καμπανία διὰ 15 τὴν ἀρετὴν τῆς γῆς πλουτήσαντας καὶ εἰς τρυφὴν καὶ πολυτέλειαν † ὑπερβαλλομένους τὴν περὶ Κρότωνα καὶ Σύβαριν φήμην καὶ μὴ δυναμένους φέρειν τὴν παροῦσαν εὐδαιμονίαν καλεῖν τὸν Ἀννίβαν·διὸ ὑπὸ Ῥωμαίων ἀνήκεστα ἔπαθον.

ότι Πετηλίνοι τηρήσαντες τὴν πρὸς Ῥωμαίους πίστιν ἐς 20 τοσοῦτον ἐκαρτέρησαν πολιορκούμενοι ὑπ' Ἀννίβα ὥστε μετὰ τὸ 528c πάντα τὰ κατὰ τὴν πόλιν δέρματα καταφαγεῖν, | ἀπάντων δὲ τῶν κατὰ τὴν πόλιν δένδρων τοὺς φλοιοὺς καὶ τοὺς ἀπαλοὺς πτόρθους ἀναλῶσαι, ἕνδεκα μῆνας ὑπομείναντες τὴν πολιορκίαν οὐδενὸς βοηθοῦντος οὐδὲ συνευδοκοῦντος Ῥωμαίων παρέδοσαν ἑαυτούς. 25 τοὺς δὲ Κουρῆτάς φησι Φύλαρχος (FGrH 81 F 23) διὰ τὴν τρυφὴν σχεῖν τὴν προσηγορίαν λέγων.

χλιδῶν τε πλόχαμος ὥστε παρθένου άβρᾶς· ὅθεν καλεῖν Κουρῆτα λοιπὸν ἤνεσαν. (A. fr. 313) |

528d Άγάθων (TrGF 39 F 3) δὲ περὶ τῶν αὐτῶν φησι τοὺς τὴν Πρώνα- 30 κτος θυγατέρα μνηστεύοντας τοῖς τε λοιποῖς πᾶσιν ἐξησκημένους ἐλθεῖν καὶ κομῶντας τὰς κεφαλάς, ἐπεὶ δ' ἀπέτυχον τοῦ γάμου·

¹¹ γραμματίοις A C: γραμματείοις (recte) E et $5.210f \parallel$ 12 èν C E: ως èν A: ως $5.210f \parallel$ 14 πλούτω A: πλούω $E^*:$ πλείω $C \parallel$ 17 ⟨ἐξοκεῖλαι⟩ ex A addendum est \parallel 20 δτι scripsi: δτε C E: δὲ post Πετηλίνοι A: fort. οἴ τε

κόμας ἐκειράμεθα (φησί) μάρτυρας τρυφής, ἡ που ποθεινὸν χρήμα παιζούση φρενί: ἐπώνυμον γοῦν εὐθὺς ἔσχομεν κλέος Κούρητες εἶναι κουρίμου χάριν τριχός.

5 καὶ ἐν Ἰταλίᾳ δὲ Κυμαῖοι | ἐτρύφων χρυσοφοροῦντες καὶ ἀνθινὰ 528e φοροῦντες καὶ μετὰ γυναικῶν εἰς τοὺς ἀγροὺς ἐξιόντες ἐπὶ ζευγῶν ὀχούμενοι.

ότι Νινύας ὁ Νίνου καὶ Σεμιράμιδος ἔνδον μένων καὶ τρυσῶν ύπ' οὐδενὸς έωρᾶτο εἰ μὴ ὑπὸ τῶν εὐνούχων | καὶ τῶν ἰδίων 528f 10 γυναικών, τοιούτος καὶ Σαρδανάπαλος ὁ Άνακυνδαράξεω ἢ Άναβαραξάρου. ὅτε δὴ Ἀρβάκης ὁ Μῆδος, εἶς τῶν ὑπ' αὐτὸν στρατηγών, διεπράξατο δι' εὐνούχου θεάσασθαι Σαρδανάπαλον καὶ μόλις αὐτῶ ἐπετράπη ἐκείνου θελήσαντος, ὡς εἰσελθών εἶδεν αὐτὸν ἐψιμυθιωμένον καὶ κεκοσμημένον γυναικιστὶ καὶ μετὰ τῶν 15 παλλαχίδων ξαίνοντα πορφύραν | άναβάδην τε μετ' αὐτῶν χαθή- 529a μενον γυναικείαν τε στολήν έχοντα, κατεξυρημένον τὸν πώγωνα καὶ κατακεκισσηρισμένον — ην δὲ καὶ γάλακτος λευκότερος καὶ ύπεγέγραπτο τοὺς ὀφθαλμούς — Δοῦρις (FGrH 76 F 42) μέν φησιν, άγανακτήσας, εί τοιούτος αὐτών βασιλεύει, συγκεντήσας αὐτὸν 20 ανείλε. Κτησίας (FGrH 688 F 1q) δέ φησιν εἰς πόλεμον καταστήναι τῶ Ἀρβάκη ἀθροίσαντα πολλὴν στρατιὰν καὶ καταλυθέντα | έαυτὸν ἐμπρῆσαι ἐν τοῖς βασιλείοις πυρὰν νήσαντα ὕψος τεσσάρων 529b πλέθρων, ἐφ' ἡς ἐπέθηκε χρυσᾶς κλίνας ἑκατὸν καὶ πεντήκοντα καὶ ἴσας τραπέζας καὶ ταύτας χρυσᾶς, ἐποίησε δὲ ἐν τῆ πυρᾶ καὶ 25 οἴκημα ἐκατόμποδον ἐκ ξύλων, κάνταῦθα κλίνας ὑπεστόρεσεν, αἷς κατεκλίθη αὐτὸς καὶ ἡ γυνὴ καὶ αἱ παλλακίδες τοὺς γὰρ τρεῖς υίους και δύο θυγατέρας δρών τὰ πράγματα κακούμενα πεπόμφει εἰς Νίνον | δοὺς αὐτοῖς τρισχίλια χρυσίου τάλαντα. ἐπεστέγασε δὲ 529c τὸ οἴχημα δοχοῖς μεγάλαις χαὶ παχείαις, ἔπειτα ἐν χύχλω περι-30 έθηκε πολλά ξύλα καὶ παχέα, ώς μη εἶναι ἔξοδον. ἐνταῦθα ἐπέθηκε χρυσίου μυριάδας χιλίας, άργυρίου ταλάντων μυρίας, ξμάτια, πορφύρας καὶ στολὰς παντοδαπάς. ἔπειτα ὑφάψαι ἐκέλευσε τὴν πυράν και έχαίετο πεντεχαίδεχα ήμέρας. οι δε έθαύμαζον δρώντες

10 Σαρδανάπαλος C E : Σαρδανάπαλλος A \parallel 11 Άρβάκης A C E : Άρσάκης C^s E^s \parallel 12 Σαρδανάπαλον C E : Σαρδανάπαλλον A \parallel 17 κατακεκισσηρισμένον C E : κατακεκισηρισμένον C E : κατακεκισηρισμένον C E : έκατόμπεδον C E : έκατόμπεδον C E : έκατόμπεδον C E : προπεπόμφει C E : προπεπόμφει D

529d τὸν καπνὸν καὶ ἐδόκουν θυσίας ἐπιτελεῖν: ταῦτα | δὲ μόνοι ἤδεσαν οί εὐνοῦχοι. καὶ οὕτως ἐκτόπως ἡδυπαθήσας ὡς ἐνῆν γενναίως έτελεύτησεν. οὖτος τοῖς πορίσασιν αὐτῷ ἡδύ τι βρῶμα ἆθλα ἐτίθει 529ε γούν ούχ ἔγων. Ιού καὶ ἐπιγέγραπται τῶ μνήματι. Σαρδανάπαλος Άναχυνδαράξεω Άγχιάλην έδειμε χαὶ Ταρσόν μιῆ ἡμέρη, άλλὰ 5 529 νῦν τέθνηκεν. | ἐπιγέγραπται δὲ καὶ ἐν λιθίνη στήλη Χαλδαϊκοῖς γράμμασιν δ μετενεγχών Χοιρίλος ἔμμετρον ἐποίησεν ἐγὼ δ' έβασίλευσα καὶ ἄχρι έώρων τοῦ ἡλίου φῶς ἔπιον, ἔφαγον, ἡφροδι-530α σίασα, είδως τόν τε χρόνον όντα | βραχύν δν ζωσιν οι άνθρωποι καὶ τοῦτον πολλὰς ἔχοντα μεταβολάς, καὶ ὅτι ὧν ἄν καταλίπω 10 άγαθων άλλοι έξουσι τὰς ἀπολαύσεις. διὸ κάγω ἡμέραν οὐδεμίαν παρέλιπον τοῦτο ποιῶν. Κλείταρχος (FGrH 137 F 2) δὲ ἀποπεσόν-530b τα τής των Σύρων άρχής αὐτόν φησι γήρα τελευτήσαι. Ι Άριστόβουλος (FGrH 139 F 9a) δὲ ἐν ἀγγιάλη φησὶν ἑστάναι τύπον Σαρδαναπάλου λίθινον συμβεβληκότα τῆς δεξιᾶς χειρὸς τοὺς 15 δακτύλους, ώς αν ἐπικροτοῦντα, ἐπιγεγράφθαι δ' αὐτῶ Ἀσσυρίοις γράμμασι Σαρδανάπαλος Άναχυνδαράξου παῖς Άγχιάλην καὶ 53ος Τάρσον ἔδειμεν ἡμέρη μιᾶ. ἔσθιε, πίνε, | παίζε: ὡς τἄλλα τούτου 529d ούχ ἄξια. ἔοικε δὲ λέγειν τοῦ ἀποχροτήματος | καὶ δεικνύειν 529e ἐνταῦθα οἴου καταγέλωτος | ἄξια τὰ τῶν ἀνθρώπων πράγματα, 20 53ος ούκ ἄξια ὄντα ψόφου δακτύλων δν χορεύων πεποίηται. | διετέθρυπτο δὲ καὶ ὁ Φρὺξ Ἀνδρόκοτος, δς ἀνθινὴν ἐνεδέδυτο ἐσθῆτα καὶ γυναικὸς ἐκοσμεῖτο εὐπρεπέστερον. Σάγαρις δὲ ὁ Μαρυανδηνὸς ὑπὸ τρυφῆς ἐσιτεῖτο μέχρι μὲν Υήρως ἐχ τοῦ τῆς τιτθῆς στόματος, ίνα μή μασώμενος πονέσειεν, οὐ πώποτε δὲ τὴν χεῖρα 25 530d | 530c κατωτέρω | τοῦ ὀμφαλοῦ προσηνέγκατο, | φησὶ Κλέαρχος (fr. 53 530d Wehrli). | Άριστοτέλης (test. 51b Düring) δὲ Ξενοχράτην τὸν Χαλχηδόνιον (fr. 68 Isnarde Parente) σχώπτων ὅτι οὐρῶν οὐ προσήγε την χείρα τω αίδοίω έλεγε.

χείρες μὲν άγναί, φρὴν δ' ἔχει μίασμά τι. (Ε. Hipp. 317)

30

Αννάρω δὲ τῷ Βαβυλωνίω στολὴ καὶ κόσμος ἦν γυναικεῖος, καὶ βασιλέως ὄντι δούλω εἰσήεσαν εἰς τὸ δεῖπνον πεντήκοντα καὶ

⁴ Σαρδανάπαλος C E: Σαρδανάπαλλος A \parallel 15 Σαρδαναπάλου C: Σαρδαναπάλ E: Σαρδαναπάλλου A \parallel 17 Σαρδανάπαλος C E: Σαρδανάπαλλος A 22 Άνδρόχοττος C E: Ανδρόχοττος A \parallel 23–4 Μαρυανδηνός C E: Μαριανδυν-

έκατὸν ψάλλουσαι καὶ ἄδουσαι γυναῖκες, ἱστορεῖ Κτησίας (FGrH 688 F 6). | ἐτρύφα δὲ καὶ Νίνος ὁ Ἀσσύριος, δς κατὰ τὸν Κολοφώ- $_{530}$ οε νιον Φοίνικα (fr. 1.2–4, 7–11, 16–23, pp. 231–2 Powell)

χρυσίου τάλαντα εἶγε πολλῶ πλείονα Κασπίης ψάμμου. 5 δς οὐχ ἴδ' ἀστέρα, (φησίν) 4 ού μυήθη, ού δικασπόλος ήν, 7 ού λεωλογείν έμανθανεν, ούχ αμιθοήσαι. άλλ' ήν ἄριστος ἐσθίειν τε καὶ πίνειν 530f κήρᾶν, τὰ δ' ἄλλα πάντα κατὰ πετρῶν ὤθει. 10 10 ώς δ' ἀπέθαν' ώνήρ, πᾶσι κατέλιπε ῥῆσιν. 11 "ἐγὼ Νίνος πάλαι ποτ' ἐγενόμην πνεῦμα, 16 νῦν δ' οὐκέτ' οὐδέν, ἀλλὰ γη πεποίηται: έχω δ' όχόσον έδεσα χώχόσσ' ἐράσθην, 15 τὰ δ' ὄλβι' ἡμῶν δήιοι συνελθόντες | 20 φέρουσιν ώσπερ ώμον ἔριφον αἱ Βάχγαι. 531a έγω δ' ές Άΐδην οὔτε χρυσὸν οὔθ' ἵππον οὔτ' ἀργυρῆν ἄμαξαν ຜχόμην ελκων."

20 Στράτων δὲ ὁ Σιδώνιος βασιλεύς, ὥς φησι Θεόπομπος (FGrH 115 F 114), ἡδυπαθεία πάντας ὑπερέβαλεν οὐδὲν τῆς Φαιάχων τρυφῆς ἀποδέων, πλὴν | ὅσον οἱ μὲν μετὰ τῶν οἰχείων γυναιχῶν καὶ 531b θυγατέρων ἐποιοῦντο τοὺς πότους, ὁ δὲ μετ' αὐλητρίδων καὶ ψαλτριῶν καὶ κιθαριστριῶν, ὧν αἱ μὲν ἐχ Πελοποννήσου μετάπεμπτοι ἦσαν, αἱ δ' ἐξ Ἰωνίας, αἱ δ' ἐχ πάσης τῆς Ἑλλάδος. | ἦν μὲν οὖν 531c οὖτος καὶ φύσει δοῦλος τῶν ἡδονῶν, ἐφιλοτιμεῖτο δὲ καὶ | ἡμιλ-531d λᾶτο καὶ πρὸς Νιχοχλέα τὸν τῆς ἐν Κύπρῳ Σαλαμῖνος | βασιλέα 531e ἀσελγῆ καὶ αὐτὸν ὄντα καὶ τρυφῶντα. ἀπέθανον οὖν ἀμφότεροι βιαίως. καὶ Κότυς δὲ πάντων βασιλέων τῶν ἐν Θράχη μάλιστα, σησὶν ὁ αὐτός (Theopomp. FGrH 115 F 31), πρὸς ἡδυπαθείας καὶ τρυφὰς ὥρμησε, καὶ περιιὼν | τὴν χώραν ὅπου κατίδοι τόπους 531f δένδρεσι συσχίους καὶ καταρρύτους ὕδασι, τούτους κατεσχεύασεν ἑστιατόρια καὶ φοιτῶν εἰς ἑχάστους ὅτε τύχοι, ἔθυε, καὶ ἦν μαχα-

14 ἔδεσα C E : ἔδαισα A : ἔπαισα Kaibel \parallel 21 ὑπερέβαλεν C : ὑπερέβαλ E : ὑπερβάλλειν A (ὑπερβαλεῖν Kaibel) : fort. ὑπερέβαλλεν \parallel 26 φύσει A : φυ^{ει} C : φύει E

ριστός ἔως εἰς Ἀθηνᾶν πλημμελεῖν ἐπεχείρησε. δεῖπνον οὖν ποτε κατεσκεύασεν ὡς γαμουμένης αὐτῷ τῆς Ἀθηνᾶς, καὶ θάλαμον κατασκευάσας ἀνέμενεν αὐτὴν μεθύων. ἤδη δ' ἔκφρων γενόμενος ἔπεμπε | δορυφόρον ὀψόμενον εἰ παραγέγονεν εἰς τὸν θάλαμον. ὡς δ' ἐκεῖνος εἶπε μηδένα εἶναι ἐν τῷ θαλάμῳ, τοξεύσας τοῦτον 5 ἀπέθανε καὶ ἄλλον δεύτερον ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς, ἕως ὁ τρίτος συνεἰς παραγενόμενος ἔφη πάλαι τὴν θεὸν αὐτὸν ἀναμένειν. οὖτός ποτε καὶ τὴν ἑαυτοῦ γυναῖκα ζηλοτυπήσας ἀνέτεμε τὴν ἄνθρωπον ἀπὸ τῶν αἰδοίων ἀρξάμενος.

ότι Χαβρίας ὁ Ἀθηναῖος | μὴ δυνάμενος ἐν τῆ πόλει ζῆν 10 532b άπεδήμησε τὰ μὲν διὰ τὴν ἀσέλγειαν αὐτοῦ τὴν περὶ τὸν βίον, τὰ δὲ διὰ τοὺς Ἀθηναίους: πᾶσι γάρ εἰσι χαλεποί: διὸ καὶ εἴλοντο αὐτῶν οἱ ἔνδοξοι ἔξω τῆς πόλεως καταβιοῦν, Ἰφικράτης μὲν ἐν Θράχη, Κόνων δ' έν Κύπρω, Τιμόθεος έν Λέσβω, αὐτὸς δ' δ Χαβρίας ἐν Αἰγύπτω, Χάρης δὲ ἐν Σιγείω. δν νωθρόν τε ὄντα καὶ 15 532c βραδύν | καὶ πρὸς τρυφὴν ἤδη ζώντα, δς καὶ στρατευόμενος αὐλητρίδας περιήγετο καὶ ψαλτρίας καὶ πεζὰς έταίρας, καὶ τῶν εἰσφερομένων είς τὸν πόλεμον τὰ μὲν είς ταύτην τὴν ὕβριν ἀνήλισκε, τὰ δ' Ἀθήνησι κατέλειπε τοῖς τε λέγουσι καὶ τὰ ψηφίσματα γράφουσιν, ήγάπων οἱ πολίται. καὶ δικαίως καὶ γὰρ αὐτοὶ τοῦτον 20 532d τὸν | τρόπον ἔζων, ὡς τοὺς μὲν νέους ἐν τοῖς αὐλητριδίοις παρὰ ταῖς έταίραις διατρίβειν, τοὺς δὲ μιχρῶ ἐχείνων πρεσβυτέρους ἐν χύβοις, τὸν δὲ δῆμον ἄπαντα πλείω καταναλίσκειν εἰς τὰς κοινὰς έστιάσεις καὶ κρεανομίας ήπερ εἰς τὴν τῆς πόλεως διοίκησιν. 532e οὖτος ὁ Χάρης ποτὲ πολυτελῶς Ἀθηναίους ἐδείπνισεν | ἐν τῆ ἀγο- 25 ρά θύσας τὰ ἐπινίχια τῆς πρὸς τοὺς Φιλίππου ξένους μάχης: ὧν ήγεῖτο Άδαῖος ὁ Άλεκτρυων ἐπικαλούμενος, περὶ οὖ Ἡρακλείδης δ χωμιχός (fr. 1.1-5) λέγει·

Άλεχτρυόνα τὸν τοῦ Φιλίππου λαβὼν ἀωρὶ κοχχύζοντα καὶ πλανώμενον κατέκοψεν· οὐ γὰρ εἶχεν οὐδέπω λόφον. κἆτα κόψας μάλα συχνοὺς ἐδείπνισε Χάρης Ἀθηναίους τόθ'· ὡς γενναῖος ἦν.

5

30

ότι Ἱππίας καὶ Ἱππαρχος κωμασταὶ ἦσαν, ὅθεν βαρεῖα αὐτῶν 532f ἐγένετο ἡ ἀρχή. καίτοι ὁ πατὴρ αὐτῶν Πεισίστρατος μετρίως ἐχρῆτο ταῖς ἡδοναῖς, ὥστ' οὐδ' ἐν τοῖς χωρίοις ἢ τοῖς κήποις φύλακας ἐφίστα, ὥς φησι Θεόπομπος (FGrH 115 F 135), | ἀλλ' εἴα 533a τὸν βουλόμενον εἰσιόντα ὁπωρίζεσθαι καὶ λαμβάνειν εἴ τινος δέοιτο τῶν ἐν τοῖς χωρίοις. | εἶτα τὴν οἰκίαν παρεῖχε κοινὴν 533b ἄπασι· καὶ δεῖπνον ἀεὶ εὐτελὲς παρεσκευάζετο πολλοῖς ἀνθρώποις. ἐθεράπευε δὲ καὶ τοὺς αὐτοῦ τι δεομένους, καί φασιν ὡς περιήγετο ἀεὶ νεανίσκους δύο ἢ τρεῖς ἔχοντας κέρματα τούτοις τε διδόναι προσέταττεν, ὁπότε τις προσέλθοι αὐτῷ δεόμενος. καί φασι μὲν αὐτὸν καὶ εἰς ταφὴν εἰσφέρειν, ποιεῖν δὲ τοῦτο καὶ ὅτε τῶν πολιτῶν τινα ἴδοι κακῶς | ἡμφιεσμένον. ἐκ δὴ τούτων πάντων 533c ηὐδοκίμει καὶ πρῶτος ἦν τῶν πολιτῶν. ἐγένετο δὲ καὶ βαρὺς ἐν πολλοῖς, ὅπου καὶ τὸ Ἀθήνησι Διονύσου πρόσωπον ἐκείνου φασί τινες εἰκόνα.

ότι ὁ Ὀλύμπιος Περικλής ἀπαλλάξας ἐκ τής οἰκίας τὴν γυναῖκα ιμετ' Ἀσπασίας | τής ἐκ Μεγάρων ἑταίρας καὶ τὸ πολὸ 533d τής οὐσίας εἰς ταύτην κατανάλωσε. Θεμιστοκλής δὲ οὔπω Ἀθηναίων μεθυσκομένων οὐδ' ἐταίραις χρωμένων ἐκφανῶς τέθριππον ζεύξας ἑταιρίδων διὰ τοῦ Κεραμεικοῦ πληθύοντος ἑωθινὸς ἤλαυνεν. ἀμφιβόλως δ' αὐτὸ εἴρηκεν Ἰδομενεύς (FGrH 338 F 4b), εἴτε ἑταίρας τέσσαρας συνυπέζευξεν ὡς ἵππους εἴτ' ἀνεβίβασεν αὐτὰς ἐπὶ τὸ τέθριππον. | οὖτος τρίκλινον οἰκοδομησάμενος περικαλλέστα-533e τον ἀγαπᾶν ἔφη, εἰ τοῦτον φίλων πληρώσειε, φησὶ Κλέαρχος (fr. 25 17 Wehrli).

ὅτι ὁ παρὰ τῆ παροιμία περιφόρητος Ἀρτέμων οὕτως ἐκλήθη | διὰ τὸ τρυφερῶς βιῶν καίτοι πρώην, ὡς Ἀνακρέων (PMG $_388.2-9$) $_{533}$ f φησί, πένης ἦν

ψιλόν

30 μέν ἔχων

35

περὶ πλευρῆσι βοός, νεόπλυτον εἴλυμα κακῆς ἀσπίδος, ἀρτοπώλησι καὶ ἐθελοπόρνοισιν | ὁμιλέων, 5 534a κίβδηλον εὑρίσκων βίον, πολλὰ μὲν ἐν δουρὶ τιθεὶς αὐχένα, πολλὰ δ' ἐν τροχῶ,

πολλάχις δὲ κόμην πώγωνά τ' ἐχτετιλμένος. |

533e μέμνηται δ' αὐτοῦ Χαμαιλέων ὁ Ποντικός (fr. 36 Wehrli)

ξανθή δ' Εὐρυπύλη μέλει ὁ περιφόρητος Άρτέμων. (Anacr. PMG 372) |

5

534b περὶ δὲ τοῦ χαλοῦ Ἀλχιβιάδου Σάτυρος (fr. 1, FHG iii.160 = fr. 20 Schorn) ίστορῶν φησι· λέγεται ὅτι ἐν Ἰωνία μὲν ὢν ἐφαίνετο τρυφερώτερος, έν Θήβαις δὲ σωμασχῶν χαὶ γυμναζόμενος τῶν Θηβαίων αὐτῶν μᾶλλον Βοιώτιος, ἐν Θετταλία δὲ ἱπποτροφῶν καὶ ἡνιοχῶν τῶν ἀλευαδῶν ἱππικώτερος, ἐν Σπάρτη δὲ καρτερίαν 10 καὶ ἀσφάλειαν ἐπιτηδεύων ἐνίκα τοὺς Λάκωνας, ὑπερῆρε δὲ καὶ την των Θρακών ακρατοποσίαν, την δε αυτού γυναικα πειρών ώς 534c ἔτερος | ἔπεμψεν αὐτῆ χιλίους Δαρειχούς, κάλλιστος δὲ ὢν τὴν μορφήν κόμην τε έτρεφεν έπὶ πολύ τῆς ἡλικίας καὶ ὑποδήματα παρηλλαγμένα ἐφόρει, ἃ ἀπ' αὐτοῦ Άλχιβιάδης χαλεῖται. ὅτε δὲ 15 γορηγοίη πομπεύων έν πορφυρίδι, εἰσιὼν εἰς τὸ θέατρον ἐθαυμάζετο ού μόνον ύπὸ τῶν ἀνδοῶν ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν γυναικῶν. Άντισθένης δὲ ὁ Σωχρατικὸς (SSR V A 198) ὡς ἂν αὐτόπτης αὐτοῦ γεγονώς ἰσχυρὸν αὐτὸν καὶ ἀνδρώδη καὶ ἀπαίδευτον καὶ τολμη-534d ρὸν καὶ ὡραῖον ἐφ' ἡλικίας γενέσθαι φησίν. ὅτε δὲ εἰς | ἀποδημίας 20 στέλλοιτο, τέσσαρσι τών συμμαχίδων πόλεων ώς θεραπαίναις έχρητο σκηνήν μέν γάρ αὐτῶ Περσικήν ἔπησσον Ἐφέσιοι, τροφήν δὲ τοῖς ἵπποις αὐτοῦ Κῖοι παρείγον, ἱερεῖα δὲ παρίστασαν εἰς θυσίας καὶ κρεανομίας Κυζικηνοί, Λέσβιοι δὲ οἶνον παρεῖχον καὶ τἄλλα τὰ πρὸς τὴν καθ' ἡμέραν δίαιταν. ἀφικόμενος δ' ἐν 25 'Ολυμπία δύο πίνακας ἀνέθηκεν, Άγλαοφῶντος γραφήν' ὧν ὁ μὲν είχεν 'Ολυμπιάδα καὶ Πυθιάδα στεφανούσας αὐτόν, ἐν δὲ θατέρω | 534e Νεμέα ἦν καθημένη καὶ ἐπὶ τῶν γονάτων αὐτῆς Ἀλκιβιάδης καλλίων φαινόμενος τών γυναικείων προσώπων, καὶ στρατηγών δὲ ἔτι καλὸς εἶναι ἤθελεν ἀσπίδα γοῦν εἶχεν ἐκ χρυσοῦ καὶ 30 έλέφαντος πεποιημένην, ἐφ' ἡς ἡν ἐπίσημον "Ερως κεραυνὸν

ήγχυλημένος. ἐπιχωμάσας δέ ποτε εἰς Ἄνυτον ἐραστὴν ὄντα καὶ πλούσιον συνεπιχωμάζοντος καὶ Θρασύλλου, προπιὼν τῷ Θρασόλλω τὰ ἡμίση τῶν ποτηρίων ἐκέλευσε τοὺς | ἀκολούθους ἀποφέ-

ρειν πρὸς τὸν Θράσυλλον | πένητα ὄντα. | λεγόντων δέ τινων ώς 534e | 533f άγνώμονα είη πεποιηχώς Άλχιβιάδης, ὁ Άνυτος έλευθερίως χαὶ ἐρωτιχῶς, "οὐ μὰ Δί'," ἔφη, "άλλ' εὐγνωμονέστατα ἔχων γὰρ έξουσίαν πάντα λαβεῖν τὰ ἡμίση κατέλιπεν."

ότι Άξίογος καὶ Άλκιβιάδης εἰς Έλλήσποντον ἐκπλεύσαντες ἔγημαν ἐν Ἀβύδω δύο ὄντε Μεδοντιάδα | τὴν Ἀβυδηνὴν καὶ 535a ξεινόχοιτιν. χαὶ γίνεται αὐτοῖν θυγάτηρ, ἣν οὐχ ἔφαντο δύνασθαι γνώναι όποτέρου είη. ἐπεὶ δὲ ἦν ἀνδρὸς ὡραία. ξυνεχοιμώντο καὶ ταύτη, καὶ εἰ μὲν γρῶτο καὶ ἔγοι Ἀλκιβιάδης, Ἀξιόγου ἔφασκεν 10 εἶναι θυγατέρα εἰ δὲ ἀξίοχος, ἀλχιβιάδου. | περὶ τούτου Φερε- 535b χράτης (fr. 164) φησίν.

ούκ ὢν ἀνὴρ γὰρ Ἀλκιβιάδης, ὡς δοκεῖν, άνηρ άπασῶν τῶν γυναικῶν ἐστι νῦν.

έν Σπάρτη δ' ὢν ἔφθειρε τὴν Ἄγιδος τοῦ βασιλέως γυναῖκα 15 Τιμαίαν, ούκ άκρασίας ένεκα φάσκων συνελθείν άλλ' ίν' ὁ γενόμενος έξ αὐτοῦ βασιλεύση Σπάρτης καὶ οὐκέτι λέγωνται οἱ βασιλεῖς άφ' Ἡρακλέους άλλ' ἀπ' Ἀλκιβιάδου, στρατηγών δὲ | συμπεριή- 535c γετο Τιμάνδραν τε τὴν Λαΐδος τῆς Κορινθίας μητέρα καὶ Θεοδότην την Άττικην έταίραν. μετά δὲ την φυγην κυρίους Άθηναίους 20 ποιήσας τοῦ Έλλησπόντου καὶ πλείους τῶν πεντακισχιλίων Πελοποννησίους λαβών ἀνέπεμψεν εἰς Ἀθήνας· κατιών τε μετὰ ταῦτα εἰς τὴν πατρίδα ἐστεφάνωσε τὰς Αττικὰς τριήρεις θαλλῶ καὶ μίτραις καὶ ταινίαις, ναῦς ἄγων αἰγμαλώτους ἡκρωτηριασμένας εἰς διαχοσίας ἱππαγωγούς τε ἄγων σκύλων καὶ ὅπλων 25 Λαχωνιχών τε καὶ Πελοποννησιαχών μεστάς εἰσέπλει. ή δὲ 535d τριήρης ἐφ' ής αὐτὸς κατέπλει μέχρι μὲν τῶν κλείθρων τοῦ Πειραιέως προέτρεχεν άλουργοῖς ἱστίοις. ὡς δ' ἐντὸς ἦν καὶ τὰς χώπας ἔλαβον οἱ ἐρέται, Χρυσόγονος μὲν ηὔλει τὸ τριηριχὸν ένδεδυχώς την Πυθικήν στολήν, Καλλιππίδης δὲ ὁ τραγωδὸς 30 ἐχέλευε τὴν ἐπὶ τῆς σχηνῆς στολὴν ἡμφιεσμένος. διὸ χαὶ χαριέντως εἶπέ τις: "οὔτ' ἂν δύο Λυσάνδρους ὑπήνεγκεν ἡ Σπάρτη οὔτ' αν δύο Άλχιβιάδας Άθηναι." έμιμεῖτο δὲ | τὸν Παυσανίου Μηδι- 535e σμόν καὶ καθομιλών Φαρνάβαζον τὴν Περσικὴν ἐνεδύσατο στολὴν καὶ τὴν Περσικὴν ἔμαθε φωνήν, καθὰ καὶ Θεμιστοκλῆς, φασὶ δ'

⁷ ξεινόχοιτιν C E : ξυνόχοιτιν $C^s E^s :$ ξυνωχείτην $A \parallel 23-4$ ἄγων ... ἄγων CE : ἄγων¹ om. A

ότι καὶ Παυσανίας ὁ Σπαρτιατῶν βασιλεὺς καταθέμενος τὸν πάτριον τρίβωνα Περσικὴν στολὴν ἐνεδύετο, καὶ Ἀλέξανδρος δέ, 535f ὡς τῆς Ἀσίας ἐκυρίευσε. | Δημήτριος δὲ πάντας ὑπερέβαλλε· τὴν μὲν γὰρ ὑπόδεσιν ἡν εἶχε κατεσκεύαζεν ἐκ πολλοῦ δαπανήματος ἔκ τε χρυσοῦ καὶ πολυτελεστάτης πορφύρας καὶ πόλου ἀστέρας 5 536a ἔχοντος καὶ τὰ δώδεκα ζώδια, | μίτραν δὲ χρυσόπαστον καυσίας άλουργῆ οὖσαν ἔσφιγγεν ἐπὶ τῶν νώτων. γινομένων δὲ τῶν Δημητρίων Ἀθήνησιν ἐγράφετο ἐπὶ τοῦ προσκηνίου ἐπὶ τῆς Οἰκουμένης ὀχούμενος.

ότι Παυσανίας περὶ Πλαταιὰς νικήσας Μαρδόνιον, τὰ τῆς 10 Σπάρτης ἐξελθών νόμιμα καὶ εἰς ὑπερηφανίαν ἐπιδοὺς περὶ 536b Βυζάντιον διατρίβων τὸν χαλκοῦν Ποσειδῶνος κρατῆρα | ἐτόλμη-536c σεν ἐπιγράψαι ὡς αὐτὸς ἀναθείς. καὶ Φάραξ δὲ ὁ Λάκων | οὕτως ἀσελγῶς καὶ χύδην ἐχρήσατο ταῖς ἡδοναῖς ὡς μᾶλλον αὐτὸν ὑπολαμβάνεσθαι Σικελιώτην διὰ ταύτην ἢ Σπαρτιάτην. καὶ 15 Ἀρχίδαμος δὲ ὁ Λάκων ἀποστὰς τῆς πατρίου διαίτης συνηθίσθη ξενικῶς καὶ μαλακῶς· διὸ οὐκ ἠδύνατο τὸν οἴκοι βίον ὑπομένειν, ἀλλ' ἐσπούδαζεν ἀεὶ δι' ἀκρασίαν ἔξω διατρίβειν. καὶ Ταραντίνοις πρεσβευσαμένοις περὶ συμμαχίας | συνεξῆλθε βοηθός· κἀκεῖ ἐν πολέμω ἀποθανὼν οὐδὲ ταφῆς κατηξιώθη, καίτοι Ταραντίνων 20 πολλὰ ὑποσχομένων τοῖς πολεμίοις ὑπὲρ τοῦ ἀνελέσθαι τὸ σῶμα.

536e | 536d Πτολεμαῖος δὲ ὁ δεύτερος Αἰγύπτου | βασιλεύσας, | ὥς φησι Φύλ536e αρχος (FGrH 81 F 40), | πάντων σεμνότατος γενόμενος καὶ παιδείας ἐπιμεληθείς, οὕτω διεφθάρη ὑπὸ τρυφῆς ὡς τὸν πάντα
χρόνον ὑπολαβεῖν βιώσεσθαι καὶ λέγειν ὅτι μόνος εὕροι τὴν ἀθα25
νασίαν. κατατεινόμενος οὖν ὑπὸ ποδάγρας, ὡς ποτ' ἐρράισε καὶ
κατεῖδε τοὺς Αἰγυπτίους παρὰ τὸν ποταμὸν ἀριστοποιουμένους
καὶ τὰ τυχόντα προσφερομένους ἐπί τε τῆς ἄμμου χύδην ἐρριμμένους, εἶπεν' "ὧ τάλας ἐγώ, τὸ μηδὲ τούτων ἕνα γενέσθαι." |

537a ὅτι Ἱππόνιχος ὁ Διομνήστου τοσοῦτον ἦν πλούσιος ἀπὸ 30 χρημάτων Ἐρετριέως τινὸς στρατηγοῦ, ὰ διέλαθεν ἔχων ὁ 537b Διόμνηστος μετὰ τελευτὴν αὐτοῦ, | ὥστε Ἀθηναίους αἰτῆσαι ἐν ἀχροπόλει τόπον ἵν' οἰχοδομήσηται τοῖς χρήμασιν ὅπου χείσεται, λέγων ὡς οὐχ ἀσφαλὲς ἐν ἰδιωτιχῆ οἰχία πολλὰ χρήματα εἶναι. χαὶ ἔδοσαν Ἀθηναῖοι· νουθετηθεὶς δ' ὑπὸ τῶν φίλων μετενόησε. 35

16 συνηθίσθη A : συνειθίσθαι C E \parallel 26 έρράισε A C : έρράιζε E \parallel 27 παρά, i.e. π^ϵ A : π^ϵ E : περί C

τούτων οὖν τῶν χρημάτων Καλλίας χύριος γενόμενος καὶ πρὸς ήδονην βιώσας — ποίοι γάρ οὐ κόλακες περὶ αὐτὸν ήσαν; — | τέλος μετά γραδίου βαρβάρου διατελών καὶ τών άναγκαίων 537c ένδεης ών τὸν βίον ἐτελεύτησε. τὸν δὲ Νικίου τοῦ Περγασήθεν 5 πλοῦτον καὶ τὸν Ἰσχομάχου Αὐτοκλέης καὶ Ἐπικλέης ἀπώλεσαν, οῦ μετ' άλλήλων ζην προελόμενοι καὶ πάντ' ἐν ἐλάττονι ποιούμενοι της ήδονης, οξ έπεὶ πάντα κατανάλωσαν, κώνειον πιόντες ἀπέθανον.

ότι Άλεξάνδρω | χρυσοῦς ἔχειτο θρόνος ἐν παραδείσω καὶ κλίναι 537d 10 άργυρόποδες, ἐφ' ὧν καθεζόμενος ἐχρημάτιζε μετὰ τῶν ἑταίρων. έφόρει δ' έν τοῖς δείπνοις, ότὲ μὲν τὴν τοῦ Ἄμμωνος πορφυρίδα 537e καὶ περισχιδή καὶ κέρατα καθάπερ ἐκεῖνος, ότὲ δὲ τὴν τῆς Άρτέμιδος, ην καὶ ἐπὶ τοῦ ἄρματος ἐφόρει πολλάκις ὑποφαίνων άνωθεν των ώμων τό τε τόξον καὶ τὴν σιβύνην, ἐνίστε δὲ καὶ τὴν 15 τοῦ Έρμοῦ, | τά τε πέδιλα καὶ τὸν πέτασον ἐπὶ τῆ κεφαλῆ καὶ τὸ 537f κηρύκειον ἐν τῆ χειρί, πολλάκις δὲ καὶ λεοντῆν καὶ ὁὁπαλον ὡς Ήραχλης, τί οὖν θαυμαστὸν εἰ καὶ Κόμοδος ὁ αὐτοχράτωρ ἐπὶ τῶν ὀχημάτων παρακείμενον εἶχε τὸ Ἡράκλειον ῥόπαλον ύπεστρωμένης αὐτῶ λεοντῆς καὶ Ἡρακλῆς καλεῖσθαι ἤθελεν 20 Άλεξάνδρου τοῦ Άριστοτελικοῦ τοσούτοις αύτὸν ἀφομοιοῦντος θεοῖς, ἀτὰρ καὶ τη Ἀρτέμιδι; ἔρρανε δὲ Ἀλέξανδρος καὶ μύρω σπουδαίω καὶ οἴνω εὐώδει τὸ δάκρυον, | ἐθυμιᾶτο δὲ αὐτῶ σμύρνα 538a καὶ τἄλλα θυμιάματα, εὐφημία δὲ καὶ σιγὴ κατεῖχε πάντας ὑπὸ δέους τούς παρόντας άφόρητος γάρ ἦν καὶ φονικός ἐδόκει γάρ 25 είναι μελαγχολικός. | ότε δ' είλε Δαρείον, γάμους | συνετέλεσεν 538b | 538c έαυτοῦ τε καὶ ἄλλων φίλων ἐνενήκοντα ἐν οἴκω ἑκατοντακλίνω. ἦν δ' έκάστη κλίνη κεκοσμημένη στολή γαμική εἴκοσι μνῶν ἀργυρᾶ: ή δὲ αὐτοῦ χρυσόπους ἦν. συμπαρέλαβε δὲ εἰς τὸ συμπόσιον καὶ τούς ίδιοξένους ἄπαντας καὶ κατέκλινεν ἀντιπροσώπους ἑαυτῶ καὶ 30 τοῖς νυμφίοις, τήν τε πεζὴν καὶ ναυτικὴν δύναμιν καὶ τὰς πρεσβείας καὶ τοὺς παρεπιδημοῦντας ἐν τῆ αὐλῆ. | κατεσκεύαστο 538d δὲ ὁ οἶχος μεγαλοπρεπῶς καὶ πολυτελῶς ἱματίοις καὶ ὁθονίοις πολυτελέσι καὶ πορφυροῖς καὶ φοινικοῖς χρυσοϋφέσι. τοῦ δὲ μένειν

τὴν σχηνὴν ὑπέχειντο χίονες εἰχοσαπήχεις περίχρυσοι χαὶ

⁵ Αὐτοχλέης $A: A(.^{3-4}.)$ τοχλέης C: Aτοχλέης $E^* \parallel 12$ περισχιδή C E:περισχιδεῖς $A \parallel 17 \quad \text{Κόμοδος } C \quad \text{E} : \text{Κόμμοδος } A \parallel 22 \quad \delta \text{άχρυον } C \quad \text{E} : \delta \text{άπεδον}$

διάλιθοι καὶ διάργυροι. περιεβέβληντο δὲ ἐν τῶ περιβόλω πολυτελείς αὐλαίαι ζωωτοί καὶ διάχρυσοι κανόνας ἔχουσαι περιχρύσους καὶ περιαργύρους. τῆς δ' αὐλῆς ἦν τὸ περίμετρον στάδιοι τέσ-538e σαρες. Επὶ πέντε δὲ ἡμέρας ἐπετελέσθησαν οἱ γάμοι, καὶ έλειτούργησαν πάνυ πολλοί καὶ βαρβάρων καὶ Έλλήνων, καὶ οἱ 5 άπὸ τῆς Ἰνδικῆς θαυματοποιοὶ ἦσαν διαπρέποντες καὶ ψιλο-538f | 539a χιθαρισταί | χαὶ αὐλωδοὶ χαὶ ποιηταὶ τραγιχοί τε | χαὶ χωμιχοί. 538f ὧν ἐχτίθεται ὁ ῥήτωρ οὖτος Ἀθήναιος χαὶ τὰ ὀνόματα. | παρῆλθον δὲ καὶ οἱ πρότερον μὲν καλούμενοι Διονυσιοκόλακες, τότε δὲ Άλεξανδροχόλαχες διὰ τὰς τῶν δώρων ὑπερβολάς, ἐφ' οἶς χαὶ 10 539α ήσθη Άλέξανδρος. Ι οἱ δὲ πεμφθέντες στέφανοι τηνιχαῦτα ὑπὸ τῶν πρεσβευτών και τών λοιπών ταλάντων ήσαν μυρίων πενταχισχιλίων. ἄλλοι δέ φασι χαὶ ἐπὶ χρυσῆς χλίνης χοιμᾶσθαι τὸν 5396 Άλέξανδρον | καὶ αὐλητρίδας καὶ αὐλητὰς αὐτῷ ἀεὶ ἔπεσθαι· καὶ 538d | 538e πίνειν ἄχρι τῆς ἕω, | δειπνεῖν δὲ καὶ πρὸς σάλπιγγα, | ὥστε πᾶν 15 5390 είδέναι τὸ στρατόπεδον. Ι τούτου καὶ οἱ ἐταῖροι ὑπερβαλλούση τροφή έχρήσαντο. ὧν εἷς ὢν ὁ Ἄγνων χρυσοῦς ήλους ἐν ταῖς χρηπῖσι καὶ τοῖς ὑποδήμασιν ἐφόρει. Κλεῖτος δὲ χρηματίζων ἐπὶ πορφυρών ξιατίων διαπεριπατών τοῖς ἐντυγγάνουσι διελέγετο. Περδίχκα δὲ καὶ Κρατερῷ φιλογυμναστοῦσιν ἡκολούθουν διφθέραι 20 σταδιαίαι τοίς μεγέθεσιν, ύφ' αίς καταλαμβάνοντες τόπον έν ταίς καταστρατοπεδείαις έγυμνάζοντο. ήκολούθουν δὲ αὐτοῖς καὶ 539d ύποζύγια πολλά κόνιν κομίζοντα πρός την | ἐν παλαίστραις γρείαν. Λεοννάτω δὲ καὶ Μενελάω φιλοκυνήγοις οὖσιν αὐλαῖαι σταδίων έχατὸν ήχολούθουν, αἷς περιιστάντες τὰς θήρας έχυν- 25 ήγουν, τὰς δὲ γρυσᾶς πλατάνους καὶ τὴν γρυσῆν ἄμπελον ὑφ' ἣν οί Περσών βασιλείς έχρηματιζον πολλάχις χαθήμενοι, σμαραγδίνους βότρυς έχούσας καὶ τῶν Ἰνδικῶν ἀνθράκων, ἐλάττους φησὶν ό Φύλαργος (FGrH 81 F 41) φαίνεσθαι κατά πολύ της καθ' ημέραν παρ' Άλεξάνδρω γινομένης δαπάνης: ἦν γὰρ αὐτῷ ἡ σχηνὴ κλινῶν 30 έκατόν, χρυσοί δὲ κίονες πεντήκοντα κατείχον αὐτήν, οἱ δὲ ὑπερ-539e τείνοντες οὐρανίσκοι | διάχρυσοι ἦσαν. καὶ πρῶτοι μὲν Πέρσαι πενταχόσιοι μηλοφόροι περί αὐτὴν ἐντὸς εἱστήχεσαν πορφυραῖς

⁸ ὧν ἐκτίθεται ὁ ῥήτωρ οὖτος Ἀθήναιος καὶ τὰ ὀνόματα verba epitomatoris 9 Διονυσιοκόλακες C E, cf. 10.435e C E : Διονυσοκόλακες A || 16–17 τροφή C E : τρυφή A || 17 Ἄγνων C E : Άγνων A || 23 παλαίστραις C : παλαίστρA

καὶ μηλίναις ἐσθησιν ἐξησκημένοι: μετὰ δὲ τοξόται χίλιοι φλόγινα καὶ ὑσγινοβαφη καὶ κυάνεα ἔχοντες περιβόλαια. προειστήκεισαν δὲ τούτων ἀργυράσπιδες Μαχεδόνες πενταχόσιοι. ἐν μέση δὲ τῆ σχηνή χρυσοῦς δίφρος, ἐφ' οδ χαθήμενος Αλέξανδρος ἐχρημάτιζε 5 τῶν σωματοφυλάχων πανταχόθεν ἐστηχότων. ἔξωθεν δὲ χύχλω της σχηνης τὸ | τῶν ἐλεφάντων ἄγημα διεσχευασμένον ἐφειστήχει 539f καὶ Μακεδόνες χίλιοι, εἶτα μύριοι Πέρσαι τό τε τὴν πορφύραν έχον πλήθος είς πενταχοσίους ήν, οίς Άλέξανδρος έδωχε φορείν την στολην ταύτην, οὐδεὶς δὲ τῶν τοσούτων ἐτόλμα προσ-10 πορεύεσθαι Άλεξάνδρω· τοιοῦτον ἐγεγόνει τὸ περὶ αὐτὸν ἀξίωμα.

ότι γράψαντος Άλεξάνδρου ταῖς ἐν Ἰωνία πόλεσι καὶ πρώτοις Χίοις, | ὅπως αὐτῶ πορφύραν ἀποστείλωσιν, ἀναγνωσθείσης τῆς 540a έπιστολής Χίοις παρών Θεόχριτος ό σοφός νῦν ἐγνωχέναι ἔφη τὸ παρ' Όμήρω (Il. 5.83) είρημένον:

έλαβε πορφύρεος θάνατος καὶ μοῖρα κραταιή.

15

φησὶ Κλέαργος (fr. 50 Wehrli) περὶ Δαρείου ὡς ἀθλοθετῶν τοῖς τὰς 539b ήδονας αὐτῶ γνωρίζουσιν ὑπὸ πάντων τῶν ήδέων ήττωμένην άπέδειξε την βασιλείαν, και καταγωνιζόμενος έαυτον ούκ ήσθετο πρότερον ἢ τὸ σκῆπτρον ἕτεροι λαβόντες ἀνεκηρύχθησαν.

ότι Άντίοχος ὁ Γρυπὸς ἐπικαλούμενος τὰς ἐπὶ Δάφνη πανηγύ- 540a ρεις ἐπιτελῶν | τὸ μὲν πρῶτον ἀναδόσεις ὁλομελῶν ἐποιεῖτο 540b βρωμάτων, εἶτ' ἤδη καὶ ζώντων χηνῶν καὶ λαγωῶν καὶ δορκάδων, άνεδίδου δὲ καὶ γρυσοῦς στεφάνους τοῖς δειπνοῦσι καὶ άργυρώματα καὶ θεράποντας καὶ ἵππους καὶ καμήλους. ἔδει τε 25 ἀναβάντα ἐπὶ τὴν κάμηλον ἕκαστον πιεῖν καὶ λαβεῖν τε τὴν κάμηλον καὶ τὰ ἐπὶ τὴν κάμηλον καὶ τὸν παρεστῶτα παῖδα. καὶ Άντίοχος δὲ ὁ ἐπ' Ἀρσάκην στρατεύσας | ὑποδοχὰς ἐποιεῖτο καθ' 54ος ήμέραν όχλικάς, ἐν αἷς χωρὶς τῶν ἀναλισκομένων καὶ ἐκφατνιζομένων σωρευμάτων, | φησὶ Ποσειδώνιος (FGrH 87 F 9a = fr. 540b 30 61a Edelstein-Kidd), | ἕχαστος ἀπέφερε τῶν ἑστιατόρων όλομελῆ 54οc κρέα καὶ χερσαίων καὶ πτηνῶν καὶ θαλαττίων ζώων άδιαίρετα έσκευασμένα, ἄμαξαν πληρῶσαι δυνάμενα. Πολυκράτης δὲ ὁ Σαμίων τύραννος ὑπὸ | τρυφής τὰ πάντα συνήγε, κύνας μὲν ἐξ 540d Ήπείρου, Μολοττικάς καὶ Λακαίνας, αἶγας δὲ ἐκ Σκύρου καὶ 35 Νάξου, ἐχ δὲ Μιλήτου καὶ ἀττικῆς πρόβατα, ὑς δ' ἐχ Σικελίας. μετεστέλλετο δὲ καὶ τεχνίτας ἐπὶ μεγάλοις μισθοῖς. πρὸ δὲ τοῦ τυραγγήσαι χατασχευασάμενος στρωμγάς πολυτελεῖς | χαὶ ποτή- 540e

ρια ἐπέτρεπε χρησθαι τοῖς ἢ γάμον ἢ μείζους ὑποδοχὰς ποιουμένοις. χαίπερ δὲ ὢν τύραννος χαὶ περὶ φαύλας ὁμιλίας ἐπτοημένος, ώς καὶ ἀντερᾶν Άνακρέοντι τῷ ποιητῆ ὅτε καὶ δι' ὀργὴν άπέχειρε τὸν ἐρώμενον, οὐδαμόθεν ἀναγέγραπται γυναῖχας ἢ παίδας μεταπεμψάμενος, πρώτος δὲ οὖτος ναῦς τινας πήξας ἀπὸ 5 540f | 540e τῆς πατρίδος Σαμίας ἐχάλεσεν. | ἀπώλετο δὲ ζηλώσας, | ὥς φησι 540f Κλέαρχος (fr. 44 Wehrli), | τὰ Λυδῶν μαλακά δς τῶ Σαρδέων Άγκῶνι Γλυκεῖ προσαγορευομένω τὴν παρὰ Σαμίοις λαύραν άντεσχεύαζε στενήν τινα οὖσαν καὶ γυναικών δημιουργών πληθύουσαν καὶ τῶν πρὸς ἀπόλαυσιν.

10

ότι Άλχισθένης ὁ Συβαρίτης τοιοῦτον ἱμάτιον πολυτελέστατον 541a 541b κατεσκεύασεν ώς έν πανηγύρεσι προτίθεσθαι | καὶ δεικνύμενον πρὸς πάντων θαυμάζεσθαι οδ χυριεύσας Διονύσιος ὁ πρεσβύτερος 541α ἀπέδοτο Καρχηδονίοις έχατὸν καὶ εἴκοσι ταλάντων. | ἱστορεῖ $_{541b}$ Άριστοτέλης ἐν τῷ Περὶ Τρυφής ($838^{a}15-21$). | Σμινδυρίδη δὲ τῷ $_{15}$ 541c Συβαρίτη | ἐπὶ πλεῖστον χλιδῆς ἀφικομένω χίλιοι μάγειροι καὶ όρνιθευταὶ εἴποντο. ἐτρύφα δὲ πάνυ καὶ Διονύσιος ὁ νεώτερος Σιχελίας τύραννος, περὶ οὖ Κλέαρχος (fr. 47 Wehrli) γράφει: Διονύσιος ὁ Διονυσίου πάσης γενόμενος Σιχελίας άλάστωρ εἰς τὴν 541d Λοχρών παρελθών οὖσαν αὐτοῦ | μητρόπολιν (Δωρὶς γὰρ αὐτῷ ἡ 20 μήτηρ τὸ γένος Λοχρίς) στρώσας οἶχον μέγιστον ἐρπύλλοις καὶ δόδοις μετεπέμπετο τὰς Λοχρῶν παρθένους, χαὶ γυμνὸς μετὰ γυμνών οὐδὲν αἰσχύνης παρέλιπεν ἐπὶ τοῦ στρώματος χυλινδούμενος οί γοῦν ὑβρισθέντες μετ' οὐ πολύ γυναῖκα καὶ τέκνα έχείνου λαβόντες ύποχείρια ἐπὶ τῆς ὁδοῦ στήσαντες μεθ' ὕβρεως 25 ένεχολάσταινον αὐτοῖς καὶ ἐπεὶ τῆς ὕβρεως πλήρεις ἐγένοντο, κεντούντες ύπὸ τοὺς τῶν χειρῶν ὄνυχας βελόναις ἀνείλον αὐτούς. 541e εἶτα | τὰ μὲν ὀστᾶ ἐν ὅλμοις χατέχοψαν, τὰ δὲ λοιπὰ χρέα νεμησάμενοι ἐπηράσαντο τοῖς μὴ γευσαμένοις αὐτῶν. ὅθεν κατήλεσαν αὐτῶν τὰς σάρχας, ἵν' ἡ τροφὴ σιτοποιουμένων κατεδεσθῆ: 30 τὰ δὲ λείψανα κατεπόντωσαν, αὐτὸς δὲ Διονύσιος τέλος μητραγυρτών και τυμπανοφορούμενος οίκτρώς τον βίον κατέστρεψεν. εὐλαβητέον οὖν τὴν καλουμένην τρυφὴν οὖσαν τῶν βίων 541f ἀνατροπήν. | Γέλωνι δὲ Ἀχραγαντίνοι κολυμβήθραν πολυτελή

² φαύλας verbum epitomatoris : τῶν ἀρρένων Α | 8 Σαμίοις Α C Ε : Σαμίους vel Σάμου E^s | 12 κατεσκεύασεν κατεσκεύασ $^{(\epsilon \nu)}$ C : κατεσκεύαζεν E : κατασκευάσαι (structura alia) A | 26 ένεκολάσταινον C E : ἐνηκολάσταινον A

κατεσκεύασαν περίμετρον έχουσαν σταδίων έπτά, βάθος δὲ πηχῶν είχοσι, εἰς ἣν ἐπαγομένων ποταμίων καὶ κρηναίων ύδάτων ίχθυοτροφείον είναι είς τρυφήν τῶ Γέλωνι καθίπτασθαι δὲ καὶ κύκνων πλήθος εἰς αὐτήν, καὶ ἦν ἐπιτερπης ἡ θέα. κατεχώσθη δὲ 5 ύστερον. | ἐν δὲ Συρακούσαις κῆπος ἦν πολυτελής δς ἐκαλεῖτο 542a Μῦθος, ἐν ὧ Ἱέρων ἐγρημάτιζεν, ἡ δὲ Πανορμῖτις τῆς Σιχελίας πάσα χήπος προσαγορεύεται διὰ τὸ πάσα εἶναι πλήρης δένδρων ήμέρων. | Δαμόφιλος δὲ ὁ Σιχελιώτης, ώς φησι Ποσειδώνιος 542b (FGrH 87 F 7 = fr. 59 Edelstein-Kidd), τρυφής δοῦλος ἡν καὶ 10 κακουργίας τετρακύκλους ἀπήνας διὰ τῆς χώρας περιαγόμενος καὶ ἴππους καὶ θεράποντας ώραίους καὶ παραδρομὴν κολάκων άνάγωγον, ὕστερον δὲ πανοικία κατέστρεψε τὸν βίον ὑπὸ τῶν οἰκετῶν περιυβρισθείς. Δημήτριος δὲ ὁ Φαληρεύς (fr. 34 Wehrli = fr. 43A Fortenbaugh-Schütrumpf) | χιλίων διαχοσίων ταλάντων 542c 15 κατ' ένιαυτὸν κύριος γενόμενος καὶ βραχέα δαπανῶν εἰς τὴν τῆς πόλεως διοίχησιν τὰ λοιπὰ πάντα διὰ τὴν ἔμφυτον ἀχρασίαν ἠφάνιζε, ταῖς μὲν εἰς τὰ δεῖπνα δαπάναις, | φησὶ Δοῦρις (FGrH 76 542b F 10), | τοὺς Μαχεδόνας ὑπερβαλών, τῆ δὲ χαθαρειότητι Κυπρίους καὶ Φοίνικας δάσματά τε μύρων πίπτειν ποιών ἐπὶ Υῆν. Ι ἦσαν δὲ 20 καὶ πρὸς γυναῖκας αὐτῶ ὁμιλίαι σιωπώμεναι καὶ νεανίσκων ἔρωτες γυχτερινοί, καὶ ὁ τοῖς ἄλλοις τιθέμενος θεσμούς καὶ βίους τάττων ανομοθέτητον έαυτῶ τὸν βίον κατεσκεύαζεν. ἐπεμελεῖτο δὲ καὶ τῆς ὄψεως τήν τε τρίχα ξανθιζόμενος καὶ παιδέρωτι τὸ πρόσωπον ύπαλειφόμενος καὶ τοῖς ἄλλοις ἀλείμμασιν ἐγχρίων 25 ξαυτόν ήβούλετο γὰρ καὶ τὴν ὄψιν ίλαρὸς καὶ ἡδὺς | φαίνεσθαι. 542e άγοντι δὲ τὴν τῶν Διονυσίων πομπὴν ἦδεν ὁ χορὸς ποιήματα ἐν οξς ηλιόμορφος προσηγορεύετο (PMG 845.1):

έξόχως τε εὐγενέτας ἠπιόμοιρος. |

τοσαῦτα δὲ ἦν αὐτῷ τὰ ἐν δείπνοις παρασκευαζόμενα καθ' ἡμέραν 542f 30 ὥστε χαρισαμένου τῷ Μοσχίωνι τὰ λείψανα Μοσχίων ἐν ἔτεσι δύο τρεῖς συνοικίας ἐωνήσατο. ἐζηλοτύπουν δὲ οἱ παῖδες τὸν ἐρώμενον αὐτοῦ Δίογνιν· καὶ τοσοῦτον ἦν τῷ Δημητρίῳ προσελθεῖν ὥστε περιπατοῦντος αὐτοῦ | οἱ παῖδες συνήρχοντο ἵν' ὀφθεῖεν 543a αὐτῶ.

28 ἠπιόμοιρος C E B : ἡλιόμορφον (structura mutata) Eust., cf. supra : ἠπιόμορφος A

ότι τρυφής ήγεμών Ρωμαίοις Λεύχολλος έγένετο δυείν βασιλέων καρπωσάμενος πλοῦτον Μιθριδάτου καὶ Τιγράνου καὶ ἀφι-543b κόμενος είς Υώμην καὶ θριαμβεύσας. | καὶ Παυσανίας δὲ καὶ Λύσανδρος ἐπὶ τρυφή διαβόητοι. χαίτοι Θεόπομπος (FGrH 115 F 20) περί Λυσάνδρου φησίν ότι φιλόπονός τε ἦν καὶ ἡδονῶν 5 άπασων κρείττων. γενομένης οὖν τῆς Ἑλλάδος σχεδὸν άπάσης 543c ύπ' αὐτὸν κύριον | ἐν οὐδεμιᾶ φανήσεται τῶν πόλεων ποὸς ἡδονὰς δρμήσας ἢ πότοις ἀχαίροις χρησάμενος.

543d | 543c

ότι Παρράσιος | δ Έφέσιος | ζωγράφος πορφύραν άμπεχόμενος καὶ χρυσοῦν στέφανον ἐπὶ κεφαλῆς ἔχων καὶ παρὰ μέλος ὑπὲρ τὴν 10 γραφικήν τρυφών, λόγω δὲ τῆς ἀρετῆς ἀντιλαμβανόμενος ἐπέγραψε τοῖς αὐτοῦ ἔργοις (FGE 279).

άβροδίαιτος άνὴρ άρετήν τε σέβων τάδε ἔγραψε. 543d

καί τις ύπεραλγήσας παρέγραψε: "ραβδοδίαιτος άνήρ." ηὔχει δὲ οὖτος τὰ τῆς (FGE 284) |

15

30

τέχνης εύρησθαι (αὐτῶ) τέρματα. 543e

ἐπάγων καὶ ὅτι (FGE 285-6)·

ανυπέρβλητος (αὐτῶ) πέπηγεν οὖρος: ἀμώμητον δ' οὐδὲν ἐγένετο βροτοῖς.

άγωνιζόμενος δέ ποτε πρὸς καταδεέστερον ἐν Σάμω τὸν Αἴαντα 20 καὶ ήττηθείς, συναχθομένων αὐτῶ τῶν φίλων ἔφη ὡς αὐτὸς μὲν όλίγον φροντίζει, Αζαντι δὲ συνάχθοιτο δεύτερον ήττηθέντι. 543f ἐφόρει δὲ ὑπὸ τρυφής πορφυρίδα καὶ στρόφιον λευκὸν περὶ τὴν κεφαλήν είχε σκίπωνί τε ἐπεστηρίζετο χρυσᾶς ἕλικας ἐμπεπαιγμένω χρυσοίς τε άνασπαστοίς ἐπέσφιγγε τῶν βλαυτῶν τοὺς 25 άναγωγέας, άλλ' οὐδὲ τὰ κατὰ τὴν τέχνην ἀηδῶς ἐποιεῖτο άλλὰ ραδίως, ώς καὶ ἄδειν γράφοντα. τερατευόμενος δὲ ἔλεγεν, ὅτε τὸν έν Λίνδω Ήραχλέα ἔγραφεν, ώς ὄναρ αὐτῶ ἐπιφαινόμενος ὁ θεὸς σχηματίζοι αύτὸν πρὸς τὴν τῆς γραφῆς ἐπιτηδειότητα. ἐπέγραψεν οὖν τῶ πίναχι (FGE 287-8)· |

οἷος δ' ἐννύχιον φαντάζετο πολλάκι φοιτῶν 544a

> 22 φροντίζει C E Eust. : φροντίζοι Α 24-5 έμπεπαιγμένω C E : έμπεπαισμένω A | 31 έννύχιον A C E : έννύχιος Cs Es

Παρρασίω δι' ύπνου, τοΐος ὅδ' ἐστὶν ὁρᾶν.

καὶ φιλοσόφων δ' αίρέσεις όλαι της περὶ τρυφην αίρέσεως άντεποιήσαντο, ώς ή Κυρηναϊκή καλουμένη ἀπ' Άριστίππου τοῦ Σωκρατιχοῦ (frr. 157; 207 Mannebach = SSR IV A 174) τὴν ἀρχὴν 5 λαβοῦσα, δε ἀποδεξάμενος τὴν ἡδυπάθειαν ταύτην τέλος εἶναι ἔφη καὶ ἐν αὐτῆ τὴν εὐδαιμονίαν βεβλῆσθαι· καὶ μονόχρονον αὐτὴν είναι, παραπλησίως τοῖς ἀσώτοις | ένὶ μόνω τὸ ἀγαθὸν χρίνων τῶ 544b παρόντι, τὸ δὲ ἀπολελαυχέναι καὶ ἀπολαύσειν οὐδὲν νομίζων πρὸς αύτόν, τὸ μὲν ὡς οὐκέτ' ὄν, τὸ δὲ οὔπω καὶ ἄδηλον. ὑμολόγησε δ' 10 αὐτοῦ τῶ δόγματι καὶ ὁ βίος (fr. 78 Mannebach = SSR IV A 53), δν έν πάση τρυφή έβίωσε καὶ πολυτελεία μύρων καὶ ἐσθήτων καὶ γυναιχών. Λαΐδα γούν άναφανδόν είχε την έταιραν και ταις Διονυσίου πολυτελείαις | έχαιρε καίτοι πολλάκις ένυβριζόμενος. 544c (fr. 42B Mannebach) άδόξου γοῦν ποτε κλισίας παρ' αὐτῶ τυχὼν 15 ήνεγχεν, έρωτηθεὶς δὲ τί φαίνεται ἡ κατάχλισις, πρὸς τὴν χθὲς ἔφη παραπλησίαν εἶναι. "ἐχείνη τε γὰρ ἀδοξεῖ τήμερον χωρισθείσα έμου, χθές δὲ πασῶν ἦν ἐνδοξοτέρα δι' ἡμᾶς: αὕτη τε τήμερον ἔνδοξος γέγονε διὰ τὴν ἡμετέραν παρουσίαν, χθὲς δὲ οὐχ ἐδόχει μὲν παρόντος ἐμοῦ." | (fr. 108 Mannebach = SSR IV A 20) 544d 20 διέτριβε δὲ τὰ πολλὰ ἐν Αἰγίνη τρυφῶν πολλάχις δὲ ἐνουθέτει αὐτὸν ὁ Σωχράτης καὶ τὴν ἡθοποιίαν πλάσας τῆς Ἡδονῆς καὶ τῆς Άρετῆς εἰσῆγεν. ὁ δ' Ἀρίστιππος (fr. 57D Mannebach = SSR IV A 96) ἐπὶ τῆς Λαΐδος ἔλεγεν: "ἔχω καὶ οὐκ ἔχομαι." καὶ (fr. 58B Mannebach) παρά Διονυσίω δὲ διηνέχθη τισὶ περὶ ἐχλογῆς τριῶν 25 γυναιχών. καὶ μύροις έλούετο καὶ ἔφασκεν ὅτι (Ε. Βα. 317-18).

> έν βακχεύμασιν οὖσα ή γε σώφρων οὐ διαφθαρήσεται.

544e

τοῦτον χωμφδῶν Ἄλεξις (fr. 37.8-9 = Aristipp. fr. 5 Mannebach = SSR IV A 9) παράγει οἰκέτην μαθητοῦ αὐτοῦ λέγοντα ὡς ἄρα φοιτήσας σοφιστῆ εὐφυεῖ, | μᾶλλον δὲ πάντων πρωτεύοντι ἀχολα- 544f σία:

τὴν τέχνην μὲν οὐ πάνυ ἐξέμαθε, τὴν δ' ἀρτηρίαν συνήρπασεν.

545a

Αντιφάνης (fr. 35.1-6) δὲ περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων τρυφερότητος διαλεγόμενός φησιν

(A.) ὧ τᾶν, κατανοεῖς τίς ποτ' ἐστὶν οὑτοσὶ ό γέρων; (B.) ἀπὸ τῆς μὲν ὄψεως Ἑλληνικός· | λευκή χλανίς, φαιὸς χιτωνίσκος καλός, πιλίδιον ἀπαλόν, εὕρυθμος βακτηρία, βαιὰ τράπεζα. τί μακρὰ δεῖ λέγειν; ὅλως αὐτὴν ὁρᾶν τὴν ἀκαδημίαν δοκῶ.

5

5

ότι Πολύαρχος ό Ἡδυπαθής ἐπικαλούμενος | ἐμπεσούσης ποτὲ 545b άπορίας καὶ σκέψεως περί τε τῶν ἐπιθυμιῶν καὶ τὸ σύνολον περὶ 10 τῶν σωματικῶν ἡδονῶν ἔφη: "ἐμοὶ μέν, ὧ ἄνδρες, πολλάκις ἤδη πέφηνεν ἐπισκοποῦντι κομιδή τὸ τῶν ἀρετῶν τούτων κατασχεύασμα καὶ πολύ τῆς φύσεως ἀφεστηχὸς εἶναι· ἡ γὰο φύσις ὅταν φθέγγηται τὴν ἑαυτῆς φωνήν, ἀκολουθεῖν κελεύει ταῖς ἡδοναῖς | 545c καὶ τοῦτό φησιν εἶναι νοῦν ἔχοντος. τεκμήριον δὲ τὸ πάντας 15 άνθρώπους, όταν έξουσίας έπιλάβωνται μέγεθος άξιόχρεων έχούσης, ἐπὶ τὰς σωματικὰς ἡδονὰς καταφέρεσθαι, τὰ δ' ἄλλα ἐν 545d παρέργω τίθεσθαι χώρα." εἶτα προφέρει τοὺς Περσῶν | καὶ Λυδῶν καὶ Μήδων καὶ Σύρων βασιλεῖς, οἷς οὐδὲν γένος ήδονης ἀζήτητον γέγονεν, άλλὰ καὶ δῶρα παρὰ τοῖς Πέρσαις προὔκειτο τοῖς 20 δυναμένοις έξευρίσκειν καινήν ήδονήν ή γαρ καινότης μεγάλην έχει δύναμιν πρός το μείζω φανήναι την ήδονήν, τῶν δὲ χρονιζουσών ήδονών, κάν ὧσι σφόδρα διηκριβωμέναι, ταχύ ή άνθρω-545e πίνη φύσις ἐμπίπλαται. Εντεῦθεν πολλά βρωμάτων εἴδη, πολλά δὲ πεμμάτων, πολλὰ δὲ θυμιαμάτων καὶ μύρων, πολλὰ δὲ 25 ίματίων καὶ στρωμάτων καὶ ποτηρίων καὶ τῶν ἄλλων σκευῶν. πάντα γὰρ δὴ ταῦτα συμβάλλεσθαί τινας ἡδονάς, ὅταν ἦ ύποχειμένη ύλη των θαυμαζομένων: δ δή πεπονθέναι δοχεί χρυσός 545f καὶ ἄργυρος καὶ τὰ πολλὰ τῶν εὐοφθάλμων τε καὶ σπανίων. | εἶτα μέμνηται καὶ τῆς περὶ τὸν χρῶτα τοῦ Περσῶν βασιλέως ὀδμῆς 30 καὶ τῆς εὐμορφίας καὶ τῆς ὁμιλίας καὶ τῶν θεωρημάτων καὶ άχροαμάτων, χαὶ χρίνει τοῦτον εὐδαιμονέστατον. "πλεῖσται γὰρ αὐτῶ", φησί, "καὶ τελειόταται παρεσκευασμέναι εἰσὶν ἡδοναί." μετά δ' ἐχεῖνον τάττει τὸν νεώτερον Διονύσιον, χαίπερ πολύ λει-

⁷ βαιὰ C E : βεβαία A C^s E^s | μαχρὰ A : $\mu^{(\alpha x)}$ E : μιχρ $^{(\delta y)}$ C \parallel 34 τὸν νεώτερον Διονύσιον C : τὸν νεω^{τρ} Διονύ $^{(ο y)}$ E : τὸν ὑμέτερον τύραννον A

πόμενον. "ἐκείνῳ μὲν γὰρ ἡ Ἀσία ὅλη χορηγεῖ, τὸ δὲ Διονυσίου | χορηγεῖον", φησί, "παντελῶς εὐτελὲς πρὸς ἐκεῖνο συγκρινόμενον. 546a οἱ δὲ νομοθέται, φησί, ὁμαλίζειν βουληθέντες τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος καὶ μηδένα τῶν πολιτῶν τρυφᾶν ἀνακῦψαι | πεποιήκασι τὸ 546b τῶν ἀρετῶν εἶδος· καὶ ἔγραψαν νόμους περὶ συναλλαγμάτων καὶ τῶν ἄλλων καὶ δὴ καὶ περὶ ἐσθῆτος καὶ τῆς λοιπῆς διαίτης, ὅπως ἡ ὁμαλής. πολεμούντων οὖν τῶν νομοθετῶν τῷ τῆς πλεονεξίας γένει πρῶτον μὲν ὁ περὶ τὴν δικαιοσύνην ἔπαινος ηὐξήθη, καί πού τις ποιητὴς εἶπε (Ε. fr. 486(a))·

δικαιοσύνας τὸ χρύσεον πρόσωπον.

καὶ πάλιν (S. fr. 12.1-2)·

10

25

τὸ χρύσεον ὄμμα τὸ τᾶς δίχας.

άπεθεώθη δὲ καὶ αὐτὸ τὸ τῆς δίκης ὄνομα. ὥστε παρ' ἐνίοις | καὶ 546c βωμοὺς καὶ θυσίας γίνεσθαι Δίκη, μετὰ ταύτην δὲ σωφροσύνην καὶ ἐγκράτειαν ἐπεισεκώμασαν καὶ πλεονεξίαν ἐκάλεσαν τὴν ἐν ἀπολαύσεσιν ὑπεροχήν. ὥστε τὸν πειθαρχοῦντα τοῖς νόμοις καὶ τῆ τῶν πολλῶν φήμη μετριάζειν περὶ τὰς σωματικὰς ἡδονάς."

ότι τὸ παλαιὸν τοῖς δυνάσταις ἐπιθυμία ἦν μέθης, ὡς φησι Δοῦρις (FGrH 76 F 15), διὸ ποιεῖν τὸν Ὁμηρον τῷ Ἁγαμέμνονι λοιδορούμενον τὸν Ἁχιλλέα καὶ λέγοντα (Il. 1.225).

οἰνοβαρές, χυνὸς ὅμματ' ἔχων.

καὶ τὸν θάνατον δ' ἀποσημαίνων τοῦ βασιλέως φησίν (Od. 546d 11.419-20).

ώς ἀμφὶ χρητῆρα τραπέζας τε πληθούσας χείμεθα.

φιλήδονος δ' ἦν καὶ Σπεύσιππος (test. 39b Tarán) ὁ Πλάτωνος συγγενὴς καὶ διάδοχος τῆς σχολῆς: Διονύσιος γοῦν ἐπιστείλας αὐτῷ φιληδονίας καὶ φιλαργυρίας ὀνειδίζει καὶ τὸν Λασθενείας τῆς Ἀρκαδικῆς ἔρωτα, ἢ καὶ Πλάτωνος ἠκηκόει. | καὶ Ἐπίκουρος δὲ 546e καὶ οἱ ἀπὸ τούτου τὴν κατὰ κίνησιν ἡδονὴν ἠσπάζοντο, ἵνα μὴ τοὺς καταιγισμοὺς λέγω καὶ τὰ ἐπεντρώματα ἃ πολλάκις προφέρεται ὁ Ἐπίκουρος, καὶ τοὺς γαργαλισμοὺς καὶ τὰ νύγματα, δς καί φησί που (fr. 67, p. 120 Usener): οὐ γὰρ ἔγωγε δύναμαι νοῆσαι τἀγαθὸν ἀφαιρῶν μὲν τὰς διὰ χυλῶν ἡδονάς, ἀφαιρῶν δὲ τὰς δι'

546f άχροαμάτων, άφαιρων δὲ καὶ τὰς διὰ μορφής | κατ' ὄψιν ἡδείας χινήσεις. χαὶ πάλιν (fr. 409, p. 278 Usener = 21M Long-Sedley). άρχη καὶ ρίζα παντὸς άγαθοῦ ή τῆς γαστρὸς ήδονή καὶ τὰ σοφὰ τὰ περισσὰ ἐπὶ ταύτην ἔχει τὴν ἀναφοράν. πάλιν (fr. 70, p. 123 Usener)· τιμητέον τὸ καλὸν καὶ τὰς ἀρετὰς καὶ τὰ τοιουτότροπα, 5 έὰν ήδονὴν παρασχευάζη, σαφῶς ὑπουργὸν ἐν τούτοις ποιῶν τὴν 547a ἀρετὴν τῆς ἡδονῆς. | πάλιν (fr. 512, p. 315 Usener): προσπτύω τῶ καλῶ καὶ τοῖς κενῶς αὐτὸ θαυμάζουσιν ὅταν μηδεμίαν ήδονὴν ποιή. καλώς ἄρα ποιούντες Ῥωμαίοι οἱ πάντ' ἄριστοι ಏλιον καὶ Φιλίσκον τούς Ἐπικουρείους ἐξέβαλον τῆς πόλεως δι' ὰς εἰση- 10 γοῦντο ήδονάς, άλλὰ καὶ Μεσσήνιοι κατὰ ψήφισμα ἐξέωσαν τοὺς 5476 Ἐπιχουρείους, Άντίοχος | δὲ ὁ βασιλεύς καὶ πάντας τοὺς φιλοσόφους της αύτοῦ βασιλείας γράψας τάδε: βασιλεύς Άντίοχος Φανία. έγράψαμεν ύμιν και πρότερον όπως μηδείς ή φιλόσοφος έν τή πόλει μηδ' ἐν τῆ χώρα. πυνθανόμεθα δὲ οὐκ ὀλίγους εἶναι καὶ τοὺς 15 νέους λυμαίνεσθαι διὰ τὸ μηθὲν πεποιηχέναι ὑμᾶς ὧν ἐγράψαμεν περί τούτων, ώς αν οὖν λάβης τὴν ἐπιστολήν, σύνταξον χήρυγμα ποιήσασθαι όπως οί μεν φιλόσοφοι πάντες άπαλλάσσωνται έχ τῶν τόπων ήδη, τῶν δὲ νεανίσκων ὅσοι ἐὰν άλίσκωνται πρὸς τούτοις γινόμενοι, διότι χρεμήσονται, καὶ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐν αἰτίαις 20 547c ἔσονται ταῖς μεγίσταις: | χαὶ μὴ ἄλλως γίνηται. εἰσηγεῖτο δὲ τὴν ήδονήν καὶ Σοφοκλής εἰπών ἐν Ἀντιγόνη (1165-8):

τὰς γὰρ ἡδονὰς ὅταν προδῶσιν ἄνδρες, οὐ τίθημ' ἐγὼ ζῆν τοῦτον, ἀλλ' ἔμψυχον ἡγοῦμαι νεκρόν. πλούτει τε γὰρ κατ' οἶκον,

1165

25

547d καὶ τὰ ἑξῆς. | Λύκων δὲ ὁ Περιπατητικὸς (fr. 7 Wehrli) κατ' ἀρχὰς ἐπιδημήσας παιδείας ἕνεκα ταῖς Ἀθήναις περὶ συμβολικοῦ κώθωνος καὶ πόσον ἑκάστη τῶν ἑταιρουσῶν ἐπράττετο μίσθωμα ἀκριβῶς ἠπίστατο. ὕστερον δὲ καὶ τοῦ Περιπάτου προστὰς 30 δέείπνιζε τοὺς φίλους ἀλαζονεία πολλῆ χρώμενος· | πολλοὶ γοῦν 548a βουλόμενοι προσιέναι πρὸς τὴν διατριβὴν ἀνεκόπτοντο. | καίτοι οἱ περὶ Πλάτωνα, φασί, καὶ Σπεύσιππον (test. 35 Tarán) οὐ χάριν ἐξοινίας τὰς συνόδους ταύτας ἐποιήσαντο, ἀλλ' ἵνα φαίνωνται καὶ τὸ θεῖον τιμῶντες καὶ φυσικῶς ἀλλήλοις συμπεριφερόμενοι, καὶ τὸ 35

5

πλείστον ἕνεχα ἀνέσεως καὶ φιλολογίας. | ὁ δὲ Λύχων καὶ σφαιρι- 548b στης άγαθὸς ην, καὶ εἰκοσίκλινον εἶχεν οἶκον ἐπιτήδειον πρὸς τὰς ύποδοχάς.

ότι Άναξάρχω περιπεσούσης έξουσίας γυνή μέν οἰνοχόει 5 παιδίσκη πρόσηβος άνασύρουσα πρὸς άλήθειαν τὴν τῶν οὕτως αὐτῆ χρωμένων ἀχρασίαν, ὁ δὲ σιτοποιὸς χειρίδας ἔχων | καὶ περὶ 548c τῶ στόματι κημὸν ἔτριβε τὸ σταῖς, ἵνα μήτε ίδρὼς ἐπιρρέοι μήτε τοίς φυράμασιν ο τρίβων έμπνέοι. διὸ έχεινά τις ἂν εἴποι τῶ σοφῶ τούτω φιλοσόφω.

ξανθοῖς μύροις χρῶτα λιπαίνων, χλανίδας θ' έλχων, βλαύτας σύρων, βολβούς τρώγων, τυρούς κάπτων, ωὰ κολάπτων, κήρυκας ἔχων, Χίον πίνων. κάν σκυταρίοις ραπτοῖς φορῶν Έφεσήια γράμματα καλά. (Anaxil. fr. 18.1-7)

10

15

εἶπεν. Ι

Γοργίας γε μὴν ὁ Λεοντίνος (82 A 11 D.-K.) | διὰ τὸ σωφρόνως ζῆν 548d σχεδὸν ὀγδοήχοντα ἔτη τῶ φρονεῖν συνεβίωσε, καὶ ἐπεί τις αὐτὸν ήρετο τίνι διαίτη χρώμενος ούτως έμμελως καὶ μετά αἰσθήσεως 20 τοσοῦτον χρόνον ζήσειεν, "οὐδὲν πώποτε", εἶπεν, "ἡδονῆς ἕνεκα πράξας." οἱ δέ φασιν ὅτι ἐρωτηθείς τί αὐτῶ γέγονεν αἴτιον τοῦ βιῶσαι πλεῖον τῶν ἐκατὸν ἐτῶν, ἔφη: "τὸ μηθὲν πώποτ' ἐτέρου ένεχα πεποιηχέναι." μος δέ, ώς τελευτώντα ήρώτησεν ο πρεσ- 548e βύτατος τῶν υἱῶν τί πράσσων τοσαῦτ' ἔτη διαφυλάξειε τὴν βασι-

25 λείαν, ίνα καὶ αὐτὸς τοῦτον μιμοῖτο, "τὰ δίκαια πράττων",

ότι Τιθωνὸς ἀπὸ τῆς ἕω μέχρι δυσμῶν χοιμώμενος μόλις πρὸς 548f έσπέραν τη ἐπιθυμία ἐπηγείρετο: ὅθεν Ἡοῖ συγχοιμᾶσθαι λεγθεὶς διὰ τὸ ταῖς ἐπιθυμίαις ἐμπεπλέχθαι ἐπὶ τῷ γήρα καθεῖρκται 30 χρεμαστὸς ὢν πρὸς ἀλήθειαν ἐχ τούτων. | χαὶ Μελάνθιος (TrGF 23 549a Τ 7b) δὲ τὸν αύτοῦ τράχηλον κατατείνων ἀπήγχετο ἐκ τῶν άπολαύσεων χνισσότερος ών τοῦ 'Οδυσσέως Μελανθίου. Διονύσιος δὲ ὁ Ἡραχλείας τύραννος ὑπὸ τῆς καθ' ἡμέραν | ἀδηφαγίας ἔλαθεν 549b ύπερσαρχήσας, ώστε διὰ τὸ πάχος ἐν δυσπνοία αὐτὸν συσχεθῆναι

4 γυνή C E : γυμνή $A \mid$ οἰνοχόει C E : ἀνοχόει $A \parallel 7$ μήτε E E ust. : μή τι C : μηδὲ Α

καὶ πνιγμῶ· διὸ συνέταξαν οἱ ἰατροὶ κατασκευάσαι βελόνας λεπτάς τῶ μήχει διαφερούσας, αἷς διὰ τῶν πλευρῶν καὶ τῆς κοιλίας διωθείν όταν εἰς ύπνον τύχη βαθύτερον ἐμπεσών. μέχρι μέν οὖν τινος ὑπὸ τῆς πεπωρωμένης ἐχ τοῦ στέατος σαρχὸς οὐχ ένεποίει τὴν αἴσθησιν εἰ δὲ πρὸς τὸν καθαρὸν τόπον ἡ βελόνη 5 διελθοῦσα ἔθιγε, τότε διηγείρετο, ἐχρημάτιζε δὲ τοῖς βουλομένοις 5490 προτιθέμενος | χιβωτόν τοῦ σώματος, ἵνα τὰ μὲν λοιπὰ μέρη χρύπτη, τὸ δὲ πρόσωπον μόνον ὑπερέχων διαλέγοιτο τοῖς άπαντῶσι: περὶ οὖ φησι Μένανδρος (fr. 25.1):

10

15

5

παχύς γὰρ ὖς ἔχειτ' ἐπὶ στόμα.

χαὶ πάλιν (fr. 25.2):

έτρύφησεν ώστε μή πολύν τρυφάν χρόνον.

καὶ πάλιν (fr. 25.3-6)·

μόνος μοι θάνατος οδτος φαίνεται εὐθάνατος, ἔχοντα πολλὰς χολάδας χεῖσθαι παχύν | ύπτιον μόλις λαλούντα καὶ τὸ πνεύμ' ἔχοντ' ἄνω, έσθίοντα καὶ λέγοντα: "σήπομ' ὑπὸ τῆς ἡδονῆς."

ήν δὲ τῶν πρὸ αὐτοῦ τυράννων ἐπιειχέστατος.

ότι Πτολεμαῖος ὁ ἔβδομος Αἰγύπτου βασιλεύς, ὁ αύτὸν μὲν Εὐεργέτην ἀναχηρύττων, ὑπὸ δὲ ἀλεξανδρέων Καχεργέτης 20 549e ονομαζόμενος, | διέφθαρτο τὸ σῶμα ὑπὸ παχύτητος καὶ γαστρὸς δυσπεριλήπτου τὸ μέγεθος, δς οὐδέποτε προήει πεζός. ὅτι δὲ τρυφής ήν ούχ άλλότριος, καὶ αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ μαρτυρεῖ φάσχων 549f (Ptol. Euerg. FGrH 234 F 9): | Άρτεμίτια μεγίστη έορτη έν Κυρήνη, έν ἡ ὁ ἱερεὺς (ἐνιαύσιος δ' ἐστί) δειπνίζει τοὺς πρὸ ἑαυτοῦ 25 ίερευσαμένους (...) τοῦτο δ' ἐστὶ χεραμεοῦν ἄγγος ἐπιδεγόμενον ώς εἴχοσιν ἀρτάβας, ἐν ὧ πολλὰ μὲν τῶν ἀγριμαίων ἔγχειται πεπονημένα, πολλά δὲ σῖτα καὶ τῶν ἡμέρων ὀρνίθων καὶ ἄλλα 550α | 5490 τοιαῦτα. | ήμεῖς δέ — | ἐγένετο δὲ καὶ οὖτος ἱερεὺς τοῦ Κυρηναίου 550α ἀπόλλωνος — | περιειλόμεθα, φησί, τὰ τοιαῦτα φιάλας δ' 30 όλαργύρους ίππον τε κατεσκευασμένον σύν ίπποκόμω καὶ φαλάροις διαχρύσοις έδώκαμεν. είς πάχος δὲ ἐκδεδώκει καὶ ὁ υίὸς

> 26 lac. indicavi : καὶ παρατίθησιν έκάστω τρυβλίον Α | 30 περιειλόμεθα ... τὰ τοιαῦτα C Ε : περιείλομεν τὰ τοιαῦτα Kaibel : † περιειλομενα † τοιαῦτα Α

549d

αὐτοῦ Ἀλέξανδρος, ὁ τὴν μητέρα ἀποχτείνας συμβασιλεύουσαν αὐτῶ: | δς οὐδὲ πατεῖν οἶός τε ἦν εἰ μὴ δυσὶν ἐπαπερειδόμενος 550b έπορεύετο. εἰς δὲ τὰς ἐν τοῖς συμποσίοις ὀρχήσεις ἀπὸ μετεώρων κλινών καθαλλόμενος άνυπόδητος συντονωτέρας αὐτὰς τῶν ἠσκη-5 χότων ἐποιεῖτο. Μάγης δὲ ὁ Κυρήνης βασιλεὺς ἔτη πεντήχοντα άπολέμητος γενόμενος | καὶ δι' άργίαν σώματος καὶ πλήθος 55ος τροφής | χατάσαρχος | γενόμενος ύπὸ τοῦ πάχους ἀπεπνίγη, παρὰ 550b | 550c δὲ Λαχεδαιμονίοις οὐ τῆς τυχούσης ἀδοξίας ἐνομίζετο, εἴ τις ἦν ἢ τὸ σχήμα ἀνανδρότερον ἔχων ἢ τὸν ὄγχον τοῦ σώματος προπετή 10 γυμνῶν κατὰ δέκα ἡμέρας παρισταμένων τοῖς ἐφόροις τῶν νέων. οί ἔφοροι καὶ τὰ | περὶ τὴν ἔνδυσιν καὶ στρωμνὴν τῶν νέων | καθ' 550d | 550c έκάστην καθεώρων. | ήσαν δὲ καὶ όψοποιοὶ Λακεδαιμονίοις κρέως 55od σχευασίας, ἄλλου δ' οὐδενός. Ναυχλείδην γοῦν ὑπερσαρχοῦντα τῶ σώματι καταβιβάσαντες εἰς μέσην τὴν ἐκκλησίαν παρ' ὀλίγον 15 εξέβαλον έχ της πόλεως άπειλήσαντες τοῦτο ποιήσειν εί μη τὸν βίον ἐπανορθώσαιτο, πολλά καὶ Λυσάνδρου ὀνειδίσαντος ἐν τῶ χοινῶ ὡς τρυφῶντι | καὶ εἰπόντος ὅτι καὶ ᾿Αγησίλαος, ὅτε διέτριβε 550e περί τὸν Ἑλλήσποντον πολεμῶν τοῖς βαρβάροις, ὁρῶν τοὺς Άσιαγενεῖς στολαῖς μὲν πολυτελῶς ἠσκημένους, τοῖς σώμασι δ' 20 άχρείους, γυμνούς ἐχέλευσε τούς άλισχομένους ἐπὶ τὸν χήρυχα άγειν καὶ χωρὶς πωλεῖν τῶν τούτων ἱματισμῶν, ὅπως οἱ σύμμαχοι είδότες διότι πρὸς μὲν ἆθλα μεγάλα, πρὸς δ' ἄνδρας εὐτελεῖς ὁ ἀγὼν συνέστηχε, προθυμότερον ὁρμῶσιν ἐπὶ τοὺς έναντίους. Λέων δ' ὁ Βυζάντιος | πάνυ παχύς ὢν τὸ σῶμα τοῖς 550f 25 πολίταις ποτὲ στασιάζουσι πρὸς ἀλλήλους παρακαλῶν εἰς φιλίαν έλεγεν "όρατέ με, ἄνδρες πολίται, οἶός εἰμι τὸ σῶμα ἀλλὰ καὶ γυναίκα ἔχω πολλώ ἐμοῦ παχύτεραν. ὅταν οὖν ὁμονοώμεν, καὶ τὸ τυχὸν ήμᾶς σχιμπόδιον δέχεται ἐὰν δὲ στασιάσωμεν, οὐδ' ή σύμπασα οἰχία." χάλλιον οὖν | πενομένους εἶναι λεπτοτέρους 551a 30 Λεωτροφίδου καὶ Θουμάντιδος, ὧν καταλέγει Έρμιππος (fr. 36.1-3)

> οί γὰρ πενόμενοι ἀνάπηρά σοι θύουσιν ἤδη βοΐδια Λεωτροφίδου λεπτότερα καὶ Θουμάντιδος,

21 των τούτων ίματισμών C E : τὸν τούτων ίματισμόν A \parallel 24–6 τοῖς πολίταις ... τὸ σώμα om. E

ἢ ὑπερπλουτοῦντα τῷ Ταναγραίῳ κήτει ἐοικέναι. καὶ Ἀριστοφά- $551b \mid 551c$ νης (fr. 156.8-10) δὲ λεπτοὺς καταλέγει $\mid \Sigma$ αννυρίωνα $\mid \tau$ ραγῳδὸν 551a καὶ Μέλιτον καὶ Κινησίαν, \mid οὺς καὶ πρέσβεις ὑπὸ τῶν ποιητῶν 551b φησιν εἰς \mid Ἅδου πέμπεσθαι πρὸς τοὺς ἐκεῖ ποιητάς, καὶ (fr. 156.4, 551c 6) ἀϊδοφοίτας τούτους καλεῖ, \mid οὕς φησι καὶ (fr. 156.11)

έπὶ λεπτών έλπίδων

551d ὀχεῖσθαι. | εἰς δὲ τὸν Κινησίαν καὶ ὅλον δρᾶμα γέγραφε Στράττις, Φθιώτην ἀχιλλέα αὐτὸν καλῶν διὰ τὸ ἐν τῆ αὐτοῦ ποιήσει συνεχῶς τὸ Φθιῶτα λέγειν. παίζων οὖν εἰς τὴν ἰδέαν αὐτοῦ ἔφη (Stratt. fr. 17).

10

Φθιῶτ' ἀχιλλεῦ.

Άριστοφάνης (Αν. 1378) δὲ φιλύρινον ἐχάλει διὰ τὸ φιλύρας τοῦ ξύλου λαμβάνοντα σανίδα συμπεριζώννυσθαι ίνα μη κάμπτηται 551e διά τε τὸ μήχος καὶ τὴν ἰσχνότητα. | ἦν δὲ καὶ ἀσεβὴς καὶ παρά-551d | 552a νομος, | ώς Λυσίας ὁ ὁήτωρ (fr. 195 Carey) φησίν, | δν καὶ οὕτω 15 φησὶν ὑπὸ τῶν θεῶν διατεθεῖσθαι ὥστε τοὺς ἐχθροὺς βούλεσθαι αὐτὸν ζῆν μᾶλλον ἢ τεθνάναι παράδειγμα τοῖς ἄλλοις, ἵν' ἴδωσιν ότι τοῖς λίαν ὑβριστικῶς πρὸς τὰ θεῖα διακειμένοις οὐκ εἰς τοὺς παίδας ἀποτίθενται τὰς τιμωρίας, ἀλλ' αὐτοὺς καχῶς ἀπολλύουσι: 552b τὸ μὲν γὰρ ἀποθανεῖν ἢ | χαμεῖν νομίμως χοινὸν ἡμῖν ἄπασι, τὸ δ' 20 ούτως ἔχοντα διατελεῖν καὶ καθ' ἐκάστην ἀποθνήσκοντα μὴ δύνασθαι τελευτήσαι τὸν βίον τούτοις μόνοις προσήχει τοῖς τοιαῦτα άπερ οὖτος ἐξημαρτήχει. λεπτότερος δ' ἦν Φιλήτας ὁ Κῶος ποιητής (test. 8 Sbardella = test. 22a Spanoudakis = adesp. com. fr. *122), δς διὰ τὴν τοῦ σώματος ἰσχνότητα σφαίρας ἐχ μολίβου 25 πεποιημένας είχε περί τω πόδε, ως μη ύπο ανέμου ανατραπείη. 552c | 552b 'Άρχέστρατον δέ φησι τὸν μάντιν | Πολέμων (fr. 84 Preller) | 552c άλόντα ύπὸ πολεμίων καὶ ἐπὶ ζυγὸν ἀναβληθέντα ὀβολοῦ ὁλκὴν εύρεθηναι ἔχοντα· οὕτως ἦν ἰσχνός, ὁ αὐτὸς ἱστορεῖ καὶ ὅτι Πανάρετος ίατρῶ μὲν οὐδενὶ ὡμίλησεν, ἦν δὲ ἰσχνότατος, ἄνοσος διατε- 30 λέσας, Άρχεσιλάου δ' ήχροᾶτο τοῦ φιλοσόφου, χαὶ ὅτι συνεγένετο Πτολεμαίω τῶ Εὐεργέτη τάλαντα δώδεκα τὸν ἐνιαυτὸν λαμβά-552d νων. Ίππώναξ δ' ὁ ποιητής (test. 19 Degani) οὐ μόνον | λεπτὸς

3 Μέλιτον C Ε : Μέλητον A $\|$ 17 ἴδωσιν A : ἴδω E : ἴδω C $\|$ 25 μολίβου C E et Ael. : μολύβου A

άλλὰ καὶ | μικρὸς ἦν τὸ σῶμα, | ἀκρότονος δ' οὕτως ὡς πρὸς τοῖς 552c | 552d άλλοις καὶ καινήν λήκυθον βάλλειν μέγιστόν τι διάστημα τῶν έλαφρών σωμάτων ούχ έχόντων βιαίαν την φοράν διά το μη δύνασθαι τὸν ἀέρα τέμνειν. εὐτελης δ' ἦν τὸ σῶμα διὰ λεπτότητα 5 καὶ Φιλιππίδης, | ώς Ἀριστοφῶν (fr. 8):

552e

- (Α.) ἐν ἡμέραις αὐτὸν τρισίν ἰσχνότερον ἀποφανῶ Φιλιππίδου.
- (Β.) ούτως ἐν ἡμέραις ὀλίγαις νεχρούς ποιεῖς:

άπὸ τούτου δὲ καὶ Ἄλεξις (fr. 148.2) πεφιλιππῶσθαι εἶπε τὸ 10 λελεπτύνθαι. | πολλώ οὖν κάλλιον τοιοῦτον εἶναι τὴν ἰδέαν ἢ ὡς 552f Άντιφάνης (fr. 20) φησί·

τοῦτον οὖν

15

20

δι' οἰνοφλυγίαν καὶ πάχος τοῦ σώματος Άσκὸν καλοῦσι πάντες οἱ ἐπιχώριοι.

ότι Δεινίας ό μυροπώλης διά τρυφήν είς έρωτα έμπεσών καὶ πολλά ἀναλώσας, ως ἔξω των ἐπιθυμιων ἐγένετο, ὑπὸ λύπης έχταραχθεὶς ἐξέτεμεν αύτοῦ τὰ αἰδοῖα. | ἔθος δ' ἦν Ἀθήνησι καὶ 553a τούς πόδας των τρυφώντων έναλείφειν μύροις, ἰρίνω ἢ ροδίνω ἢ άμαραχίνω | ἢ Μεγαλλίω ἢ ἄλλοις τοιούτοις. |

553b

ότι οὕτως | ἐξήρτηντο τῶν ἡδυπαθειῶν οἱ τότε, ὡς καὶ $554b \mid 554c-d$ Καλλιπύγου Άφροδίτης ἱερὸν ἱδρύσασθαι δυεῖν θυγατέρων ἀνδρὸς άγροίχου ταύτην ίδρυσαμένων, ἐπείπερ οὐσίας λαμπρᾶς ἐπελάβοντο πλουσίου τινὸς υίοῖς συζευγθεῖσαι, οξ ἡράσθησαν αὐτῶν ότε φιλονειχήσασαι πρὸς έαυτὰς προήλθον ἐπὶ τὴν λεωφόρον 25 διαχρινόμεναι ποτέρα εἴη καλλιπυγωτέρα καὶ εἴλοντο αὐτοὺς χριτάς.

ότι καὶ τὸν Θεμιστοκλέους βίον άβρόν τινες παραδιδόασι. | 553e φυσικόν δή τί φησι Κλέαρχος (fr. 25 Wehrli) τούς οἰομένους εἶναι 553e-4b καλούς καὶ ώραίους ἀνθολογεῖν.

ότι Θρασύλαος διετέθη ποτὲ ὑπὸ μανίας τοιαύτης ὡς πάντα τὰ 554e πλοία τὰ εἰς τὸν Πειραιᾶ καταγόμενα ὑπολαμβάνειν ἑαυτοῦ εἶναι, καὶ ἀπεγράφετο αὐτὰ καὶ διώκει, καὶ καταπλέοντα ἀπεδέχετο μετά χαρᾶς τοσαύτης ὅσησπερ ἄν τις τοσούτων χρημάτων χύριος ών. καὶ τῶν μὲν ἀπολλυμένων οὐδὲν | ἐπεζήτησε, τοῖς δὲ σωζο- 554f 35 μένοις ἔχαιρεν. ἐπεὶ δὲ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Κρίτων συλλαβών αὐτὸν

παρέδωχεν ἰατροῖς καὶ τῆς μανίας ἐπαύσατο, διηγεῖτο οὐδέποτε κατὰ τὸν βίον ἡσθῆναι πλέονα· λύπην μὲν γὰρ οὐδ' ἡντινοῦν αὐτῷ παραγίνεσθαι, τὸ δὲ τῶν ἡδονῶν πλῆθος ὑπερβάλλειν.

¹ ໄατροῖς C: ໄατρῷ $A\parallel 3$ παραγίνεσθαι, i.e. περA: περιγίνεσθαι C: | τέλος τῶν ἐχ τοῦ δωδεχάτου λόγου add. E

έχ τοῦ τρισχαιδεχάτου λόγου

Άντιφάνης δ χωμωδιοποιός (test. 8), ως ανεγίνωσκέ τινα τω 555a Άλεξάνδρω τῶν ἑαυτοῦ χωμωδιῶν, ὁ δὲ δῆλος ἦν οὐ πάνυ τι ἀποδεχόμενος, "δεί γάρ," ἔφησεν, "ὧ βασιλεύ, τὸν ταύτα ἀποδεχό-5 μενον ἀπὸ συμβόλων τε πολλάχις δεδειπνηχέναι χαὶ περὶ ἐταίρας πολλάχις καὶ εἰληφέναι καὶ δεδωκέναι πληγάς."

ότι έν Λαχεδαίμονι εἰς οἴχημα σχοτεινὸν πᾶσαι συνεχλείοντο αί 555c κόραι καὶ οἱ ἄγαμοι νεανίσκοι, καὶ ἕκαστος ἡς ἐπιλάβοιτο, ταύτην άπηγεν ἄπροιχον, | φησίν Έρμιππος (fr. 87 Wehrli): | διὸ χαὶ 555b | 555c 10 Λύσανδρον έζημίωσαν, ὅτι καταλιπών τὴν προτέραν ἑταίραν έβουλεύετο περιχαλλεστέραν άγαγέσθαι. Κλέαργος (fr. 73 Wehrli) δέ φησιν ότι ἐν Λαχεδαίμονι τοὺς ἀγάμους αἱ γυναῖχες ἐν ἑορτὴ τινι έλχουσαι περί τὸν βωμὸν ὁαπίζουσιν, ΐνα τὴν ἐχ τοῦ πράγματος ύβριν | φεύγοντες φιλοστοργώσι καὶ ἐν ὥρα προσίωσι τοῖς 555d 15 γάμοις. Κέχροψ δὲ πρῶτος Ἀθήνησι μίαν ένὶ ἔζευξεν ἀνέδην τὸ πρότερον οὐσῶν τῶν γυναιχῶν καὶ κοινογαμίων ὄντων. διὸ καὶ

έδοξέ τισι διφυής νομισθήναι ούχ είδότων τῶν πρότερον διὰ τὸ πλήθος τὸν πατέρα. ἐχ τούτων οὖν τις δρμώμενος μέμψαιτ' ἂν τούς περιτιθέντας Σωχράτει δύο γαμετάς, Ξανθίππην τε καὶ 20 Μυρτώ, | εἰ μὴ ἄρα τότε τοῦτο ἐψήφιστο διὰ σπάνιν ἀνθρώπων, 556a ώς έξειναι και δύο έχειν γυναίκας τον βουλόμενον, όθεν και οί χωμωδιοποιοί ἀπεσιώπησαν τοῦτο πολλάχις Σωχράτους μνημονεύσαντες. | παρά δὲ Πέρσαις ἀνέχεται ἡ βασίλεια τοῦ πλήθους 556b τῶν παλλαχίδων διὰ τὸ ὡς δεσπότην ἄρχειν τῆς γαμετῆς τὸν 25 βασιλέα καὶ διὰ τὸ τὴν βασιλίδα ὑπὸ τῶν παλλακίδων θρησκεύεσθαι προσκυνοῦσι γοῦν αὐτήν, καὶ ὁ Πρίαμος δέ, ώς φησιν "Ομηρος (Il. 24.496-7), πολλαίς χρήται γυναιξί καὶ ή Έκάβη οὐ δυσγεραίνει. | παρὰ δὲ ελλησιν οὐκ ἀνέχεται ἡ τοῦ Φοίνικος 556c

μήτης την τοῦ Ἀμύντορος παλλαχίδα. Μήδεια δὲ χαίπες εἰδυῖα τὸ 30 ἔθος, ὅτι ἐστὶ βαρβαριχόν, οὐ φέρει τὸν Γλαύχης γάμον, ἤδη εἰς τὰ άμεινα καὶ Έλληνικὰ ἐκδεδιητημένα. καὶ Κλυταιμνήστρα δὲ διὰ Κασάνδραν Άγαμέμνονα κτείνει, ην εἰς την Έλλάδα ὁ κρείων

1 ἐχ τοῦ ιγ΄ λόγου Ε : Ἀθηναίου ἐχ τοῦ τρισχαιδεχάτου βιβλίου C 16 γυναιχών $C : \gamma \upsilon^{\nu 0} E : \sigma \upsilon \nu \delta \delta \omega \nu A \parallel 22$ χωμωδιοποιοί $E : χωμιχοί <math>C : \tau o \dot{\upsilon} c$ τῆς χωμωδίας ποιητὰς (structura alia) Α | 32 Κασάνδραν C Ε : Κασσάνδραν

556d ἐπήγετο ἐν ἔθει γενόμενος | βαρβαριχῶν νόμων. θαυμάσαι δ' ἄν τις, φησὶν Ἀοιστοτέλης (fr. 144 Rose = fr. 42 Gigon), ὅτι οὐδαμοῦ της Ίλιάδος "Ομηρος ἐποίησε Μενελάω συγκοιμωμένην παλλακίδα πάσι δούς γυναίκας. κοιμώνται οὖν παρ' αὐτῷ καὶ οἱ γέροντες μετά γυναικών, Νέστωρ καὶ Φοινιξ οὐ γάρ ἦσαν 5 έχλελυμένοι τοῖς σώμασιν ἐν νεότητι διὰ μέθης ἢ ἀφροδισίων ἢ της εν άδδηφαγία άπεψίας, εἰχότως οὖν ἔρρωντο τῶ γήρα, ἔριχεν οὖν ὁ Σπαρτιάτης αἰδεῖσθαι γαμετὴν οὖσαν τὴν Ἑλένην, ὑπὲρ ἡς | 556e και την στρατείαν ήθροισε διό φυλάττεται την πρός άλλην κοινωνίαν. ὁ δ' Άγαμέμνων ώς πολυγύναιος ύπὸ Θερσίτου 10 λοιδορείται (ΙΙ. 2.226-8). άλλ' οὐχ εἰχός, φησὶν Ἀριστοτέλης, εἰς χρησιν είναι τὸ πληθος των γυναιχων άλλ' εἰς γέρας: ἐπεὶ οὐδὲ τὸν πολύν οίνον (cf. Il. 9.71-2) εἰς τὸ μεθύειν παρεσκευάσατο. ὁ δ' Ήρακλής πλείστας δόξας έσχηκέναι γυναίκας (ἦν γὰρ φιλογύνης) 556f ἀνὰ | μέρος αὐτὰς εἶχεν, ὡς ἄν στρεφόμενος καὶ κατὰ διάφορα 15 γινόμενος χωρία: ἐξ ὧν καὶ τὸ τῶν τέκνων πλήθος αὐτῶ ἐγένετο. έν έπτα μέντοι γε ημέραις πεντήχοντα διεπαρθένευσε Θεστίου θυγατέρας, ως Ἡρόδωρος (FGrH 31 F 20) ίστορεῖ. πολυγύναιος δὲ καὶ Αἰγεὺς πρώτην γήμας τὴν "Οπλητος θυγατέρα, εἶτα τὴν Χαλκόδοντος, παραδούς δ' άμφοτέρας φίλοις συνήν πολλαίς χωρίς 20 557α γάμων, εἶτα ἔλαβεν Αἴθραν, μεθ' ἣν Μήδειαν. | Θησεῖ δὲ Ἰστρος (FGrH 334 F 10) φησὶ γυναῖχας γενέσθαι τὰς μὲν ἐξ ἔρωτος, τὰς δ' 557b έξ άρπαγής, ως Έλένην, Άριάδνην, Ίππολύτην, | μεθ' ήν καὶ 557α | 557b Φαίδραν ἔσχεν, | ἄλλας δ' ἐχ νομίμων γάμων. | Φίλιππος δὲ | 557c οἰχειώσασθαι θέλων τὸ Θετταλών ἔθνος τῆ Ἰλλυρίδι Αὐδάτα ἐπέ- 25 γημε δύο Θετταλίδας γυναίχας, ὧν ή μὲν Φεραία Νιχησίπολις, ήτις αὐτῶ ἐγέννησε Θετταλονίχην, ἡ δὲ Λαρισσαία Φίλιννα, ἐξ ἧς Άρριδαῖον ἐτέχνωσε. προσεχτήσατο δὲ καὶ τὴν Μολοττῶν βασιλείαν γήμας 'Ολυμπιάδα, έξ ης ἔσχεν 'Αλέξανδρον καὶ 557d Κλεοπάτραν. καὶ τὴν Θράκην δ' | έλών, Μήδαν γήμας τὴν τοῦ 30 Θρακῶν βασιλέως ἐπεισήγαγε καὶ ταύτην τῆ 'Ολυμπιάδι. ἐπὶ πάσαις δὲ Κλεοπάτραν τὴν Άττάλου ἀδελφιδῆν ἐπεισάγων τῆ 'Ολυμπιάδι πάντα τὸν έαυτοῦ βίον συνέχεεν' εὐθέως γὰρ ἐν αὐτοῖς τοῖς γάμοις ὁ μὲν Ἄτταλος, "νῦν μέντοι", ἔφη, "γνήσιοι καὶ οὐ

¹ νόμων C: νόμ E: γάμων A \parallel 7 ἀδδηφαγία C E: ἀδηφαγίαις A 20 Χαλκόδοντος A C: Χαλκώδοντος E Eust. \parallel 27 Λαρισσαία C E: Λαρισαία A

νόθοι βασιλεῖς γεννήσονται." καὶ Ἀλέξανδρος ἀκούσας ἔβαλεν ἢ μετὰ χεῖρας εἶχε | κύλικι τὸν Ἄτταλον, ἔπειτα κἀκεῖνος αὐτὸν τῷ 557e ποτηρίῳ. καὶ μετὰ ταῦτα Ὁλυμπιὰς μὲν εἰς Μολοττὸν φεύγει, ἀλέξανδρος δὲ εἰς Ἰλλυριούς. | εἰς τοὺς πολέμους μέντοι γε οὐκ 557b ἐπήγετο γυναῖκας ὁ Φίλιππος ὥσπερ Δαρεῖος ὁ ὑπ' Ἀλεξάνδρου καταλυθείς, δς περὶ τῶν ὅλων πολεμῶν τριακοσίας ἑξήκοντα περιήγετο παλλακάς. |

ότι εἰπόντος Σοφοκλεῖ (test. 58a) τινος ὅτι μισογύνης ἐστὶν 557e Εὐριπίδης (test. 107a), "ἐν γε ταῖς τραγωδίαις," ἔφη Σοφοκλῆς:

10 "ἐπεὶ ἔν γε τῆ κλίνη φιλογύνης." | φησὶν Εὔβουλος (fr. 97.1–8) 557f περί τινων γυναικῶν:

οὐ περιπεπλασμέναι ψιμμυθίῳ,
οὐδ' ὥσπερ ὑμεῖς συχαμίνῳ τὰς γνάθους
χεχρισμέναι. χὰν ἐξίητε τοῦ θέρους,
ἀπὸ μὲν τῶν ὀφθαλμῶν ὑδρορρόαι δύο
ῥέουσι μέλανος, ἐχ δὲ τῶν γνάθων ἱδρὼς
ἐπὶ τὸν τράχηλον ἄλοχα μιλτώδη ποιεῖ,
ἐπὶ τῷ προσώπῳ δ' αἱ τρίχες φορούμεναι |
εἴξασι πολιαῖς, ἀνάπλεῳ ψιμμυθίου.

15

25

30

558a

5

20 ἀναξίλας (fr. 22.1-6, 8-12, 15-30) δὲ καὶ αὐτός φησιν·

δστις ἀνθρώπων έταίραν ἠγάπησεν, ού γένος αν δύναιτο παρανομώτατον φράσαι. τί γὰρ ἢ δράχαιν' ἄμιχτος ἢ Χίμαιρα πύρπνοος ἢ Χάρυβδις ἢ τρίχρανος Σχύλλα, ποντία χύων, Σφίγξ, "Υδρα, λέαιν', ἔχιδνα, πτηνά θ' Άρπυιῶν γένη, 5 εἰς ὑπερβολὴν ἀφῖκται τοῦ καταπτύστου γένους; | 6 ἔστι δὲ σχοπεῖν ἀπ' ἀρχῆς πρῶτον μὲν τὴν Πλαγόνα, 8 558b ήτις ώσπερ ή Χίμαιρα πυρπολεί τούς βαρβάρους. εἷς μόνος δ' ἱππεύς τις αὐτῆς τὸν βίον παρείλετο. 10 πάντα τὰ σκεύη γὰρ ἕλκων ὤχετ' ἐκ τῆς οἰκίας. οί Σινώπη δ' αὖ συνόντες οὐχ Ύδρα σύνεισι νῦν; | 12 ή δὲ Νάννιον τί διαφέρειν Σχύλλης δοχεί; 15 558c ού δύ' ἀποπνίξασ' έταίρους τὸν τρίτον θηρεύετ' έτι λαβείν; άλλ' έξέπεσε πορθμίς έλατίνω πλάτη.

³ Μολοττὸν C Ε : Μολοττοὺς Α \parallel 27 Πλαγόνα C Ε : Πλαγγόνα Α E^s

	ή δὲ Φρύνη τὴν Χάρυβδιν οὐχὶ πόρρω που ποιεῖ	
	τόν τε ναύκληρον λαβοῦσα καταπέπωκ' αὐτῷ σκάφει;	
	ή Θεανὼ δ' οὐχὶ Σειρήν ἐστιν ἀποτετιλμένη; 20	
558d	βλέμμα καὶ φωνὴ γυναικός, τὰ σκέλη δὲ κοψίχου.	
	Σφίγγα Θηβαίαν δὲ πάσας ἐστὶ τὰς πόρνας καλεῖν,	5
	αἳ λαβοῦσαι ἁπλῶς μὲν οὐδέν, ἀλλ' ἐν αἰνιγμοῖς τισιν	
	έρῶσι καὶ φιλοῦσι καὶ σύνεισιν ἡδέως.	
	εἶτα, "τετράπους μοι", φησί, "γένοιτο σχίμπους ἢ θρόνος," 25	
	εἶτα δή· "τρίπους τις,", εἶτα, φησί· "παιδίσκη δίπους."	
	εἶθ' ὁ μὲν γνοὺς ταῦτ' ἀπῆλθεν εύθὺς ὥσπερ γ'	10
	οὐδ' ἰδεῖν δόξας ἐχείνην, σώζεται δ' ἄχων μόνος.	
558e	οί δ' ἐρᾶσθαι προσδοχῶντες εὐθύς εἰσιν ἠρμένοι	
	καὶ φέρονθ' ὑψοῦ πρὸς αἴθραν.	
	"Αλεξίς (fr. 150.1-3) φησί που·	
	ὧ δυστυχεῖς ἡμεῖς πεπρακότες	15
	τὴν τοῦ βίου παρρησίαν καὶ τὴν τρυφὴν	
558f	γυναιξὶ δοῦλοι ζῶμεν ἀντ' ἐλευθέρων.	
	Ξέναρχος (fr. 14) δέ φησιν·	
	εἶτ' εἰσὶν οἱ τέττιγες οὐχ εὐδαίμονες,	
	ών ταῖς γυναιξὶν οὐδ' ότιοῦν φωνῆς ἔνι;	20
	Φιλέταιρος (fr. 5)·	
	ώς ταχερόν, ὧ Ζεῦ, χαὶ μαλαχὸν τὸ βλέμμ' ἔχει.	
	οὐκ ἐτὸς Ἐταίρας ἱερόν ἐστι πανταχοῦ,	
	άλλ' οὐχὶ Γαμετῆς οὐδαμοῦ τῆς Ἑλλάδος.	
	Ἄμφις (fr. 1.1-5)·	25
	εἶτ' οὐ γυναικός ἐστιν εὐνοϊκωτέρα	
	γαμετής έταίρα;	
559b	ή μεν νόμω γαρ καταφρονοῦσ' ἔνδον μένει,	
3370	ή δ' οἶδεν ὅτι ἢ τοῖς τρόποις ἀνητέος	
	ἄνθρωπός ἐστιν ἢ πρὸς ἄλλον ἀπιτέον.	30
	Εὔβουλος (fr. 115.1-5)·	
	χαχὸς	
	χαχώς χαχώς ἀπόλοιτο ὅστις γυναῖχα δευτέραν	

	ἔγημε· τὸν γὰρ πρῶτον οὐχ ἐρῶ καχῶς· ὁ μὲν γὰρ ἦν ἄπειρος, οἶμαι, τοῦ καχοῦ, ὁ δ' οἶον ἦν γυνὴ καχὸν πεπεισμένος.	5	
	καὶ προελθών φησιν (fr. 115.6-15)·		
5	ὧ Ζεῦ πολυτίμητε, εἶτ' ἐγώ ποτε κακῶς ἐρῶ γυναῖκας; νὴ Δί' ἀπολοίμην ἄρα. εἰ δ' ἐγένετο κακὴ γυνὴ Μήδεια, Πηνελόπη δὲ		559c
10	μέγα πράγμα. έρεῖ τις ὡς Κλυταιμνήστρα κακή· "Αλκηστιν ἀντέθηκα χρηστήν. ἀλλ' ἴσως Φαίδραν ἐρεῖ κακῶς τις· ἀλλὰ νὴ Δία χρηστή — τίς ἦν μέντοι; τίς; οἴμοι δείλαιος, ταχέως γέ μ' αἱ χρησταὶ γυναῖκες ἐπέλιπον, τῶν δ' αὖ πονηρῶν ἔτι λέγειν πολλὰς ἔχω.	10	
15	Άντιφάνης (fr. 220.1-3)·		559d
	(A.) γεγάμηκε δήπου. (B.) τί λέγεις; άληθινῶς γεγάμηκεν, ὃν ἐγὼ ζῶντα περιπατοῦντα κατέλιπον;		
	Μένανδρος (fr. 64.1-3)·		
20	ού γαμεῖς ἄν νοῦν ἔχης. γεγάμηκα γὰρ αὐτός, διὰ τοῦτό σοι παραινῶ μὴ γαμεῖν.		559e
	πάλιν (Men. fr. 119)·		
25	ἐξώλης ἀπόλοιθ' ὅστις ποτὲ ὁ πρῶτος ἦν ὁ γήμας, ἔπειθ' ὁ δεύτερος, εἶθ' ὁ τρίτος, εἶθ' ὁ τέταρτος, εἶθ' ὁ μεταγένης.		559f
	Καρχίνος (TrGF 70 F 2-3)·		
30	ὧ νύκτες, ὧ Ζεῦ, τί χρὴ γυναῖκας ἐξειπεῖν κακόν; ἀρκοῦν ἂν εἴη κἂν "γυναῖκ" εἴπης μόνον.		
	ό δὲ Μεγαρικὸς ποιητὴς Θέογνίς (457–60) φησιν·		
	οὔτοι σύμφορόν ἐστι γυνὴ νέα ἀνδρὶ γεραιῷ.		560a

οὐ γὰρ πηδαλίῳ πείθεται ὡς ἄχατος, οὐδ' ἄγχυραν ἔχουσιν· ἀπορρήξασα δὲ δεσμὰ πολλάχις ἐχ νυχτῶν ἄλλον ἔχει λιμένα.

460

ότι οἱ μέγιστοι πόλεμοι διὰ γυναῖχας ἐγένοντο, ὁ Ἰλιαχὸς δι' 560b 56ος Έλένην, ὁ λοιμὸς διὰ Χρυσηΐδα, Άχιλλέως μῆνις διὰ Βρισηΐδα. | ὁ 5 Φιλίππου δὲ οἶχος ἀνετράπη διὰ τὸν Κλεοπάτρας γάμον, ὁ 560d Ἡρακλέους διὰ τὸν Ἰόλης, ὁ Θησέως διὰ τὸν | Φαίδρας τῆς Μίνωος, ὁ Άθάμαντος διὰ τὸν Θεμιστοῦς τῆς Ύψέως, ὁ Ἰάσονος διὰ τὸν Γλαύχης, ὁ Άγαμέμνονος διὰ Κασάνδραν. καὶ ἡ ἐπ' Αίγυπτον δὲ Καμβύσου στρατεία διὰ γυναῖκα ἐγένετο: πυθόμενος 10 γὰρ τὰς Αἰγυπτίας ἐν ταῖς συνουσίαις διαφέρειν τῶν ἄλλων ἔπεμψε πρὸς Ἄμασιν αἰτῶν θυγατέρα πρὸς γάμον, ὁ δὲ τῶν μὲν 560e έαυτοῦ οὐχ ἔδωχεν ὑπογοήσας | παλλαχίδος ἕξειν αὐτὴν τιμήν, έπεμψε δὲ τὴν Ἀπρίου θυγατέρα, δς ἦν ὑπ' αὐτοῦ τῆς τῶν Αίγυπτίων βασιλείας έχπεπτωχώς, ήσθεις οὖν ὁ Καμβύσης τῆ 15 παιδὶ ἐχμανθάνει παρ' αὐτῆς πάντα, καὶ δεηθείσης ἐκδίκησιν τὸν Άπρίου φόνον, πείθει πολεμήσαι Αίγυπτίοις. Νιτίτις δὲ ἐχαλεῖτο 560f ή παις. Δείνων (FGrH 690 F 11) | δέ φησι την παιδα ταύτην Κύρω πεμφθήναι ύπὸ Άμάσιδος έξ ής γεννηθήναι Καμβύσην, δν 56οδ ἐχδιχοῦντα τῆ μητρὶ ἐπ' Αἴγυπτον στρατεῦσαι. | καὶ ὁ ἱερὸς δὲ 20 χαλούμενος πόλεμος διὰ Θεανώ τὴν Θηβαίαν, ώς φησι Δοῦρις (FGrH 76 F 2), ἐγένετο ἀρπασθεῖσαν ὑπὸ Φωκέως τινός. δεκαετὴς δὲ γενόμενος ἔτει δεχάτω Φιλίππου συμμαχήσαντος πέρας ἔσχε: τότε γὰρ είλον Θηβαίοι Φωχίδα, καὶ ὁ Κρισσαϊκὸς δὲ πόλεμος, 56ος ότε Κιρραίοι πρὸς Φωχείς ἐπολέμησαν, δεχαετής ἦν άρπασάντων 25 Κιρραίων την Πελάγοντος τοῦ Φωκέως Μεγιστώ δεκάτω δὲ ἔτει 560f έάλω καὶ ἡ Κίρρα. | Δοῦρις (FGrH 76 F 52) δέ φησι πρῶτον γενέσθαι πόλεμον δύο γυναιχῶν 'Ολυμπιάδος καὶ Εὐριδίκης, ἐν ὧ την μέν βαχχιχώτερον μετά τυμπάνων προελθείν, την δ' Εύριδίκην Μακεδονικώς ώπλισμένην, προησκημένην τὰ πολεμικά.

561b εἴη καὶ ἐρᾶν καὶ ἔρωτι χαρίζεσθαι κατὰ καιρόν,

⁹ Κασάνδραν C Ε : Κασσάνδραν Α $\|$ 16 ἐκδίκησιν C : ἐκδικησαν A $\|$ 17 Νιτῖτις C Ε : Νειτήτιν (structura alia) Α $\|$ 18 Δείνων C Ε : Δίνων A 24 Κρισσαϊκὸς C Ε : Κρισαϊκὸς A

562d

5

φησὶ Πίνδαρος (fr. 127.1-2). | Ζήνων δὲ ὁ Κιττιεὺς (fr. 263, SVF i.61 561c = 67D Long-Sedley) ὤετο τὸν Ἔρωτα θεὸν φιλίας καὶ ὁμονοίας καὶ έλευθερίας παρασκευαστικόν, ἄλλου δ' οὐδενός διὸ καὶ συνεργόν που τοῦτόν φησι πρὸς | πόλεως σωτηρίαν. καὶ οἱ ἄλλοι δὲ 561d 5 σοφοί σεμνόν τὸν "Ερωτα καὶ παντὸς αἰσχροῦ κεχωρισμένον ήδεσαν, καὶ κατὰ τὰ γυμνάσια Έρμη καὶ Ἡρακλεῖ συνίδρυον, τῶ μέν λόγου, τῶ δ' ἀλκῆς προεστῶτι: ὧν ένωθέντων φιλία καὶ όμόνοια γεννάται. Άθηναιοι δε της Άχαδημίας | Άθηνα χαθιερω- 561e μένης αὐτόθι τὸν "Ερωτα ίδρυσάμενοι συνθύουσιν αὐτῶ. Θεσπιεῖς 10 τε τὰ Ἐρωτίδια τιμῶσι καθάπερ Ἀθήναια ἢ Ὀλύμπια. Λακεδαιμόνιοι δὲ πρὸ τῶν παρατάξεων "Ερωτι προθύονται ὡς ἐν τῆ τῶν παραταττομένων φιλία κειμένης τής νίκης. Κρήτες δ' έν ταῖς παρατάξεσι τούς καλλίστους των πολιτών | κοσμήσαντες διὰ 561f τούτων θύουσι τῶ "Ερωτι. ὁ δὲ παρὰ Θηβαίοις ἱερὸς λόχος καλού-15 μενος συνέστηχεν έξ έραστῶν χαὶ έρωμένων. | φησί που Ἄλεξις (fr. 562a 247.3-13) |

καί μοι δοχοῦσιν ἀγνοεῖν οἱ ζωγράφοι
τὸν Ἔρωτα, συντομώτερον δ' εἰπεῖν, ὅσοι
τοῦ δαίμονος τούτου ποιοῦσιν εἰχόνας.
ἐστὶ γὰρ οὔτε θῆλυς οὔτ' ἄρσην, πάλιν
οὔτε θεὸς οὔτ' ἄνθρωπος, οὔτ' ἀβέλτερος
οὔτ' αὖθις ἔμφρων, ἀλλὰ συνηνεγμένος
πανταχόθεν, ἐνὶ τύπῳ πόλλ' εἴδη φέρων
ἡ τόλμα μὲν γὰρ ἀνδρός, ἡ δειλία δὲ
το
γυναιχός, ἡ δ' ἄνοια μανίας, ὁ δὲ λόγος |
φρονοῦντος, ἡ σφοδρότης δὲ θηρός, ὁ δὲ πόνος
άδάμαντος, ἡ φιλοτιμία δὲ δαίμονος.

Εὔβουλος (fr. 40.1-8) δέ φησι·

20

25

30

τίς ἦν ὁ γράψας πρῶτος ἀνθρώπων ἄρα ἢ κηροπλαστήσας Ἔρωτα ὑπόπτερον; ὡς οὐδὲν ἤδει πλὴν χελιδόνας γράφειν, ἀλλ' ἦν ἄπειρος τῶν τρόπων τῶν τοῦ θεοῦ. | ἐστὶ γὰρ οὔτε κοῦφος οὔτε ῥάδιος

1 Κιττιεὺς C Ε : Κιτιέα (structura alia) A $\|$ 11 παρατάξεων A : παρατάξεως C Ε

άπαλλαγήναι τῷ	φέρο	ντι	<i>τ</i> ην	νόσ	ον,
βαρύς δὲ χομιδῆ.	$\pi\hat{\omega}\varsigma$	ἀν	οὖν	ἔχοι	πτερὰ
τοιούτο πράγμα;					

Άλεξις (fr. 20.1-5)·

562e

λέγεται λόγος ύπο τῶν σοφιστῶν, μὴ πέτεσθαι τὸν "Έρωτα, τοὺς δ' ἐρῶντας, αἰτίαν δ' ἔχειν ἐκεῖνον ἄλλως, ἠγνοηκότας δὲ τοὺς | γραφεῖς πτερωτὸν αὐτὸν ζωγραφεῖν.

Χαιρήμων δὲ ὁ τραγικός (TrGF 71 F 16) φησιν ὡς τὸν οἶνον τῶν 10 χρωμένων κεράννυσθαι, οὕτω καὶ τὸν ερωτα ος μετριάζων μέν ἐστιν εὕχαρις, ἐπιτεινόμενος δὲ καὶ διαταραττόμενος χαλεπώτατος. φησὶ δ αὐτὸν καί

δίδυμα τόξα ἐντύνεσθαι, 15 τὸ μὲν ἐπ' εὐαίωνι τύχα, 550 τὸ δ' ἐπὶ συγχύσει βιοτᾶς. (Ε. ΙΑ 548-51) |

5

5

563a Θεόφιλος (fr. 12.1-7) δέ φησι·

τίς φησι τοὺς ἐρῶντας οὐχὶ νοῦν ἔχειν; ἢ πού τις ἐστὶ τοὺς τρόπους ἀβέλτερος· 20 εἰ γὰρ ἀφέλοι τις τοῦ βίου τὰς ἡδονάς, καταλείπετ' οὐδὲν ἄλλο πλὴν τεθνηκέναι. ἐγὼ μὲν οὖν καὐτὸς κιθαριστρίας ἐρῶ, 5 παιδὸς κόρης. οὐ νοῦν ἔχω πρὸς τῶν θεῶν; κάλλει καλῆς, μεγέθει μεγάλης, τέχνη σοφῆς. | 25

563b Άριστοφῶν (fr. 11.1-9) δέ φησιν·

ἀπεψηφισμένος ἐστὶν ὑπὸ τῶν θεῶν τῶν δώδεκ' εἰκότως "Ερως; ἐτάραττε κἀκείνους γὰρ ἐμβάλλων στάσεις ὅτ' ἦν μετ' αὐτῶν. ὡς δὲ λίαν ἦν θρασὺς 30 καὶ σοβαρός, ἀποκόψαντες αὐτοῦ τὰ πτερά, 5 ἵνα μὴ πέτηται πρὸς τὸν οὐρανὸν πάλιν, δεῦρ' αὐτὸν ἐφυγάδευσαν ὡς ἡμᾶς κάτω, τὰς δὲ πτέρυγας ἃς εἶχε τῇ Νίκη φορεῖν |

έδοσαν περιφανές σχύλον άπό τῶν πολεμίων.

563c

περὶ δὲ τοῦ ἐρᾶν Ἄμφις (fr. 15.1-6) φησί·

τί φής; σὺ ταυτὶ προσδοχᾶς πείσειν ἐμέ, ὡς ἔστ' ἐραστής ὅστις ὡραίων φιλῶν τρόπων ἐραστής ἐστι τὴν ὄψιν παρείς; οὕτε τούτῳ πείθομαι οὕθ' ὡς πένης ἄνθρωπος ἐνοχλῶν πολλάχις τοῖς εὐποροῦσιν οὐ λαβεῖν τι βούλεται.

5

Άλεξις (fr. 70.1-3): |

ώς ὅστις αὖθις ἀχμῆς τῶν σωμάτων ἐρᾳ, τῆς ἡδονῆς ἐστιν οὐχὶ τῶν φίλων φίλος.

563d

ότι Ἑρμείας ὁ Κουριεὺς (vv. 1-2, p. 237 Powell) τοὺς Στωικοὺς

Στώακας

15 χαλεῖ,

20

5

10

έμπόρους λήρου |

λόγων,

563e

καὶ παιδοπίπας καὶ τοῦτο μόνον ἐζηλωκότας τὸν τῆς σοφίας σφῶν ἀρχηγὸν Ζήνωνα τὸν Φοίνικα. |

ὅτι Ἀρίστων ὁ Κῖος (fr. 18 Wehrli = fr. 13A Fortenbaugh $_{563}$ f White) πρός τινα Ἀττικὸν ἐπιδεικνύντα τινὰ μέγαν τὴν ἡλικίαν ώς καλόν, ῷ Δῶρος ἦν τοὔνομα, τὸ Ὀδυσσέως ἔφη πρὸς Δόλωνα (Il. 10.401):

"ἦ ῥά νύ τοι μεγάλων Δώρων ἐπεμαίετο θυμός." |

25 φησὶν Ἡγήσανδρος (fr. 26, FHG iv.418) τῶν ἡδυσμάτων ἐρᾶν 564a πάντας, οὐ τῶν κρεῶν οὐδὲ τῶν ἰχθύων. ἀπογενομένων οὖν τούτων οὐδεὶς ἡδέως ἔτι προσφέρεται τὸ κρέας οὐδὲ τὸν ἰχθύν, οὐδ᾽ ἐπιθυμεῖ τῶν ἀμῶν καὶ ἀνηδύντων. | Ἀριστοτέλης (fr. 96 Rose = fr. 564b 43 Gigon) ἔφη τοὺς ἐραστὰς εἰς οὐδὲν ἄλλο τοῦ σώματος ἀποβλέ-

3–7 ἐμέ ... πένης om. C \parallel 20 Κῖος A C s E : Κεῖος C Eust. \parallel 26 πάντας A : πάντως C E

πειν ἢ τοὺς ὀφθαλμούς, ἐν οἶς τὴν αἰδῶ κατοικεῖν. Σοφοκλῆς (fr. $^*474.1-2$) δὲ περὶ τοῦ Πέλοπος κάλλους παράγει λέγουσαν Ίππο-δάμειαν

τοιάνδ' ἐν ὄψει λύγκα θηρατηρίαν | 564c ἔρωτος, ἀστραπήν τιν' ὀμμάτων, ἔχει.

Λικύμνιος δὲ τὸν Ὑπνον φήσας ἐρᾶν τοῦ Ἐνδυμίωνος, οὐδὲ 564d καθεύδοντος αὐτοῦ κατακαλύπτει τοὺς ὀφθαλμούς· | φησὶ γοῦν (PMG~771)·

Υπνος δὲ χαίρων όμμάτων αὐγαῖς ἀναπεπταμένοις ὄσσοις ἐκοίμιζε κοῦρον.

καὶ ἡ Σαπφὼ (fr. 138) δὲ πρὸς τὸν πάνυ καλὸν τὴν μορφήν φησι·

10

15

25

30

στάθι κάντα φίλος καὶ τὰν ἐπ' ὄσσοις ἀμπέτασον χάριν.

ό δ' Άναχρέων (PMG 360.1-4) τί φησίν;

παρθένιον βλέπουσαν δίζημαί σε, σὺ δ' οὐα ἀίεις· οὐ γὰρ οἶδας ὅτι τῆς ἐμῆς ψυχῆς ἡνιοχεύεις.

564e ὁ δὲ τοῦ Κυθηρίου Φιλοξένου (PMG 821) Κύκλωψ ἐρῶν τῆς Γαλα- 20 τείας καὶ ἐπαινῶν αὐτῆς τὸ κάλλος, προμαντευόμενος τὴν τύφλωσιν πάντα μᾶλλον αὐτῆς ἐπαινεῖ ἢ τῶν ὀφθαλμῶν μνημονεύει λέγων ὧδε:

ὧ καλλιπρόσωπε χρυσεοβόστρυχε Γαλάτεια, χαριτόφωνε κάλλος Ἐρώτων.

 $_{564f}$ τυφλὸς ὁ ἔπαινος καὶ κατ' οὐδὲν ὅμοιος | τῷ Ἰβυκείῳ ἐκείνῳ (PMG $_{288.1-4}$)·

Εὐρύαλε γλαυχέων Χαρίτων θάλος καλλικόμων μελέδημα, σὲ μὲν Κύπρις ἄ τ' ἀγανοβλέφαρος Πειθώ ροδέοισιν ἄνθεσι θρέψαν·

Φρύνιχός (TrGF 3 F 13) τε ἐπὶ τοῦ Τρωίλου ἔφη:

λάμπειν έπὶ πορφυραῖς παρηΐσι φῶς ἔρωτος.

ότι τὸ ξύρεσθαι τὸν πώγωνα κατ' Ἀλέξανδρον | εὕρηται, ὥς 565a φησι Χρύσιππος (xxviii fr. 2, SVF iii.198), τῶν πρώτων οὐ χρωμένων αὐτῷ· καὶ γὰρ Τιμόθεος ὁ αὐλητὴς πώγωνα μέγαν 5 ἔχων ηὔλει, καὶ ἐν Ἀθήναις διατηροῦσιν οὐ σφόδρα ἀρχαῖον τὸν πρώτον προχειράμενον | παρωνύμιον έχειν Κόρσην διό καί 565b Άλεξις (fr. 266) ἔφη·

> πιττοχοπούμενόν τιν' ἢ ξυρόμενον δράς, τούτων έχει τι θάτερον. ή γάρ στρατεύειν ἐπινοεῖν μοι φαίνεται καὶ πάντα τῶ πώγωνι δρᾶν ἐναντία, ή πλουσιαχόν τούτω προσπίπτει χαχόν. τί γὰρ αἱ τρίχες λυποῦσιν ὑμᾶς, πρὸς θεῶν, δι' ας άνηρ ξχαστος ημών φαίνεται, | εί μή τι ταύταις άντιπράττεσθ' ὑπονοεῖς;

10

15

565C

5

Διογένης (Diog. Sinop. SSR V B 404) δὲ ἰδών τινα οὕτως ἔχοντα τὸ γένειον ἔφη: "μή τι ἔχεις ἐγκαλεῖν τῆ φύσει, ὅτι ἄνδρα σε ἐποίησε καὶ οὐ γυναῖκα;" ἔτερον δέ τινα ἐπὶ ἵππου ἰδών παραπλησίως έχοντα καὶ μεμυρισμένον καὶ τούτοις ἀκολούθως ἡμφιεσμένον, 20 πρότερον μεν ἔφη ζητείν τί ἐστιν ὁ ἱππόπορνος, νῦν δ' εύρηκέναι. έν Ρόδω δὲ νόμου ὄντος μη ξύρεσθαι οὐδ' ὁ ἐπιληψόμενος οὐδείς έστι διὰ τὸ πάντας ξύρεσθαι: ἐν Βυζαντίω δὲ ζημίας ἐπιχειμένης | τῷ ἔχοντι χουρεῖ ξυρὸν οὐδὲν ἡττον πάντες χρῶνται αὐτῷ. | 565dξυρομένους την ύπήνην φησί καὶ τὸν ὄρρον. | συνεσπασμένοι καὶ 565f | 565e 25 χαχοπινείς οὐ μόνον τοίς ήθεσιν άλλὰ χαὶ ἕξει.

ότι ἐν "Ηλιδι κρίσις γίνεται κάλλους. | κατὰ τὴν Σπάρτην τε 565f | 566a θαυμάζεται μᾶλλον ὁ κάλλιστος καὶ γυνή ή καλλίστη καλλίστας γεννώσης της Σπάρτης γυναίκας διὸ καὶ Άρχιδάμου τοῦ βασιλέως γυναικός αὐτῷ καλῆς φαινομένης, ἐτέρας δὲ αἰσχρᾶς καὶ 30 πλουσίας, ώς ἀπέκλινεν ἐπὶ τὴν πλουσίαν, ζημιῶσαί φασι τοὺς έφόρους αὐτὸν ἐπιλέγοντας ὅτι βασιλίσχους ἀντὶ βασιλέων ταῖς Σπάρταις γεννάν προαιρείται. Εὐριπίδης (fr. 15.2) τε | ἔφη·

566b

πρώτον μέν είδος ἄξιον τυραννίδος.

6 προχειράμενον C : προχειρά^{μν} E : προχειραμένων Eust. : προσχειράμενον A | 31 βασιλίσκους Eust. : $β^{αλ(x)}$ C E : βασιλίκους A

καὶ οἱ παρ' Ὁμήρῳ δὲ δημογέροντες θαυμάζοντες τῆς Ἑλένης τὸ κάλλος φασίν (ΙΙ. 3.156).

ού νέμεσις Τρῶας καὶ ἐυκνήμιδας Ἀχαιούς

καὶ τὰ ἑξῆς· ἐκπέπληκται γοῦν καὶ αὐτὸς ὁ Πρίαμος ἐπὶ τῷ | 566c κάλλει τῆς γυναικὸς καίτοι ἐν δεινοῖς ὤν· θαυμάζει γοῦν ἐπὶ 5 κάλλει τὸν Ἀγαμέμνονα τοιαῦτα ἐκφωνῶν (Il. 3.169)·

καλόν δ' ουτω έγων ου πω ίδον.

καθίστων δὲ καὶ πολλοὶ τοὺς καλλίστους βασιλέας, ὡς μέχρι νῦν οἱ ἀθάνατοι καλούμενοι Αἰθίοπες, ὡς φησι Βίων (FGrH 668 F 2)· ὡς ἔοικε γὰρ τὸ κάλλος βασιλείας οἰκεῖόν ἐστι. θεαὶ περὶ κάλλους 10 566d ἤρισαν πρὸς ἀλλήλας, διὰ τοῦτο | Γαννυμήδης ἡρπάγη. θεαὶ δὲ τίνας ἀρπάζουσιν; οὐ τοὺς καλλίστους; οἷς καὶ σύνεισιν, Ἡὼς μὲν Κεφάλῳ καὶ Κλείτῳ καὶ Τιθανῷ, Δημήτηρ Ἰασίονι, Ἀφροδίτη ἀγχίση καὶ ᾿Αδώνιδι. διὰ κάλλος καὶ Ζεὺς διὰ κεράμων χρυσὸς ἔρχεται, ταῦρος γίνεται, ἀετὸς πτεροῦται πολλάκις, ὥσπερ καὶ ἐπ᾽ 15 Αἰγίνη. Σωκράτης δὲ ὁ πάντων καταφρονῶν οὐ τοῦ ἀλκιβιάδου κάλλους | ἤττων ἐστίν, ὡς καὶ ὁ σεμνότατος Ἀριστοτέλης τοῦ Φασηλίτου μαθητοῦ; ἡμεῖς δ᾽ οὐχὶ καὶ τῶν ἀψύχων τὰ κάλλιστα προκρίνομεν; ἐπαινεῖται δὲ καὶ τῶν Σπαρτιατῶν τὸ ἔθος τὸ γυμνοῦν τὰς παρθένους τοῖς ξένοις. ἐν Χίῳ δὲ καὶ βαδίζειν τοῖς 20 πολλοῖς ἡδὺ πρὸς τὰ γυμνάσια καὶ ὁρᾶν προσπαλαίοντας τοὺς νέους ταῖς κόραις. |

566f ὅτι οἱ Ἀρεοπαγῖται ἀριστήσαντά τινα ἐν καπηλείῳ ἐκώλυον ἀνιέναι εἰς τὸν Ἄρειον πάγον.

567a ὅτι Ἀριστοφάνης (Ar. Byz. FGrH 347 T 1 = fr. 364A Slater), 25 Ἀπολλόδωρος (FGrH 244 T 17), Ἀμμώνιος (FGrH 350 T 2), Ἀντιφάνης (FGrH 349 T 2) καὶ Γοργίας ὁ Ἀθηναῖος (FGrH 351 T 1) περὶ τῶν Ἀθήνησιν ἑταιρίδων συγγεγράφασιν.

ὅτι Θεόμανδρος ὁ Κυρηναῖος περιιὼν ἐπηγγέλλετο διδάξειν εὐτυχίαν. |

30

567b ὅτι Ἀριστείδης καὶ Παυσανίας καὶ Νικοφάνης οἱ ζωγράφοι $567c \mid 567b$ πορνογράφοι ἦσαν ἐπιτυχεῖς. \mid Ὠχιμον Κορινθία ἑταίρα, \mid περὶ ἧς 567c Εὔβουλός (fr. 53.1-3) \mid φησι

¹¹ Γαννυμήδης C Ε : Γανυμήδης A $\|$ 13 Τιθαν $\hat{\phi}$ C Ε : Τιθων $\hat{\phi}$ A | Ίασίονι C Ε : Ίάσωνι A : Ίασίωνι M P Mus

Κόρινθον ἦλθον. ἡδέως ἐνταῦθά πως λάχανον τρώγων "Ωχιμον διεφθάρην κάνταῦθα χατελήρησα τὴν ἐξωμίδα.

όνόματα δ' έταιρῶν ἀφ' ὧν καὶ δράματα ἐπεγράφη ἄλλα τε καὶ τάδε· Θάλαττα, Κοριαννώ, Ἄντεια, Θαΐς, Φάνιον, Ὁπώρα, | Κλεψύδρα (οὕτω κληθεῖσα ἐπεὶ πρὸς κλεψύδραν συνουσίαζεν ἕως 567d κενωθῆ, ὄνομα δὲ αὐτῆ κύριον Μητίχη), |

Νάννιον, Πλαγγών, Λύκα, | 567e Γνάθαινα, Φρύνη, Μυρρίνη. (Timocl. fr. 27.2-3) | 567f

έστὶ δ' έταίρα,

567d

ώς Άντιφάνης (fr. 2) φησί,

10

15

25

30

τῷ τρέφοντι συμφορά· εὐφραίνεται γὰρ κακὸν ἔχων οἴκοι μέγα. |

"Αμφις (fr. 23.1-5) δέ πού φησι·

567f

τυφλός ὁ Πλοῦτος εἶναί μοι δοχεῖ, ὅστις | παρὰ Σινώπη καὶ Λύκα καὶ Ναννίω ἑταίραις τε τοιαύταισι, παγίσι βίου, ἔνδον κάθητ' ἀπόπληκτος, οὐδ' ἐξέργεται.

568a

20 Ἄλεξις (fr. 103.2-3, 7-12, 16-26) δὲ τοιαῦτα περὶ τῶν ἑταιρῶν φησιν, ὅτι

ράπτουσι

πασαι ἐπιβουλάς. 3 τυγχάνει μικρά τις οὖσα. φελλός ἐν ταῖς βαυκίσιν 568b 7 έγχεκάττυται. μακρά τις διάβαθρον λεπτόν φορεί τήν τε κεφαλήν ἐπὶ τὸ νῶτον καταβαλοῦσ' ἐξέρχεται: τοῦτο τοῦ μήχους ἀφείλεν. οὐχ ἔχει τις ἰσχία: 10 ύπενέδυσ' ἐρραμμένα αὐτήν, ὥστε τὴν εὐπυγίαν άναβοᾶν τοὺς ἰδόντας. 12 τὰς ὀφρῦς πυρρὰς ἔχει τις: ζωγραφοῦσιν ἀσβόλω. 568c 16 συμβέβηκ' εἶναι μέλαιναν· κατέπλασε ψιμυθίω.

	λευκόχρως λίαν τις ἐστί· παιδέρωτ' ἐντρίβεται.		
	καλόν ἔχει τοῦ σώματός τι. τοῦτ' αὐτό γυμνόν δείκνυται		
	εὐφυεῖς ὀδόντας ἔσχεν· ἐξ ἀνάγκης δεῖ γελᾶν,	20	
568d	ίνα θεωροῖεν οἱ παρόντες τὸ στόμ' ὡς κομψὸν φορεῖ.		
	αν δὲ μὴ χαίρη γελῶσα διὰ τέλους τὴν ἡμέραν		5
	ἔνδον, ὥσπερ τοῖς μαγείροις παράχειθ' ἑχάστοτε,		
	ήνικ' ἄν πωλῶσιν αἰγῶν κρανία, ξυλήφιον		
	μυρρίνης ἔχουσι λεπτὸν ὀρθὸν ἐν τοῖς χείλεσιν,	25	
	ὥστε τῷ χρόνῳ σεσηρέναι ἄν τε βούλητ' ἄν τε μή. ∣		
568e	φησί που Εὔβουλος (fr. 82)·		10
	τὰς φειδωλούς χερμάτων παλευτρίας		
	πώλους Κύπριδος ἐξησκημένας,		
	γυμνὰς ἐφεξῆς ἐπικαίρους τεταμένας,		
	èν λεπτοπήνοις ὑμέσιν ἑστώσας, οἵας		
	'Ηριδανός άγνοῖς ὕδασι κηπεύει κόρας·	5	15
	παρ' ὧν βεβαίως ἀσφαλῶς τ' ἔξεστί σοι		
568f	μικροῦ πρίασθαι κέρματος τὴν ἡδονήν.		
569a	ἐπιτιμῶν δὲ καὶ Ξέναρχος (fr. 4.1-15) τοῖς περὶ τοὺς μεγά μισθοὺς ἐσπουδακόσι τῶν ἑταιρῶν φησι	λους	
	δεινά		20
	πράττουσιν οί νεώτεροι:		20
569b	όπου γὰρ οὐσῶν μειραχίων μάλ' εὐπρεπῶν		
3 - 7 -	έπὶ τοῖσι πορνείοισιν, ἃς ἔξεσθ' ὁρᾶν		
	εἰληθερούσας στέρνα τ' ἡμφιεσμένας,	5	
	γυμνὰς ἐφεξῆς τ' ἐπικαίρους τεταγμένας:		25
	ὧν ἔστιν ἐκλεξάμενον ἡ τις ἥδεται,		
	λεπτή, παχεία, στρογγύλη, μαχρά, ἡιχνή,		
	νέα, παλαιᾶ, μεσοκόπω, πεπαιτέρα,		
	καὶ μὴ λάθρα εἰσδῦναι,	10	
	μηδὲ δι' ὀπῆς κάτωθεν ἐκδῦναι στέγης,		30
569c	μηδ' ἐν ἀχύροισιν εἰσενεχθῆναι·		

⁹ βούλητ' C: βουτ 0 E: βούλωνται $A \parallel 14$ λεπτοπήνοις C: E: λεπτονήτοις A C^s $E^s \parallel 18-19$ τοὺς μεγάλους μισθοὺς] τοὺς μ $^{\gamma\lambda}$ μισθοὺς C: τοὺς μ $^{\gamma\lambda}$ μισ $^{\theta}$ ' E: τὰς μεγαλομίσθους $A \parallel 19$ ἐσπουδακόσι A: ἐσπουδακὸς C: $E \parallel 22$ μειρακίων C: μειράκων A

αὐταὶ βιάζονται γάρ εἰσέλχουσαι τούς μέν γέροντας όντας έπιχαλούμεναι πατρίδια, τούς δ' ἀπφάρια, τούς νεωτέρους.

15

ότι πρώτος Σόλων διὰ τὴν τῶν νέων ἀχμὴν ἔστησεν ἐπὶ 569d 5 οἰχημάτων γύναια πριάμενος ἱστορεῖ Νίχανδρος ὁ Κολοφώνιος (FGrH 271 F 9) φάσκων αὐτὸν καὶ Πανδήμου Ἀφροδίτης ἱερὸν πρώτον ίδρύσασθαι ἀφ' ὧν ήργυρίσαντο αί προστάσαι τών οἰχημάτων. Ι καὶ Ἀσπασία δὲ ἡ Σωκρατικὴ ἐνεπορεύετο πλήθη καλῶν 569f γυναιχών, χαὶ ἐπλήθυνεν ἀπὸ τῶν ταύτης ἑταιρίδων ἡ Ἑλλάς, ὡς 10 Άριστοφάνης ὁ χαρίεις | ἐν Ἁχαρνεῦσι (527) παραδηλοῖ. | αἱ μὲν άλλαι αὐλητρίδες Ἀπόλλωνος νόμον αὐλοῦσιν, αἱ δὲ μεγαλόμισθοι έταιραι Ίέρακος νόμον, Έπικράτης (fr. 2.1-4) φησίν δς καὶ περὶ Λαΐδος φησίν (fr. 3.1-21):

| 570b

άργός ἐστι καὶ πότις,

15

20

25

30

τὸ καθ' ἡμέραν ὁρῶσα πίνειν κάσθίειν μόνον. πεπονθέναι δὲ ταὐτά μοι δοχεῖ | τοῖς ἀετοῖς: οὖτοι γὰρ ὅταν ὧσι νέοι, έχ τῶν ὀρῶν πρόβατ' ἐσθίουσι χαὶ λαγώς

570C

μετέωρ' άναρπάσαντες άπὸ τῆς ἰσχύος.

όταν δὲ γηράσχωσιν ήδη, τότ' έπὶ τοὺς νέους ίζουσι πεινώντες χαχώς. κάπειτα τοῦτ' εἶναι νομίζεται τέρας. καὶ Λαῒς ὀρθῶς νομίζοιτ' ἄν τέρας.

10

5

αύτη γὰρ οὖν ὁπότ' ἦν νεοττὸς καὶ νέα,

ύπὸ τῶν στατήρων ἦν ἀπηγριωμένη,

εἶδες δ' ἀν αὐτῆς Φαρνάβαζον θᾶττον ἄν. έπεὶ δὲ δόλιχον τοῖς ἔτεσιν ἤδη τρέχει

570d

15

τὰς ἁρμονίας τε διαχαλᾶ τοῦ σώματος, ίδεῖν μὲν αὐτὴν ῥᾶόν ἐστι καὶ πτύσαι:

έξέρχεταί τε πανταχός' ήδη πιομένη, δέχεται δὲ καὶ στατῆρα καὶ τριώβολον,

προσίεται δὲ καὶ γέροντα καὶ νέον. ούτω δὲ τιθασὸς γέγονεν, ὥστ', ὧ φίλτατε,

20

τάργύριον έχ τῆς χειρὸς ἤδη λαμβάνει.

35 συνήχμαζον δὲ Λαΐδι Λαγίσκη, Νεαλύτη καὶ "Ωκιμον, | φησὶν 570e | 570d Άναξανδρίδης (fr. 9.4-6). |

570f	οὔχ ἐσθ' ἥδιστον ἀποθανεῖν,	
570e	φησὶ Φιλέταιρος (fr. 6.2-3),	
570f	βινοῦνθ' ἄμα, ὥσπερ λέγουσιν ἀποθανεῖν Φοριμίσιον.	
571a	ούχ ὧδ' ἐμόγησαν ἐλπίδες ὥστ' ἐχθρῶν συμμαχίαν καλέσαι,	5
	φησὶ Καλλίμαχος (fr. 477 Pfeiffer).	
571b	οῦς ἐδίδαξαν ἀριστερὰ γράμματα Μοῦσαι,	
571c 571d	ώς τις ἔφη τῶν παρῳδῶν (adesp. parod. fr. 6 Olson–Sens). ὅτι παρὰ Ἀθηναίοις Ἑταίρα Ἀφροδίτη ἐκαλεῖτο ἡ τοὺς ἐταίρους καὶ τὰς ἐταίρας συνάγουσα, ὅ ἐστι φίλας καλοῦσι γοῦν καὶ αἰ ἐλεύθεραι γυναῖκες τὰς συνήθεις καὶ φίλας ἑταίρας, ὡς Σαπφώ (fr. 142).	10
	Λητὼ καὶ Νιόβα μάλα μὲν φίλαι ἦσαν ἔταιραι.	
572b	καλοῦσι δὲ καὶ τὰς μισθαρνούσας ἑταίρας καὶ τὸ ἐπὶ συνουσία μισθαρνεῖν ἑταιρεῖν, οὐ πρὸς τὸ ἔτυμον ἀναφέροντες ἀλλὰ πρὸς τὸ εὐσχημονέστερον. ἀναξίλας (fr. 21.1-4)·	15
	έὰν δέ τις μέτρια λέγουσι τοῖς δεομένοις ὑπουργῆ πρὸς χάριν, ἐχ τῆς ἑταιρίας ἐταίρα τοὔνομα προσηγορεύθη.	20
572C	όταν νέος άλλότριον εἰσελθὼν ὄψον ἐσθίειν μάθη ἀσύμβολόν τε χεῖρα προσβάλη βορᾶ, διδόναι νόμιζ΄ αὐτόν σοι τῆς νυχτὸς λόγον,	25
572b 572d 572e	φησὶν ἀντιφάνης (Ephipp. fr. 20.1–4). ὅτι ἑορτὴ ἄγεται ἐν Μαγνησία Ἑταιρείδια. συντελοῦσι δ' αὐτὴν Μάγνητες, ὥς φησιν Ἡγήσανδρος (fr. 25, FHG iv.418), πρώτου Ἰάσονος συναγαγόντος τοὺς ἀργοναύτας καὶ Ἐταιρείῳ	
	4 Φοριμίσιον $E:$ Φοριμίσι $C^*:$ Φορμήσιον A \parallel 27 Έταιρείδια C $E^s:$ Έταιρέδια A E	

Διὶ θύσαντος καὶ τὴν ἑορτὴν Έταιρείδια προσαγορεύσαντος. θύουσι δὲ ταῦτα καὶ οἱ Μακεδόνων βασιλεῖς. Πόρνης δ' Άφροδίτης ίερόν ἐστιν ἐν Ἀβύδω· κατεχομένης γὰρ τῆς πόλεως δουλεία οἱ φρουροί θύσαντες καὶ μεθυσθέντες έταίρας πλείους προσελάβοντο, 5 ὧν μία χοιμωμένους αὐτοὺς ἰδοῦσα ἀνελομένη τὰς χλεῖς χαὶ τὸ τείχος ύπερβασα απήγγειλε τοίς Άβυδηνοίς: | οί δὲ μεθ' ὅπλων 572f άφιχόμενοι άνείλον τούς φύλαχας, καὶ έλευθερωθέντες Άφροδίτης Πόρνης ναὸν ίδρύσαντο χαριστήρια ἀποδιδόντες τῆ πόρνη, τὴν δ' έν Σάμω Άφροδίτην έταιραι ίδρύσαντο αί συναχολουθήσασαι 10 Περικλεί ότε ἐπολιόρκει τὴν Σάμον, ἐργασάμεναι ἱκανῶς ἀπὸ τῆς ώρας. | καὶ ἐν Ἐφέσω δὲ ἱερὸν ἴδρυτο Ἑταίρα Ἀφροδίτη. Γύγης δ' 573a ό Λυδών βασιλεύς, ώς φησι Κλέαρχος (fr. 29 Wehrli), οὐ μόνον περί ζώσαν τὴν ἐρωμένην περιβόητος γέγονεν ἐγχειρίσας αὐτόν τε καὶ τὴν ἀρχὴν ἐκείνῃ πᾶσαν, ἀλλὰ καὶ τελευτησάσης 15 συναγαγών πάντας Λυδούς ἔχωσε τὸ νῦν ἔτι καλούμενον τῆς έταίρας μνήμα, εἰς ὕψος ἄρας ὥστε περιοδεύοντος αὐτοῦ τὴν ἐντὸς τοῦ Τμώλου χώραν, οδ | ὰν ἐπιστραφεὶς τύχη, καθοράν τὸ μνήμα 573b καὶ πᾶσι τοῖς Λυδίαν οἰκοῦσιν ἄποπτον εἶναι. Δημοσθένης ἐν τῶ Κατά Νεαίρας ([D.] 59.122) φησί τὰς μὲν ἑταίρας ἡδονῆς ἕνεκα 20 ἔχομεν, τὰς δὲ παλλακὰς τῆς καθ' ἡμέραν παλλακείας, τὰς δὲ γυναίκας του παιδοποιείσθαι γνησίως καὶ τῶν ἔνδον φύλακα πιστήν ἔχειν.

ότι ἔθος Κορινθίοις, όταν ή πόλις εὔχηται περὶ μεγάλων τῆ 573c Αφροδίτη, συμπαραλαμβάνεσθαι πρὸς τὴν ἰκετείαν ἑταίρας ὡς πλείστας, καὶ ταύτας προσεύχεσθαι καὶ τοῖς ἱεροῖς παρεῖναι. καὶ ὅτε δὴ ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα τὴν στρατείαν ἦγεν ὁ Πέρσης, ὡς φησι Θεόπομπος (FGrH 115 F 285), αἱ Κορίνθιαι ἑταῖραι | εὕξαντο 573d Αφροδίτη ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων σωτηρίας. | καὶ οἱ ἰδιῶται δὲ 573e κατεύχονται τῆ Αφροδίτη τελεσθέντων περὶ ὧν ἄν ποιῶνται τὴν δέησιν ἀπάξειν αὐτῆ καὶ ταῖς ἐταίραις. | ἄγουσι δὲ καὶ Αφροδίσια 574b αὐτόθι αἱ ἑταῖραι. | ἐν δὲ Λακεδαίμονι, ὡς φησι Πολέμων ὁ 574c περιηγητής (fr. 18 Preller), εἰκών ἐστι τῆς διαβοήτου ἑταίρας Κοττίνας, ἢ καὶ βοῦν ἀνέθηκε χαλκῆν. |

ὄτι Ἀλκιβιάδης, ἐφ' οὖ τις τῶν κωμικῶν ἔφη (adesp. com. fr. $_{574}$ d $_{35}$ $_{123}$).

¹ Έταιρείδια C Ε : Έταιρίδια C^s : Έταιρώδια E^s : Έταιρίδεια A \parallel 2 ταῦτα] ταῦτ C Ε : τὰ Έταιρίδεια A \parallel 30 ταῖς έταίραις C Ε : τὰς έταίρας A

Άλκιβιάδην τὸν άβρόν, ὧ γῆ καὶ θεοί, δν ἡ Λακεδαίμων μοιχὸν ἐπιθυμεῖ λαβεῖν,

574e ύπὸ τῆς Ἄγιδος ἀγαπώμενος γυναικὸς ἐπὶ | τὰς τῶν ἑταιρίδων θύρας ἐκώμαζεν ἀπολιπὼν τὰς Λακαίνας καὶ τὰς ἀττικάς: Μεδοντίδος γοῦν τῆς Ἀβυδηνῆς ἐξ ἀχοῆς ἐρασθεὶς ἔστερξε. καὶ 5 πλεύσας εἰς Ἑλλήσποντον σὺν Αξιόχω, δς ἦν αὐτοῦ τῆς ὥρας έραστής, ως φησι Λυσίας έν τω κατ' αύτοῦ λόγω (fr. 8 Carey), καὶ ταύτης ἐχοινώνησεν αὐτῶ, καὶ ἑταίρας δὲ δύο ἐπήγετο ἀεί, Δαμασάνδραν τὴν Λαΐδος τῆς νεωτέρας γυναῖκα καὶ Θεοδότην, ὑφ' ἧς 574f καὶ θανών ἐκηδεύθη ἐν Μελίσση κώμη | Φρυγίας ἐπιβουλευθεὶς 10 ύπὸ Φαρναβάζου· ἐν ὧ καὶ κατ' ἔτος ἐθύετο βοῦς διακελευσαμένου τοῦτο τοῦ πάντα ἀρίστου Ἀδριανοῦ βασιλέως, δς καὶ ἀνέστησεν 575α ἐπὶ τοῦ μνήματος Παρίου λίθου εἰκόνα τὸν Άλκιβιάδην. Ι καὶ οὐδὲν θαυμαστὸν εἰ ἐξ ἀχοῆς ἠράσθη τῆς Ἀβυδηνῆς ἑταίρας Άλχιβιάδης, όπότε, ώς φησι Χάρης (FGrH 125 F 5), πολλοί 15 όνείρατι θεασάμενοι οθς μή πρότερον είδον, ήράσθησαν Υστάσπη γοῦν, φησί, νεώτερος ἦν ἀδελφὸς Ζαριάδρης, ἄμφω καλοί. Άφροδίτης οὖν καὶ Ἀδώνιδος αὐτούς φασιν οἱ ἐπιχώριοι. ἐχυρίευσε δὲ ὁ μέν Ύστάσπης Μηδίας καὶ τῆς ὑποκάτω χώρας, ὁ δὲ Ζαριάδρης 575b τῶν ὑποκάτω Κασπίων | πυλῶν μέχρι Τανάιδος. τῶν δὲ ἐπέκεινα 20 τοῦ Τανάιδος Ὁμάρτη βασιλεῖ θυγάτηρ ἦν, ὄνομα Ὀδάτις. αὕτη κατά τὸν ὕπνον ἰδοῦσα τὸν Ζαριάδρην ἠράσθη, τὸ δ' αὐτὸ τοῦτο κάκείνω πάθος συνέπεσε πρός αὐτήν, καὶ ἐπεθύμουν άλλήλων διὰ την κατά τὸν ὕπνον φαντασίαν. ην δὲ ἡ Ὀδάτις καλλίστη τῶν κατά Άσίαν γυναικών, καὶ ὁ Ζαριάδρης δὲ ἦν καλός. πέμποντος 25 575c οὖν τοῦ Ζαριάδρου πρὸς τὸν Ὁμάρτην | καὶ φιλοτιμουμένου Υῆμαι τὸν ἄνθρωπον οὐ συνετίθετο ὁ Όμάρτης. ἤθελε γὰρ αὐτὴν δοῦναι ένὶ τῶν περὶ αὐτὸν οἰχείων. συναγαγών οὖν τοὺς δυνάστας χαὶ φίλους μετ' οὐ πολύ ἐποιεῖτο τοὺς γάμους οὐ προειπών ὅτω μέλλοι διδόναι την παΐδα. άχμαζούσης οὖν τῆς μέθης εἰσχαλέσας ὁ πατὴρ 30 575d την 'Οδάτιν εἶπεν' "ημεῖς, ὧ θύγατερ, νῦν ποιούμεθα | τοὺς σοὺς γάμους. περιβλέψασα οὖν καὶ θεωρήσασα πάντας, λαβοῦσα χρυσην φιάλην και πληρώσασα δὸς ὧ θέλεις γαμηθήναι τούτου γάρ χεχλήση γυνή." κάχείνη περιβλέψασα πάντας άπήει δαχρύουσα, ποθούσα τὸν Ζαριάδρην ίδεῖν ἐπεστάλκει γὰρ αὐτῶ ὅτι 35

⁹ γυναῖχα $C E : μητέρα A \parallel$ 20 ὑποχάτω C E : ὑπεράνω A

μέλλουσιν οἱ γάμοι συντελεῖσθαι. ὁ δὲ στρατοπεδεύων ἐπὶ τοῦ Τανάιδος διαλαθών την στρατοπεδείαν διήλθε μετά μόνου τοῦ άρματηλάτου διὰ τῆς πόλεως διώξας ὀχταχοσίους | σταδίους. 575e πλησίον δὲ τῆς χώμης γενόμενος ἐν ἡ τοὺς γάμους ἐτέλουν, 5 καταλιπών ἔν τινι τόπω αὐτῶ ἄρματι τὸν άρματηλάτην προήγεν ένδεδυχώς στολήν Σχυθιχήν, χαὶ παρελθών εἰς τὴν αὐλήν χαὶ ἰδών την 'Οδάτιν έστηχυῖαν πρό τοῦ χυλιχείου χαὶ δαχρύουσαν χιρνῶσαν τε βραδέως την φιάλην ἔφη: "ὧ 'Οδάτι, πάρειμι δή σοι καθάπερ ήξίωσας, έγω Ζαριάδρης." ή δὲ κατανοήσασα ξένον 10 ἄνδρα καὶ καλὸν καὶ ὅμοιον τῶ κατὰ τὸν ὕπνον ἑωραμένω | περιχαρής γενομένη δίδωσιν αὐτῶ τὴν φιάλην, καὶ δς άρπάσας 575f αὐτὴν ἀπήγαγεν ἐπὶ τὸ ἄρμα καὶ ἔφυγεν ἔχων τὴν Ὀδάτιν. οἱ δὲ παίδες και αι θεράπαιναι συνειδυίαι τον έρωτα κατεσιώπησαν και ούχ ἔφασαν είδέναι ὅπου πεπόρευται ἐρωτώμενοι, μνημονεύεται δ' 15 ὁ ἔρως οὖτος τοῖς τὴν Ἀσίαν οἰκοῦσι βαρβάροις καὶ περισσῶς ἐστι ζηλωτός, καὶ τὸν μῦθον τοῦτον ζωγραφοῦσι. καὶ ταῖς θυγατράσιν οί πολλοί τῶν δυναστῶν ὄνομα τίθενται 'Οδάτιν. | καὶ 'Αριστοτέ- 576a λης δὲ ἐν τῆ Μασσαλιωτῶν Πολιτεία (fr. 549 Rose = fr. 560 Gigon) φησὶν Εὔξενον τὸν Φωκαέα Νάννω τῶ βασιλεῖ ἐπιδημήσαντα 20 ξένον κατὰ τὸν ἄνω ῥηθέντα τρόπον γάμους τελοῦντι τῆς θυγατρὸς | Πέττας λαβεῖν παρ' αὐτῆς τὴν φιάλην εἴτε τύχη εἴτ' 576b άλλη τινὶ αἰτία, καὶ ὡς κατὰ θεὸν γενομένης τῆς δόσεως σχεῖν αὐτὴν γυναῖχα καὶ γεννῶσαι υἱὸν Πρῶτιν. καὶ ἐστὶ γένος ἀπὸ τῆς άνθρώπου εν Μασσαλία οἱ Πρωτιάδαι καλούμενον.

ὅτι Θεμιστοχλῆς | ἄρμα ζευξάμενος ἑταιρῶν, ὥς φησιν 576c Ἰδομενεύς (FGrH 338 F 4a), πληθούσης ἀγορᾶς εἰσήλασεν εἰς τὸ ἄστυ ἦσαν δ' αὖται Λάμια, Σχιώνη, Σατύρα, Νάννιον. ἦν δὲ χαὶ αὐτὸς ἐξ ἑταίρας, ὄνομα Ἀβροτόνου, ὡς Ἀμφιχτύων (Amphicrates FGrH 338 F 4a) φησίν

Άβρότονον Θρήισσα γυνή γένος άλλὰ τεκέσθαι τὸν μέγαν Ἑλλησί φασι Θεμιστοκλέα.

30

(A.P. 7.306 = anon. FGE 1158-9)

Νεάνθης (FGrH 84 F 2a) δὲ Εὐτέρπης αὐτόν φησιν υίόν. Κύρω δὲ 576c ἐπὶ τὸν ἀδελφὸν στρατεύσαντι ἀσπασία ἡ σοφωτάτη, Φωκαῒς 5ταίρα οὖσα, συνεστρατεύετο, Μιλτώ πρότερον καλουμένη. συνη-

κολούθει δὲ αὐτῶ καὶ ἡ Μιλησία παλλακίς. ὁ δὲ μέγας Ἀλέξαν-576e δρος Θαΐδα εἶχε μεθ' ἑαυτοῦ τὴν Ἀττικὴν ἑταίραν, | ἡ μετὰ τὸν Άλεξάνδρου θάνατον καὶ Πτολεμαίω ἐγαμήθη τῷ πρώτω βασιλεύσαντι Αἰγύπτου καὶ ἐγέννησεν αὐτῶ Λεοντίσκον καὶ Λάγον, θυγατέρα δὲ Εἰρήνην, ἣν ἔγημεν Εὔνοστος ὁ Σόλων τῶν ἐν 5 Κύπρω βασιλεύς. και ὁ δεύτερος δὲ τῆς Αἰγύπτου βασιλεύς, ὁ Φιλάδελφος, ώς ὁ Εὐεργέτης Πτολεμαῖος (FGrH 234 F 4) ἱστορεῖ, πλείστας ἔσχεν ἐρωμένας, Διδύμην ἐπιχωρίαν εὐπρεπεστάτην, 576f Βιλιστύχην, Άγαθόκλειαν, Στρατονίκην, ής τὸ μέγα μνημεῖον ἐπὶ τη πρὸς Ἐλευσίνι θαλάσση, Μύρτιον καὶ ἄλλας. Κλεινοῦς δὲ τῆς 10 οἰνοχοούσης αὐτῶ εἰκόνες πολλαὶ ἀνάκεινται κατὰ Ἀλεξάνδρειαν μονοχίτωνες ρυτόν έχουσαι έν ταῖς χερσίν. αἱ δὲ κάλλισται τῶν οἰχιῶν, φησὶ Πολύβιος (14.11.3-4), Μυρτίου καὶ Ποθεινής καὶ Μνησίδος της αύλητρίδος προσαγορεύονται ήν δε και ή Ποθεινή 577α αὐλητρίς. τοῦ δὲ Φιλοπάτορος Πτολεμαίου Άγαθόκλεια | ή ἑταίρα 15 έχράτει, ή καὶ πᾶσαν ἀνατρέψασα τὴν βασιλίαν. Ἱέρων δὲ τυραννήσας Συραχουσίοις ήγάγετο γυναίχα τῶν ἐπ' οἰχήματος προεστηχυιών, Πειθώ ὄνομα, καὶ ἀπέδειξε βασιλίδα. Τιμόθεος δὲ ὁ στρατηγήσας Άθηναίων ἐπιφανῶς ἑταίρας ἦν υίὸς Θράττης τὸ γένος, σεμνής δ' άλλως τούς τρόπους μεταβαλοῦσαι γάρ αὖται εἰς 20 577b τὸ σῶφρον τῶν ἐπὶ τούτων σεμνυνομένων | εἰσὶ βελτίους. ὁ δὲ Τιμόθεος καὶ σκωπτόμενός ποτε ὅτι τοιαύτης εἴη μητρός, "καὶ χάριν γε αὐτης, φησίν, "οἶδ', ὅτι δι' αὐτης Κόνωνός εἰμι υίός." Άριστοφῶν δ' ὁ ῥήτωρ νόμον εἰσενεγχών ἐπ' Εὐχλείδου ἄρχοντος, 577c δς ἂν μη έξ ἀστης γένηται νόθον εἶναι, αὐτὸς ἀπεδείχθη | ὑπὸ 25 Καλλιάδου τοῦ χωμιχοῦ (Call. Com. fr. *40) ἐχ Χορηγίδος τῆς έταίρας παιδοποιησάμενος ἱστορεῖ Καρύστιος (fr. 11, FHG iv.358). Δημήτριος δὲ ὁ Πολιορχητὴς δαιμονίως ἤρα τῆς αὐλητρίδος Λαμίας, έξ ης ἔσγε θυγατέρα Φίλαν, ην δὲ Λάμια θυγάτηρ Κλεάνορος, κατεσκεύασε δὲ τὴν ἐν Σικυῶνι ποικίλην στοάν. ἤρα δὲ καὶ 30 577d Λεαίνης της Άττικης. | ην δὲ ή Λαμία σφόδρα εὔθικτος καὶ Άττικη | 577e | 577d πρὸς τὰς ἀποχρίσεις: | περὶ ἡς Μάχων (173 Gow) φησὶν ὅτι, ἐπεί ποτε ήδέως ταύτη όμιλήσοι ό Δημήτριος χελητίσας, εἶπε·

⁹ Βιλιστύχην C^* E: Βιλιστίχην $A \parallel$ 16 Τέρων C E: Τερώνυμόν (structura alia) $A \parallel$ 20 μεταβαλοῦσαι E: μεταχαλοῦσαι C: μεταβάλλουσαι A 21 τούτων C E: τούτω A

	"πρὸς ταῦτα καὶ Λέαιναν, εἰ βούλει, κράτει."	
	πάλιν ὁ αὐτός φησιν ὅτι (Macho 174–5, 178–87 Gow)·	577e
5	Δημήτριός ποθ' ό βασιλεὺς γένη μύρων Λαμία παρὰ πότον παντοδαπῶν ἐπεδείκνυτο. 175 ἀποδοκιμαζούσης δὲ πάντα καὶ πάνυ 178 κατεγχλιδώσης τῷ βασιλεῖ, νάρδον τινὰ	
10	διένευσ' ἐνεγκεῖν τῆ χειρὶ 180 ταἰδοῖον ἀποτρίψας καὶ θιγὼν τοῖς δακτύλοις, "τουτί γε, Λάμια," φησίν, "ὀσφράνθητι καὶ εἴση παρὰ τἄλλα διαφορὰν ὅσην ἔχει."	577f
	ἐχείνη δὲ γελάσασα, "ἀλλὰ τοῦτ'," ἔφη, "τάλαν, δοχεῖ μοι σαπρότατον πάντων πολύ." 185 ὁ δ' εἶπεν, "ἀλλὰ μὴν ἀπὸ βαλάνου τοῦτ' ἐστίν, ὧ Λαμία, βασιλικῆς."	
15	Φίλιππος δὲ ὁ Μαχεδὼν ηὔξησε Φίλινναν τὴν ὀρχηστρίδα, ἐξ ἦς Ἀρριδαῖος ὁ μετ' Ἀλέξανδρον βασιλεύσας, Δημήτριος δὲ ὁ Πολιορ-κητὴς μετὰ τὰς προειρημένας Μανίαν, Ἀντίγονος δὲ Δημώ. περὶ δὲ τῆς Μανίας ὁ Μάχων (188–98 Gow) τάδε φησίν·	578a 578b
20	ἴσως ἄν ἀπορήση τις εὐλόγως τῶν ἀκροατῶν εἴ τις Ἀττικὴ γυνὴ προσηγορεύετο ἢ ἐνομίσθη Μανία: αἰσχρὸν γὰρ ὄνομα Φρυγιακὴν γυναῖκ᾽ ἔχειν	
25	καὶ ταῦθ' ἑταίραν ἐκ μέσης τῆς Ἑλλάδος ἢ τὴν Ἀθηναίων μὴ κωλῦσαι πόλιν, ὑφ' ἦς ἄπαντές εἰσιν ἐπηνωρθωμένοι. τὸ μὲν οὖν ὑπάρχον εὐθὺς ἐκ παιδίου 195 αὐτῆ Μέλισσα ἦν ὄνομα. τῷ μεγέθει τῶν τότε γυναικῶν βραχύ τι καταδεεστέρα, φωνῆ δ' ὁμιλία τε κεχορηγημένη,	578c
30	καὶ τὰ ἑξῆς. εἶτ' ἐπιφέρει (Macho 211–12)·	578e
	ἐδόκει δὲ λιθιᾶν, ὡς ἔοιχ', ἡ Μανία, Γνάθαινα τ' εἰς τὰ στρώμαθ' ὅτι προΐεται.	

 $^{{\}bf 31}\,$ τοῦτό ἐστιν δ ἀλλαχοῦ φησι προπετεστέραν ἔχειν χοιλίαν $^{\rm rubr.}C^{mg}$ E^{mg}

	ἐπεὶ δέ ποθ' (Macho 214–17 Gow)	
	ή Γνάθαινα πρὸς τὴν Μανίαν ἐλοιδορεῖτο καὶ λέγει· "τί τοῦτο, παῖ; 215 εἰ καὶ λίθον εἶχες—", ὑπολαβοῦσα ἡ Μανία, "ἔδωκ' ἄν, ἵν' ἔχης", φήσ', "ἀποψᾶσθαι, τάλαν."	5
578f	φησὶ δὲ καὶ ὅτι (Macho 218-25 Gow)·	
579a	Μανίας ἤρα Λεοντίσκος ὁ παγκρατιαστής καὶ συνεῖχ' αὐτὴν μόνος γαμετῆς τρόπον γυναικός, ὑπὸ δ' Ἀντήνορος 220 μοιχευομένην αἰσθόμενος ἡγανάκτησεν. ἡ δέ, "μή σοι μελέτω," φησί· "μαθεῖν γὰρ αἰσθέσθαι θ' ἄμα, 'Ολυμπιονικῶν νυκτὸς ἀθλητῶν δυεῖν πληγὴν τί δύναταί ποτ', ἤθελον." 225	10
	αἰτοῦντος δὲ Δημητρίου μιγῆναι αὐτῆ ἀντηξίωσε δοῦναι	15
	καὶ αὐτὸν δωρεάν τινα. δόντος δ' ἐπιστρέψασα λέγει· "Άγαμέμνονος παῖ, νῦν ἐκεῖν' ἔξεστί σοι." 230 (Macho 228–30 Gow)	
579b	αὐτόμολος δὲ ξένος παρεπιδημήσας Ἀθήνησι καὶ μισθωσάμενος αὐτὴν ὅσου ἤτησεν, ἀνισταμένης πολλάκις καὶ παίζουσαν ὡς δασύποδα	20
579c	ἐπιχροῦσαι βουλόμενος, 240 "τί (ἔφη), μειράχια, δοχεῖ τῶν ἀγρίων ὑμῖν ποτ' ἐν τοῖς ὄρεσι τάχιστα θηρίων τρέχειν;" ἡ Μανία δ', "αὐτόμολος, ὧ βέλτιστ'," ἔφη. (Macho 240–3 Gow)	25
	τοῦτον	
	ρίψασπίν ποτ' ἔφη 245 γεγονέναι προσβολῆς οὔσης. ὁ δὲ στρατιώτης ὑπό τι σχυθρωπάσας	30
	21 ἤτησεν ἀνισταμένης $A: ἤτ^η$ ἀνισταμ $^0 E: ἤρη$ ἀνισταμένην $C \parallel$ 25 θηρίων $E: θυρίων C: θηρίον A$	

	ἀπέπεμψε ταύτην, διαλιποῦσα δ' ἡ ἑταίρα, "μὴ παρὰ τοῦτο λυποῦ," ἔφη, "φίλτατε· οὐ γὰρ σὺ φεύγων ἀπέβαλες τὴν ἀσπίδα 250 ἀλλ' ὅ σοι χρήσας τότε." (Macho 245–51 Gow)	579d
5	Διφίλου δὲ παρὰ Γναθαίνη πίνοντός ποτε καὶ εἰπόντος·	579e
10	"ψυχρόν τάγγεῖον, ὧ Γνάθαιν', ἔχεις", "τῶν σῶν γάρ", εἶπεν, "ἐπιμελῶς, ὧ Δίφιλε, 260 εἰς αὐτό γ' ἀεὶ δραμάτων ἐμβάλλομεν." κληθεὶς δέ ποτε πρὸς τὴν Γνάθαιναν Δίφιλος ἐπὶ δεῖπνον Ἀφροδισίοις,	
	τιμώμενος μάλιστα τῶν ἐρωμένων 264	
	παρῆν ἔχων δύο Χῖα, Θάσια τέσσαρα, 266	
	(Macho 259–64, 266 Gow)	
	καὶ ἄλλα καὶ μάγειρον.	
15	Συριαχοῦ δέ τινος ξένου πέμψαντος αὐτῆ χιόνα σαπέρδην θ' ἕνα 270 αἰσχυνομένη τὰ δῶρα μή τις καταμάθη	579f
20	φυλαττομένη τε πολύ μάλιστα Δίφιλον μὴ δώσει δίκην μετὰ ταῦτα κωμωδουμένη, τὸ μὲν τάριχος εἶπε ταχέως ἀποφέρειν	
	πρὸς τοὺς σπανίζειν ὡμολογημένους ἀλῶν, 275	
	τὴν χιόνα δ' εἰς τὸν ἄχρατον ἐνσείσασα 276	
	προσήνεγκε Διφίλω.	580a
	ύπερηδέως δὲ τὴν χύλικ' ἐχπιὼν ἄφνω	J
25	καὶ τὸ παράδοξον καταπλαγεὶς ὁ Δίφιλος, 280 "ψυχρόν γ'," ἔφη,	
	"Γνάθαιν', ἔχεις τὸν λάχχον ὁμολογουμένως."	
	ή δ' εἶπε· "τῶν σῶν δραμάτων γὰρ	
	εἰς αὐτὸν ἀεὶ τοὺς προλόγους ἐμβάλλομεν."	
30	(Macho 269–76, 278–84 Gow)	
	συνδειπνοῦσα δέ ποτε	58ob
	A-8-042 \$4	
	Δεξιθέα τῆ έταίρα 295 τοὖψον ἀποτιθείσης πᾶν	
	costa, anamanalis mas l	

21 ώμολογημένους C: ώμολογημ
νE: όμολογουμένως A

```
της Δεξιθέας τη μητρί,
58oc
           "εί", φησίν, "ήδειν τοῦτ' ἐγώ,
           τῆ μητρὶ συνεδείπνουν ἄν, οὐχὶ σοί, γύναι."
                                               (Macho 295-9 Gow)
     γηράσασα δὲ καὶ ἤδη οὖσα σορός, εἰς τὴν ἀγορὰν ἐξήει καὶ τοὖψον 5
     έφορά καὶ ἐπολυπραγμόνει
           πόσου
           πωλείθ' ἔχαστον. (Macho 303-4 Gow)
580d Στρατοχλέους δὲ ἐρίφους διδόντος
           τοῖς γνωρίμοις
                                                                     10
           λοπάδας τε συνάλμους (Macho 311-12 Gow)
     ἀφ' ὧν συνέβαινε διψᾶν τε καὶ Ι
           μαχράς πράττειν είς τὰ λοιπὰ συμβολάς,
580e
           Γνάθαινα (Macho 315-16 Gow)
     žon.
                                                                     15
           "Στρατοχλής ἐπὶ ἐρίφοις χειμῶνα ποιεί." (Macho 318 Gow)
581a καὶ Γναθαίνιον δέ, φησὶ Μάχων (333-8 Gow), ή θυγατριδή
     Γναθαίνης, σατράπη πάνυ γέροντι ίδόντι αὐτῆς
           τό τ' εἶδος καὶ τοὺς ρυθμοὺς (Macho 337 Gow)
     χαὶ πυθομένω
                                                                     20
           πόσον μίσθωμα πράττεται,
                                                               338
           δραχμάς χιλίας
581b
                                                               340
           ἔταξεν. (Macho 338, 340-1 Gow)
581c εἶτα πέντε ἐπράξατο. | καὶ πολλὰ τοιαῦτα ληρεῖ περί τε τῆς
     Γναθαινίου καὶ ἑτέρων.
                                                                     25
581d
           ἀνάγωγος ὢν (φησί) καὶ βάναυσος. (Macho 358 Gow)
        ŏτι
582b
           ή Γναθαίνιον,
     φησὶ Μάχων (387-94 Gow),
```

είς Πειραιά ποτε χατέβαινε πρός ξένον τινά ἔμπορον ἐραστὴν ἐπ' ἀστράβης ἔχουσ' ὀνάρια μετ' αὐτῆς τρία 390 καὶ θεραπαίνας. έπει δ' έπι στενής όδοῦ 5 κακὸς αὐταῖς παλαιστής συνήντησε τῶν ἀεὶ ἐπιμελῶς ἡττωμένων. καὶ μὴ δυνάμενος διελθεῖν | ἠπειλήσατο τῷ ὀνηλατῆ τὰ γύναια 582c χαταβαλεῖν "σύν τοῖς ὀναρίοις καὶ ταῖς ἀστράβαις," 10 Γναθαίνιον εἶπε: "μὴ δῆτ', ἄνερ: 400 οὐδέποτε γὰρ τοῦτ' ἐστί σοι πεπραγμένον." (Macho 399-401 Gow) φησὶ δὲ Μάχων (402-26 Gow) καὶ ὅτι Λαῒς ἡ Κορινθία ποτὲ 15 Εύριπίδην ίδοῦσ' ἐν κήπω πιναχίδα χαὶ γραφεῖον έξηρτημένον έχοντα, "ἀπόχριναι," φησίν, "ὧ ποιητά μοι | 405 τί βουλόμενος ἔγραψας ἐν τραγωδία 582d "ἔρρ', αἰσχροποιέ";" καταπλαγεὶς δ' ὁ Εὐριπίδης 20 τὴν τόλμαν αὐτῆς, "σὺ γάρ", ἔφη, "τίς εἶ; αἰσχροποιός;" ή δὲ γελάσασα ἀπεκρίθη. "τί δ' αἰσχρόν, εἰ μὴ τοῖσι χρωμένοις δοχεῖ;" 410 ή Γλυχέριον δὲ λαβοῦσα παρὰ ἐραστοῦ τινος Κορίνθιον χαινόν λήδιον 25 έδωχεν είς γναφείον. εἶτ', ἐπεὶ τέλος έδοξ' ἔχειν, πέμψασα τὴν θεραπαινίδα τὸ μισθάριον ἔχουσαν ἐχέλευ' ἀποφέρειν | 415 θοιμάτιον. ὁ γναφεύς δ', "ἄν γ' ἐλαδίου 582e τεταρτημόριά μοι", φησί, "προσενέγκης τρία, 30 χόμισαι." ώς δ' ἀπήγγειλε, "τάλαιν", εἶπεν ή Γλυχέριον: "μέλλει γὰρ ὥσπερ μαινίδας 420 ἀποτηγανίζειν", φησί, "μου τὸ ληΐδιον." ό τοῦ Σοφοκλέους Δημοφῶν ἐρώμενος 35 την Αίγα Νικώ πρεσβυτέραν οὖσαν

582f	νέος ὢν ἔτ' αὐτὸς εἶχεν· ἐπεκαλεῖτο δ' Αἴξ ὅτι τὸν μέγαν ἐραστήν ποτε κατέφαγε 425 Θαλλὸν	
	τὸν κάπηλον. ἐπεὶ δ' ήξίου ποτὲ τῆς πυγῆς αὐτῆς λαβέσθαι ὁ Δημοφῶν,	5
583a 583c	εἶπε γελάσασα· "ἵνα Σοφοκλεῖ δῷς παρ' ἐμοῦ λαβών, φίλτατε." 432 Πύθωνος δὲ 456 αὐτὴν ἀπολιπόντος, Εὔαρδιν δὲ τὴν παχεῖαν ἀναλαβόντος, εἶθ' ὕστερον μεταπεμπομένου αὐτήν,	10
583d	"Πύθων," ἔφη, "ἐπεὶ 460 ἤδη τῶν ὑῶν ἐγένετο διάμεστος, ἐπὶ τὴν αἶγ' οἷός ἐστιν ἀνακάμπτειν πάλιν."	
	(Macho 431–2, 456–62 Gow)	15
583a	Ίππη δὲ Θεόδοτον σχοῦσα	
583b	έραστὴν τὸν ἐπὶ τοῦ χόρτου ποτὲ 44ο γενόμενον, ὀψὲ τῆς ὥρας εἰσῆλθέ ποτε ἐπὶ χώθωνα πρὸς Πτολεμαῖον. (Macho 440–3 Gow)	20
	ἐπεὶ	
	"Πτολεμαΐε," ἔφη, "διψῶ σφόδρα: ἐγχεέτω μοί τις τέσσαρας χοτύλας ἔπειτ' εἰς τὴν μεγάλην", ὁ βασιλεὺς λέγει: "εἰς τὴν λεχάνην μὲν οὖν: δοχεῖς γάρ μοι πολύν, "Ιππη, πάνυ χόρτον χαταβεβρωχέναι." (Macho 445–9 Gow)	25
583d	ότι αἱ καλαὶ Ἀθῆναι τοσοῦτο πλῆθος ἤνεγκαν ἑταιρῶν, ὅσον ὅχλον εὐανδροῦσα πόλις οὐκ ἔσχεν. ἀναγέγραφεν οὖν Ἀριστοφάνης μὲν ὁ Βυζάντιος (FGrH 347 T 2 = fr. 364b Slater) ἑκατὸν καὶ τριάκοντα καὶ πέντε, Ἀπολλόδωρος (FGrH 244 F 208) δὲ πλείους,	30
583e		
583f	ούδὲν ἦττον ἐλθὼν εἰς τὴν Γνάθαιναν ἐκέλευεν ὑπονίψαι τοὺς	

πόδας. ἡ δέ, "τί γάρ;", εἶπεν· "οὐχ ἡρμένος ἥχεις;" σφόδρα δ' ἦν ἡ Γνάθαινα εὕθικτος πρὸς τὰς ἀποχρίσεις. καὶ ἄλλαι δ' ἑταῖραι μέγα ἐφρόνουν ἐφ' ἑαυταῖς παιδείας ἀντεχόμεναι καὶ τοῖς μαθήμασι χρόνον ἀπομερίζουσαι· διὸ καὶ εὕθικτοι πρὸς τὰς ἀπαντήσεις ἦσαν. | κατηγοροῦντος οὖν ποτε Στίλπωνος (fr. 157 Döring = SSR 584a II O 18) Γλυκέρας παρὰ πότον ὡς διαφθειρούσης τοὺς νέους, ὑποτυχοῦσα ἡ Γλυκέρα, "τὴν αὐτὴν ἔχομεν αἰτίαν," εἶπεν, "ὧ Στίλπων," ὡς μηδὲν διαφέρειν ἐπιτριβομένοις καὶ κακῶς πάσχουσιν ἢ μετὰ φιλοσόφου ζῆν ἢ ἑταίρας. |

10

15

Φρύνην δ' ἐπείρα Μοίριχος τὴν Θεσπικήν· | 450 583b κἄπειτα αἰτήσασαν αὐτὸν μνᾶν μίαν 583c ὁ Μοίριχος, "μέγ'," εἶπεν· "οὐ πρώην δύο χρυσοῦς λαβοῦσα παρεγένου ξένῳ τινί;" ἡ δέ, "περίμενε τοίνυν καὶ σύ", φησίν, "ἔως οὖ βινητιάσω, καὶ τοσοῦτον λήψομαι." 455

(Macho 450-5 Gow) |

παρασίτου δέ τινος ύπὸ γραὸς τρεφομένου καὶ τὸ σῶμα εὖ ἔχοντος 584b Γνάθαινα ἔφη: "γαριέντως, ὧ νεανίσκε, τὸ σῶμα διάκεισαι." "τί οὖν οἴει, εἰ μὴ ἐδευτεροχοίτουν;" "τῷ λιμῷ ἄν", ἔφη, "ἀπέθανες." 20 φησὶ Λυγκεύς (fr. 24 Dalby). Παυσανίου δὲ τοῦ Λάκκου ὀργουμένου καὶ εἰς κάδδον τινὰ ἐμπεσόντος, "ὁ Λάκκος", ἔφη, "εἰς τὸν κάδδον ἐμπέπτωκεν." ἐπιδόντος δέ τινος οἶνον ἐν Ψυκτηρίω μικρῶ καὶ εἰπόντος ὅτι ἑκδεκαέτης, | "μικρός γε," ἔφη, "δς τοσούτων 584cέτῶν." | οἱ δὲ Φρύνης τοῦτό φασι. | νεανίσχων δέ τινων παρὰ πότον cf. 585e | 584c 25 ύπὲρ αὐτῆς τυπτόντων ἑαυτοὺς ἔφη πρὸς τὸν ἡττώμενον. "θάρρει, παιδίον οὐ γὰρ στεφανίτης ὁ ἀγών ἐστιν ἀλλ' ἀργυρίτης." ὡς δ' ὁ την μνάν τη θυγατρί δούς αὐτης οὐδὲν ἔτι ἔφερεν, άλλ' ἐφοίτα μόνον, "παιδίον," ἔφη, "ὥσπερ πρὸς Ίππόμαχον τὸν παιδοτρίβην μνᾶν δούς οἴει ἀεὶ φοιτήσειν;" | τῶν δὲ πινόντων παρ' αὐτῆ βαλλο- 584d 30 μένων εἰς βολβοφακῆν καὶ τῆς παιδίσκης εἰς τὸν κόλπον ἐμβαλλομένης των φακών ή Γνάθαινα ἔφη: "κολποφακήν διανοείται ποιείν." πρὸς δὲ ἀδολέσχην διηγούμενον ὅτι παραγέγονεν | ἀφ' 584e Έλλησπόντου, "πῶς οὖν", φησίν, "εἰς τὴν πρώτην πόλιν οὐχ ἦχες

6 παρὰ $A: \pi^{\natural} E: \pi$ ερὶ $C \parallel 14$ σύ C: σοι E: σου $A \parallel 21$ κάδδον CE: κάδον A 22 κάδδον CE: κάδον $A \parallel 23$ έκδεκαέτης CE: έκκαιδεκαέτης A

 $\tau \hat{\omega} \nu$ exeî;" $\tau \hat{\omega} \hat{\delta}$ elmóntos "els molan;", "els $\Sigma i \gamma$ eion," elmen. εἰσελθόντος δέ τινος ώς αὐτὴν καὶ ἰδόντος ἐπί τινος ἀγγείου ώὰ καὶ εἰπόντος: "ώμὰ ταῦτα, Γνάθαινα, ἢ ἑφθά;", "ἔγχαλκα," ἔφη, "παιδίον." Χαιρεφώντος δ' άκλήτου ἐπὶ δεῖπνον ἐλθόντος προπιοῦσα ποτήριον αὐτῶ, "λαβέ," ἔφησεν, "ὑπερήφανε." καὶ ὅς. "ἐγὼ 5 ύπερήφανος;" "τίς δὲ μᾶλλον," εἶπεν ἡ Γνάθαινα, "δς οὐδὲ καλού-584b | 584f μενος ἔρχη;" | ταῦτα ὁ Λυγκεύς (fr. 24 Dalby). | Μετάνειρα δὲ ἡ έταίρα Δημοκλέους τοῦ παρασίτου Λαγυνίωνος ἐπίκλην διαπηδώντος ἐπὶ τὴν πλησίον κλίνην ἔφη: "πρόσεχε, μὴ ἀνατραπῆς." 585a φησὶν Ἡγήσανδρος (fr. 28, FHG iv.419). | Ἀριστόδημος (fr. 9, FHG 10 iii.310) δέ φησι· Γνάθαιναν δύο ἐμισθώσαντο, στρατιώτης καὶ μαστιγίας. ἀναγωγότερον οὖν τοῦ στρατιώτου λάκκον αὐτὴν εἰπόντος, "πῶς;" ἔφη: "ἢ ὅτι δύο ποταμὼ ἐμβάλλετόν μοι, ὁ Λύχος καὶ ὁ Μαστιγίας;" ἐπὶ δὲ τὴν τῆς Γναθαίνης θυγατέρα πτωχῶν ἐραστῶν κωμαζόντων καὶ ἀπειλούντων κατασκάψειν τὴν 15 οἰχίαν, ἐνηνοχέναι γὰρ διχέλλας ἄμας, "εἰ ταῦτ' εἴχεθ' ὑμεῖς," 585b εἶπεν ἡ Γνάθαινα, "ἐνέχυρα ἂν θέντες | τὸ μίσθωμα ἀπεστείλατε." έμμελης δ' ην πάνυ η Γνάθαινα καὶ οὐκ ἀνάστειος φθέγξασθαι, η καὶ νόμον συσσιτικὸν συνέγραψε κατὰ ζήλον τῶν ταῦτα συνταξα-585c μένων φιλοσόφων. Καλλίστιον δὲ τὴν Πτωχελένην | μαστιγίας 20 έμισθώσατο. θέρους δὲ ὄντος ἐπεὶ γυμνὸς κατέχειτο, τοὺς τύπους τῶν πληγῶν ἰδοῦσα, "πόθεν οὖτοι, τάλαν;" εἶπε. καὶ ὅς: "παιδὸς όντος μου ζωμός κατεχύθη." ή δέ· "δηλαδή μόσχειος." Μενάνδρω δὲ τῶ ποιητή δυσημερήσαντι εἰσελθόντι εἰς τὴν οἰχίαν Γλυχέρα προσενέγκασα γάλα παρεκάλει δοφήσαι. δ δ', "οὐ θέλω," εἶπεν 25 ήν γαρ ἐφεστηχυῖα γραῦς αὐτῶ. ἡ δὲ ἀποφυσήσασα εἶπε: "τῶ κάτω χρω." Θαϊς δὲ ἐραστοῦ τινος αὐτῆς ἀλαζόνος παρὰ πολλων 585d ποτήρια | χρησαμένου καὶ λέγοντος θέλειν ταῦτα συγκόψαι, ἄλλα δὲ κατασκευάσαι, "ἀπολεῖς", ἔφη, "ἑκάστου τὸ ἴδιον." Λεόντιον δὲ κατακειμένη μετ' ἐραστοῦ ἐπεισελθούσης εἰς τὸ συμπόσιον Γλυκέ- 30 ρας καὶ τοῦ ἐραστοῦ αὐτῆς ταύτη μᾶλλον προσέχοντος κατάστυγνος ήν. ως δ' ἐπιστρέψας ὁ γνωριμος αὐτην ήρωτησε τί λυπεῖται,

^{1–3} εἰς ποίαν; ... εἰπόντος om. C $\|$ 1 Σίγειον E Eust. : \dagger σιγιον \dagger A : def. C 13 ποταμω ἐμβάλλετόν C E : ποταμοὺς ἐμβάλλετέ E^s : ποταμοὶ ἐμβάλλετέ A : ποταμοὶ ἐμβάλλετόν Eust. $\|$ 13–14 ὁ Λύχος καὶ ὁ Μαστιγί $(^{(\alpha\varsigma)}$ C : ὁ Λύχος καὶ ὁ Μαστιγίος E : Λύχος καὶ Ἐλεύθερος A $\|$ 23 κατεχύθη A : κατεχέθη (vox nihili) C E

"ἡ ὑστέρα με λυπεῖ," ἔφη. πρὸς Λαΐδα τὴν Κορινθίαν ἐραστὴς ἀποσφράγισμα πέμψας ἐκέλευε παραγίνεσθαι. ἡ δ᾽, "οὐ δύναμαι," εἶπε· "πηλός ἐστι." Θαῒς πρὸς γράσωνα | πορευομένη ἐραστήν, 585e ἐπεί τις αὐτὴν ἤρετο ποῦ πορεύεται, ἔφη·

Αἰγεῖ συνοιχήσουσα τῷ Πανδίονος. (Ε. Med. 1385)

Φρύνη δέ ποτε συνδειπνοῦσα γράσωνι ἄρασα φορίνην, "λαβέ", είπε, "χαὶ χατάτραγε." ζητουμένου δὲ ἔν τινι συμποσίω διὰ τί οἱ στέφανοι χρήμανται εἶπεν "ὅτι ψυχαγωγοῦσι." μαστιγίου δέ τινος μειραχιευομένου | πρὸς αὐτὴν χαὶ φαμένου πολλαῖς συμπε- 585f 10 πλέγθαι καθ' ὑπόκρισιν ἐσκυθρώπασεν. ἐρομένου δὲ τὴν αἰτίαν, "ὀργίζομαί σοι," εἶπεν, "ὅτι πολλὰς ἔχεις." φιλάργυρος δέ τις ύποχοριζόμενος αὐτὴν εἶπεν "Αφροδίσιον εἶ Πραξιτέλους," ἡ δέ "σύ δ" Έρως Φειδίου." ὅτι Σινώπη, ῆς Δημοσθένης ἐν τῷ Κατ' Άνδροτίωνος (22.56) | μέμνηται, "Άβυδος έλέγετο διὰ τὸ γραῦς 586a 15 είναι, φησὶν Ἡρόδικος (fr. IV.1, p. 125 Düring). Φανοστράτη δέ, ἡς καὶ αὐτῆς | ἐν τῶ αὐτῶ λόγω Δημοσθένης (22.56) | μέμνηται, $585f \mid 586a$ Φθειροπύλη έχαλεῖτο ἐπεὶ ἐπὶ τῆς πύλης ἑστῶσα ἐφθειρίζετο. | ἡ 586b δὲ Σταγόνιον καὶ Ἄνθις, | ώς Ὑπερίδης (fr. 24 Jensen) φησίν, | 586a Άφύαι ἐχαλοῦντο ὅτι λευχαὶ χαὶ λεπταὶ οὖσαι τοὺς ὀφθαλμοὺς 586b 20 μεγάλους είχον. και ή Νικοστρατίς δὲ διὰ την αὐτην αἰτίαν Ἀφύη ἐπεκλήθη. |

ότι Άρπαλος τὴν Ἀθήνηθεν Γλυκέραν, ὡς φησι Θεόπομπος 586c (FGrH 115 F 254a), μετεπέμψατο: ἣ καὶ ἐλθοῦσα ϣκει ἐν τοῖς βασιλείοις τοῖς ἐν Ταρσῷ καὶ προσεκυνεῖτο ὑπὸ τοῦ πλήθους ὡς βασίλισσα: ἀπείρητό τε πᾶσι μὴ στεφανοῦν Άρπαλον ἐὰν μὴ Γλυκέραν. ἐν Ῥωσῷ δὲ καὶ εἰκόνα χαλκῆν αὐτῆς στῆσαι ἐτόλμησε. | Λυσίας δὲ ἐν τῷ Πρὸς Λαΐδα (fr. 208 Carey) φησί: Φιλύρα δέ τοι 586e ἐπαύσατο πορνευομένη νέα ἔτι οὖσα καὶ Σκιώνη καὶ Ἱππάφεσις καὶ Θεόκλεια καὶ ἄλλαι. |

ότι Ναΐδι τῆ ἐταίρᾳ ὁ ἰατρὸς Νικόστρατος ὁ ταύτην ἀναλαβὼν 586f ἀποθνήσκων κατέλιπε πολὺν ἐλλέβορον, ἄλλο δ' οὐδέν. μέμνηται δὲ καὶ Λυκοῦργος (1.17) Εἰρηνίδος ἑταίρας, | καὶ Ὑπερίδης (fr. 141 587a Jensen) Ναννίου τῆς καὶ Αἰγός, | ἡ καὶ Προσκήνιον ἐπεκαλεῖτο 587b

8 κρήμανται C^* E : κρήμνανται $A \parallel 24$ προσεκυνείτο E : ἐπροσκυνείτο C : προσκυνείσθαι (structura alia) $A \parallel 26$ $\text{Pwo}\hat{\omega}$ C E : $\text{Pwo}\hat{\omega}$ A

587f

ότι πρόσωπον ἀστεῖον εἶχε καὶ ἐχρῆτο χρυσοῖς ἱματίοις 587c πολυτελέσι, ἐκδῦσα δὲ ἦν αἰσχροτάτη. | μέμνηται δὲ Ὑπερίδης (fr. 142 Jensen) καὶ Νεμεάδος αὐλητρίδος, περὶ ἦς ἄξιον θαυμάζειν πῶς περιεῖδον Ἀθηναῖοι οὕτω προσαγορευομένην τὴν πόρνην πανηγύρεως ἐνδοζοτάτης ὀνόματι κεχρημένην κεκώλυτο γὰρ τὰ 5 τοιαῦτα τίθεσθαι ὀνόματα οὐ μόνον ταῖς ἑταιρούσαις ἀλλὰ καὶ ταῖς 587e ἄλλαις δούλαις, ὥς φησι Πολέμων (fr. 3 Preller). | Φιλέταιρος (fr. 9.1–5, 7) δέ φησί που·

οὐχὶ Κερκώπη μὲν ἤδη γέγονεν ἔτη τρισχίλια, ἡ δὲ Διοπείθους ἀηδὴς Τελέσιλλα ἕτερα μυρία; Θεολύτην δ' οἶδεν οὐδεὶς ὅτε τὸ πρῶτον ἐγένετο. οὐχὶ Λαῒς μὲν τελευτῶσ' ἀπέθανε κινουμένη, | Ἰσθμιὰς δὲ καὶ Νέαιρα κατασέσηπε; 5 περὶ δὲ Ναΐδος σιωπῶ· γομφίους γὰρ οὐκ ἔχει. | 7

10

588a τὸν τῆς Ἡδονῆς τοῖχον ὑποσκάπτοντες, Ἐρατοσθένης (p. 193 15 Bernhardy) ἔφη.

ότι Ἐπίχουρος τῆς ἐγχυχλίου παιδείας ἀμύητος ὢν ἐμαχάριζε τούς δμοίως αὐτῶ ἐπὶ φιλοσοφίαν παρερχομένους λέγων (fr. 117, p. 137 Usener = 25F Long-Sedley) μαχαρίζω σε, ὧ οὖτος, ὅτι 588b καθαρός πάσης αἰτίας ἐπὶ | φιλοσοφίαν ἔρχη. οὖτος Λεόντιον τὴν 20 έταίραν έρωμένην είχεν, ή καὶ πάσι μέν τοῖς Ἐπικουρείοις συνήν έν τοῖς κήποις, Ἐπικούρω δὲ καὶ ἀναφανδόν. ὅτι Λαῒς ἐξ 588c Υκκάρων, πόλεως Σικελικής, αιχμάλωτος | γενομένη ήκεν είς Κόρινθον, φησὶ Πολέμων (fr. 44 Preller), ης καὶ Ἀρίστιππος (SSR IV A 91 = fr. 60 Mannebach) ἤρα καὶ Δημοσθένης ὁ ῥήτωρ 25 Διογένης τε ὁ χύων (Diog. Sinop. SSR V B 213) ή χαὶ Ἀφροδίτη ή έν Κορίνθω ή Μελαινίς νυχτός ἐπιφαινομένη ἐμήνυεν ἐραστῶν ἔφοδον πολυταλάντων. Ἀπελλης δὲ ὁ ζωγράφος παρθένον ἔτι οὖσαν ταύτην ἰδών ἀπὸ Πειρήνης ύδροφοροῦσαν θαυμάσας τὸ 588d κάλλος ήγαγεν εἰς συμπόσιον. | χλευασάντων δ' αὐτὸν τῶν ἑταί- 30 ρων ὅτι ἀνθ' ἐταίρας παρθένον εἰς τὸ συμπόσιον ἀγάγοι, "μὴ θαυμάσητε," ἔφη: "ἐγὼ γὰρ αὐτὴν εἰς μέλλουσαν ἀπόλαυσιν μετ' οὐδ' ὅλην τριετίαν καλὴν δείξω." τὸ δ' αὐτὸ καὶ Σωκράτης έμαντεύσατο περί της Άθηναίας Θεοδότης. ούτω δ' ήν ή Λαΐς

¹ χρυσοῖς $C: \chi \rho^{\nu 0} E: \dagger \chi$ ρυσεοις $\dagger \kappa \alpha$ λ \parallel 5 κεκώλυτο CE: ἐκεκώλυτο A 6–7 ταῖς ἄλλαις δούλαις A: τὰς ἄλλας δούλας CE

καλή ώς καὶ τοὺς ζωγράφους | ἐρχομένους πρὸς αὐτὴν ἀπο- 588e μιμεῖσθαι τούς μαστούς καὶ τὰ στέρνα. διαζηλοτυπουμένη δέ ποτε τῆ Φρύνη ἡ Λαῒς πολὺν ἐραστῶν ἔσχηκεν ὅμιλον οὐ διακρίνουσα πλούσιον ἢ πένητα. Ἀρίστιππος (SSR IV A 92 = fr. 61 Mannebach) 5 δὲ δύο τοῦ ἔτους μήνας συνδιημέρευεν αὐτή ἐν Αἰγίνη, ὀνειδιζόμενος δὲ ὑπὸ τοῦ οἰκέτου, ὅτι ὁ μὲν αὐτῆ τοσοῦτον ἀργύριον δίδωσιν, ή δὲ προῖχα Διογένει τῶ χυνὶ συγχυλίεται, ἔφη: "ἐγὼ Λαΐδι χορηγῶ ἴν' αὐτῆς ἀπολαύω, Ιούχ ἵνα μὴ ἄλλο." Διογένους 588f δ' εἰπόντος αὐτω: "Αρίστιππε, χοινή συνοιχεῖς πόρνη: ή χύνιζε 10 γοῦν, ὡς ἐγώ, ἢ πέπαυσο," Ἀρίστιππος (fr. 64A Mannebach) ἔφη: "ἆρά γε μή τί σοι ἄτοπον δοχεῖ εἶναι, Διόγενες, οἰχίαν οἰχεῖν ἐν ἡ πρότερον ὤχησαν ἄλλοι;" "οὐ γάρ," ἔφη. "τί δὲ ναῦν ἐν ἡ πολλοὶ πεπλεύχασιν;" "ούδὲ τοῦτο," ἔφη. "οὕτως οὖν ούδὲ γυναιχὶ συνείναι άτοπον ή πολλοὶ κέχρηνται." | Στράττις (fr. 27.3) δὲ οὐ 589a 15 Σικελήν άλλὰ Κορινθίαν εἶναι φησὶ αὐτήν. ἀνηρέθη δὲ ὑπό τινων γυναιχών έν Θετταλία έρασθείσα Παυσανίου Θετταλού, κατά φθόνον καὶ δυσζηλίαν | ξυλίναις χελώναις τυπτομένη ἐν Ἀφροδίτης 589b ίερω διό και το τέμενος εκλήθη Ανοσίας Αφροδίτης, και ήν τάφος αὐτῆς παρὰ τῶ Πηνειῶ σημεῖον ἔχων ὑδρίαν λιθίνην καὶ 20 ἐπίγραμμα τόδε (anon. FGE 1596-9):

τῆσδέ ποθ' ἡ μεγάλαυχος ἀνίκητός τε πρὸς ἀλκὴν Ἑλλὰς ἐδουλώθη κάλλεος ἰσοθέου, Λαΐδος, ῆν ἐτέκνωσεν Ἔρως, θρέψε δὲ Κόρινθος· κεῖται δ' ἐν κλεινοῖς Θετταλικοῖς πεδίοις.

> Άρχαιάνασσαν ἔχω τὴν ἐκ Κολοφῶνος ἑταίραν, ἦς κἀπὶ ρυτίδων πικρὸς ἔπεστιν ερως | ἆ δειλοὶ νεότητος ἀπαντήσαντες ἐκείνης 610 589d πρωτοπόρου, δι' ὅσης ἤλθετε πυρκαϊῆς. 1005

Περικλής δ' δ 'Ολύμπιος δι' Άσπασίαν τὴν νεωτέραν — οὐ τὴν Σωχράτει συγγενομένην — συνετάραξε πάσαν την Έλλάδα. ην δὲ πρός ἀφροδίσια πάνυ καταφερής δς καὶ τη τοῦ υίοῦ γυναικὶ 589e συνήν, | δς καὶ φευγούσης ποτὲ Άσπασίας γραφήν άσεβείας λέγων ύπὲρ αὐτῆς πλείω ἐδάχρυσεν ἢ ὅτε ὑπὲρ τοῦ βίου καὶ τῆς οὐσίας 5 έχινδύνευε. χαὶ Κίμωνος δὲ Ἐλπινίχη τῆ ἀδελφῆ παρανόμως 589f συνόντος καὶ φυγαδευθέντος | μισθὸν ἔλαβε τῆς καθόδου ὁ Περι-589e κλής τὸ τὴ Ἐλπινίκη μιγήναι | καίτοι τῶ Καλλία ἐκδοθείση. | 589f Περίανδρος δὲ ὁ ἐξ Ἐπιδαύρου Μέλισσαν ἰδών Πελοποννησιαχῶς ήσθημένην (άναμπέχονος γὰρ καὶ μονοχίτων ἦν καὶ ώνοχόει τοῖς 10 έργαζομένοις) έρασθείς έγημε. Πύρρου δὲ τοῦ Ήπειρώτου έρω-590α μένη ην ή Λευκαδία Τίγρις ην Ολυμπιάς | ή του νεανίσκου μήτηρ φαρμάχοις ἔχτεινεν. ότι εύρηται παρά τοῖς ἀρχαίοις καὶ ὁ τίγρις τὸ ζῷον ἀρσενικῶς. 590b ότι Υπερίδης ὁ όήτωρ ἐχ τῆς πατρώας οἰχίας τὸν υἱὸν 15 590C άποβαλών Γλαύχιππον Μύρριναν την πολυτελεστάτην άνέλαβε, καὶ ταύτην μὲν ἐν ἄστει εἶχεν, ἐν Πειραιεῖ δὲ Ἀρισταγόραν, 590d Φίλαν δ' ἐν Ἐλευσῖνι πολλῶν χρημάτων ώνησάμενος. ἐν δὲ τῷ Ύπερ Φρύνης λόγω Ύπερίδης (fr. 171 Jensen) όμολογεί έραν τής γυναικός καὶ οὐδέπω τοῦ ἔρωτος ἀπηλλάχθαι. ἦν δ' ἡ Φρύνη ἐκ 20 Θεσπιέων, χρινομένη δ' ύπὸ Εὐθίου τὴν ἐπὶ θανάτω ἀπέφυγε διὸ όργισθείς ὁ Εὐθίας οὐκέτι εἶπεν ἄλλην δίκην. ὁ δὲ Ὑπερίδης | 590e συναγορεύων τη Φρύνη, ως οὐδὲν ήνυε λέγων ἐπίδοξοί τε ήσαν οί δικασταί καταψηφιούμενοι, παραγαγών αὐτὴν εἰς τούμφανὲς καὶ περιρρήξας τούς χιτωνίσχους γυμνά τε τὰ στέρνα ποιήσας τούς 25

μονήσαί τε ἐποίησε τοὺς δικαστὰς τὴν ὑποφῆτιν καὶ ζάκορον ἀφροδίτης ἐλέῳ χαρισαμένους μὴ ἀποκτεῖναι. καὶ ἀφεθείσης ἐγράφη ψήφισμα, μηδένα οἰκτίζεσθαι τῶν λεγόντων ὑπέρ τινος, 590f μηδὲ βλεπομένους | τὸν κατήγορον ἢ τὴν κατηγορουμένην κρίνε- 30 σθαι. ἦν δὲ ἡ Φρύνη μᾶλλον καλὴ ἐν τοῖς μὴ βλεπομένοις, διὸ οὐδὲ ῥαδίως ἦν ἰδεῖν αὐτὴν γυμνήν ἐχέσαρκον γὰρ χιτώνιον ἡμπίσχετο καὶ τοῖς δημοσίοις οὐκ ἐχρῆτο βαλανείοις. τῆ δὲ τῶν Ἐλευσινίων πανηγύρει ἐν ὄψει τῶν Πανελλήνων ἀποθεμένη θοἰμάτιον καὶ λύσασα τὰς κόμας ἐνέβαινε τῆ θαλάσση καὶ ἀπ' αὐτῆς 35 Απελλῆς | τὴν Ἀναδυομένην Ἀφροδίτην ἀνεγράψατο. καὶ Πραζι-

έπιλογιχούς οἴχτους ἐχ τῆς ὄψεως αὐτῆς ἐπερρητόρευσε δεισιδαι-

τέλης δὲ ὁ ἀγαλματοποιὸς ἐρῶν αὐτῆς τὴν Κνιδίαν Ἀφροδίτην ἀπ' αὐτῆς ἐπλάσατο καὶ ἐν τῆ τοῦ Ἔρωτος βάσει, δν αὐτὸς ἔπλασεν, ἐπέγρα ψ ε ('Simonides' A.Pl. 204.1-3=FGE 910-12)·

Πραξιτέλης δν ἔπασχε διηχρίβωσεν Έρωτα έξ ίδιης ἕλχων ἀρχέτυπον χραδίης, Φρύνη μισθὸν ἐμεῖο διδοὺς ἐμέ:

5

30

έκλογήν τε αὐτῆ τῶν ἀγαλμάτων ἔδωκεν, ἡ δὲ ἑλομένη τὸν 591b "Ερωτα άνέθηχεν έν Θεσπιαίς. αὐτης δὲ Φρύνης οἱ περιχτίονες άνδριάντα ποιήσαντες άνέθηκαν έν Δελφοῖς χρύσεον ἐπὶ κίονος 10 Πεντελικοῦ, κατεσκεύασε δ' αὐτὸν Πραξιτέλης δν ἰδὼν Κράτης δ χυνικός (SSR V Η 28) ἔφη τῆς τῶν Ἑλλήνων ἀχρασίας ἀνάθημα. έστηχε δ' ή εἰχὼν αὕτη μέση Ἀρχιδάμου καὶ Φιλίππου | ἔχουσα 591c ἐπιγραφὴν "Φρύνη Ἐπικλέους Θεσπική". Ἀπολλόδωρος (FGrH 244 F 212) δὲ δύο ἀναγράφει Φρύνας, ὧν τὴν μὲν ἐπιχαλεῖσθαι 15 Κλαυσιγέλωτα, την δὲ Σαπέρδιον. Ἡρόδιχος (IV fr. 2, p. 126 Düring) δὲ τὴν μέν φησι καλεῖσθαι Σηστὸν διὰ τὸ ἀποσήθειν καὶ άποδύειν τοὺς συνόντας αὐτῆ, τὴν δὲ Θεσπικήν. ἐπλούτει | δὲ 591d σφόδρα ή Φρύνη καὶ ὑπισχνεῖτο τειχιεῖν Θήβας εἰ ἐπιγράψειαν Θηβαῖοι ὅτι: "Αλέξανδρος μὲν κατέσκαψεν, ἀνέστησε δὲ Φρύνη ἡ 20 έταίρα." παρεσίτει δὲ ταύτη Γρυλλίων εἶς τῶν Ἀρεοπαγιτῶν. | τὸ 591e δὲ κύριον αὐτῆς ὄνομα Μνησαρέτη, φησὶν | Ἀριστογείτων (ΙV, 591d Baiter-Sauppe ii.310). | Δημάδης δὲ ὁ ῥήτωρ ἐξ αὐλητρίδος ἐπαι- 591f δοποιήσατο Δημέαν. δν φρυαττόμενον ἐπὶ τοῦ βήματος ἐπεστόμισεν Υπερίδης εἰπών "οὐ σιωπήση μεῖζον της μητρός ἔχων τὸ 25 φύσημα;" Βίων δ' δ Βορυσθενίτης φιλόσοφος (Τ1 Kindstrand) έταίρας ήν υίὸς 'Ολυμπίας | Λαχαίνης. Σοφοκλής (test. 77) δ' ήδη 592a γέρων ὢν ἠράσθη Θεωρίδος έταίρας. ἱχετεύων οὖν τὴν Ἀφροδίτην φησὶν ἐχεῖνα τὰ εἰς "Ομηρον ἀναφερόμενα (cf. [Hdt.] Vita Homeri 417-19, vol. 5 p. 211 Allen).

κλύε μευ εὐχομένου, Κουροτρόφε, δὸς δὲ γυναῖκα τήνδε νέων μὲν ἀναίνεσθαι φιλότητα καὶ εὐνήν, ή δ' ἐπιτερπέσθω πολιοκροτάφοισι γέρουσιν.

έπὶ δὲ δυσμαῖς ὢν τοῦ βίου Ἀρχίππην ἡγάπησε τὴν ἑταίραν καὶ 592b τοῦ βίου κληρονόμον κατέλιπε. περὶ ἡς ἐρωτώμενος ὁ πρότερος αὐτῆς ἐραστὴς Σμικρίνης· "τί ποιεῖ Ἀρχίππη;", χαριέντως ἔφη· "ὥσπερ αἱ γλαῦκες, ἐπὶ τάφον κάθηται." ἀλλὰ μὴν καὶ Ἰσοκρά-

592c της Μετάνειραν εἶχεν ἐρωμένην, | τὴν αὐτὴν δὲ καὶ Λυσίας, ὥς 592b | 592c φησι | Δημοσθένης | ἐν τῷ Κατὰ Νεαίρας ([D.] 59.21). ἤττητο δ' ὁ Λυσίας καὶ Λαγίδος, ἦς ἔγραψεν ἐγκώμιον ὁ ῥήτωρ Κέφαλος (fr. 2, Baiter–Sauppe ii.217), καθὰ καὶ ἀλκιδάμας ὁ Γοργίου μαθητὴς (II, Baiter–Sauppe ii.155) Ναΐδος. ταύτης δὲ καὶ Φιλωνίδης ἤρα. | 5 592d μήποτε οὖν καὶ ἐν τῷ ἀριστοφάνους Πλούτῳ (179), ἐν ῷ λέγει·

έρα δὲ Λαῒς οὐ διὰ σὲ Φιλωνίδου;,

γραπτέον "Ναῒς" καὶ οὐ "Λαἵς". Ἰσοκράτης δὲ καὶ Λαγίσκαν τὴν έταίραν ἀνελάβετο εἰς τὴν οἰκίαν. | Δημοσθένη δὲ τὸν ῥήτορα καὶ τεκνοποιήσασθαι ἐξ ἐταίρας ἔχει λόγος· αὐτὸς γοῦν ἐν τῷ Περὶ 10 Χρυσίου λόγῳ (IV, Baiter–Sauppe ii.251) προαγήοχε τὰ τέκνα ἐπὶ τὸ δικαστήριον ὡς δι' ἐκείνων ἔλαιον ἔξων χωρὶς τῆς μητρός, καί-592f | 592e | 592f τοι ἔδει | καὶ ταύτην ἐπάγεσθαι | κατὰ τὸ ἔθος· | ἀλλ' αἰδοῖ τοῦτ' ἐποίησε φεύγων τὴν διαβολήν. ἀκόλαστος δὲ ἦν περὶ τὰ ἀφροδίσια, ὡς φησιν Ἰδομενεύς (FGrH 338 F 12). τοιγαροῦν καὶ ὁ γραμ-15 ματεύς ποτ' αὐτοῦ εἶπε· "τί ἄν τις περὶ Δημοσθένους λέγειν 593a δύναιτο; | τὰ γὰρ ἐνιαυτῷ μελετηθέντα ἐκείνῳ μία γυνὴ μιὰ νυκτὶ συνέχεεν." ἀνελάβετο δὲ εἰς τὴν οἰκίαν καί τινα Κνωσσίωνα μειρακίσκον, καίτοι γυναῖκα ἔχων· ὡς καὶ αὐτὴν ἀγανακτήσασαν συγκοιμᾶσθαι τῷ Κνωσσίωνι. | καὶ δι' Ἀρίσταρχον δέ ποτε τὸ μει-20 ράκιον παροινήσας εἰς Νικόδημον ἐξέκοψεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. |

ότι Μύστα ή Σελεύχου | ἐρωμένη ήττηθέντος ὑπὸ Γαλατῶν τοῦ βασιλέως καὶ μόλις διασωθέντος μεταμφιασαμένη τὰ βασιλικὰ συλληφθεῖσα ἀνήχθη μετὰ τῶν αἰχμαλώτων καὶ πραθεῖσα ὡς θεραπαινὶς ἦλθεν εἰς Ῥόδον· ἔνθα ἐκφήνασα ἑαυτὴν ἥτις ἦν 25 περισπουδάστως τῷ Σελεύχῳ διεπέμφθη.

δτι Λαμπιτὼ ἡ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως (fr. 37 Wehrli = fr. 5 593f Fortenbaugh–Schütrumpf) ἑταίρα | Χαριτοβλέφαρος ἐχαλεῖτο. | 594c ὅτι Πλαγγὼν ἡ Μιλησία ἑταίρα | Πασιφίλα ἐπεχαλεῖτο. Ἀρχίλοχος (fr. spur. 331 West² = FGE 540–1)· |

30

594d συκή πετραίη πολλάς βόσκουσα κορώνας, εὐήθης ξείνων δέκτρια Πασιφίλη.

593d | 593e

594b | 594c

Φιλήμονος (fr. dub. 198) δὲ ἐταίρας ἐρασθέντος καὶ χρηστὴν ταύτην ονομάσαντος έν γράμματι άντέγραψε Μένανδρος ώς οὐδεμιᾶς οὔσης χρηστής. Άρπαλος δὲ ὁ Μαχεδών ὁ τῶν Ἀλεξάνδρου πολλά χρήματα συλήσας | καὶ καταφυγών εἰς Ἀθήνας πολλά 594e 5 γρήματα εἰς Πυθιονίκην κατηνάλωσε καὶ θανούση πολυτάλαντον μνήμα κατεσκεύασε, περὶ οὖ Δικαίαργός (fr. 21 Wehrli = fr. 81 Mirhady) φησιν | ώς ίδών τις Μιλτιάδου φήσειεν ἢ Περικλέους ἢ 594f Κίμωνος | εἶναι. περὶ δὲ τῆς Πυθιονίκης Θεόπομπός (FGrH 115 F 595a 253) φησιν ώς Βαχχίδος ήν δούλη της αύλητρίδος, έχείνη δὲ 10 Σινώπης της Θράττης | της έξ Αἰγίνης Άθηναζε μετενεγχαμένης 595b την πορνείαν, ώστε γίνεσθαι μη μόνον τρίδουλον άλλα καὶ τρίπορνον αὐτήν, ταύτης δύο μνήματα, φησί, κατεσκεύασεν Άρπαλος, δ μηδὲ τοῖς ἐν Κιλικία τελευτήσασιν ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων ἐλευθερίας γέγονεν. |

ότι φιλεί καὶ ἡ Ναύκρατις | ἐπαφροδίτους ἔχειν ἑταίρας. | 595d | 596e Δωρίχαν γοῦν ἡ καλὴ Σαπφὼ (fr. 254c, cf. fr. 15) ἐρωμένην 596b γενομένην Χαράξου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῆς κατ' ἐμπορίαν εἰς Ναύχρατιν ἀπαίροντος διὰ τῆς ποιήσεως διαβάλλει ὡς πολλὰ τοῦ Χαράξου νοσφισαμένην. Ἡρόδοτος (2.135.1) | δ' αὐτὴν Ῥοδῶπιν 596c 20 καλεῖ ἀγνοῶν ὡς ἐτέρα τῆς Δωρίχης ἐστὶν αὕτη, ἡ καὶ τοὺς περιβοήτους όβελίσχους άναθεῖσα έν Δελφοῖς (cf. Hdt. 2.135.4).

15

ότι Στίλπωνος τοῦ φιλοσόφου (fr. 156 Döring = SSR II O 17) 596e ήχρο ατο Νιχαρέτη ή Μεγαρίς έταιρα. Λέαινα δὲ | ή Άρμοδίου 596f έταίρα τοῦ τυραννοκτονήσαντος αἰκιζομένη ὑπὸ τῶν περὶ Ἱππίαν 25 τὸν τύραννον οὐδὲν ἐξειποῦσα ἐναπέθανε ταῖς βασάνοις. ἑταίρα δέ τις ἐπεχαλεῖτο Λήμη χαὶ Παρόραμα διὰ τὸ χαὶ δύο δραγμῶν φοιτάν πρὸς τὸν βουλόμενον, φησὶ Γοργίας (FGrH 351 F 1).

ότι οὐ συνεχρόνισε Σαπφὼ (fr. 250) καὶ Άνακρέων, ώς τινες 599c οἴονται· ὁ μὲν γὰρ κατὰ Κῦρον καὶ Πολυκράτην ἐγένετο, ἡ δὲ κατ' 30 Άλυάτην τὸν Κροίσου πατέρα. | Δίφιλος δὲ ὁ χωμικὸς (fr. 71) ἔν 599d τινι δράματι αὐτοῦ Σαπφοῦς ἐραστὰς πεποίηχεν Ἀρχίλοχον καὶ Ίππώνακτα. | ἐρωτικὸς μὲν εἶναι ὁμολογῶ, ἐρωτομανής δὲ οὔ. | 599e φησίν Εὐριπίδης (fr. 898.1-13): 599f

² γράμματι C Ε : διὰ τοῦ δράματος Α | 5 κατηνάλωσε] κατηνάλω C Ε : κατανάλωσεν A : κατανήλωσεν Kaibel | 6 μνήμα C : μνήμ Ε : μνημεῖον A **30** Άλυάτην C E : Άλυάττην $A \mid xωμικὸς <math>C : xωμ(x) E : xωμωδιοποιὸς <math>A$

600a	Άφροδίτην οὐχ ὁρᾶς ὅση θεός; ἢν οὐδ᾽ ἄν εἴποις οὐδὲ μετρήσειας ὅση πέφυκε καὶ ἔφ᾽ ὅσον διέρχεται. αὕτη τρέφει σὲ κἀμὲ καὶ πάντας βροτούς. τεκμήριον δέ, μὴ λόγῳ μόνον μάθης: 5 ἔργῳ δὲ δεῖξον τὸ σθένος τὸ τῆς θεοῦ. ἐρᾶ μὲν ὅμβρου γαῖα ὅτε ξηρὸν πέδον ἄκαρπον αὐχμῷ νοτίδος ἐνδεῶς ἔχει, ἐρᾶ δ᾽ ὁ σεμνὸς οὐρανὸς πληρούμενος ὅμβρου πεσεῖν εἰς γαῖαν Ἀφροδίτης ὅπο. 10 ὅταν δὲ συμμιχθῆτον ἐς ταὐτὸν δύο, φύουσιν ἡμῖν πάντα καὶ τρέφουσ᾽ ἄμα δι᾽ ὧν βρότειον ζῆ τε καὶ θάλλει γένος.	5
599e 600a	καὶ παρ' Αἰσχύλῳ (fr. 44.1–5) δὲ τῷ Ἀλεξανδρεῖ ἀνδρὶ εὐπαιδεύτῳ Ἀφροδίτη φησίν·	15
6oob	έρᾶ μὲν άγνὸς οὐρανὸς τρῶσαι χθόνα, ἔρως δὲ γαῖαν λαμβάνει γάμου τυχεῖν. ὅμβρος δ᾽ ἀπ᾽ εὐνάεντος οὐρανοῦ πεσὼν ἔχυσε γαῖαν· ἡ δὲ τίκτεται βροτοῖς μήλων τε βοσκὰς καὶ βίον Δημήτριον.	20
600d	καὶ Κριτίας (88 B 1.5–10 D.–K.) δέ φησιν·	
600e	οὔ ποτε φιλότης γηράσκεται οὐδὲ θανεῖται 5 ἔστ' ἂν ὕδωρ οἴνῳ συμμιγνύμενον κυλίκεσσι παῖς διαπομπεύη πρόποσιν ἐπὶ δεξιὰ νωμῶν	
	παννυχίδας θ' ίερὰς θήλεις χοροὶ ἀμφιέπωσι, πλάστιγξ δ' ή χαλκοῦ θυγάτηρ ἐπ' ἄκραισι καθίζει κοττάβου ὑψηλαῖς κορυφαῖς Βρομίου ψακάδεσσιν. 10	25
600f	ήγεμων δὲ μελων ἐρωτιχων Άλχμαν γέγονε καὶ ἐξέδωκε πρώτος μέλος ἀκόλαστον· δς καί φησί που των μελων $(PMG\ 59(a))$ ·	
	"Έρως δ" αὖ με Κύπριδος ἕκατι γλυκὺς κατείβων καρδίαν ἰαίνει.	30

καὶ Στησίχορος οὐ μετρίως ἐρωτικὸς ἐγένετο καὶ ἄσματα συνέστη- 601a σεν ἃ παιδιὰ καὶ παιδικὰ ἐκαλεῖτο. οὕτω δ' ἐναγώνιος ἦν ἡ περὶ τὰ ἐρωτικὰ πραγματεία, ὥστε καὶ Αἰσχύλος μέγας ὢν ποιητὴς ⟨παιδερασ⟩τικοὺς διὰ τῶν τραγωδιῶν ἦγεν εἰς τὰ θέατρα ἔρωτας· | 5 καὶ ἐδέχοντο οἱ θεαταί. | καὶ Πίνδαρος (fr. 127.1-2) δὲ ὢν ἐρωτικός 601b | 601c φησί που·

εἴη καὶ ἐρᾶν καὶ ἔρωτι χαρίζεσθαι κατὰ καιρόν.

10

καὶ Τίμων δὲ ἐν τοῖς Σίλλοις (SH 791.2) ἔφη·

ώρη ἐρᾶν, ώρη δὲ γαμεῖν, ώρη δὲ πεπαῦσθαι,

καὶ μὴ ἀναμένειν ἔστ' ὰν ἐκεῖνό τις φθέγξηται (SH 791.1)· |

ήνίκ' έχρην δύνειν, νῦν ἄρχεται ήδύνεσθαι.

601d

Χαλχιδεῖς δὲ ληροῦντες δειχνύουσι παρ' αύτοῖς τόπον δν Άρπάγιον 601f καλοῦσιν, ἐν ῷ μυρρίναι διάφοροι πεφύχασιν, ὅθεν τὸ Τρωϊχὸν μειράχιον ἡρπάγη παρὰ Διός.

ότι Χαρίτων | καὶ τὰ αὐτοῦ παιδικὰ Μελάνιππος φανέντες ἐπι- 602a | 602b βουλεύοντες Φαλάριδι καὶ βασανιζόμενοι ἐφ' ὧ εἰπεῖν τοὺς συνειδότας οὐ μόνον οὐ κατεῖπον, ἀλλὰ καὶ τὸν Φάλαριν εἰς ἔλεον τῶν βασάνων ἤγαγον, ὡς ἀπολῦσαι αὐτοὺς πολλὰ ἐπαινέσαντα:

20 διὸ καὶ ἀπόλλων ἡσθεὶς ἐπὶ τούτοις ἀναβολὴν θανάτου τῷ Φαλάριδι ἐχαρίσατο. |

ότι φιλόπαις ἢν ἐκμανῶς Ἀλέξανδρος Βαγώου γοῦν | τοῦ 603a | 603b εὐνούχου οὕτως ἤττητο ὡς ἐν ὄψει θεάτρου ὅλου καταφιλεῖν αὐτὸν ἀνακλάσαντα τῶν θεατῶν ἐπιφωνούντων μετὰ κρότου. |

25 ὅτι τῆ περὶ τὴν Πειρήνην χαλκῆ βοι βοῦς | ἐπανέστη ἀπα- 605e | 605f τηθεὶς τῆ ὁμοιώσει· ἤδη δέ που καὶ γεγραμμένη κυνὶ καὶ περιστερὰ καὶ χηνὶ τῆ μὲν κύων, τῆ δὲ περιστερά, τῆ δὲ χὴν προσῆλθον καὶ ἐπεπήδησαν· φανέντων δὲ πᾶσι τούτοις ἀδυνάτων ἀπέστησαν. Κλείσοφος δὲ ὁ Σηλυβριανὸς τοῦ ἐν Σάμφ Παρίου ἀγάλματος ἐρασθεὶς κατέκλεισεν αὐτὸν τῷ ναῷ ὡς πλησιάσαι δυνάμενος. καὶ ὡς ἤδυνάτει διά τε τὴν ψυχρότητα καὶ τὸ ἀντίτυπον τοῦ λίθου, τῆς ἐπιθυμίας ἀπέστη. | Κτησικλέους δ' ἦν 606a

4 $\langle \pi \alpha \iota \delta \epsilon \rho \alpha \sigma \rangle \tau \iota \varkappa o \upsilon \varsigma$ scripsi : αρτιχούς C E* || 12 vide finem || 21 vide finem || 24 vide finem || 29 Σηλυβριανός C E : Σηλυμβριανός A

606b τὸ ἄγαλμα. | καὶ ἄλογα δὲ ζῶα ἀνθρώπων ἠράσθη, Σεκούνδου μὲν οἰκέτου οἰνοχόου Νικομήδους Βιθυνῶν βασιλέως ἀλεκτρύων, δς 606c ἐχαλεῖτο Κένταυρος, Ι Άμφιλόγου δὲ παιδὸς 'Ωλενίου γήν. ἐν δὲ Λευχαδία ταώς ούτως ήράσθη παρθένου, ώς καὶ τὸν βίον ἐκλιπούση συναποθανείν, ὁ δὲ τοῦ δελφίνος ἔρως χείται παρ' Όππια- 5 606d νω̂. | ἐστὶ δὲ συνετώτατον ζω̂ον ὁ δελφὶς καὶ φιλανθρωπότατον καὶ χάριν ἀποδοῦναι ἐπιστάμενον. Φύλαρχος (FGrH 81 F 26) οὖν φησι 606e Κοίρανον | τὸν Μιλήσιον ἰδόντα άλιέας δελφῖνα λαβόντας καὶ μέλλοντας κατακόπτειν άργύριον δοῦναι καὶ ἀφεῖναι εἰς τὸ πέλαγος εἶτα ναυαγία χρησάμενον καὶ μετὰ πολλῶν περὶ 10 Μύχονον μόνον ύπὸ δελφίνος σωθήναι. τελευτήσαντος δὲ γηραιοῦ καὶ της ἐκφορᾶς παρὰ τὴν θάλασσαν γενομένης πληθος δελφίνων 606f ἐφάνη μικρὸν ἀπωτέρω τῶν συνεκκομιζόντων τὸν Κοίρανον, | ώσεὶ συνεχφέρον καὶ συγκηδεῦον τὸν ἄνθρωπον. ὁ αὐτὸς (Phylarch. FGrH 81 F 36) ίστορεῖ ὅτι ἐλέφαντι Ἰνδικῷ συνετρέφετο θήλεια 15 έλέφας ήν Νίχαιαν ἐχάλουν. ὧ τελευτῶσα ἡ τοῦ τρέφοντος Ἰνδοῦ γυνή παιδίον αύτης τριαχοστέον παρέθετο, καὶ γέγονε δεινή φιλοστοργία τοῦ θηρίου πρὸς τὸ παιδίον οὔτε γὰρ ἀπ' αὐτοῦ χωριζόμενον τὸ βρέφος ὑπέμενεν, ὁ δὲ εἰ μὴ βλέποι τὸ παιδίον ήσχαλλεν. ὅτ' οὖν ή τροφὸς ἐμπλήση αὐτὸ γάλακτος, ἀνὰ μέσον 20 607α τῶν ποδῶν τοῦ θηρίου ἐτίθει αὐτὸ ἐν σκάφη: | εἰ δὲ μὴ τοῦτο πεποιήχοι, τροφήν ούχ έλάμβανεν ή έλέφας. εἶτα τοὺς χαλάμους λαμβάνων τῶν παρατιθεμένων χορτασμάτων καθεύδοντος τοῦ βρέφους τὰς μυίας ἀπεσόβει ὅτε δὲ κλαίοι, τῆ προβοσκίδι τὴν σκάφην έχίνει καὶ κατεκοίμιζεν αὐτό. τὸ δ' αὐτὸ ἐποίει καὶ ὁ ἄρρην 25

έλέφας πολλάχις. |

607b ὅτι εἰ διαλεχτιχοὶ συνελθόντες εἰς πότον περὶ συλλογισμῶν διαλέγοιντο, ἀλλοτρίως ποιοῦσι τοῦ παρόντος χαιροῦ· καὶ ὁ καλὸς γὰρ κάγαθὸς ἀνὴρ μεθυσθείη ἄν. οἱ δὲ βουλόμενοι σωφρονιχοὶ εἶ-

607c ναι σφόδρα μέχρι τινὸς διατηροῦσιν | ἐν τοῖς πότοις τὸ τοιοῦτον· εἶθ' 30 ὅταν παραδυῆ τὸ οἰνάριον, πᾶσαν ἀσχημοσύνην ἐπιδείχνυνται. |

608a | 608d ὅτι Χαιρήμων (TrGF 71 F 9.1-2) | ἔαρος τέχνα προσαγορεύει τὰ 608e ἄνθη, | τὸν δὲ χισσὸν (TrGF 71 F 5.1) χορῶν ἐραστὴν χαὶ ἐνιαυτοῦ

² οἰχέτου οἰνοχόου (v.ll.) C E : οἰνοχόου A \parallel 5-6 ὁ δὲ τοῦ δελφῖνος ἔρως χεῖται παρ' 'Οππιανῷ verba epitomatoris (cf. Ael. NA 6.15) \parallel 12 παρὰ A : πὲ E : περὶ C \parallel 17 τριαχοστέον C E : τριαχοσταῖον A

παΐδα, τὰ ῥόδα (TrGF 71 F 13.2) δὲ ἔαρος τιθήνημα, | καὶ ἀλλαχοῦ 608f (TrGF 71 F 8.1) ῥόδα ὀξυφεγγῆ.

ότι διαβόητοι γυναίχες ἐγένοντο Θαργηλία τε ἡ Μιλησία | σοφή, | η καὶ τεσσαρεσκαίδεκα | άνδράσιν έγαμήθη. καὶ Ανοῦτις δὲ ἡ 608f | 609a 5 Ξέρξου όμοπάτριος καλλίστη ην των εν Άσία. Ι καὶ Παντίκα ή 609b Κυπρία, | ἡν παρ' 'Ολυμπιάδι τῆ 'Αλεξάνδρου μητρὶ οὖσαν ἤτει 609c Μόνιμος, καὶ ἐπεὶ ἦν ἀκόλαστος ἡ γυνή, ἔφη Ὀλυμπιάς: "ὧ πόνηρε, τοῖς ὀφθαλμοῖς γαμεῖς καὶ οὐ τῷ νῷ." καλὴ δὲ ἐγένετο καὶ ἡ κατάγουσα Πεισίστρατον ἐπὶ τὴν τυραννίδα, ὡς Ἀθηνᾶ 10 δήθεν, ή στεφανόπωλις. ήν καὶ ἐξέδωκε πρὸς γάμον Πεισίστρατος Ίππάργω τῶ υἱῶ. | Ἡσίοδος (fr. 277) δέ που τὴν ἐν Εὐβοία Χαλ- 609e χίδα χαλλιγύναιχα εἶπε. Νυμφόδωρος (FGrH 572 F 7) δὲ τοιαύτην ίστορεί την Τρωϊκήν νήσον Τένεδον. διετέθη δὲ καὶ περὶ κάλλους γυναιχών άγων έν τω περί Άλφειον πεδίω παρά Κυψέλλω, | καί 609f 15 ἐνίχησεν ἡ αὐτοῦ γυνὴ Ἡροδίχη, καὶ ἐκράτησεν ὁ ἀγὼν παρ' Ήλείοις, φησὶ Θεόφραστος (fr. 563 Fortenbaugh), καὶ αἱ ἀγωνιζόμεναι γυναίχες χρυσοφόροι ώνομάζοντο. άνδράσι δὲ τοῖς νιχήσασιν άθλα δίδονται ὅπλα | καὶ στέφανος μυρρίνης. ἐνιαχοῦ δέ 610a φησι Θεόφραστος χρίσεις γυναιχών περί σωφροσύνης γίνεσθαι χαί 20 οἰχονομίας, ὡς ἐν τοῖς βαρβάροις ἑτέρωθι δὲ κάλλους, ὡς δὲ καὶ τοῦτο τιμᾶσθαι, καθὰ καὶ παρὰ Τενεδίοις καὶ Λεσβίοις.

ότι Σοφοκλής τις ψηφίσματι ἐξήλασε πάντας | φιλοσόφους τής 610e | 610f Άττικής, καθ' οὖ λόγον ἔγραψε Φίλων ὁ Ἀριστοτέλους γνώριμος (cf. Baiter–Sauppe ii.343). ἀπελογήσατο δ' αὖθις ὑπὲρ Σοφοκλέους Δημοχάρης ὁ Δημοσθένους ἀνεψιός (I, Baiter–Sauppe ii.341–2). καὶ Ῥωμαῖοι δ' οἱ πάντα ἄριστοι ἐξέβαλον τοὺς σοφιστὰς τής Ῥώμης ὡς διαφθείροντας τοὺς νέους· ἔπειτ' οὐκ οἶδ' ὅπως κατεδέξαντο. ἀνάξιππος ὁ κωμικός (fr. 4.1–3) φησιν·

οἴμοι, φιλοσοφεῖς. ἀλλὰ τοὺς φιλοσόφους | ἐν τοῖς λόγοις φρονοῦντας εὑρίσκω μόνον, ἐν τοῖσι δ' ἔργοις ἀνοήτους ὄντας ὁρῶ.

30

611a

⁹ ἡ κατάγουσα Πεισίστρατον Peppink : ἡ κάγουσα Πεισίστρατον E^* : ἡ παραιβατήσασα Πεισιστράτ ω C : τὴν κατάγουσαν ... Πεισίστρατον (structura alia) $A \parallel 14$ Κυψέλλ ω C E : Κύψελον (structura alia) $A \parallel 20$ δέ 2 C E : δέον A

εἰχότως οὖν οἱ Λαχεδαιμόνιοι οὐ προσίενται, ὥς φησι Χαμαιλέων (fr. 35 Wehrli), τὴν ἡητοριχὴν διὰ τὰς ἐν τοῖς λόγοις ὑμῶν φιλοτιμίας χαὶ ἔριδας χαὶ τοὺς ἀχαίρους ἐλέγχους· δι' οὺς Σωχράτης μὲν ἀπέθανε χαὶ Θεόδωρος ὁ ἄθεος (SSR IV Η 11), | Διαγόρας δ' ἐφυγαδεύθη, ὅτε χαὶ πλέων ναυαγία ἐχρήσατο, Θεότιμος δ' ὁ 5 γράψας χατ' Ἐπιχούρου ὑπὸ Ζήνωνος τοῦ Ἐπιχουρείου ἐξαιτηθεὶς ἀνηρέθη.

ότι τοῦ χυνὸς τὴν φύσιν περιττὴν ἔχοντος, αἰσθήσει τε τῆ πρὸς όσφρανσιν καὶ πρὸς τὸ οἰκεῖον καὶ ἀλλότριον | καὶ τῷ συνανθρωπίζον καὶ οἰκουρὸν εἶναι ζῷον καὶ φυλακτικὸν τοῦ τῶν εὖ δρώντων 10 βίου, οὐδὲν τούτων πρόσεστι τοῖς χυνικοῖς· οὔτε γὰρ συνανθρωπίζουσιν οὔτε διαγινώσκουσιν οὖδένα τῶν ὁμιλούντων, αἰσθήσει τε πολλῶν ὑστεροῦντες ἀργῶς καὶ ἀφυλάκτως ζῶσι. λοιδόρου δὲ καὶ παμφάγου τοῦ ζῷου πεφυκότος, ἔτι δὲ ταλαιπώρου καὶ γυμνοῦ τὸν βίον, ταῦτα μελετῶσι κακολόγοι καὶ βοροὶ καὶ ἄνοικοι καὶ 15 ἀνέστιοι βιοῦντες | διὰ τὸν βρένθον ὑμῶν τὸν πολύν. |

611d ὅτι διάλογοί τινες φέρονται Λυσίου θαυμαζόμενοι μέν, ὑποπτευόμενοι δὲ Σωχράτους εἶναι συγγράμματα χαρισθέντα αὐτῷ ὑπὸ Εανθίππης τῆς Σωχράτους γυναικὸς μετὰ τὸν ἐχείνου | θάνατον. | 612a ὅτι Σόλων (fr. 73b Ruschenbusch) οὐχ ἐπέτρεπεν ἀνδρὶ 20 μυρεψιχῆς τέχνης προΐστασθαι. | Λυσίας ἐν τῷ Πρὸς Αἰσχίνην τὸν 612d Σωχρατικὸν (fr. 1 Carey) τάδε φησί· | τοσοῦτοι ἐπὶ τὴν οἰχίαν ἄμα ἡμέρα ἀπαιτήσοντες τὰ ὀφειλόμενα ἔρχονται ὥστε οἴεσθαι τοὺς παριόντας ἐπ᾽ ἐχφορὰν αὐτοὺς ἤχειν τοῦ τεθνεῶτος. οὕτω δ᾽ οἱ ἐν τῷ Πειραιεῖ διάχεινται ὥστε πολὺ ἀσφαλέστερον εἶναι εἰς τὸν 25 612e Ἀδρίαν πλεῖν ἢ | τούτῳ συμβαλεῖν· πολὺ γὰρ μᾶλλον ἃ ὰν δανείσηται αὐτοῦ νομίζει ἢ ἃ ὁ πατὴρ αὐτῷ χατέλιπε. χαὶ περὶ τῆς ἐρωμένης δὲ αὐτὴν ἐπάγει ῥᾶον εἶναι τοὺς ὀδόντας ἀριθμῆσαι | 612f ὅσου ἐλάττους ἦσαν ἢ τῆς χειρὸς τοὺς δαχτύλους.

¹⁶ βρένθον $A \ C \ E : ἀλαζονείαν <math>E^s \parallel 28$ αὐτὴν $C \ E : fort.$ αὐτῆς, cf. $A \ \mathring{\eta}\varsigma$ 29 τέλος τῶν ἐχ τοῦ ιγ΄ λόγου $E \mid$ quae sequuntur praeb. C fol. 183r-v (post 13.612f), E fol. 398r-v (post 15.702c) : om. $B \ M \ P \ Mus$

έχ τοῦ τρεισχαιδεχάτου βιβλίου

	φησί Πινδαρος (fr. 123.3-6). δς τας του προσωπού τησδ΄ άχτινας	601d
5	μαρμαριζοίσας δρακών μὴ πόθω κυμαίνεται, ἐξ ἀδάμαντος ἠὲ σιδήρου κεχάλκευται μέλαιναν καρδίαν ψυχρᾳ φλογί.	
	τῶν δὲ φαύλων ἐρώτων, ὧν πολὺς ἀριθμὸς ἐν τῷ λόγῳ τούτῳ τῷ ρήτορι, Λάιόν τινές φασιν ἄρξασθαι ξενισθέντα Πέλοπι καὶ ἀρπά-	602f
	ξαντα κατ' ἔρωτα τὸν υἱὸν Χρύσιππον.	603a
10	ὅτι ἦν μὲν ἐρωτικὸς Ἀλέξανδρος, ἦν δὲ καὶ περὶ τὸ καθῆκον ἐγκρατής· αἰχμαλώτους γοῦν λαβὼν τὰς Δαρείου παῖδας καὶ τὴν γυναῖκα οὐ μόνον ἀπέσχετο, ἀλλ' οὐδὲ μαθεῖν ἐκείνας ἐποίησεν ὅτι	603c
15	εἰσὶν αἰχμάλωτοι, ἀλλ' ὡς ἔτι Δαρείου ἐν τῆ βασιλεία ὅντος πάντα αὐταῖς χορηγεῖσθαι ἐκέλευσε. καὶ τοῦτο μαθὼν Δαρεῖος ηὔξατο Ἡλίῳ τὰς χεῖρας ἀνατείνας ἢ αὐτὸν βασιλεύειν ἢ Ἀλέξανδρον. "οἱ παῖδές εἰσι καλοί", Γλυκέρα ἡ ἐταίρα ἔφη, "ὅσον ἐοίκασι	ford
	γυναικί χρόνον."	605a
	ότι Σοφοκλής ποτε κατ' ἔρωτα γυμνὸς συνών τινι ἀπώλεσε τὴν χλανίδα ὑπεστρωμένην οὖσαν καὶ ἀρπασθεῖσαν. Εὐριπίδου δὲ	604d 604
20	τὸ γεγονὸς διατωθάζοντος Σοφοκλῆς τῷ περὶ Ἡλίου καὶ Βορέου λόγῳ χρησάμενος εἶπεν, ὡς ἐμὲ μὲν ("Sophocles" FGE 1040-3)	604f
	"Ηλιος χλιαίνων 1040	
25	γυμνόν ἐποίησεν· σοὶ δὲ φιλοῦντι ἑταίραν Βορρᾶς ὡμίλησε. σὸ δ᾽ οὐ σοφός, ὃς τὸν Ἦρωτα ἀλλοτρίαν σπείρων λωποδύτην ἀπάγεις.	
	ότι οὐ καλῶς ὁ Φρύνιχος (TrGF 3 F 13) εἶπε·	603f
	λάμπει δ' ἐπὶ πορφυρεαῖς παρειαῖσι φῶς ἔρωτος:	604a
30	εἰ γὰρ ὁ ζώγραφος χρώματι πορφυρέῳ ἄλειψε γνάθους, οὐx ἂν ἔτι καλαὶ φαίνοιντο· οὐ γὰρ δεῖ τὸ καλὸν τῷ μὴ καλῷ εἰκάζειν. οὐδ' ἐκεῖνο δέ με ἀρέσκει $ $ τὸ Σιμωνίδειον $(PMG\ 585.1-2)$ κάρτα δοκέον τοῖς Έλλησιν εὖ εἰρῆσθαι·	604b
	1 sic C : τὰ λείποντα ἐχ τῶν ἀπὸ τοῦ τρισχαιδεχάτ 0 λόγ 0 Ε \parallel 7–8 τούτῳ τῷ ὁήτρος C E : fort, τούτου τοῦ ὁήτρος	

πορφυρέου ἀπὸ στόματος ἱεῖσα φωνήν,

οὐδ' ὁ ποιήσας (Pi. O. 6.41).

χρυσοχόμην Άπόλλωνα.

χρυσέας γὰρ εἰ ἐποίησε ζωγράφος τὰς τοῦ θεοῦ χόμας καὶ μὴ 5

ροδοδάκτυλον.

εἰ γάρ τις εἰς ῥόδεον χρῶμα βάψει τοὺς δακτύλους, πορφυροβά-604d φους χεῖρας καὶ οὐ γυναικὸς καλῆς ποιήσει. | "Περικλῆς," φησι, "ποιεῖν μὲν ἔφη, στρατηγεῖν δ' οὐκ ἐπίστασθαι."

έχ τοῦ τεσσαρεσχαιδεχάτου βιβλίου

τὸν Διόνυσον μαινόμενον οἱ πολλοὶ λέγουσιν ἀπὸ τοῦ τοὺς 613a πλείονας αχράτου σπώντας θορυβώδεις γίνεσθαι. Ι τοῦ οἴνου ἐς τὸ 613b σῶμα, ὥς φησιν Ἡρόδοτος (1.212.2), κατιόντος ἐπαναπλέει κακὰ 5 ἔπεα καὶ μαινόμενα. | Ξενοφών (Ages. 5.1) φησι μέθης ἀπέγεσθαι 613c όμοίως χρήναι καὶ μανίας, σίτων τε ύπερκαίρων όμοίως καὶ άργίας.

ότι Άνάχαρσις ὁ Σχύθης (A11A Kindstrand) ἐν συμποσίω 613d γελωτοποιών εἰσαχθέντων ἀγέλαστος διέμεινε, πιθήχου δ' 10 ἐπεισαχθέντος γελάσας ἔφη: "οὖτος μὲν φύσει γελοῖός ἐστιν, ὁ δ' άνθρωπος ἐπιτηδεύει." Εὐριπίδης (fr. 492.1-5) δέ πού φησιν

> άνδρῶν δὲ πολλοὶ τοῦ γέλωτος εἵνεχα άσχοῦσι χάριτας χερτόμους. ἐγὼ δέ πως μισῶ γελοίους οἵτινες | άχάλινα ἔχουσι στόματα, καὶ εἰς ἀνδρῶν μὲν οὐ 614a τελοῦσιν άριθμόν, ἐν γέλωτι δ' εὐπρεπεῖς. 5 οίχοῦσι δ' οἴχους χαὶ τὰ ναυστολούμενα ἔσω δόμων χομίζουσι. (Ε. fr. 494.9-10)

Παρμενίσχος δ' εἰς Τροφωνίου χαταβάς χαὶ ἀνελθών οὐχέτι γελᾶν 20 ἠδύνατο καὶ χρηστηριαζομένω ἡ Πυθία ἔφη (Delphic Oracle Q185 Fontenrose).

15

είρη μ' άμφὶ γέλωτος, άμείλιχε, μειλιχίοιο. δώσει σοι μήτηρ οίχω: τὴν ἔξοχα τίε.

614b

10

έλπίζων δ' αν έπανέλθη είς την πατρίδα γελάσειν, ώς οὐδὲν ἦν 25 πλέον, οἰόμενος ἐξηπατῆσθαι ἔρχεται κατὰ τύχην εἰς Δῆλον καὶ θαυμάζων τὰ κατὰ τὴν νῆσον ἦλθε καὶ εἰς τὸ Λητῷον νομίζων ίδειν ἄγαλμά τι ἀξιόλογον. ίδων δ' αὐτὸ ξύλινον ἄμορφον παραδόξως ἐγέλασε. καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλών καὶ τῆς ἀρρωστίας άπαλλαγείς μεγαλωστί τὴν Λητώ ἐτίμησεν. | εύρετὰς δὲ γελοίων | 614c 30 'Αναξανδρίδης (fr. 10.2) | 'Ραδάμανθυν καὶ Παλαμήδην φησί. γελω- 614b | 614c τοποιοῦ δὲ Ξενοφῶν μέμνηται Φιλίππου λέγων ἐν τῷ Συμποσίῳ

1 ἐχ τοῦ ιδ΄ λόγου Ε : Ἀθηναίου ἐχ τοῦ τεσσαρεσχαιδεχάτου βιβλίου C 12 εἴνεχα E Eust.: ἔνεχα <math>C: οὕνεχα $A \parallel$ 18 χομίζουσι C E: σώζουσι A C^s E^s

(1.11). Φίλιππος ό γελωτοποιός χρούσας τὴν θύραν εἶπε τῶ ύπαχούσαντι εἰσαγγεῖλαι ὅστις εἴη χαὶ ὅτι συνεσχευασμένος ήχει 614d πάντα τάπιτήδεια ώστε | δειπνείν τὰ ἀλλότρια, καὶ τὸν παίδα δ' έφη πάνυ πιέζεσθαι διά τε τὸ φέρειν μηδὲν καὶ διὰ τὸ ἀνάριστον είναι. Ίππόλογος δὲ γελωτοποιῶν μέμνηται Μανδρογένους καὶ 5 Στράτωνος τοῦ Άττιχοῦ. πλήθος δ' ἦν Ἀθήνησι τῆς σοφιστείας ταύτης έν γοῦν τῶ Διομέων Ἡρακλείω συνελέγοντο έξήκοντα όντες τὸν ἀριθμόν, καὶ ἐν τῆ πόλει δὲ ἐλέγετο ὡς: "οἱ ἑξήκοντα τοῦτ' εἶπον", καί "ἀπὸ τῶν ἑξήκοντα ἔρχομαι." ἐν δὲ τούτοις 614ε ήσαν Καλλιμέδων ὁ Κάραβος καὶ | Δεινίας καὶ Μνασιγείτων καὶ 10 Μέναιχμος, τοσαύτη δ' αὐτῶν δόξα τῆς ῥαθυμίας ἐγένετο ὥστε καὶ Φίλιππον ἀκούσαντα τὸν Μακεδόνα πέμψαι αὐτοῖς τάλαντον, ίν' έγγραφόμενοι τὰ γελοία πέμποιεν αὐτῶ. ἦν γὰρ φιλογελοιαστης Φίλιππος, ώς μαρτυρεῖ Δημοσθένης ἐν τοῖς Φιλιππικοῖς (2.19). φιλόγελως δ' ἦν καὶ Δημήτριος ὁ Πολιορκητής, ὥς φησι 15 614f Φύλαρχος (FGrH 81 F 12): δς καὶ τὴν Λυσιμάχου αὐλὴν | κωμικῆς σχηνής ούδεν διαφέρειν είπεν έξιέναι γαρ απ' αύτης πάντας δισυλλάβους, τὸν Βίθυν χλευάζων καὶ τὸν Πάριν, ὄντας παρὰ Λυσιμάχω μεγίστους, καί τινας τοιούτους παρ' αύτοῦ δὲ Πευκέστας καὶ Μενελάους, ἔτι δὲ Ὀξυθέμιδας, ταῦτα δ' ἀκούων ὁ Λυσίμαχος, 20 "έγὼ τοίνυν", ἔφη, "πόρνην ἐκ τραγικής σκηνής οὐχ ἑώρακα ἐξι-615α οῦσαν," τὴν αὐλητρίδα Λαμίαν λέγων. | ἀπαγγελθέντος δὲ τούτου ύπολαβών ὁ Δημήτριος εἶπεν: "ἀλλ' ἡ παρ' ἐμοὶ πόρνη σωφρονέστερον της παρ' έχείνω Πηνελόπης ζη." και Σύλας δὲ ὁ Ῥωμαίων στρατηγός φιλόγελως ήν. Λεύχιος δὲ Άννίχιος Υωμαίων στρατη- 25 γήσας, Ίλλυριούς καταπολεμήσας καὶ αἰχμάλωτον άγαγὼν Γένιον τὸν αὐτῶν βασιλέα ἀγῶνας ἐπιτελῶν τοὺς ἐπινικίους ἐν τῆ Ύωμη παντὸς γέλωτος ἄξια πράγματα ἐποίησεν, ως φησι Πολύ-615b βιος (30.22). | μεταπεμψάμενος γάρ τους έχ της Έλλάδος έπιφανεστάτους τεχνίτας καὶ σκηνὴν ποιήσας μεγίστην πρώτους εἰσήγα- 30 γεν αὐλητάς, Θεόδωρον τὸν Βοιώτιον, Θεόπεμπτον, Ερμιππον. καὶ τούτους στήσας ἐπὶ τὸ προσκήνιον μετὰ τοῦ χοροῦ αὐλεῖν έχελευσεν άμα πάντας. των δε διαπορευομένων τας χρούσεις

¹³ ἐγγραφόμενοι A C E: ἐκγραφόμενοι $E^s \parallel$ 16 Δημη^{τρ} καὶ τὴν Λυσιμάχου αὐλὴν C E: Δημη^{τρ} om. A, ut glossam delevi \parallel 24 Σύλας C E: Σύλλας A 25 ἀννίκιος C E: ἀνίκιος $A \parallel$ 27 Γένιον A C E, cf. (structura mutata) Eust. Γένιος: Γέντιον $E^{corr.} \parallel$ 31 Θεόπεμπτον C E: Θεόπομπος (structura alia) A

615f

άρμοζούση χινήσει προσπέμψας ούχ ἔφη χαλῶς αὐτοὺς αὐλεῖν, άλλ' άγωνίζεσθαι | μάλλον έχέλευσε. τῶν δὲ διαπορούντων ἐχέ- 615c λευσέ τις τῶν ὁαβδούχων ἐπιστρέψαντας ἀπαγαγεῖν ἑαυτούς καὶ ποιείν ώσανει μάχην, ταχύ δε συννοήσαντες οι αύληται ταίς έαυ-5 τῶν ἀσελγείαις μεγάλην ἐποίησαν σύγχυσιν. συνεπιστρέφοντες τούς μέσους χορούς πρός τούς ἄχρους οἱ μὲν αὐληταὶ φυσῶντες άδιανόητα καὶ διαφέροντες τοὺς αὐλοὺς ἀπῆγον ἀνὰ μέρος ἐπ' άλλήλους, άμα δὲ τούτοις ἐπιχτυποῦντες οἱ χοροὶ καὶ συνεπεισιόντες την σχηγην | ἐπεφέροντο τοῖς ἐναντίοις καὶ πάλιν ἀνεχώρουν 615d 10 ἐχ μεταβολής. ὡς δὲ καὶ περιζωσάμενός τις τῶν χορευτῶν στραφείς ήρε τὰς γείρας ἀπὸ πυγμής πρὸς τὸν ἐπιφερόμενον αὐλητήν, τότ' ήδη χρότος έξαίσιος έγένετο χαὶ χραυγή τῶν θεωμένων. ἔτι δὲ τούτων έχ παρατάξεως άγωνιζομένων όρχησταὶ δύο εἰσήγοντο μετά συμφωνίας εἰς τὴν ὀρχήστραν, καὶ πύκται τέσσαρες ἀνέβη-15 σαν ἐπὶ τὴν σκηνὴν μετὰ σαλπιγκτῶν καὶ βυκανιστῶν. ὁμοῦ δὲ τούτων πάντων άγωνιζομένων άλεκτον ήν τὸ συμβαίνον.

ὅτι τῶν καλουμένων πλάνων ἑτέρων ὅντων παρὰ τοὺς θαυματο- $_{\rm 615e}$ ποιοὺς πολλοὶ μέμνηνται. Κηφισόδωρον οὖν τινά φασιν (Dionys. Com. fr. 4.3)· |

είς τοῦτο τὸ μέρος τοῦ βίου καταχρώμενον.

20

30

Χρύσιππος (xxviii fr. 7, SVF iii.199) δέ φησιν· ὁ πλάνος Πανταλέων 616α τελευτᾶν | μέλλων ἑχάτερον τῶν υίῶν χατ' ἰδίαν ἐξηπάτησε φήσας 616b μόνω αὐτῷ λέξειν ὅποι κατωρύχοι τὸ χρυσίον· ὥστε μάτην ὕστερον χοινἢ σχάπτοντας αἰσθέσθαι ἐξηπατημένους. ὁ αὐτός (xxviii fr. 8, SVF iii.199) φησιν ὅτι φιλοσχώπτης τις ὑπὸ Δημητρίου μέλλων ἀναιρεθῆναι εἶπε θέλειν ὥσπερ τὸ χύχνειον ἄσας ἀποθανεῖν· ἐπιτρέψαντος δ' ἐχείνου ἔσχωψε. | Λυσίμαχος δὲ ὁ βασιλεὺς 616c Τελέσφορον ἕνα τῶν ὑπάρχων αὐτοῦ, ἐπεὶ ἔσχωπτέ ποτε ἐν συμποσίῳ Ἀρσινόην τὴν Λυσιμάχου γυναῖχα ὡς ἐμετιχὴν εἰπών·

"κατάρχεις τήνδ' ἐμοῦσαν εἰσάγων," (cf. E. fr. 183.1)

4 sunnohantes A : sunohantes C E \parallel 5 suneptistrémontes C E : suneptistrémontes A C^s E^s \parallel 14 thu A : $\tau^{(\text{dn})}$ E : tò C \parallel 15 salpintrému xal buxanistên E B Eust. : salpintrén xal xuxanistên C : salpintrén xal buxantên A \parallel 23 öpoi C E : öpoi A \parallel 25 Lymptrén Lymptrén A \parallel 23 öpoi C E : öpoi A \parallel 25 Lymptrén Lymptrén A \parallel 26 Lymptrén Lymptrén A

ἐμβληθῆναι ἐκέλευσεν εἰς γαλεάγραν καὶ δίκην θηρίου περιφερόμενον καὶ τρεφόμενον, κολαζόμενον οὕτως ἐποίησεν ἀποθανεῖν. | 616d Ταχὼς δ' ὁ Αἰγυπτίων βασιλεὺς Ἀγησίλαον σκώψας τὸν Λακεδαιμονίων βασιλέα, ὅτ' ἦλθεν αὐτῷ συμμαχήσων (ἦν γὰρ βραχὺς τὸ σῶμα), καὶ εἰπών·

"ὤδινεν ὄρος, Ζεὺς δ' ἐφοβεῖτο, τὸ δ' ἔτεχε μῦν,"

ήχουσεν ώς· "φανήσομαί σοί ποτε καὶ λέων." ὕστερον οὖν ἀφιστα-616e μένων Αἰγυπτίων | οὐδὲν αὐτῷ συμπράξας ἐκπεσόντα τῆς ἀρχῆς ἐποίησε φυγεῖν εἰς Πέρσας.

ὅτι Μελανιππίδης (PMG 758.1-4) διασύρει τὴν αὐλητικὴν 10 λέγων ὅτι·

Άθάνα.

617a

έργανα ἔρριψεν ἱερᾶς ἀπὸ χειρὸς εἶπέ τε: "ἔρρετε αἴσχεα, σώματι λύμα. ὄργανα ἔρριψεν ἱερᾶς ἀπὸ χειρὸς

616f ψ άντικορυσσόμενος οἷον ὁ Σελινούντιος Τελέστης (PMG 805a.3-5) φησὶ ψεῦδος εἶναι τὸ τὴν

Άθηνᾶν δυσόφθαλμον αἶσχος ἐκφοβηθεῖσαν ἐκ χερῶν βαλεῖν νυμφαγενεῖ χειροκτύπῳ φηρὶ Μαρσύᾳ κλέος: | οὐ γάρ νιν εὐηράτοιο κάλλους ὀξὺς ἔρως ἥγειρεν,

20

15

ώς οὐχ ἄν εὐλαβηθείσης τὴν αἰσχρότητα τοῦ εἴδους διὰ τὴν παρθενίαν έξῆς τέ φησιν (Telest. *PMG* 805b):

άλλὰ μάταν ἀναχόρευτος ἄδε ματαιολόγων φήμα προσέπτατο Ἑλλάδα μουσοπόλου, σοφᾶς ἐπίφθονον βροτοῖς τέχνας ὅνειδος.

25

30

617b-c ὅτι πάτριον ἦν τοὺς αὐλητὰς συναυλεῖν τοῖς χοροῖς καὶ οὐχὶ 617c ἀνάπαλιν. | Πρατίνας οὖν φησιν ὁ Φλιάσιος (PMG 708.1-8, 11-13) ἔν τινι ὑπορχήματι·

τί τάδε τὰ χορεύματα; τίς ὕβρις ἔμολεν ἐπὶ Διονυσιάδα πολυπάταγα θυμέλαν;

έμὸς έμὸς ὁ Βρόμιος, Ι έμὲ δεῖ παταγεῖν 617d άν' ὄρεα σύμενον μετά Ναΐδων οξά τε χύχνον ἄγοντα ποιχιλόπτερον μέλος. 5 ό δ' αὐλὸς ύστερον χορευέτω καὶ γάρ ἐσθ' ὑπηρέτης. 5 κώμων μόνων θηρομάχοις τε πυγμαχίαισι | νέων θέα. 617e φλέγε τὸν ὁλοσιαλοχάλαμον. 11 λαλοβαρυπαραμελορυθμοβάταν τουπάνω δέμας πεπλασμένον. 10 περὶ δὲ τῆς αὐλῶν πρὸς λύραν χοινωνίας "Εφιππός (fr. 7.3-5) 617f φησιν ώς. δταν εὖ 618a συναρμόση τις,

τόθ' ή μεγίστη τέρψις έξευρίσχεται.

15 συναυλία δέ έστιν, ώς φησι Σήμος (FGrH 396 F 11), άγων συμφωνίας άμοιβαῖος αὐλοῦ καὶ ῥυθμοῦ, χωρὶς λόγου τοῦ προσμελωδούντος. | Λίβυν δὲ τὸν αὐλὸν καλούσιν οἱ ποιηταί, | ἐπεὶ Λίβυς τις 618b | 618cνομάς την αὐλητικήν πρώτος εύρεν, αὐλήσεων δ' όνομασίαι αίδε: χώμος, βουχολισμός, γίγγρας, τετράχωμος, ἐπίφαλλος, χορεῖος, 20 χαλλίνικος, πολεμικόν, ήδύκωμος, σικιννοτύρβη, θυροκοπικόν (τὸ καὶ κρουσίθυρον), κνισμός, μόθων, ταῦτα δὲ πάντα μετ' ὀρχήσεως ηὐλεῖτο, φησὶ Τρύφων (fr. 109 Velsen), δς (fr. 113 Velsen) καὶ ώδῆς ονομασίας χαταλέγει τάσδε· ίμαῖος ἡ ἐπιμύλιος | χαλουμένη, ἡν 618d παρά τους άλετους ήδον, ἴσως άπο της ἱμαλίδος ἱμαλὶς δὲ παρά 25 Δωριεῦσιν ὁ νόστος καὶ τὰ ἐπίμετρα τῶν ἀλέτων. ἡ δὲ τῶν ἱστουργούντων ώδη αίλινος, ώς φησιν Ἐπίχαρμος (fr. 14), η δὲ τῶν ταλασιουργών ἴουλος. Σήμος δ' ὁ Δήλιός (FGrH 396 F 23) φησιν ότι τὰ δράγματα τῶν κριθῶν αὐτὰ καθ' αὐτὰ προσηγορεύοντο άμάλαι· συναθροισθέντα δὲ καὶ εἰς μίαν γενόμενα δέσμην ἴουλος, | 30 ὅθεν καὶ ἴουλοι εἰς τὴν Δήμητραν ὕμνοι καὶ Δημητρίουλοι καὶ 618e καλλίουλοι. καί (carm. pop. PMG 849).

6 θηρομάχοις E: θήροαμάχοις, i.e. v.ll. θηρο- et θηρα- in unam confusas C: θυραμάχοις $A E^s \parallel 7$ δλοσιαλοχάλαμον A C: δλοσιαλοχάλαμος (structura mutata) Eust. : δλοσιαχάλαμον $E \parallel 20$ σιχιννοτύρ β η E Eust.(1): σιλιννοτύρ β η C: σιχυννοτύρ β η A

πλείστον οὖλον οὖλον ἵει, ἴουλον ἵει.

άλλοι δὲ ἐριουργῶν φασιν ώδὴν τὸν ἴουλον. αἱ δὲ τῶν τιτθῶν ώδαὶ 619α χαταβλυχαλήσεις χαλούνται. Ι ή δὲ τῶν θεριστῶν ἀδὴ Λιτυέρσης καλείται. και των μισθωτών δέ τις ήν ώδη των ές τους άγρους φοιτώντων καὶ βαλανείων ἄλλαι καὶ τῶν πισσουσῶν ἄλλη. ἦν δὲ 5 καὶ τοῖς ἡγουμένοις τῶν βοσκημάτων ὁ βουκολισμός, δν εὖρε 619b Δίομος βουχόλος ὁ Σιχελιώτης. | ἡ δ' ἐπὶ θανάτοις καὶ λύπαις ώδὴ όλοφυρμός χαλείται. ἴουλοι δὲ ώδαὶ Δήμητρι χαὶ Περσεφόνη πρέπουσιν οὔπιγγοι δὲ αἱ εἰς Ἄρτεμιν. ἤδοντο δὲ Ἀθήνησι καὶ οἱ Χαρώνδου νόμοι παρ' οἶνον, ώς φησιν Έρμιππος (fr. 88 Wehrli). 10 Άριστοφάνης δὲ ἐν Ἀττιχαῖς Λέξεσί (Ar. Byz. fr. 340 Slater) φησιν ίμαῖος ώδη μυλωθρός, ἐν δὲ γάμοις ὑμέναιος, ἐν δὲ πένθεσιν 619ς ιάλεμος. λίνος | δὲ καὶ αἴλινος οὐ μόνον ἐν πένθεσιν άλλὰ καὶ

> έπ' εύτυχεῖ μολπή,

κατ' Εὐριπίδην (HF 348-9). Κλέαρχος (fr. 32 Wehrli) δέ πού φησιν Ήριφανής ή μελοποιός Μενάλχου χυνηγούντος ἐρῶσα ἐθήρευε μεταθέουσα ταῖς ἐπιθυμίαις φοιτώσα γὰρ καὶ πλανωμένη πάντας τούς ὀρείους ἐπεξήει δρυμούς, ὡς μῦθον εἶναι τοὺς λεγομένους Ίνοῦς δρόμους: ὡς μὴ μόνον τῶν ἀνθρώπων τοὺς ἀστοργία διαφέ- 20 619d ροντας άλλὰ καὶ τῶν θηρῶν τοὺς ἀνημερωτάτους | συνδακρῦσαι τῶ πάθει λαβόντας αἴσθησιν ἐρωτικῆς. ὅθεν ἐποίησέ τε καὶ ποιήσασα περιήει κατά την έρημίαν άναβοώσα καὶ ἄδουσα τὸ καλούμενον νόμιον, ἐν ὧ ἐστι (carm. pop. *PMG* 850).

μαχραί δρύες, ὧ Μενάλχα.

Άριστόξενος (fr. 89 Wehrli) δέ φησιν: ἦδον αἱ ἀρχαῖαι Καλύκην τινὰ ὦδήν. Στησιχόρου (PMG 277) δ' ἦν ποίημα ἐν ὧ Καλύκη τις έρωσα Εὐάθλου νεανίσκου σωφρόνως εὔχεται τῆ Ἀφροδίτη γαμη-619e | 619d θηναι αὐτῷ | ἤ, εἰ μη τοῦτο, ἀπαλλαγηναι τοῦ βίου· | ἐπεὶ γοῦν 619ε ύπερείδεν ό νεανίσκος, κατεκρήμνισεν έαυτήν. | καὶ "Ιφικλος δὲ 30 Άρπαλύχην έρασθεῖσαν ὑπερεῖδεν ἡ δὲ ἀπέθανε, καὶ γίνεται ἐπ'

> 1 ໂει ... ໂει A C E Eust.(2) : ໂη ... ໂη vel ἰὴ ... ἰὴ Cs Es | 5 πισσουσῶν C E : πεισσουσών E^{ac} : πτισσουσών $A \parallel 6$ βουχολισμός $C \to Eust.(3)$: βουχολιασμός Α | 8 Περσεφόνη C Ε : Φερσεφόνη Α | 12 μυλωθρός C Ε : μυλωθρών Α 17 'Ηριφανής C Ε : 'Ηριφανίς Α

25

15

620b

620C

αὐτῆ παρθένοις ἀγὼν ώδῆς ἡ Άρπαλύκη καλεῖται. Νύμφις (FGrH 432 F 5b) δέ φησι Μαρυανδηνούς | άναχαλεῖσθαί τινα τῶν ἀργαίων 619f Βόρβον, τοῦτον δέ φασιν υἱὸν γενέσθαι ἀνδρὸς ἐπιφανοῦς | ὡραῖον: δν έφεστωτα ίδίοις έργοις καί βουλόμενον τοῖς θερίζουσι δοῦναι 5 πιείν βαδίζοντα ἐφ' ὕδωρ ἀφανισθήναι. ζητείν οὖν αὐτὸν τοὺς ἀπὸ της γώρας μετά τινος μεμελωδημένου θρήνου καὶ ἀνακλήσεως. τοιοῦτος δὲ καὶ ὁ παρ' Αἰγυπτίοις καλούμενος Μάνερως.

ότι Κάσανδρος ὁ Μαχεδόνων βασιλεύς ούτως ην φιλόμηρος, ώς 620b φησι Καρύστιος (fr. 8, FHG iv.358), ώς διὰ στόματος ἔχειν τῶν 10 ἐπῶν τὰ πολλά. ἐκαλοῦντο δ' οἱ ῥαψωδοὶ καὶ 'Ομηρισταί. τοὺς δὲ Όμηριστὰς πρῶτος εἰς τὰ θέατρα παρήγαγε Δημήτριος δ Φαληρεύς (fr. 33 Wehrli = fr. 55A Fortenbaugh-Schütrumpf). | οὐ 62ος μόνον δὲ τὰ Ὁμήρου μελωδηθήναί φησι | Χαμαιλέων (fr. 28 Wehrli = fr. 30 Martano) | άλλὰ καὶ τὰ Ἡσιόδου καὶ Ἀρχιλόχου 15 καὶ Μιμνέρμου καὶ Φωκυλίδου. τὰ δ' Ἀρχιλόχου Σιμωνίδης δ Ζαχύνθιος έν τοῖς θεάτροις ἐπὶ δίφρου χαθεζόμενος ἐρραψώδει. τούς δ' Έμπεδοχλέους (31 Α 12 D.-Κ.) Καθαρμούς ἐρραψώδησεν | 'Ολυμπίασι Κλεομένης ὁ ραψωδός. ἐν Άλεξανδρεία δὲ ἐν τῷ 620d μεγάλω θεάτρω ύπεχρίνατο Ήγησίας ὁ χωμωδὸς τὰ Ἡροδότου, 20 Ἰάσων (FGrH 632 F 1) φησίν, Έρμόφαντος δὲ τὰ Ὁμήρου. έχαλοῦντο δέ τινες χαὶ ίλαρωδοί, οἱ χαὶ σημωδοὶ διὰ τὸ τὸν Μάγνητα Σήμον εν τοις τοιούτοις διαπρέψαι. | Άριστόξενος (fr. 620e 111 Wehrli) δέ φησι τὸν μὲν ἀνδρεῖα καὶ γυναικεῖα πρόσωπα ύποχρινόμενον μαγωδόν χαλείσθαι, τον δὲ γυναιχεία ἀνδρείοις 25 λυσιωδόν. ἐν δὲ τῶ Ἰωνιχῶ λόγω | τῶ καὶ κιναιδολόγω 620fκαλουμένω ήχμασε Σωτάδης ὁ Μαρωνείτης καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Άπολλώνιος δς άχαίρως παρρησιασάμενος καὶ κακῶς εἰπὼν Λυσίμαχον μέν τὸν βασιλέα ἐν Ἀλεξανδρεία, Πτολεμαῖον δὲ τὸν Φιλάδελφον παρά Λυσιμάγω, καὶ ἄλλους τῶν βασιλέων ἐν ἄλλαις 30 τῶν πόλεων, τῆς δεούσης ἔτυχε τιμωρίας: ἐχπλεύσαντα γὰρ | τῆς 621a Άλεξανδρείας καὶ διαπεφευγέναι δοκοῦντα τὸν κίνδυνον (εἰρήκει

² Μαρυανδηνούς Cpc E : Μαρυανδυνούς Cac : Μαριανδυνών (structura alia) A | 3 Βόρβον C Ε : † βωρβον † A : Βῶρμον Hsch. β 1394 | 8 Κάσανδρος C Ε Eust. : Κάσσανδρον (structura alia) Α | 21 σημωδοί C E Eust. : σιμωδούς (structura alia) A | 27 δς Σωτάδης C Ε : Σωτάδης ut glossam delevi

γὰρ εἰς τὸν βασιλέα Πτολεμαῖον πολλὰ δεινά, ἀτὰρ καὶ τόδε ὅτε τὴν ἀδελφὴν Ἀρσινόην γεγαμήκει (Sotades fr. 1, p. 238 Powell)

"εἰς οὐχ ὁσίην τρυμαλιὴν τὸ κέντρον ώθεῖ"),

Πάτροκλος ὁ τοῦ βασιλέως στρατηγὸς ἐν Καύνῳ τῆ νήσῳ λαβὼν 621b αὐτὸν | καὶ εἰς μολιβῆν κεραμίδα ἐμβαλὼν καὶ ἀπαγαγὼν εἰς τὸ 5 πέλαγος κατεπόντωσε. τοιαύτη δ' ἦν αὐτοῦ ἡ ποίησις (Sotades fr. 2, p. 238 Powell).

ό δ' ἀποστεγάσας τὸ τρήμα τής ὅπισθε λαύρας διὰ δενδροφόρου φάραγγος ἐξέωσε βροντὴν ἡλέματον, ὁχοίην ἀροτὴρ γέρων χαλᾶ βοῦς.

ἔγραψε δὲ ταῦτα εἰς Φιλῖνον τὸν τοῦ αὐλητοῦ Θεοδώρου πατέρα. 621c σεμνότερος δὲ τῶν τοιούτων ποιητῶν ὁ ίλαρωδός: Ιοὐδὲ γὰρ σχινίζεται, χρήται δ' ἐσθήτι λευκή ἀνδρεία καὶ στεφανοῦται χρυσοῦν στέφανον, καὶ πάλαι μὲν ὑποδήμασιν ἐχρῆτο, νῦν δὲ κρηπῖσι, ψάλλει δ' αὐτῶ ἢ ἄρρην ἢ θήλεια, ὡς καὶ τῷ αὐλωδῶ. ὁ δὲ μαγω- 15 δὸς τύμπανα ἔχει καὶ κύμβαλα, καὶ πάντα τὰ περὶ αὐτὸν ένδύματα γυναικεία· σχινίζεταί τε καὶ πάντα ποιεί τὰ ἔξω κόσμου ύποχρινόμενός ποτε μέν γυναίχας καὶ μοιχούς καὶ μαστροπούς, ποτὲ δὲ ἄνδρα μεθύοντα καὶ ἐπὶ κῶμον παραγενόμενον εἰς τὴν 621d ἐρωμένην. | ἐστὶ δὲ ἡ μὲν ἱλαρωδία περὶ τὴν τραγωδίαν σεμνὴ 20 621c οὖσα, ή δὲ μαγωδία περὶ τὴν κωμωδίαν, | φησὶν Ἀριστόξενος (fr. 621d 110 Wehrli). | ώνόμασται δὲ ἀπὸ τοῦ οἱονεὶ μαγικά τινα προφέρεσθαι καὶ φαρμάκων ἐμφανίζειν δυνάμεις. παρὰ δὲ Λακεδαιμονίοις κωμικής παιδιάς ήν τρόπος παλαιός λιτός καὶ οὖτος αὐτοῖς ὡς τάλλα· ἐμιμεῖτο γάρ τις ἐν εὐτελεῖ τῇ λέξει κλέπτοντάς τινας 25 621e ὀπώραν ἢ ξενικὸν ἰατρὸν τοιαυτὶ λέγοντα, ὡς | Ἄλεξις (fr. 146.1-7)

> έὰν ἐπιχώριος ἰατρὸς εἴπη: "τρύβλιον τούτῳ δότε πτισάνης," καταφρονοῦμεν εὐθέως, ἐὰν δέ: "πτισάνας", θαυμάζομεν. καὶ εἰ μέν: "σευτλίον", παρείδομεν,

2 γεγαμήκει C E : ἐγεγαμήκει $A \parallel \mathbf{5}$ μολιβῆν C E : μολυβῆν $A \parallel \mathbf{20}$ περὶ, i.e. $\pi^\epsilon C E$: παρὰ, i.e. $\pi^\epsilon A \parallel \mathbf{21}$ περὶ, i.e. $\pi^\epsilon E$: $\pi^\epsilon C$: παρὰ, i.e. $\pi^\epsilon A$

30

5

10

εί δέ. "τευτλίον", άσμένως ήχούσαμεν, ώς οὐ τὸ σεῦτλον ταὐτὸν ὂν τῶ τευτλίω.

έχαλοῦντο δὲ οἱ ταύτην τὴν τέχνην μετιόντες παρά Λάχωσι δειχηλισταί, ως αν τις σκευοποιούς είπη και μιμητάς. | Σικυώνιοι δε 621f 5 φαλλοφόρους αὐτοὺς χαλοῦσιν, ἄλλοι αὐτοχαβδάλους, Ἰταλοὶ δὲ φλύαχας, Θηβαίοι δὲ ἐθελοντάς οι τὰ πολλὰ ἰδίως ὀνομάζοντες καινουργούσι κατά τὰς φωνάς. Στράττις (fr. 49.1-7) οὖν φησι·

> συνίετ' οὐδέν, πᾶσα Θηβαίων πόλις: | οί πρώτα μέν την σηπίαν όπιτθοτίλαν όνομάζετε, τὸν ἀλεχτρυόνα δὲ ὀρτάλιχον, τὸν ἰατρὸν δὲ σάχταν, βλέφυραν δὲ τὴν γέφυραν, τῦχα δὲ τὰ σῦχα, χωτιλίδας δὲ τὰς χελιδόνας, την ένθεσιν δ' άχολον.

10

25

622a

5

15 Σήμος (FGrH 396 F 24) δέ φησι τοὺς αὐτοχαβδάλους | ἐστεφανωμέ- 622bνους χιττῶ περαίνειν ρήσεις ὕστερον δὲ ἰάμβους ὀνομασθήναι αὐτούς καὶ τὰ ποιήματα αὐτῶν. οἱ δὲ ἰθύφαλλοι προσωπεῖον μεθυόντων έχουσι καὶ ἐστεφάνωνται χειρίδας ἀνθινὰς ἔχοντες, χιτῶσί τε χρῶνται μεσολεύχοις περιέζωνταί τε Ταραντίνον 20 χαλύπτον αὐτοὺς μέχρι σφυρῶν. σιγὴ δὲ διὰ τοῦ πυλῶνος εἰσελθόντες, ὅταν κατὰ μέσην τὴν ὀρχήστραν γένωνται, ἐπιστρέφουσιν εἰς τὸ θέατρον λέγοντες (carm. pop. PMG 851a.1-4)· |

> άνάγετ', εὐρυχωρίαν ποιείτε: έθέλει γάρ ὁ θεὸς ἐσφυρωμένος διὰ μέσου βαδίζειν.

622C

οί δὲ φαλλοφόροι προσωπεῖον μὲν οὐ λαμβάνουσι, προπόλιον δ' ἐξ έρπύλου περιτίθενται καὶ παιδέρωτας ἐπάνω τούτου ἐπιτίθενται στέφανόν τε δασύν ἴων καὶ κιττοῦ. καὶ πρῶτα μὲν ἄδουσί τι ἐν 30 δυθμῶ, | εἶτα προτρέχοντες τωθάζουσι στάδην οὓς ἂν προέλοιντο. | 622d φησί που Εὔβουλος (fr. 14.1-8, 10-12)·

622e

τί, $\hat{\omega}$ πόνηρ', ἔστηχας ἐν πύλαις ἔτι,

10 όπιτθοτίλαν C E :όπισθοτίλαν $C^s E^s Eust. : † όπιτθοτιλαν † <math>A \parallel 28$ έρπύλου C Ε : έρπύλλου Α

622f	άλλ' οὐ βαδίζεις; τοῖσδε γενναίως πάλιν διεσπάρακται θερμὰ χηνίσκων μέλη, διερράχισται σεμνὰ δελφάκων κρέα, κατηλόηται γαστρὸς ἐν μέσω κύκλω, κατησίμωται πάντα τἀκροκώλια, ἐνωγάλισται σεμνὸς ἀλλᾶντος τόμος, παρεντέτρωκται τευθὶς ἐξωπτημένη, ὥστ' ἐπεὶ βούλει τῶν λελειμμένων φαγεῖν,	5	5
	ἔπειγ' ἔπειγε, μή ποθ' ὡς λύχος χανὼν	10	4.0
	καὶ τῶνδ' άμάρτης.		10
	Άντιφάνης (fr. 216.1–26) δέ φησιν·		
623a	(A.) ἥ τε γὰρ συνώνυμος τῆς ἔνδον οὔσης ἔγχελυς Βοιωτία τμηθεῖσα κοίλοις ἐν βυθοῖσι κακκάβης		
J	χλιαίνεται, ἐξαίρεται, παφλάζεται, προσκάεθ'. ὥστε μηδ' ἂν εἰ χαλκεῦς ἔχων	5	15
	μυχτήρας εἰσέλθη τις, ἐξέλθοι πάλιν εἰχή· τοσαύτην ἐξαχοντίζει πνοήν. πλησίον δὲ ταύτης ἄσιτος ἡμέραν χαὶ νύχθ' ὅλην χεστρεύς, λεπισθείς, πασθείς, στραφείς, χρωσθείς, ὁμοῦ τι πρὸς τέλος δρόμου περῶν,	10	20
623b	σίζει χεχραγώς, παῖς δ' ἐφέστηχε ῥαίνων ὄξει, Λίβυς τε χαυλὸς ἐξηραμμένος ἀχτῖσι θείαις σιλφίου παραστατεῖ.		25
	(B.) εἶτ' οὐκ ἐπωδούς φησιν ἰσχύειν τινάς· ἐγὼ γὰρ ἤδη τρεῖς ὁρῶ μασωμένους σοῦ ταῦτα συστρέφοντος. (A.) ἥ τε σύννομος τῆς κουφονώτου σῶμ' ἔχουσα σηπίας	15	
	ξιφηφόροισι χερσὶν ἐξωπλισμένη τευθὶς μεταλλάξασα λευκαυγῆ φύσιν σαρκὸς πυρωτοῖς ἀνθράκων ῥαπίσμασι	20	30
623c	ξανθαῖσιν αὔραις σῶμα πᾶν ἀγάλλεται δείπνου προφήτην λιμὸν ἐχχαλουμένη. ὥστ᾽ εἴσιθι.		35
	wo i civivi.		აა

	μή μέλλε, χώρει· δεί γάρ ήριστηκότας 25 πάσχειν ἐάν τι καὶ παθεῖν ἡμᾶς δέη.	
	ότι Άμοιβεὺς ὁ Άθηναῖος χιθαρωδὸς πλησίον τοῦ θεάτρου οἰχῶν, εἰ ἐξέλθοι ἀσόμενος, τάλαντον Άττιχὸν ἐλάμβανεν.	623d
5	ή μουσική πράγμ' ἐστὶ βαθύ τι καὶ καμπύλον,	623e
	φησὶν Εὔπολις (fr. 366), ἀεί τε καινὸν ἐξευρίσκει τι τοῖς ἐπινοεῖν δυναμένοις.	
	ή μουσική,	623f
	φησὶν Ἀναξίλας (fr. 27.1-3),	623e
10	ὥσπερ Λιβύη, ἀεί τι καινὸν κατ' ἐνιαυτὸν τίκτει θηρίον.	623f
	κατὰ δὲ τὸν Θεοφίλου Κιθαρῳδόν (fr. 5)·	
15	μέγας θησαυρός ἐστι καὶ βέβαιος ἡ μουσικὴ πᾶσι τοῖς μαθοῦσι παιδευθεῖσί τε·	
20	Wehrli = fr. 5 Martano), ὅτε ἐχαλέπαινεν, ἀναλαμβάνων τὴν λύραν ἐκιθάριζε, πρὸς δὲ τοὺς ἐπιζητοῦντας τὴν αἰτίαν ἔλεγε· "πραΰνομαι." καὶ ὁ Ὁμηρικὸς δὲ ἀχιλλεὺς μόνος τῶν ἐν Τροία Ἑλλήνων τῆ 'Ηετίωνος κιθάρα κατεπραΰνετο (cf. Il. 9.186-9). Θεόφραστος δὲ ἰστορεῖ ἐν τῷ Περὶ 'Ενθουσιασμοῦ (fr. 726B Fortenbaugh) ἰσχιακοὺς ἀνόσους διατελεῖν εἰ καταυλήσει τις τοῦ τόπου τῆ Φρυγιστὶ ἀρμονία· ἢν Φρύγες πρῶτοι, καὶ παρὰ Φρυξὶ	623f 624a
	δὲ Ὑαγνις, εὖρον καὶ μετεχειρίσαντο· διὸ καὶ τοὺς παρ' Ἑλλησιν αὐλητὰς Φρυγίους καὶ δουλοπρεπεῖς κλήσεις ἔχειν, οἶος ὁ παρὰ ἀλχμᾶνι (PMG 100)	

Σάμβας καὶ Ἄδων καὶ Τῆλος,

καὶ παρ' Ίππώνακτι (fr. 153 Degani) Κίων ⟨καὶ⟩ Κώδαλος καὶ Βάβυς, ἐφ' ὧ καὶ ἡ παροιμία (Zenob. 4.81) ἐπὶ τῶν ἀεὶ πρὸς τὸ χεῖρον αὐλούντων·

καὶ κίων ἢ Βάβυς αὐλεῖ. |

624c Ἡρακλείδης (fr. 163 Wehrli = fr. 114 Schütrumpf) δ' οὐδ' άρμονίαν 5 φησὶ δεῖν καλεῖσθαι τὴν Φρύγιον, ὡς οὐδὲ τὴν Λύδιον άρμονίας γὰρ εἶναι τρεῖς, τρία γὰρ καὶ γενέσθαι Ἑλλήνων γένη, Δωριεῖς, Αἰολεῖς, Ἰωνας. οὐ μιχρᾶς οὖν οὔσης διαφορᾶς ἐν τοῖς τούτων ήθεσι Λαχεδαιμόνιοι μὲν μάλιστα τῶν ἄλλων Δωριέων τὰ πάτρια διαφυλάττουσι, Θεσσαλοί δὲ (οὖτοι γὰρ τὴν ἀρχὴν τοῦ γένους 10 Αἰολεῦσι μετέδωχαν) παραπλήσιον ἀεὶ ποιοῦνται τοῦ βίου τὴν 624d άγωγήν, Ἰώνων δὲ τὸ πολύ | πλήθος ήλλοίωται διὰ τὸ συμπεριφέρεσθαι τοῖς ἀεὶ δυναστεύουσι τῶν βαρβάρων, τὴν οὖν ἀγωγὴν τῆς μελωδίας ην οί Δωριείς ἐποιούντο Δώριον ἐχάλουν άρμονίαν, Αἰολίδα δὲ ἣν Αἰολεῖς ἦδον, Ἰαστὶ δὲ τὴν τρίτην ἣν ἤχουον 15 άδόντων Ίώνων. ή μὲν οὖν Δώριος τὸ ἀνδρῶδες ἐμφαίνει καὶ μεγαλοπρεπές καὶ οὐ διακεχυμένον οὐδ' ίλαρὸν άλλὰ σκυθρωπὸν καὶ σφοδρόν, οὔτε δὲ ποικίλον οὔτε πολύτροπον. τὸ δὲ τῶν 624e Αἰολέων ἦθος ἔχει τὸ γαῦρον καὶ | ὀγκῶδες, ἔτι δὲ ὑπόχαυνον: όμολογεί δὲ ταῦτα ταῖς ἱπποτροφίαις αὐτῶν καὶ ξενοδοχίαις. οὐ 20 πανούργον δὲ ἀλλ' ἐξηρημένον καὶ τεθαρρηκός, διὸ καὶ οἰκεῖον αὐτοῖς ἡ φιλοποσία καὶ τὰ ἐρωτικὰ καὶ πᾶσα ἡ περὶ δίαιταν άνεσις. διό περιέχουσι τό της ύποδωρίου χαλουμένης άρμονίας ήθος· αὕτη γάρ ἐστιν ἡ Αἰολίς, ὡς Ἡρακλείδης καὶ Λᾶσός (PMG 624f 702.3) φησι. | καὶ Πρατίνας (PMG 712a) δέ φησι: 25

> μήτε σύντονον δίωκε μήτε τὰν ἀνειμέναν Ἰαστὶ οὖσαν, ἀλλὰ τὰν μέσαν νεῶν ἄρουραν Αἰόλιζε τῶ μέλει.

625a πρότερον μὲν οὖν Αἰολίδα ταύτην ἐκάλουν, ὕστερον δὲ ὑποδώριον· 30 όρῶντες γὰρ τὸν ὄγκον καὶ τὸ προσποίημα τῆς καλοκάγαθίας ἐν τοῖς τῆς άρμονίας ἤθεσι Δώριον μὲν αὐτὴν οὐ νομίζουσι, προσεμφερῆ δέ πως ἐκείνη· διὸ ὑποδώριον ἐκάλεσαν, ὡς ὑπόλευκον καὶ 625b ὑπόγλυκυ τὸ λευκῷ καὶ γλυκεῖ προσεμφερές. | Ἰωνες δὲ τὸ Μιλη-

¹ \langle xαί \rangle ex A addidi \parallel 4 χαὶ χίων A E : χαὶ χάχιον C : χαίχιον γ ρ·E^{mg}

σίων ήθος διαφαίνουσιν ἐπὶ ταῖς τῶν σωμάτων εὐεξίαις βρενθυόμενοι καὶ θυμοῦ πλήρεις, δυσκατάλλακτοι, φιλόνεικοι, οὐδὲν φιλάνθρωπον οὐδ' ίλαρὸν ἐνδιδόντες, ἀστοργίαν καὶ σκληρότητα ἐν τοῖς ήθεσιν έμφανίζοντες διὸ οὐδὲ τὸ τῆς Ἰαστὶ γένος άρμονίας οὔτ' 5 άνθηρὸν οὔτε ίλαρόν ἐστιν άλλ' αὐστηρὸν καὶ σκληρὸν καὶ ὄγκον έχον οὐκ ἀγεννη. διὸ τῆ τραγωδία προσφιλής ή άρμονία. τὰ δὲ τῶν νῦν Ἰώνων ἤθη τρυφερώτερα καὶ πολύ παραλλάττον τὸ | τῆς 625c άρμονίας ήθος, φασὶ δὲ Πύθερμον τὸν Τήιον ἐν τῶ γένει τῆς άρμονίας τούτω άρμόττοντα τοῖς ἤθεσι τῶν Ἰώνων ποιῆσαι σκαιὰ 10 μέλη, καὶ διὰ τὸ εἶναι τὸν ποιητὴν Ἰωνικὸν Ἰαστὶ κληθῆναι τὴν άρμονίαν: | διόπερ ούχ άρμονία ή Ίαστί, τρόπος δέ τις θαυμαστός 625d σχήματος άρμονίας. καταφρονητέον οὖν τῶν τὰς κατ' εἶδος διαφοράς οὐ θεωρούντων, ἐπαχολουθούντων δὲ τῆ τῶν φθόγγων ὀξύτητι καὶ βαρύτητι καὶ τιθεμένων ύπερμιξολύδιον άρμονίαν καὶ ύπὲρ 15 ταύτης άλλην ούχ όρω γαρ ούδὲ τὴν ὑπερφρύγιον ἔχουσαν ἦθος. ην οἴονταί τινες ἐξευρηχέναι. | δεῖ δὲ τὴν ἁρμονίαν εἶδος ἔχειν 625e ήθους ἢ πάθους, καθάπερ ἡ Λοκριστί ταύτη γὰρ ἔνιοι τῶν γενομένων κατά Σιμωνίδην καὶ Πίνδαρον ἐχρήσαντό ποτε, καὶ πάλιν κατεφρονήθη, τρεῖς οὖν αὖται άρμονίαι, ὡς εἴπομεν 20 (14.624c) ἐξ ἀρχῆς, ὅσα καὶ τὰ ἔθνη, τὴν δὲ Φρυγιστὶ καὶ Λυδιστὶ παρὰ τῶν βαρβάρων οὖσαν ἔγνων ελληνες ἀπὸ τῶν σὺν Πέλοπι κατελθόντων εἰς Πελοπόννησον Φρυγών καὶ Λυδών, Λυδών μὲν συναχολουθησάντων | διὰ τὸ τὸ Σίπυλον εἶναι Λυδίας, Φρυγῶν δὲ 625f ούχ ὅτι ὁμοτέρμονες Λυδοῖς, ἀλλ' ὅτι καὶ αὐτῶν ἦρχεν ὁ Τάντα-25 λος. ἔστι δὲ καὶ ἐν Λακεδαίμονι μάλιστα χώματα μεγάλα ἃ καλοῦσι τάφους τῶν μετὰ Πέλοπος Φρυγῶν. Ιοὐ παραληπτέον δὲ 626a έπὶ ἀπάτη καὶ γοητεία τὴν μουσικὴν παρεισῆχθαι τοῖς ἀνθρώποις, οὐδὲ | Κρήτας καὶ Λακεδαιμονίους αὐλὸν καὶ ὁυθμὸν ἀντὶ 626b σάλπιγγος εἰχη νομιστέον εἰσαγαγεῖν, οὐδὲ τοὺς πρώτους Ἀρχά-30 δας είς την όλην πολιτείαν την μουσικήν παραλαβείν, παρ' οίς μόνοις τάλλα αὐστηροτάτοις οὖσι τῶ βίω οἱ παίδες ἐχ νηπίων άδειν έθίζονται κατά νόμον τούς πατρίους ύμνους καὶ παιᾶνας. μετά δὲ ταῦτα τοὺς Τιμοθέου καὶ Φιλοξένου νόμους μανθάνοντες χορεύουσι κατ' ένιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς | έν τοῖς 626c 35 θεάτροις, οί παίδες τούς παιδιχούς άγωνας, οί δ' ώσεὶ τριάχοντα

2 φιλόνειχοι $A \ E:$ φιλόνιχοι $C \ \| \$ 15 ταύτης $A \ C^s \ E^s:$ ταύτην $C \ E \ \| \$ 17 ἤθους A: εἶδους E: εἶδος $C \ \| \$ 23 Φρυγῶν $C \ E:$ Φρύγες A:

έτων νεανίσκοι τούς των άνδρων, και των μέν άλλων αὐτοῖς μαθημάτων ἀρνηθηναί τι μη είδεναι οὐδεν αἰσχρόν, τὸ δε ἄδειν ἀποτρίβεσθαι αἰσχρὸν παρ' αὐτοῖς νομίζεται, καὶ μὴν ἐμβατήρια μετ' αὐλοῦ καὶ τάξεως ἀσκοῦντες μετὰ κοινῆς ἐπιστροφῆς καὶ δαπάνης 626d κατ' | ἐνιαυτὸν ἐν τοῖς θεάτροις ἐπιδείκνυνται. τοῦτ' οὖν αὐτοὺς 5 εἴθισαν οἱ παλαιοὶ οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν ἀλλὰ θεωροῦντες την έχάστου κατά τον βίον σκληρότητα και την των ήθων αὐστηρίαν, ήτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα τὴν κατὰ πλείστον ἐν τοῖς τόποις οὖσαν, οἶς καὶ συνεξομοιούμεθα ἄνθρωποι διὸ καὶ κατὰ τὰς ἐθνικὰς διαστά- 10 σεις πλείστον άλλήλων διαφέρομεν ήθει καὶ μορφαίς καὶ χρώμασι. 626e πρὸς δὲ τούτοις συνόδους χοινὰς ἀνδράσι χαὶ | γυναιξὶ χατείθισαν καὶ χορούς κοινούς, τὸ τῆς φύσεως ἀτέραμνον διὰ τῶν ἐθισμῶν έξημεροῦντες καὶ πραΰνοντες ὧν Κυναιθεῖς ὀλιγωρήσαντες εἰς τέλος, καίτοι σκληρότατον πολύ τῆς Ἀρκαδίας όμοῦ τῷ τόπω καὶ 15 τὸν ἀέρα ἔχοντες, οὕτως ἀπεθηριώθησαν ὡς μέγιστα ἀσεβήματα παρά μόνοις αὐτοῖς γίνεσθαι. καθ' οὓς δὲ καιροὺς τὴν μεγάλην 626f σφαγήν | ἐποιήσαντο, εἰς ἄς τε πόλεις Ἀρχαδικὰς κατὰ τὴν δίοδον εἰσῆλθον, οἱ μὲν ἄλλοι πάντες αὐτοὺς ἐξεχήρυξαν, Μαντινεῖς δὲ μετά τὴν ἀπαλλαγὴν αὐτῶν καθαρμὸν τῆς πόλεως ἐποιήσαντο 20 σφάγια περιαγαγόντες κύκλω της χώρας άπάσης.

ότι στύραξ έν ταῖς ὀρχήστραις ἐθυμιᾶτο τοῖς Διονυσίοις.

627a ὅτι τὸ ἀρχαῖον ἡ μουσικὴ προτροπὴ ἦν ἐπ' ἀνδρίαν. ¦ Ἀλκαῖος οὖν ὁ ποιητής, μουσικώτατος γενόμενος, πρότερα τῶν κατὰ ποιητικὴν τὰ κατὰ τὴν ἀνδρίαν τίθεται μᾶλλον τοῦ δέοντος 25 πολεμικὸς γενόμενος διὸ σεμνυνόμενός φησι (Alc. fr. 140.2-3).

μαρμαίρει δὲ μέγας δόμος χαλχῷ,

627b καὶ ἄλλα τοιαῦτα. | καίτοι ἥρμοττεν ἴσως τὴν οἰκίαν πλήρη εἶναι μουσικῶν ὀργάνων. ἀλλ' οἱ παλαιοὶ τὴν ἀνδρίαν ὑπελάμβανον | 30 627c εἶναι μεγίστην τῶν πολιτικῶν ἀρετῶν, καὶ ταύτη τὰ πολιτικὰ προσνέμειν. Ἀρχίλοχος οὖν ἀγαθὸς ὢν ποιητὴς πρῶτον ἐκαυχή-

⁶ οὐ τρυφῆς καὶ A: καὶ τρυφῆς οὐ $C \ E \ \| \$ 18 τε $C \ E:$ ποτε A et Plb.23 ἀνδρίαν $C \ E:$ ἀνδρείαν $A \ \| \$ 25 τὴν ἀνδρίαν] τὴν ἀνδρείαν A: τὴν άνδρείαν A: τὴν A: τὴν άνδρείαν A: τὴν A: τὸν A: A: τ

σατο δύνασθαι μετέχειν τῶν πολιτικῶν ἀγώνων, εἶτα ἐπὶ ποιητικῆ εἰπών (fr. 1 West²)·

εἰμὶ δ' έγὼ θεράπων μὲν Ένυαλίοιο ἄνακτος καὶ Μουσάων ἐρατὸν δῶρον ἐπιστάμενος.

5 καὶ Αἰσχύλος (test. 162) δὲ τηλικαύτην δόξαν ἔχων διὰ τὴν ποιητικην οὐδὲν ήττον ἐπὶ τοῦ τάφου ἐπιγραφηναι | ήξίωσε μᾶλλον την 627d άνδρίαν. διὸ καὶ οἱ άνδρειότατοι Λακεδαιμόνιοι μετ' αὐλῶν στρατεύονται, Κρήτες μετά λύρας, μετά δὲ συρίγγων καὶ αὐλῶν Λυδοί, ὥς φησιν Ἡρόδοτος (1.17.1). | Γέται δὲ χιθάρας ἔχοντες τὰς 627e 10 ἐπιχηρυχείας ποιοῦνται | χαταπραΰνοντες τῶν ἐναντίων τὰς 627d ψυγάς, φησὶ Θεόπομπος (FGrH 115 F 216). | ἐστὶ δὲ ἡ φόρμιγξ καὶ 627e δαιτὶ έταίρη καθ' "Ομηρον (cf. Od. 8.99; 17.270-1)" ἰατρεύει γὰρ την ύβριν καὶ την ἀκοσμίαν ή μουσική καὶ αὐθάδειαν παύει: περιαιρουμένη | γὰρ τὴν στυγνότητα ποιεί πραότητα καὶ χαρὰν 627f 15 έλευθέριον. ἀποδέδοται οὖν ταῖς συνουσίαις ἐπανορθώσεως χάριν καὶ ἀφελείας. Ι φησὶ δὲ Φιλόγορος (FGrH 328 F 172) ὅτι οἱ παλαιοὶ 628a έσπενδον Διόνυσον μεν εν οἴνω | χαὶ μέθη | διθυραμβοῦντες, | 628b | 628a Άπόλλωνα δὲ μεθ' ἡσυγίας καὶ τάξεως μέλποντες. 628b

οἴνω συγκεραυνωθεὶς φρένας,

20 φησὶν Ἀρχίλοχος (fr. 120.2 West²). Λακεδαιμόνιοι εἰ μὲν ἐμάνθανον τὴν μουσικὴν οὐδὲν λέγουσιν ὅτι δὲ κρίνειν δύνανται καλῶς τὴν τέχνην ὁμολογεῖται παρ' αὐτῶν, καί φασι τρὶς ἤδη σεσωκέναι διαφθειρομένην αὐτήν.

ότι καὶ πρὸς γυμνασίαν καὶ ὀξύτητα | διανοίας συμβάλλεται ἡ 628c
μουσική. οὐ κακῶς δέ φασιν οἱ περὶ Δάμωνα τὸν Ἀθηναῖον (37 B 6
D.-K.) ὅτι τὰς ψόᾶς καὶ τὰς ὀρχήσεις ἀνάγκη γίνεσθαι κινουμένης
πως τῆς ψυχῆς· καὶ αἱ μὲν ἐλευθέριοι καὶ καλαὶ ποιοῦσι τοιαύτας,
αἱ δ' ἐναντίαι τὰς ἐναντίας. Κλεοσθένης οὖν ὁ Σικυώνιος τύραννος
ἰδὼν φορτικῶς ὀρχησάμενον ἕνα τῶν τῆς θυγατρὸς | μνηστήρων 628d
(Ἰπποκλείδης δ' ἦν ὁ Ἀθηναῖος) ἀπωρχῆσθαι τὸν γάμον αὐτὸν ἔφη
νομίζων, ὡς ἔοικε, καὶ τὴν ψυχὴν τἀνδρὸς εἶναι τοιαύτην· καὶ γὰρ
ἐν ὀρχήσει καὶ πορεία καλὸν μὲν εὐσχημοσύνη καὶ κόσμος,
αἰσχρὸν δὲ ἀταξία καὶ τὸ φορτικόν· διὸ ἐξ ἀρχῆς συνέταττον οἱ
ποιηταὶ τοῖς ἐλευθέροις τὰς ὀρχήσεις καὶ ἐχρῶντο τοῖς σχήμασι

7 ἀνδρίαν C Ε : ἀνδρείαν Α

σημείοις μόνον τῶν ἀδομένων τηροῦντες ἀεὶ τὸ εὐγενὲς καὶ ἀνδρῶδες ἐπ' αὐτῶν· ὅθεν καὶ ὑπορχήματα τὰ τοιαῦτα προσηγό-628e ρευον. | Ἀριστοφάνης (Pl. Com. fr. 138.1-2) οὖν φησι·

νῦν δὲ δρῶσιν οὐδὲν οἱ ὀρχούμενοι, ἀλλ' ὥσπερ ἀπόπληκτοι στάδην ἑστῶτες ὡρύονται:

ην γάρ τὸ της ὀρχήσεως γένος της ἐν τοῖς χοροῖς εὔσχημον καὶ μεγαλοπρεπὲς καὶ τὰς ἐν τοῖς ὅπλοις κινήσεις ἀπομιμούμενον. 500

οῖ δὲ χοροῖς κάλλιστα θεοὺς τιμῶσιν, ἄριστοι ἐν πολέμῳ·

σχεδὸν γὰρ ὥσπερ ἐξοπλισία τις ἦν ἡ χορεία καὶ ἐπίδειξις τῆς τε λοιπῆς εὐταξίας καὶ τῆς τῶν σωμάτων ἐπιμελείας. | Ἀμφίων (FGrH 387 F 1) δὲ παίδων φησὶν ὀρχήσεις ἐν τῷ Ἑλικῶνος Μουσείῳ ἄγεσθαι κατὰ σπουδήν, καὶ ἐπίγραμμα παρατίθεται λέγον (anon. FGE 1844-5)·

άμφότερ', ώρχεύμην τε καὶ ἐν Μώσαις ἐδίδασκον ἄνδρας.

629b Καφησίας ὁ αὐλητής ἐπιβαλλομένου | τινὸς τῶν μαθητῶν αὐλεῖν μέγα καὶ τοῦτο μελετῶντος ἐπάταξεν εἰπῶν οὐκ ἐν τῷ μεγάλῳ τὸ εὖ κείμενον εἶναι, ἀλλ' ἐν τῷ εὖ τὸ μέγα. οὐ μάτην δὲ οὐδὲ τὰ κατὰ 20 τὴν χειρονομίαν συνέστη ἐπιμελεστέρως· ἐζήτουν γὰρ κἀν ταύτη κινήσεις καλὰς καὶ ἐλευθερίους ἐν τῷ εὖ τὸ μέγα παραλαμβάνοντες, καὶ τὰ σχήματα μετέφερον ἐντεῦθεν εἰς τοὺς χορούς, ἐκ δὲ τῶν σωμάτων ἐπιμελεία περιεποιοῦντο τὴν ἀνδρίαν, καὶ τῆ | τῶν τοῖς ὅπλοις κινήσεις ἐγυμνάζοντο μετὰ ῷδῆς· ὅθεν ἐκινήθησαν αἱ καλούμεναι πυρρίχαι καὶ πᾶς ὁ τοιοῦτος τρόπος τῆς ὀρχήσεως. τὴν δ' ἀπόκινον καλουμένην ὅρχησιν ὕστερον μακτρισμὸν ὼνόμασου. | τὰ δὲ στασιμώτερα καὶ ποικιλώτερα καὶ τὴν ὄρχησιν ἀπλουτέραν ἔχοντα καλεῖται δάκτυλοι, ἰαμβική, Μολοσσική, ἐμμέσοια, κόρδαξ, σίκιννις, Περσική, Φρύγιος, νικτισμός, Θράκιος,

13–14 Μουσείω E: Μουσίω C: † μουσθιου † (structura alia) $A \parallel$ 25 ἀνδρίαν C: ἀνδρείαν $A \parallel$ 31 νικτισμός $C^*E:$ νιβατισμός A et Hsch. ν 588

10

15

καλαβρισμός, Τελεσιάς | άπὸ Τελεσίου πρώτου μετὰ ὅπλων 630a ταύτην ὀρχησαμένου: | ἐστὶ δὲ Μακεδονική ὄρχησις, ἡ χρησάμενοι 629d οί περὶ Πτολεμαῖον ἀνεῖλον Ἀλέξανδρον τὸν Φιλίππου ἀδελφόν. εἴσι δὲ καὶ μανιώδεις ὀρχήσεις, κερνοφόρος, | μιγγάς, θερμαυ- 629e 5 στρίς. ἦν δὲ καὶ παρὰ τοῖς ἰδιώταις ἡ καλουμένη ἄνθεμα λέγουσα (carm. pop. *PMG* 852.1-4).

> ποῦ μοι τὰ ῥόδα, ποῦ μοι τὰ ἴα, ποῦ μοι τὰ χαλὰ σέλινα: ποῦ μοι ταδὶ τὰ ῥόδα, ταδὶ τὰ ἴα, ταδὶ τὰ σέλινα;

10

ην δέ τις καὶ Ἰωνική παροίνιος ὄρχησις. ἐκαλεῖτο δὲ καί τις ὄρχησις κόσμου ἐκπύρωσις. ἦσαν δὲ καὶ γελοῖαι | ὀρχήσεις ἴγδις, 629f μαχτρισμός, ἀπόχινος, σοβάς, μορφασμός, γλαύξ, χρεῶν ἀποκοπή, έλαίων, άλφίτων έχχύσεις. σχήματα δ' όρχήσεων ξιφισμός, 15 καλαθισμός, κολλαβίδες, σχώψ, σχώπευμα. ἦν δὲ ὁ σχώψ τῶν άποσκοπούντων τι σχήμα άκραν την χείρα ύπερ τοῦ μετώπου κεχυρτωχότων. | διποδισμός, ἐπαγχωνισμός. | χαλεῖται δ' ή σατυ- 630a | 630b ρική ὄρχησις σίκιννις καὶ οἱ σάτυροι σικιννισταί· οἱ δέ φασι Σίκιννον εύρετὴν αὐτῆς γενέσθαι βάρβαρον, κατὰ δέ τινας Κρῆτα. 20 ὀρχησταὶ δ' οἱ Κρῆτες. Σκάμων (FGrH 476 F 2) δὲ ἀπὸ τοῦ σείεσθαι λέγει εἰρῆσθαι σίχιννιν καὶ πρῶτον Θέρσιππον ταύτην όρχήσασθαι. πρώτη δ' εύρηται ή περί τούς πόδας χίνησις τῆς διὰ τῶν γειρῶν: | οἱ γὰρ παλαιοὶ τοὺς πόδας μᾶλλον ἐγυμνάζοντο ἐν 63ος τοῖς ἀγῶσι καὶ τοῖς κυνηγεσίοις. οἱ δὲ Κρῆτες κυνηγετικοί, διὸ 25 καὶ ποδώχεις, οἱ δὲ τὴν σίχιννιν ἀπὸ τῆς χινήσεως φασὶ λέγεσθαι. ην δὲ ταχυτάτη οὐ γὰρ ἔχει πάθος, διὸ οὐδὲ βραδύνει. συνέστηκε δὲ καὶ ἡ σατυρικὴ ποίησις ἐκ χορῶν, ὡς καὶ ἡ τότε τραγωδία: διόπερ οὐδὲ ὑποχριτὰς εἶγον. τρεῖς δ' εἰσὶ τῆς σχηνιχῆς | ποιήσεως 630d όρχήσεις, τραγική, κωμική, σατυρική. τρεῖς δὲ καὶ τῆς λυρικῆς 30 ποιήσεως, πυρρίχη, γυμνοπαιδική, ύπορχηματική. καὶ ἐστὶν όμοία ή μὲν πυρρίχη τῆ σατυρικῆ: ἀμφότεραι γὰρ διὰ τάχους. πολεμική δὲ δοχεῖ εἶναι ή πυρρίχη. ἔνοπλοι γὰρ αὐτὴν παῖδες όρχοῦνται. τάχους δὲ δεῖ τῶ πολέμω εἰς τὸ διώχειν ἢ

1-2 ἀπὸ Τελεσίου ... ὀρχησαμένου glossa (om. A) | 4 μανιώδεις A E^s : μανιώδης $C \to \| 15$ κολλαβίδες $C \to \infty$ καλλαβίδες $A \to \infty$

φεύγειν μηδὲ μένειν, μηδ' αἰδεῖσθαι κακὸς εἶναι. (cf. Delphic Oracle Q101.3 Fontenrose ap. Hdt. 1.55.2)

630e ή δὲ γυμνοπαιδική παρεμφερής | τῆ τραγική ἡ ἐμμέλεια καλείται: έν έχατέρα δὲ ὁρᾶται τὸ βαρύ χαὶ σεμνόν. ἡ δ' ὑπορχηματική τῆ χωμιχή οἰχειοῦται ἡ χαλεῖται χόρδαξ: παιγνιώδεις δ' εἰσὶν ἀμφό- 5 τεραι. πυρρίχη δὲ καλεῖται ἀπό τινος Πυρρίχου Λάκωνος, φησὶν Άριστόξενος (fr. 103 Wehrli): καὶ ἐστὶ Λακωνικὸν ὄνομα ὁ Πύρριχος, ἐμφανίζει δὲ ἡ ὄρχησις πολεμικὴ οὖσα, ὅτι Λακεδαιμονίων τὸ εύρημα πολεμικοί δ' οί Λάκωνες, ών και οι υίοι τὰ ἐμβατήρια | 630f μέλη άναλαμβάνουσιν, ἃ καὶ ἐνόπλια καλεῖται. καὶ αὐτοὶ δ' οἱ 10 Λάχωνες έν τοῖς πολέμοις τὰ Τυρταίου ποιήματα ἀπομνημονεύοντες εὔρυθμον χίνησιν ποιοῦνται. Φιλόγορος (FGrH 328 F 216) δέ φησι Λακεδαιμονίοις κρατήσασι Μεσηνίων διά την Τυρταίου στρατηγίαν έθος δειπνοποιουμένοις καὶ παιανίζουσι καθ' ένα ἄδειν Τυρταίου κρίνειν δὲ τὸν πολέμαρχον καὶ ἆθλον διδόναι τῶ νικ- 15 631α ωντι χρέας. | ή δὲ πυρρίχη παρὰ μὲν τοῖς ἄλλοις ελλησιν οὐχέτι μένει, παρ' δ καὶ οἱ πόλεμοι κατελύθησαν, παρὰ μόνοις δὲ Λακεδαιμονίοις διαμένει οὖσα τοῦ πολέμου προγύμνασμα: ἐχμανθάνουσί τε πάντες ἐν Σπάρτη ἀπὸ πέντε ἐτῶν πυρριχίζειν. ἡ δὲ καθ' ήμας πυρρίχη Διονυσιακή τις δοχεί ἐπιειχεστέρα οὖσα τῆς 20 άρχαίας: ἔχουσι γὰρ οἱ ὀρχούμενοι θύρσους ἀντὶ δοράτων, προΐενται δὲ ἐπ' ἀλλήλους, καὶ νάρθηκας καὶ λαμπάδας φέρουσιν 631b όρχοῦνταί τε τὰ περὶ τὸν Διόνυσον καὶ | Ἰνδοὺς καὶ Πενθέα. ἡ δὲ γυμνοπαιδική ἔοικε τῆ πάλαι καλουμένη ἀναπάλη. γυμνοί γὰρ όρχοῦνται οἱ παῖδες πάντες εὐρύθμους φοράς τινας ἀποτέμνοντες 25 καὶ σχήματα χειρῶν κατὰ τὸ ἁπαλόν, ὥστ' ἐμφαίνειν θεωρήματα πάλης καὶ παγκρατίου κινούντες εὐρύθμως τούς πόδας. Διονυσιαχή γοῦν χαὶ αὕτη, τρόποι δ' αὐτής οἱ 'Ωσχοφόροι χαὶ οἱ βαχχι-631c κοί. | γυμναζόμενοι δ' έν τῆ γυμνοπαιδικῆ οἱ παλαιοὶ εἰς τὴν πυρρίχην έχώρουν, ή δὲ χειρονομία καλεῖται. ὑπορχηματική δέ 30 έστιν έν ή ἄδων ό χορός όρχεῖται έξ άνδρῶν καὶ γυναικῶν. όρχοῦνται δὲ ταύτην παρὰ Πινδάρω (fr. 112) Λάχωνες. βέλτιστοι δέ εἰσι 631d των τρόπων οι και δρχούνται, | είσι δε οίδε: προσωδιακοί, άποστολικοί (οξ καὶ παρθένιοι). εἰσὶ δὲ καὶ παρὰ βαρβάροις σπουδαῖαι καὶ

¹³ Μεσηνίων $C \ E :$ Μεσσηνίων $A \ \| \ 25 \ ἀποτέμνοντες <math>A \ C \ E :$ ἀποτελοῦντες $C^s \ E^s$

φαῦλαι ὀρχήσεις, ὡς καὶ παρ' ελλησι κόρδαξ μὲν γὰρ Ελλησι φορτικός, ή δ' ἐμμέλεια σπουδαία, ώς Ἀρκάσι κίδαρις, Σικυωνίοις δ' ὁ άλητὴρ καὶ Ἰθακησίοις. | ἴδιοι δ' ἦσαν τὸ παλαιὸν καθ' ἑκά- 631e στην άρμονίαν αὐλοὶ καὶ ἐκάστη άρμονία πρόσφοροι. Πρόνομος δ' 5 ὁ Θηβαῖος πρώτος ηὔλησεν ἀπὸ τών αὐλών τὰς άρμονίας νῦν δ' είκη και άλόγως άπτονται της μουσικής.

ότι Άσωπόδωρος ό Φλιάσιος (SH 224) χροταλιζομένου ποτέ 631f τινος αὐλητοῦ αὐτὸς ἔτι ὢν ἐν τῶ ὑποσκηνίω, "τί τοῦτ';" εἶπε· "δήλον ὅτι μέγα κακὸν γέγονεν," | ώς σημεῖον ὂν | κακοτεχνίας | 631e | 631f 10 τὸ παρὰ τοῖς ὄχλοις εὐδοχιμεῖν. | χαίτοι οἱ πλείους τέλος ποιοῦν- 631e | 631f ται τής τέχνης τὴν παρὰ τοῖς θεάτροις | εὐημερίαν.

632a

ότι Ποσειδωνιάται οἱ ἐν τῶ Τυρρηνικῶ κόλπω τὰ ἐξ ἀρχῆς Έλληνες ὄντες καὶ ἐκβαρβαρωθέντες καὶ τήν τε φωνήν μεταβεβλημένοι καὶ τὰ λοιπὰ ἐπιτηδεύματα ἄγουσι μίαν τῶν Ἑλλη-15 νιχών ξορτών, ἐν ἡ συνιόντες ἀναμιμνήσχονται τών ἀρχαίων έχείνων όνομάτων καὶ νόμων, καὶ ἀπολοφυράμενοι | πρὸς ἀλλή- 632b λους καὶ ἀποδακρύσαντες ἀπέργονται.

ότι Πυθαγόρας οὐ παρέργως μουσικής | ήψατο· ός γε καὶ τὴν 632c τοῦ παντὸς οὐσίαν διὰ μουσικής ἀποφαίνει συγκειμένην. τὸ δ' 20 δλον ἔοικεν ή παλαιὰ σοφία τῆ μουσική δεδόσθαι. διὰ τοῦτο θεῶν μέν Άπόλλων, ήμιθέων δ' 'Ορφεύς σοφώτατοι, ὅτι μουσικώτατοι, καὶ πάντας τοὺς ταύτη χρωμένους σοφιστὰς ἀπεκάλουν, ὡς Αἰσχύλος (fr. 314):

εἴτ' οὖν σοφιστής καλὰ παραπαίων χέλυν. |

25 καὶ "Ομηρος δὲ διὰ τὸ μεμελοποιηκέναι πᾶσαν αύτοῦ τὴν ποίησιν 632d άφροντιστὶ τοὺς πολλοὺς ἀχεφάλους ποιεῖ στίχους καὶ λαγαρούς, ἔτι δὲ μειούρους, οἱ δὲ μὴ προσάγοντες πρὸς τὰ ποιήματα μελωδίαν έχπονοῦσι τοὺς στίχους ἀριθμοῖς χαὶ τάξει μέτρων, ὡς ἂν μηδείς αὐτῶν τοιοῦτος ἔσται, ὡς Σόλων, Θέογνις, Φωχυλίδης καὶ 30 ἄλλοι. εἰσὶ δὲ | ἀχέφαλοι οἱ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τὴν χωλότητα ἔχοντες, 632e λαγαροί δὲ οἱ ἐν μέσω, μείουροι δὲ οἱ ἐπὶ τῆς ἐκβολῆς. | συχνοὶ δὲ 632f μελών ποιηταί παρά Λάχωσιν έγένοντο, πλείστη τή μουσική χρώμενοι καὶ διατηροῦντες αὐτήν· | φησὶ γοῦν Πρατίνας (PMG 633a 709).

1 γὰρ, i.e. ΓΑΡ $C E : \pi \alpha \rho$ ', i.e. ΠΑΡ $A \parallel 9$ σημεῖον $A : \sigma \eta^{\mu 0} E : \sigma \hat{\eta} \mu \alpha C$

Λάχων ὁ τέττιξ εὔτυχος εἰς χορόν.

άπὸ γὰρ τῆς τοῦ βίου σωφροσύνης καὶ αὐστηρίας μετέβαινον 633b ἀσμένως ἐπὶ τὴν μουσικὴν κηλητικὴν οὖσαν: Ι οι καὶ τούς καθη-633a | 633b γουμένους αὐτοῖς τοῦ χοροῦ | χορηγούς ἐχάλουν | καὶ οὐχ, ὡς νῦν, τούς μισθουμένους τούς γορούς. ἦν δὲ αὐτοῖς καὶ τὸ γρηστομουσεῖν 5 καὶ μὴ παραβαίνειν τοὺς ἀργαίους τῆς μουσικῆς νόμους. ὕστερον δὲ γηρασάντων τῶν ἀργαίων νομίμων ἡ προαίρεσις αὕτη καταλέλυται καὶ τρόποι μουσικής φαῦλοι κατεδείχθησαν περιποιούμενοι 6330 άντὶ μὲν πραότητος μαλαχίαν, ἀντὶ δὲ σωφροσύνης ἀχολασίαν χαὶ άνεσιν. ἔσται δ' ἴσως τοῦτο μάλλον καὶ ἐπὶ πλέον προαχθήσεται, 10 εί μή τις άγάγη πάλιν είς τὸ συμφανές τὴν πάτριον μουσικήν τὸ παλαιὸν γὰρ καὶ τῶν ἡρώων τὰς πράξεις δι' ώδης ἐποιοῦντο, ὡς ὁ 633d παρ' Όμήρω Άχιλλεύς (ΙΙ. 9.189). | τὸ δ' ἔθος τοῦτο καὶ παρὰ βαρβάροις ήν ότε γουν Κύρος ὁ πρώτος εἰς Πέρσας ἀπεδήμησεν, εὐωγουμένου Άστυάγους μετὰ φίλων Άγγάρης ὁ ώδὸς εἰσκληθεὶς 15 633e ἄλλα τε ἦδε καὶ τὸ | ἔσχατον εἶπεν ὡς ἀφεῖται εἰς τοὺς ελληνας θηρίον μέγα, θρασύτερον ύὸς ἀγρίου, δ ἂν χυριεύση τῶν χαθ' αύτὸν τόπων, πολλοῖς μετ' όλίγον ῥαδίως μαγεῖται. ἐρομένου δ' ᾿Αστυάγους: "ποίον θηρίον;", ἔφη Κύρον τὸν Πέρσην. νομίσας οὖν ὀρθῶς αὐτὸν ὑπωπτευχέναι ὅμως οὐδὲν ἄνησεν. 20

οί τούς τρόπους 633f ρυπαρούς έχοντες μουσικής απειρία είς τὸν πίθον φέρουσι τὸν τετρημένον,

633e φησὶ Φιλέταιρος (fr. 17.3-5).

ότι σαμβύκη ὀξύφθογγον μουσικὸν ὄργανον, χρῶνται δ' αὐτῶ 25 633f 634α Πάρθοι καὶ Τρωγλοδύται | τετραγόρδω ὄντι. καλεῖται δέ τι καὶ πολιορχητικόν ὄργανον σαμβύχη, καλεῖται δὲ σαμβύχη, ἐπεὶ ὅταν έξαρθή προσαγόμενον τοῖς τείχεσι, γίνεται σχήμα νεώς καὶ 634b κλίμακος ένοποιουμένων, δμοιον δέ τί ἐστι καὶ τὸ τῆς | σαμβύκης. Ψωμαϊκόν δ' ἐστὶ τὸ μηχάνημα.

ότι ή μάγαδις παρά μὲν Ἀναχρέοντι χιθάρα ἐστί· φησὶ γάρ 634c $(PMG\ 374.1-2)$

30

ψάλλω δ' εἴχοσι

7-8 καταλέλυται C: καταλέλυ $^{\tau}$ E: κατελύθη A | 25 ὀξύφθογγον A:δξύφθο^{γγ} Ε : δξύφθογγος C

χορδαῖσι μάγαδιν ἔχων.

"Ιων δ' ὁ Χῖος (TrGF 19 F 23) ώς περὶ αὐλῶν λέγει·

Λυδός τε μάγαδις αὐλὸς ἡγείσθω βοῆς.

καὶ Ἀρίσταρχος δὲ ὁ γραμματικός, ὃν μάντιν ἐκάλει Παναίτιος ὁ 'Ρόδιος | φιλόσοφος (fr. 93 van Straaten) διὰ τὸ ῥαδίως καταμαν- 634d τεύεσθαι τῆς τῶν ποιημάτων διανοίας, γένος αὐλοῦ φησι τὸν μάγαδιν. καὶ Τρύφων (fr. 110 Velsen) δέ φησιν | ὁ μάγαδις ἐν 634e ταὐτῷ ὀξὺν καὶ βαρὺν φθόγγον ἐπιδείκνυται.

ὅτι πέντε | γένη αὐλῶν, παρθένιοι, παιδικοί, κιθαριστήριοι, 634f 10 τέλειοι, ὑπερτέλειοι.

ότι μαγάς ὄργανόν ἐστι ψαλτικόν, | καὶ τὸ τῆ μαγάδι 635a διαψάλλειν μαγαδίζειν ἐλέγετο. Εὐφορίων (fr. 8, FHG iii.73) δὲ τὴν μάγαδίν φησιν ὀψέ ποτε σαμβύκην μετονομασθῆναι· πλεῖστον δ' εἶναι τοῦτο τὸ ὄργανον ἐν Μιτυλήνη. | τὴν δὲ πηκτίδα, ἣν τὴν 635b αὐτὴν εἶναι τῆ μαγάδι Μέναιχμος (FGrH 131 F 4a) λέγει, Σαπφὼ (fr. 247) εὖρεν. Ἀριστόξενος (fr. 99 Wehrli) δὲ τὴν μάγαδιν καὶ τὴν πηκτίδα φησὶ χωρὶς πλήκτρου διὰ ψαλμοῦ παρέχεσθαι τὴν χρείαν. εἶπε δὲ Πίνδαρος (fr. 125.3) τὴν μάγαδιν·

ψαλμόν ἀντίφθογγον,

25

20 διὰ τὸ διὰ δύο γενῶν καὶ διὰ πασῶν ἔχειν τὴν συνῳδίαν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. |

ὅτι Κρέων Φρυγίω καὶ Λυδίω άρμονία ἐκέχρητο, ὧν ἑκατέρα 635 d ἑπτὰ χορδαῖς ἐπεραίνετο. | Διογένης δὲ ὁ τραγικὸς $(TrGF~_{45}~_{F}~_{636a}$ $^{1.9-11})$ διαφέρειν οἴεται πηκτίδα μαγάδιδος λέγων |

ψαλμοῖς τριγώνων πηκτίδων ἀντιζύγοις όλκοῖς κεκρούση μάγαδιν, ἔνθα Περσικῷ νόμῳ ξενωθεὶς αὐλὸς ὁμονοεῖ χοροῖς.

636b

Φίλλις δὲ ὁ Δήλιος (fr. 2, FHG iv.476) μουσικὰ ὄργανα καταλέγει ταῦτα· φοίνικες, πηκτίδες, μαγάδιδες, σαμβῦκαι, ἴαμβοι, 30 τρίγωνα, κλεψίαμβοι, σκινδαψοί, ἐννεάχορδα. ἐν οἶς μὲν οὖν, φησί, τοὺς ἰάμβους ἦδον, ἰαμβύκας ἐκάλουν, ἐν οἶς δὲ παρελογί-ζοντο τὰ | τοῦ μέτρου, κλεψιάμβους, μαγάδιδας δὲ τὰ διὰ πασῶν 636c

καὶ πρὸς ἴσα τὰ μέρη τῶν ἀδόντων ἡρμοσμένα. ἦν δὲ καὶ βάρβιτος καὶ ἄλλα πλείω τὰ μὲν ἔγχορδα, τὰ δὲ ἔνηχα: ἦν γὰρ δή τινα καὶ χωρίς των ἐμφυσωμένων καὶ χορδαῖς διειλημμένων ψόφου μόνον 636d ποιητικά, ώς τὰ κρέμβαλα, | ὧν ὅτε τις ἄπτοιτο τοῖς δακτύλοις ποιείν λιγυρόν ψόφον. καὶ τὸ τούτοις κρούειν κρεμβαλίζειν 5 "Ερμιππός (fr. 31.1) φησι. Δίδυμος (14.8, pp. 250-1 Schmidt) δέ φησιν εἰωθέναι τινὰς ἀντὶ λύρας χογχύλια χαὶ ὄστραχα συγχρού-636e οντας εὔρυθμον | ἦχον ἀποτελεῖν τοῖς ὀρχουμένοις, ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Βατράχοις (1304-6) φησί. Τιμόθεος δὲ ὁ Μιλήσιος δόξας πολυγορδοτέρω γρήσασθαι συστήματι τῆ μαγάδι καὶ παρὰ 10 Λάχωσιν εύθυνόμενος ώς παραφθείροι την άρχαίαν μουσιχήν χαὶ μέλλοντός τινος ἐχτέμνειν αὐτοῦ τὰς περιττὰς τῶν χορδῶν ἔδειξε 636f παρ' αὐτοῖς | Ἀπολλωνίσκον πρὸς τὴν αὐτὴν σύνταξιν ἰσόχορδον λύραν ἔχοντα καὶ ἀφείθη, ώνομάσθη δὲ μάγαδις ἀπὸ Μάγδιος Θρακός, φησὶ Δοῦρις (FGrH 76 F 28). Ἀπολλόδωρος (FGrH 244 F 15 219) δέ, δ νῦν, φησίν, ἡμεῖς λέγομεν ψαλτήριον, τοῦτ' εἶναι μάγαδιν, ό δὲ κλεψίαμβος, ἔτι δ' ὁ τρίγωνος καὶ ὁ ἔλυμος καὶ τὸ ἐννεάχορδον, άμαυρότερα τῆ χρεία. ὡς Ἀλχμάν (PMG 101).

μάγαδιν δ' ἀποθέσθαι. |

637a Σοφοκλής (fr. 238)·

πηκταί δὲ λύραι καὶ μαγαδίδες τά τ' ἐν Ἑλλησι ξόαν' ήδυμελῆ.

Τελέστης (PMG 808) δὲ πεντάχορδον τὴν μάγαδιν ἐμφαίνει· φησὶ γάρ·

20

25

ἄλλος δ' ἄλλαν κλαγγὰν ἱεὶς κερατόφωνον ἐρέθιζε μάγαδιν ἐν πενταράδῳ χορδᾶν ἀριθμῷ χεῖρα καμψιδίαυλον ἀναστρωφῶν τάχος. |

637b σαμβύχη δὲ πρώτη Σίβυλλα ἐχρήσατο, φησὶ Σῆμος (FGrH 396 F 637c 1): | ἢ ἀνομάσθη ἀπὸ Σάμβυχος. Ἀρτέμων (fr. 12, FHG iv.342-3) δὲ 30 τρίποδος χαλουμένου ὀργάνου μέμνηται Πυθαγόρα Ζαχυνθίω ποιηθέντος: δ χαί, φησίν, ὀλιγοχρόνιον σχεῖν τὴν ἀχμὴν διὰ τὸ

5 χρεμβαλίζειν C Ε : χρεμβαλιάζειν A et Hsch. κ 4049 \parallel 27 πενταράδ ω C : πενταράδ ω E : πενταράβδ ω A

κατά τὴν χειροθεσίαν ἐργῶδες καταλυθέν. ἦν δ' ὅμοιος Δελφικῶ τρίποδι καὶ χρήσιν τριπλήν κιθάρας παρείχετο: | οδ ούτω την 637e χειροθεσίαν εἴθιστο κατοξύνειν Πυθαγόρας, ὥστ' εἴ τις ἀκοῆ μόνον χρίνοι μή συνορών, νομίζειν τριών χιθαριστών αχούειν διαφόρως 5 ήρμοσμένων: | τριῶν γὰρ οὐσῶν τῶ ὀργάνω γωρῶν ἐκάστη γώρα 637d διένειμε τὰς τρεῖς άρμονίας. | καὶ τοῦτο τὸ ὄργανον θαυμασθὲν 637e ίσχυρῶς μετὰ τὸν ἐχείνου βίον ἐξέλιπεν εὐθέως | φαντασίαν τε ἔχον 637d άστείαν καὶ τὸν ἦχον προσβάλλον άδρότερον. | ψιλὴν δὲ κιθάρισιν 637e πρῶτος | Άριστόνιχος ὁ Άργεῖος εἰσήγαγε. μετέστησε δὲ ταύτην 637f 10 πρώτος Λύσανδρος ὁ Σιχυώνιος μαχρούς τόνους ἐντείνας καὶ τὴν φωνήν εὔογχον ποιήσας. | χαὶ περιελών τὴν συντομίαν τὴν ἐν τοῖς 638a ψιλοῖς χιθαρισταῖς χρώματά τε εὔχροα πρῶτος ἐχιθάρισε, χαὶ τὸ πράγμα αὐξήσας χορὸν περιεστήσατο πρῶτος, | φησὶ Φιλόχορος 637f (FGrH 328 F 23). | Τιμόμαχος (FGrH 754 F 1) δέ φησι τὸν Σάμιον 638a 15 Στήσανδρον ἐπὶ πλεῖον αὐξήσαι τὴν τέχνην δς πρῶτος ἐν Δελφοῖς έχιθαρώδησε | τὰς χαθ' "Ομηρον μάχας ἀρξάμενος ἀπ' 'Οδυσσείας. 638b ώσπερ των έξαμέτρων τινές ἐπὶ τὸ γελοῖον παρωδὰς ἐξεῦρον, οὕτω καὶ τῆς κιθαρωδίας πρώτος Οἰνώπας δν ἐζήλωσαν καὶ ἄλλοι. καὶ μοχθηρών δὲ ἀσμάτων γεγόνασι ποιηταί, | οι πρὸς μὲν τὸν ἴδιον 638c 20 χαραχτήρα εὐπόρουν, τῶν δὲ Τερπάνδρου καὶ Φρύνιδος νόμων οὐδὲ μιχρὸν ἐπέψαυον ὧν εἶς Ἀργᾶς, περὶ οὖ Ἄλεξίς (fr. 19.1-4) φησι.

(A.) Χορόνιχος ποιητής φσμάτων σεμνών πάνυ.

25

30

(B.) τί πρὸς τὸν Ἀργᾶν; (A.) ἡμέρας δρόμω κρείττων. \mid

καὶ Γνήσιππος δὲ παιγνιαγράφος ἦν τῆς ἱλαρᾶς μούσης, | περὶ οὖ $638d \mid 638e$ τίς φησι (Eup. fr. 148.2-4).

Γνήσιππος ἀχούειν νυχτερινὰ εὖρε μοιχοῖς ἀείσματ' ἐχχαλεῖσθαι γυναῖχας ἔχοντας ἰαμβύχην τε καὶ τρίγωνα. |

ότι Ῥωμαίων παισὶν ἔθος ἦν ἐν ταῖς τῶν Κρονίων ἡμέραις 639b ἑστιᾶν τοὺς οἰκέτας, αὐτοὺς τὰς τῶν οἰκετῶν ἀναδεχομένους

⁵ έκάστη χώρα scripsi : έκάστη χώρα $C \to \|$ 32 ἔθος ἦν E : ἔθος C : om. A

λειτουργείας. Έλληνικόν δὲ τοῦτο τὸ ἔθος. γίνεται δὲ καὶ ἐν Κρήτη τῆ τῶν Ἑρμαίων ἑορτῆ καὶ ἐν Τροιζῆνι δὲ Γεραιστίω μηνί. 639c Λώω δὲ μηνὶ ἑχχαιδεχάτη ἐν Βαβυλῶνι ἑορτή ἄγεται Σαχέα καλουμένη ἐφ' ἡμέρας πέντε, ἐν αἷς ἄρχονται οἱ δεσπόται ὑπὸ τῶν οἰχετῶν ἀφηγουμένου τῆς οἰχίας ἑνὸς αὐτῶν ἐνδεδυχότος στολὴν 5 639d βασιλικήν, δε καλείται ζογάνης. | Κώοι δὲ τοὐναντίον ὅτε Ἡρα 639ε θύουσι, δούλους οὐχ ἐῶσι παραγίνεσθαι ἐπὶ τὰς εὐωγίας. Ι θυσίας δέ ποτε Πελασγοῖς γινομένης ἀνήγγειλέ τις τῷ Πελασγῷ ἀνήρ, ὧ ὄνομα Πέλωρος, διότι ἐν τῆ Αίμονία σεισμῶν γενομένων ραγείη τὰ Τέμπη ὄρη ὀνομαζόμενα, καὶ διότι διὰ τοῦ 10 διαστήματος δρμήσαν τὸ τῆς λίμνης ὕδωρ ἐμβάλλοι εἰς τὸ τοῦ Πηνειοῦ δείθρον, καὶ τὴν πρότερον λιμνάζουσαν χώραν πᾶσαν 639 γεγυμνῶσθαι καὶ ἀναξηραινομένων τῶν ὑδάτων πεδία θαυμαστὰ τῶ μεγέθει καὶ τῶ κάλλει ἀναφαίνεσθαι. ἀκούσας οὖν ὁ Πελασγὸς την τράπεζαν ἀφθόνως κεκοσμημένην τῷ Πελώρω παρέθετο, καὶ 15 οί ἄλλοι δὲ ἔχαστος ὅ τι ἔχοι παρετίθει τῶ ἀπαγγείλαντι, καὶ ὁ Πελασγός δὲ καὶ οἱ ἐν ἀξιώματι ὑπηρέτουν καθότι ἑκάστω ὁ καιρός παρέπιπτεν. ἐπεὶ δὲ τὴν χώραν κατέσχον, μίμημα τῆς 640α τότε έροτης θύουσι Διὶ Πελωρίω | τραπέζας τε χοσμοῦντες προτίθενται. καὶ οὕτω φιλάνθρωπον πανήγυριν συντελοῦσιν, ὥστε 20 καὶ τοὺς ξένους ἐπὶ τὴν θοίνην παραλαμβάνειν καὶ τοὺς δεσμώτας λύειν καὶ τοὺς οἰκέτας κατακλίναντας ἐστιᾶν μετὰ παρρησίας διαχονούντων αὐτοῖς τῶν δεσποτῶν, καὶ τὸ σύνολον ἔτι καὶ νῦν Θεσσαλοί μεγίστην έορτην άγοντες προσαγορεύουσι Πελωρίαν. 639d | 639e γράφει ταθτα Βάτων δ Σινωπεύς (FGrH 268 F 5) | καί φησι την 25 Πελωρίαν την Θεσσαλικήν την αὐτην εἶναι τη τῶν Σατουργαλίων. αί δεύτεραί πως φροντίδες σοφώτεραι. (Ε. Ηίρρ. 436) 640b

> τί γὰρ ποθεῖ τράπεζα; τῷ δ' οὐ βρίθεται; πλήρης μὲν ὄψων ποντίων, πάρεισι δὲ μόσχων τέρειναι σάρχες χηνεία τε δαὶς καὶ πεπτὰ τῆς ξουθοπτέρου πελανῷ μελίσσης ἀφθόνως δεδευμένα. (Ε. fr. 467.1-5) |

30

 $640c \mid 640d$ ὅτι τὰ τραγήματα ἐπιδορπίσματά τινές φασι. $\mid \Delta$ ίφιλος (fr. 80)·

¹ λειτουργείας C : λειτουργ Ε : λειτουργίας Α

- (Α.) τράγημα, μυρτίδες, πλακοῦς, ἀμυγδαλαῖ.
- (Β.) ἐγὼ δὲ ταῦθ' ἥδιστά γ' ἐπιδορπίζομαι.

ἐπιφορήματα δὲ ἐκάλουν τὰ μετὰ τὰς μοίρας ἑκάστου τῶν δαιτυ- 640e μόνων. | Ἡρόδοτος (1.133.2)· σιτίοις ὀλίγοισι χρέονται, ἐπιφορή- 640f 5 μασι δὲ πολλοῖς. | τὰ δὲ ἐπιφορήματα Πλάτων ὁ κωμικὸς (fr. 76) 641b ἐπιτραπεζώματα καλεῖ. | ἐλέγοντο δὲ καὶ τρωγάλια τὰ τραγή- 641c ματα. Πίνδαρος (fr. 124c.1)·

δείπνου δὲ λήγοντος γλυκύ τρωγάλιον.

δευτέρας δὲ τραπέζας ἐχάλουν τὰς τῶν τραγημάτων. ὄντως γὰρ ὁ 641e τραγηματισμὸς ἐπιδορπισμός τίς ἐστι χαὶ δεῖπνον ἕτερον. | χαὶ 641c ἦσαν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις αἱ δεύτεραι τράπεζαι πολυτελῶς πάνυ μεμεριμνημέναι. | ἐν αἶς λαγῷα χαὶ χίχλαι χαὶ μελίπηχτα χαὶ ῷὰ 641f προσεφέρετο. ἀντιφάνης (fr. 138.1-5) οὖν φησιν.

- (Α.) οἶνον Θάσιον πίνοις ἄν; (Β.) εἴ τις ἐγχέαι.
- (Α.) πρὸς ἀμυγδάλας δὲ πῶς ἔχεις; (Β.) εἰρηνικῶς. μᾶλλον δι' ὰς μέλιτι προσπαίζειν δέει.
- (A.) μελίπηχτα δ' εἴ σοι προσφέρει; (B.) τρώγοιμ' ἄν, | ψόν δὲ χαταπίνοιμ' ἄν.

Άμφις (fr. 9.1-5)·

15

25

20 (A.) ἤδη ποτ' ἤχουσας βίον ἀληλεμένον; τοῦτ' ἐχεῖν' ἔστι σαφῶς· ἄμητες, οἶνος ἡδύς, ῷά, σήσαμα, μύρον, στέφανος. |

(Β.) ὀνόματα τῶν δώδεκα θεῶν διελήλυθας. | 5 642b

οὐ φιλοτραγήμων εἰμί πως ἑχάστοτε,

642c

5

642a

φησὶν Εὔβουλος (fr. 44.2). Ἄλεξις (fr. 190.1-2) δὲ τοῦ συμποσίου διατριβήν φησι τὰ τραγήματα, ὥστε (fr. 190.3)

άργοὺς ἔχειν μηδέποτε τὰς σιαγόνας.

1 ἀμυγδαλαῖ vel ἀμυγδαλαί vel sim. A C E : ἀμυγδαλή $E^s \parallel 22$ σήσαμα C : σήσαμ E : † σησαμαι † A

642d | 642e 'Απίων (FGrH 616 F 32) δὲ ἐπαίχλιά | φησι χαλεῖσθαι τὰ μετὰ τὸ δείπνον βρώματα. "Εφιππος (fr. 13.1-6) δὲ τραγήματα ἀπαριθμούμενός φησι. χόχχος, έρέβινθος, χύαμος, 5 χόνδρος, τυρός, μέλι, σησαμίδες, βρυγμός, μνοῦς, μήλον, κάρυον, γάλα, κανναβίδες, 5 Διὸς ἐγχέφαλος. 642f Φιλόξενος δ' ὁ Κυθήριός (PMG 836(e).1-5) φησι· | 10 λιπαραυγεῖς 643a πορθμίδας πολλῶν ἀγαθῶν εἰσέφερον γεμούσας, τὰς ἐφημέριοι χαλέοντι 15 νῦν τραπέζας. άθάνατοι δέ τε Άμαλθείας χέρας. ταῖσι δ' ἐν μέσαις έγκαθιδρύ-5 θη μέγα χάρμα βροτοῖς, λευ-20 κός μυελός. 643d τοῦτον δὲ ἐπαινῶν Ἀντιφάνης (fr. 207.1-5) φησὶ πολὺ διάφορον είναι των ποιητών ιδίοις και κοινοίς ονόμασι πανταχού χρώμενον καὶ μεταβολαῖς καὶ γρώμασιν εὖ κεγρωσμένον. 643e οί δὲ νῦν (φησί) χισσόπληχτα χαὶ χρηναῖα χαὶ 25 άνθεσιπότατα μέλεα μελέοις ονόμασι ποιοῦσιν. (Antiph. fr. 207.7-9) άγευστος. 644a άσπλαχνος, ἀπλάχουντος, ἀλιβάνωτος, φησὶ Πλάτων ὁ χωμωδιοποιός (fr. 121.1-2). 30

1 ἐπαίχλιά C E : ἐπαίχλειά A C^s E^s \parallel 24 χεχρωσμένον C E : εὖ χέχραται (structura alia) A \parallel 29 ἄσπλαχνος A C E : ἄσπλαχγνος Eust.

ότι χώμη τις τῶν Ὑποπλαχίων Θηβῶν ἀπέχουσα σταδίους εξ Πλαχοῦς ἐχαλεῖτο, ὡς φησιν ὁ Σχήψιος Δημήτριος (fr. 8 Gaede). ότι τὸ πλαχοῦς ἐχ τοῦ πλαχόεις | περισπάται, | ὡς τυρόεις 644b | 644a | 644b τυρούς, σησαμόεις σησαμούς. εἴρηται δὲ κατ' ἔλλειψιν τοῦ ἄρτος. ότι καλούς πλακούντας έν Παρίω τοῦ Ἑλλησπόντου φαγείν έστιν. Άλεξις (fr. 22.1-3) δὲ ἀπατᾶται τοὺς ἐν Πάρω πλαχοῦντας νοῶν λέγων. Πάρος δύο τῶν συναπασῶν κάλλιστα φέρει, κόσμον μέν μακάρεσσι λίθον, θνητοῖς δὲ πλακοῦντας. 10 644C Σώπατρος (fr. 4.1) δὲ καὶ τὴν Σάμον πλαχουντοποιόν καλεί. Μένανδρος (fr. 409.9-10) δέ φησί τινας | εὐχύτους 644d πλαχούντας όπτούς. 15 *άμης.* πλαχούντος εἶδος. 644f καὶ τὸ διακόνιον δὲ καὶ ὁ ἀμφιφῶν, ὡς Φερεκράτης (fr. 167.2)· διακόνιον έπησθεν άμφιφωντ' έχων. 645a έφέρετο δ' ό άμφιφων είς τὸ τῆς Αρτέμιδος ἱερὸν καὶ εἰς τὰς 20 τριόδους, ούτω δὲ χαλεῖται, ἐπεὶ ἐν ἐχείνη τῆ ἡμέρα ἐπιχαταλαμβάνεται ή σελήνη ἐπὶ ταῖς δυσμαῖς ὑπὸ τῆς | τοῦ ἡλίου ἀνατολῆς, 645bκαὶ ὁ οὐρανὸς ἀμφιφῶς γίνεται. βασυνίας. έφθὸν πύρινον, σταῖς σὺν μέλιτι, ἰσχάσι καὶ καρύοις. ἔθυον δὲ τοῦτον Δήλιοι Ἰριδι. άττανίτης: | δν Άργείοι παρά τής νύμφης πρός τὸν νυμφίον 645c | 645d φέρουσιν. όπτᾶται δ' ἐν ἄνθραξι. παρατίθεται δὲ μετὰ μέλιτος. γλυκίνας. ὁ διὰ γλυκέος καὶ ἐλαίου παρὰ Κρησίν. έμπεμπτάς. πύρινος ἄρτος, κοίλος, σύμμετρος, ὅμοιος κρηπίσιν εἰς ἃς ἐντίθενται τὰ διὰ κηροῦ πλακούντια. έγχρίδες. πεμμάτιον έψόμενον έν έλαίω, εἶτα μελιτούμενον. 30 645e ἐπικύκλιος. πλακοῦς | Συρακούσιος. 645f

³ πλαχοῦς A: πλαχοῦ $C \ E \ \| \$ 28 ἐμπεμπτάς $^{\mathrm{rubr}}C^{\mathrm{mg}} \ E:$ † ἐμπεμπτας † A: ἐμπεμπάς C

646a	γῦρος. οὖτος τῷ σχήματι μαστοειδής ἐστιν, ὥς φησιν Ἀλκμάν. χρῶνται δ' αὐτῷ Λάκωνες πρὸς τὰς τῶν γυναικῶν ἑστιάσεις.	
	κριμνίτης. ὁ ἀπὸ κρίμνων.	
646b	σταιτίτης. ὁ ἐχ σταιτὸς χαὶ μέλιτος.	
1	χαρίσιος. πλακοῦς καὶ οὖτος.	5
646c	νᾶνος. ἄρτος πλαχουντώδης διὰ τυροῦ καὶ ἐλαίου σκευαζόμενος. ψωθία. τὰ ψαθύρια. Ἀπολλόδωρος (FGrH 244 F 283) δὲ τοῦ	
	ἄρτου τὰ ἀποψαυόμενα, ἄ τινες χαλοῦσιν ἀτταράγους.	
646d	ἴτριον. πέμμα λεπτὸν διὰ σησάμου καὶ μέλιτος γινόμενον.	
	άμόραι. τὰ μελιτώματα τὰ πεπεμμένα.	10
646e	ταγηνίτης. πλακοῦς ἐλαίῳ τετηγανισμένος, ὁ καὶ ταγηνίας. ἔλαφος. ὁ τοῖς Ἐλαφηβολίοις ἀναπλασσόμενος διὰ σταιτὸς καὶ	
	μέλιτος καὶ σησάμου.	
	νάστος, δ ἔχων ἔνδον καρυκκείας.	
	χόρια. βρώματα διὰ μέλιτος καὶ γάλακτος γινόμενα.	15
	άμορβίτης. Σικελὸς πλακοῦς.	
646f	σησαμίδες. ἐχ μέλιτος καὶ σησάμων πεφρυγμένων καὶ ἐλαίου	
•	σφαιροειδή πέμματα. Εὔπολις (fr. 176.3-4)·	
	σησαμίδας ὄζει, μῆλα δὲ χρέμπτεται.	20
647a	έχῖνος. Ἀττικὸς καὶ οὖτος πλακοῦς.	
647b	κοτυλίσκοι. πλακούντες ἐκ τρίτου μέρους τῆς χοίνικος γινό-	
04/0	μενοι.	
647c	χοιρίναι. αὖται ἆθλα τίθενται ταῖς παννυχίσι τῷ διαγρυπνή-	
0470	σαντι.	25
647c-d	Χρύσιππος δὲ ὁ Τυανεὺς μυρία εἴδη πλακούντων ἐν τῷ	
647d		
17	όρυζίτης πλαχούς. ὁ δὲ φθόις οὕτω γίνεται: τυρὸν ἐχπιέσας τρίβε καὶ ἐμβαλὼν εἰς	
6450	κόσκινον χάλκεον διήθει, εἶτ' ἐπίβαλε μέλι καὶ σιλίγνεως ἡμίναν	20
647f	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	30
04/1	ριπίζεται ταῦτα τὴν αὐτὴν τῷ κοσκίνῳ φησὶ χρείαν, ὅτε κόσκινον	
	μή πάρεστιν ἐν τῆ τοῦ τυροχοσχίνου χατασχευῆ.	
	1 γῦρος $C:$ γῶρος $E:$ γοῦρος A \parallel 14 καρυκκείας C $E:$ καρυκείας $Eust.:$ † καρυκκιας † A \parallel 19 ὄζει $C:$ ὄξει $E:$ χέζει A	

ὅτι χίδρον οἱ ἑφθοὶ πυροὶ παρὰ Άλκμᾶνι (PMG 96.2), καὶ $_{648b}$ κηρίνη ὀπώρα παρὰ τῷ αὐτῷ τὸ μέλι.

φιλῶ πλακοῦντα θερμόν, ἀχράδας οὐ φιλῶ, $$_{648e}$$ χαίρω λαγψοις ἐπ' ἀμύλῳ καθημένοις. (Telecl. fr. 34) |

ότι ἀπεσθίειν τὸ μὴ ἐσθίειν ὁ χωμιχός που Θεόπομπός (fr. 649b 63.1-3) φησι·

τοῖς βλίτοις διαχρῶ. τὴν κοιλίαν σκληρὰν ἔχεις· τὰ πετραῖα τῶν ἰχθύων ἀπέσθιε.

10 σημαίνει δὲ καὶ τὸ ἀπό τινος ἐσθίειν.

649c

οἴμοι τάλας, δάχνει, δάχνει, ἀπεσθίει μου τὴν ἀχοήν. (Hermipp. fr. 51) |

φιττάχι' ἀχρεμόνεσσιν άμυγδαλέοισιν ὅμοια. (Nic. Th. 891) 649d

γράφεται δὲ καὶ βιστάκια. Ποσειδώνιος δὲ ὁ Στωικὸς (FGrH 87 F 3 15 = fr. 55a Edelstein-Kidd) γράφει φέρει δὲ καὶ τὸ πέρσιον ἡ Αραβία καὶ ή Συρία καὶ τὸ καλούμενον βιστάκιον δ βοτρυώδη τὸν καρπόν ἀφίησι λευκοφαή ὄντα καὶ μακρόν, παρεμφερή τοῖς δακρύοις, ά δη ραγών τρόπον άλληλοις έπιβάλλει, τὰ δ' ἔνδον ἐστὶ χλωρόν καὶ τοῦ κωνίου τῶν στροβίλων ἦττον μὲν εὔχυμον, εὐώδη 20 δὲ μᾶλλον. οἱ δὲ τὰ Γεωργικὰ | συγγράψαντες γράφουσιν οὕτω: 649e την μελίαν καὶ την τέρμινθον, ὰ δη νῦν πιστάκια οἱ Σύροι καλοῦσι. καὶ οὖτοι μὲν διὰ τοῦ π̄ πιστάκια ταῦτα ἀνόμασαν, Νίχανδρος δὲ δασέως φιττάχια, Ποσειδώνιος δὲ βιστάχια. Άγαθοχλης ὁ Κυζιχηνὸς (FGrH 472 F 4) μέμνηται φυτοῦ χοννάρου 649f 25 μεγέθει ἴσου πτελέη καὶ πεύκη, | δ καρποφορεί δὶς τοῦ ἔτους, ἦρος 650a καὶ φθινοπώρου. γλυκύς δὲ πάνυ ὁ καρπὸς αὐτοῦ, μέγεθος κατὰ φαυλίαν έλάαν καὶ τὴν σάρκα καὶ τὸ ὀστέον ταύτη προσείκελον, διαλλάσσον δὲ τῆ τοῦ χυμοῦ ἡδονῆ. καὶ τρώγεται ἔτι χλωρὸς ὁ καρπός. καὶ ἐπὴν αὐανθῆ, ποιοῦσιν ἐξ αὐτοῦ ἄλευρα, καὶ προσφέ-30 ρονται ταῦτα οὐ μάξαντες οὐδ' ὕδατι δεύσαντες ἀλλὰ φαύλως ὁχοῖά περ πέφυχεν.

^{4–8} λαγώοις ... διαχρ $\hat{\mathbf{\omega}}$ om. $\mathbf{E} \parallel \mathbf{15}$ πέρσιον \mathbf{A} \mathbf{C} \mathbf{E}^s : πέρσειον \mathbf{E}

ότι ή Πελοπόννησος ἀπὸ τῶν ἀπίων Ἀπία ἐκλήθη διὰ τὸ 650b 65ος ἐπιδαψιλεύειν | ἐν αὐτῆ τὸ φυτόν, φησὶν Ἰστρος (FGrH 334 F 39). | 650e | 650d Πάμφιλος (fr. V Schmidt) δέ φησιν ἐπιμηλίς ἀπίου γένος | άς Άέθλιος (FGrH 536 F 1b) όμομηλίδας φησίν, οἱ δ' ἄλλοι ἀμαμηλίδας. Αἰσχυλίδης ἀπιούς ἡ Κέως φέρει χρατίστας χατὰ τὰς ἐν 5 Ίωνία καλουμένας άμαμηλίδας: εἰσὶ γὰρ ἀπύρηνοί τε καὶ ἡδεῖαι 650e καὶ γλυκεῖαι. | εἰσὶ δὲ καὶ φωκίδες εἶδος ἀπίων. λέγονται δέ τινες όδαι ἀπύρηνοι καὶ ἕτεραι σκληρόκοκκοι ὧν τὸ ὑποκοριστικὸν 650f φοΐδιον ώς βοΐδιον. | σίδας δὲ τὰς φοιὰς χαλοῦσι Βοιωτοί φησὶ γοῦν ἀγαθαρχίδης (FGrH 86 F 8) ἀμφισβητούντων ἀθηναίων 10 πρός Βοιωτούς περί της γώρας ην καλούσι Σίδας, Έπαμινώνδας δικαιολογούμενος έξαίφνης έκ της άριστεράς μεταλαβών κεκρυμμένην ρόαν καὶ δείξας ήρετο τί καλοῦσι τοῦτο. τῶν δ' εἰπόντων 651a ρόαν, "ἀλλ' ἡμεῖς", εἶπε, "σίδαν" | (ὁ δὲ τόπος τοῦτ' ἔχει τὸ φυτὸν ἐν αὐτῷ πλεῖστον, ἀφ' οὖ ἐξ ἀρχῆς ἐκλήθη), καὶ ἐνίκησεν. ἔστι δέ 15 τι καὶ φυτὸν σίδη ὅμοιον ῥοιᾶ ἐν τῆ περὶ ᾿Ορχομενὸν λίμνη ἐν αὐτῶ τῶ ὕδατι, οὖ τὰ μὲν φύλλα τὰ πρόβατα ἐσθίει, τὸν δὲ 651b βλαστὸν αί ὕες ἱστορεῖ Θεόφραστος (fr. 401 Fortenbaugh). | περὶ δὲ φοινίχων Ξενοφῶν λέγει ἐν δευτέρω ἀναβάσεως (2.3.14-15) ὡς εἰς οἶνόν τε συντελοῦσι καὶ ὅτι κεφαλαλγεῖς εἰσι. λέγει δὲ περὶ 20 651d αὐτῶν καὶ Ἡρόδοτος ἐν τῶ δευτέρω (1.193.4-5). | περὶ δὲ λωτοῦ ὁ Μεγαλοπολίτης Πολύβιος (12.1.2) ἱστορεῖ, αὐτόπτης γενόμενος, είναι δένδρον οὐ μέγα, τραχύ καὶ ἀκανθῶδες, φύλλα ἔχον χλωρὰ όμοια δάμνω, δ δὲ χαρπὸς αὐτοῦ τὰς μὲν ἀρχὰς ὅμοιός ἐστι χαὶ τῆ χρόα καὶ τῶ μεγέθει ταῖς λευκαῖς μυρτίσιν, αὐξόμενος δὲ τῶ μὲν 25 γρώματι γίνεται φοινικούς, τω δε μεγέθει γογγύλαις ελαίαις 651e δμοιος, πυρήνα δὲ ἔχει τελέως | μιχρόν. ἐπὰν δὲ πεπανθή, τὸν μὲν τοῖς οἰκέταις μετὰ χόνδρου κόψαντες σάττουσιν εἰς ἀγγεῖα, τὸν δὲ τοῖς ἐλευθέροις ἐξελόντες τὸν πυρῆνα συντιθέασιν. ἐστὶ δὲ τὸ χρώμα παραπλήσιον σύχω καὶ φοινικοβαλάνω, τῆ δὲ εὐωδία 30 βέλτιον. γίνεται δὲ καὶ οἶνος ἐξ αὐτοῦ βρεχομένου καὶ τριβομένου δι' ὕδατος, την γεῦσιν ήδὺς καὶ ἀπολαυστικός, ὧ χρῶνται χωρὶς ύδατος. οὐ δύναται δὲ πλέον μένειν δέχα ήμερῶν, διὸ καὶ ποιοῦσι 651f κατά βραχύ | πρὸς τὴν χρείαν. ποιοῦσι δὲ καὶ ὄξος ἐξ αὐτῶν. | ότι Άριστοτέλης ἐν τῷ Περὶ Φυτῶν (fr. 267 Rose = fr. 326 Gigon) 35 652a καὶ τὸν καρπὸν τῶν φοινίκων φοίνικά φησι λέγων φοινίκων

ἐνόρχων, οὕς τινες εὐνούχους καλοῦσιν, οἱ δ' ἀπυρήνους. οἱ δὲ Νικόλαοι φοίνικες οἱ ἀπὸ Συρίας καταγόμενοι ταύτης τῆς προσηγορίας ἔτυχον ὑπὸ τοῦ Σεβαστοῦ αὐτοκράτορος σφόδρα χαίροντος τῷ βρώματι, Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ (FGrH 90 T 10a) ἑταίρου ὄντος | αὐτῷ καὶ πέμποντος φοίνικας συνεχῶς. ἦν δὲ τῶν 652b ἀπὸ Περιπάτου Νικόλαος.

ότι ἰσχάδες ἐθαυμάζοντο αἱ ἀττικαί· ἐπὶ γοῦν τῆς βασιλέως τραπέζης πάντων παρατιθεμένων ὅσα γῆ βρώματα φέρει ἦς βασιλεὺς ἄρχει, ξενικοῦ δὲ οὐδενός, | εὐνοῦχός τις ἐν τοῖς λοιποῖς 652c τραγήμασιν εἰσήγαγεν ἰσχάδας ἀττικάς. ὡς δὲ ἐρωτήσας ὁ βασιλεὺς ἐπύθετο ὅτι ἀττικαὶ εἶεν, ἐκέλευσε τοῖς ἀγορασταῖς, | ὡς 652d Δείνων (FGrH 690 F 12) φησίν, | ἀνεῖσθαι, ὡς ἀν ἐξουσία γένηται 652c αὐτῶν λαμβάνειν ὅταν θέλη καὶ μὴ ἀγοράζη. λέγεται δὲ τὸν εὐνοῦχον ἐπίτηδες τοῦτο ποιῆσαι ἵν' αὐτὸν ὑπομνήση τῆς ἐπὶ ἀθήνας στρατείας.

εἰσέβαινον ἰσχάδες, τὸ παράσημον τῶν Ἀττικῶν, καὶ θύμου δέσμαι τινές,

φησὶν Ἄλεξις (fr. 122). Λυγκεὺς (fr. 17 Dalby) δ'· | ἐν τοῖς τραγι- 652d κοῖς πάθεσιν Εὐριπίδην νομίζω Σοφοκλέους οὐδὲν διαφέρειν· ἐν δὲ ταῖς ἰσχάσι τὰς Ἀττικὰς τῶν ἄλλων πολὺ προέχειν. φησὶ δὲ καὶ (fr. 13 Dalby) ταῖς χελιδονίοις ἰσχάσιν ἀντιπαραθεῖναι τὴν γῆν τὰς Βριγινδαρίδας, τῷ μὲν ὀνόματι βαρβαριζούσας, ταῖς δὲ ἡδοναῖς οὐδὲν ἦττον ἐκείνων Ἀττικιζούσας. | Φιλήμων δὲ Αἰγιλίδας φησὶν 652e εἶναι τὰς καλλίστας ἰσχάδας, Αἴγιλα δ' εἶναι δῆμον Ἀττικῆς ἀπὸ Αἰγίλου ἤρωος, χελιδονίας δὲ καλεῖσθαι τὰς ἐρυθρομελαίνας ἰσχάδας. Θεόπομπος (fr. 12.1) | δὲ τὰς Τιθρασίας ἰσχάδας ἐπαινεῖ. 652f οὕτω δὲ ἦσαν αὶ ἰσχάδες περισπούδαστοι, ὡς Ἀμιτροχάτην τὸν Ἰνδῶν βασιλέα γράψαι Ἀντιόχῳ ἀξιοῦντα πέμψαι αὐτῷ γλυκὺν καὶ ἰσχάδας καὶ σοφιστὴν ἀγοράσαντα, | καὶ τὸν Ἀντίοχον ἀντι- 653a γράψαι ἰσχάδας καὶ γλυκὺν ἀποστελοῦμαί σοι, σοφιστὴν δ' ἐν Ἑλλησιν οὐ νόμιμον πωλεῖσθαι, | φησὶν Ἡγήσανδρος (fr. 43, FHG 652f iv.421).

10 εἰσήγαγεν C E : εἰσενέγκαντος (structura alia) A : fort. εἰσήνεκγεν 12 Δείνων C E : Δίνων A \parallel 30 ἀποστελοῦμαί C : ἀποστελοῦμεν A

ούδὲν γλυχύτερον τῶν ἰσχάδων,

 $_{653a}$ Άριστοφάνης (fr. $_{681.1}$) φησίν. | ἤσθιον δὲ καὶ πεφωσμένας ἰσχάδας. |

653b | 653c | 653d

| 653d | ὅτι Ἀσιαγενὲς ὄνομα ἡ σταφυλή. | γενναῖα σῦκα | Πλάτων ἐν 653d ὀγδόω Νόμων (844e) | τὰ εὐγενῆ φησιν ἢ τὰ ἐπιγεγεννημένα οἷον 5 τὰ ἐπεμβεβλημένα· ὁ γὰρ Ἀριστοτέλης (fr. 327) καὶ ἐπεμβολάδας 653c ἀπίους | ὀνομάζει τὰς ἐγκεκεντρισμένας. | τοιαύτη δὲ καὶ ἡ παρὰ

10

30

653e | 653c ἀπίους | ὀνομάζει τὰς ἐγκεκεντρισμένας. | τοιαύτη δὲ καὶ ἡ παρὰ τῷ αὐτῷ (Pl. R. 844e) γενναία σταφυλή. ζημιοῖ δὲ ἐν τούτῳ τῷ λόγῳ Πλάτων τὸν βοτρύων ἢ σύκων γευσάμενον πρὶν ἐλθεῖν τὴν ὥραν τοῦ τρυγᾶν Ἀρκτούρῳ σύνδρομον. |

653f ὅτι ἐν Ἀθήναις διηνεγχεῖς ἦσαν αί ὁπῶραι, μαρτυρεῖ Ἀριστοφάνης ἐν Εἰρήνη (fr. 581.1-5). τί οὖν παράδοξον ἱστορεῖ Ἀέθλιος ὁ Σάμιος (FGrH 536 F 1a) λέγων ἐν Σάμω σῦχον, σταφυλή,

654a όμομηλίς, μήλα καὶ ῥόδα δὶς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐγένετό ποτε; | Λυγκεύς (fr. 7 Dalby), τῷ καλουμένῳ, φησί, Νικοστρατείῳ ἀττικῷ βότρυι 15 τὸν Ἱππώνιον οἱ Ῥόδιοι ἀντεκφέρουσι βότρυν, δς ἀπὸ Ἑκατομβαιῶνος μηνὸς ὥσπερ ἀγαθὸς οἰκέτης διαμένει τὴν αὐτὴν ἔχων εὔνοιαν. ἡ πολυαναγνωσία, φησίν. |

654b ὅτι τὸ περιστέριον παρὰ πολλοῖς τῶν ἀρχαίων κεῖται.

654c ὅτι Πτολεμαῖος ὁ βασιλεὺς (FGrH 234 F 2a) | μὴ γεύσασθαι 20 655a φασιανικοῦ ὅρνιθος ὡμολόγησεν· | ἐχρῶντο γὰρ οἱ παλαιοὶ αὐτοῖς 654d ὡς ἀγάλμασιν. | ἐστὶ δέ, ὡς Ἀριστοτέλης (fr. 632 Rose = fr. 991 Gigon) φησί, τῶν ἀρρένων φασιανῶν οὐ κατὰ λόγον ἡ ὑπεροχὴ ἀλλὰ πολὺ μείζων. |

654e ὅτι πολὺ πλήθος ταώνων ἐν τἢ Ῥώμη, ὡς δοχεῖν προμεμαν- 25 τευμένον τὸν Ἀντιφάνην (fr. 203.1-4) εἰπεῖν τόδε

τὸν ταῶν ὡς ἄπαξ τις ζεῦγος ἤγαγεν μόνον, σπάνιον ὂν χρῆμα, πλείους εἰσὶ νῦν τῶν ὀρτύγων. χρηστὸν δὲ ἄνθρωπον ἐάν τις ἕνα μόνον ζητῶν ἴδῃ, ὄψετ' ἐκ τούτου πονηροὺς πέντε παῖδας γενονότας.

654f καταφαγείν τοσοῦτ' ἀργύριον αὐτός; οὐδ' εἰ γάλα εἶχον λαγοῦ, μὰ τὴν Γῆν, καὶ ταὧς κατήσθιον. (Alex. fr. 128.1–3) |

655α οὐχὶ μανικόν ἐστιν ἐν οἰκία τρέφειν ταὧς,

12 Eirήνη C: Eirή E: Ω ραις A $\|$ 16 $\,$ Ιππώνιον A C E: Ιππώνειον C^s E^s

έξὸν τουτοισὶ δύ' ἀγάλματ' ἀγοράσαι;, |

φησὶν Ἀναξανδρίδης (fr. 29). | Ἀντιφάνης (fr. 173.1-5) δέ φησιν

654f | 655b

έν Άλίαις γίνεσθαι πόλει φοίνικας, ἐν Ἀθήναις γλαῦκας, ἡ Κύπρος έχει πελείας διφόρους, ή δ' έν Σάμω "Ηρα τὸ χρυσοῦν ὀρνίθων γένος. τούς χαλλιμόρφους χαὶ περιβλέπτους ταὧς:

5

5

ταύτης γὰρ ἦσαν ἱεροί, καὶ μήποτε πρώτιστοι ἐγένοντο καὶ 655a έτράφησαν έν Σάμω καὶ έντεῦθεν εἰς τοὺς ἔξω τόπους διεδόθησαν, 10 ώς καὶ οἱ άλεκτρυόνες ἐν Περσίδι καὶ αἱ καλούμεναι μελεαγρίδες έν Αιτωλία: | διό και έπι τοῦ νομίσματος τῶν Σαμίων ταώς ἐστιν. | 655b ό δὲ τόπος ἐν ὧ αἱ μελεαγρίδες τρέφονταί ἐστιν έλώδης. ἐστὶ δὲ άστοργον τὸ ζῶον πρὸς τὰ ἔχγονα. ἔχει δὲ μέγεθος ὄρνιθος γενναίου, την δε κεφαλήν μικράν πρός το σώμα και ψιλήν, έπ' 15 αὐτῆς δὲ λόφον σάρχινον, σχληρόν, στρογγύλον, ἐξέχοντα τῆς κεφαλής ώς πάτταλον, καὶ τὸ χρώμα | ξυλοειδές, πρὸς δὲ ταῖς 655d γνάθοις ἀπὸ τοῦ στόματος ἀρξαμένην ἀντὶ πώγωνος μαχράν σάρχα χαὶ ἐρυθροτέραν τῶν ὀρνίθων, τὴν δὲ τοῖς ὄρνισιν ἐπὶ τῶ όύγχει χειμένην, ην ἔνιοι πώγωνα χαλοῦσιν, οὐχ ἔχει διὸ χαὶ 20 ταύτη χολοβόν έστι. ρύγχος δὲ ὀξύτερον ἢ ὄρνις ἔχει. σῶμα ποιχίλον μέλανος ὄντος τοῦ χρώματος ὅλου πτίλοις λευχοῖς καὶ πυχνοῖς διειλημμένου μείζοσι φαχών. οὖτοι δ' εἰσὶν ἐν ῥόμβοις | οἱ χυχλί- 655e σχοι μελαντέροις τοῦ ὅλου χρώματος. διὸ χαὶ ποιχιλίαν οἱ ῥόμβοι παρέχονται, τοῦ μέλανος ἔχοντος λευκότερον τὸ χρῶμα, τοῦ δὲ 25 λευχοῦ πολύ μελάντερον, τὰς δὲ πτέρυγας πεποίχιλται πριονώδεσι σχήμασι πυρώδεσι πρὸς ἄλληλα χειμένοις, σχέλη δὲ ἄχεντρα όμοια τοῖς ὀρνιθίοις. παραπλήσιαι δέ εἰσιν αἱ θήλειαι τοῖς ἄρρεσι· διὸ καὶ δυσδιάκριτον αὐτῶν τὸ γένος. | Άθηναῖοι ταῖς "Ωραις θύον- 656a τες, φησὶ Φιλόχορος (FGrH 328 F 173), οὐχ ὀπτῶσιν ἀλλ' ἔψουσι τὰ 30 χρέα παραιτούμενοι ταύτας ἀπείργειν τὰ περισκελή καύματα καὶ τούς αύχμούς, μετά δὲ τῆς συμμέτρου θερμασίας καὶ ὑδάτων

16 ξυλοειδές A : ξυλοειδ C E : ξυλοειδη Schweighäuser | 25 τὰς δὲ πτέρυγας]τὰ δὲ πτέρυγας C E : τὸ δὲ κατὰ τὰς πτέρυγας $A \parallel 27$ ὀρνιθίοις $A C^s E^s :$ όρνιθείοις C Ε

ώραίων έχτελείν τὰ φυόμενα· τὴν μὲν γὰρ ὄπτησιν ἐλάττους παρ-

έχεσθαι ἀφελείας, τὴν δὲ ἔψησιν οὐ μόνον τὴν ἀμότητα περιαιρεῖν ἀλλὰ καὶ τὰ σκληρὰ μαλάττειν δύνασθαι καὶ τὰ λοιπὰ πεπαίνειν. ἔτι δ' εὐμενέστερον καὶ ἀκινδυνότερον πεπαίνει τὴν τροφήν, διόπερ | έφθὸν ἐποπτᾶν οὐ δεῖ, φασίν, οὐδ' ἐφέψειν· ἀνάλυσιν γὰρ ἔχειν δοκεῖ τοῦ βελτίονος. τὰ δὲ ὀπτὰ κρέα καλεῖται φλογίδες. |

656c ὅτι Σάμιοι, φησὶν Ἡγήσανδρος (fr. 44, FHG iv.421), πλεύσαντες εἰς Σύβαριν καὶ κατασχόντες τὴν Σιρῖτιν χώραν, περδίκων ἀναπάντων καὶ ποιησάντων ψόφον ἐκπλαγέντες ἔφυγον καὶ ἐμβάντες εἰς τὰς ναῦς ἀπέπλευσαν.

656d ὅτι Σιμωνίδης δειπνῶν παρ' Ἱέρωνι οὐ παρατεθέντος αὐτῷ | κα- 10 656c | 656d θάπερ καὶ τοῖς ἄλλοις | ἐπὶ τὴν τράπεζαν | λαγωοῦ, ἀλλ' ὕστερον μεταδιδόντος τοῦ Ἱέρωνος, ἀπεσχεδίασεν:

οὐδὲ γὰρ εὐρύς περ ἐὼν ἐξίχετο δεῦρο (cf. Il. 14.33), |

656c | 656d Χαμαιλέων (fr. 33 Wehrli) φησίν. | ἦν δὲ κίμβιξ ὁ Σιμωνίδης καὶ αἰσχροκέρδης: ἐν Συρακούσαις γοῦν τοῦ Τέρωνος ἀποστέλλοντος 15 αὐτῷ τὰ καθ' ἡμέραν λαμπρῶς πωλῶν τὰ πλείω τῶν πεμπομένων ἑαυτῷ μικρὸν μέρος ἀπετίθετο. ἐρομένου δέ τινος τὴν αἰτίαν, 656e "ὅπως", εἶπεν, "ἤ τε Τέρωνος μεγαλοπρέπεια | καταφανὴς ἦ καὶ ἡ ἐμὴ κοσμιότης."

ότι τὸ οὖθαρ καὶ ὑπογάστριον καλεῖται.

656f ὅτι σιτιστῶν ὀρνίθων | καὶ δελφάκων πολλοὶ μέμνηνται. Σώπατρος (fr. 5):

20

εἴ που κλίβανος ἦν, πολὺ δέλφαξ σιτευτὸς ἔτρυξε. |

657a | 657b δέλφαξ τε εὕρηται καὶ ἀρσενικῶς καὶ θηλυκῶς. | Θεόπομπός (FGrH 115 F 22, 106) φησιν ὅτι Θάσιοι ἔπεμψαν Ἁγησιλάψ προσι- 25 όντι πρόβατα παντοδαπὰ καὶ βοῦς εὖ τεθραμμένους καὶ πέμματα καὶ τραγήματα παντοδαπά. ὁ δ' Ἁγησίλαος τὰ μὲν πρόβατα καὶ τὰς βοῦς ἔλαβε, τὰ δὲ πέμματα καὶ τὰ τραγήματα πρῶτον μὲν οὐδ' ἔγνω· κατεκεκάλυπτο γάρ. ὡς | δὲ κατεῖδεν, ἀποφέρειν αὐτοὺς ἐκέλευεν εἰπὼν οὐ νόμιμον εἶναι Λακεδαιμονίοις χρᾶσθαι 30 τοιούτοις ἐδέσμασι. λιπαρούντων δὲ τῶν Θασίων, "δότε", φησί, "φέροντες ἐκείνοις," δείξας τοὺς ἕλωτας, εἰπὼν ὅτι· "τούτους δὲ οἶδα φθείρεσθαι τρώγοντας αὐτὰ πολὺ μᾶλλον" ἢ αὐτὸν καὶ τοὺς παρόντας Λακεδαιμονίων. ὑβριστικῶς δὲ πάνυ Λακεδαιμόνιοι τοῖς

⁴ ἐποπτᾶν A : ἐποπιᾶν $C \to \| 7-8$ ἀναπάντων $C \to :$ ἀναπτάντων A

είλωσιν έχρῶντο, ώς Μύρων φησὶν ὁ Πριηνεύς (FGrH 106 F 2), καὶ | παν ύβριστικόν ἔργον ἐπιτάττουσι· κυνήν τε γὰρ ἕκαστον φορείν 657d έπάναγκες ὥρισαν καὶ διφθέραν περιβεβλησθαι πληγάς τε τεταγμένας λαμβάνειν κατ' ένιαυτὸν άδικήματος χωρίς, ἵνα 5 μήποτε δουλεύειν ἀπομάθωσι. πρὸς δὲ τούτοις, εἴ τινες ἀχμάζοιεν την οἰχετιχην ἐπιφάνειαν, ἐπέθηχαν ζημίαν θάνατον καὶ τοῖς χεχτημένοις ἐπιτίμιον, εἰ μὴ ἐπιχόπτοιεν τοὺς ἀνδρουμένους, χαὶ παραδόντες αὐτοῖς τὴν χώραν ἔταξαν μοῖραν | ἡν αὐτοῖς ἀνοίσου- 657e σιν ἀεί.

ότι χηνίζειν είρηχε Δίφιλος (fr. 78.1) ἐπὶ τῶν αὐλούντων. ότι εύρηται τὸ άλίπαστον χρέας ἐν χρήσει.

658a

ότι Σιχελίας αὔχημα (adesp. com. fr. *124) τροφαλίς: | χαλούς 658b γὰρ ποιεῖ τυρούς. ἔνδοξος δὲ καὶ ὁ Στρομιλικός. φησὶ δὲ Δημήτριος ὁ Σχήψιος (fr. 3 Gaede) ὅτι πόλις ἀχαίας Στρομίλεια, 15 περί ἣν γίνεται τυρὸς αἴγειος ἥδιστος οὐκ ἔχων σύγκρισιν πρὸς | έτερον, ὁ προσαγορευόμενος Στρομιλικός. Εὐριπίδης δ' ὀπίαν 658c καλεί τυρόν τον δριμύν τον πηγνύμενον τω τής συχής όπω: φησί γοῦν (Cyc. 136)·

καὶ τυρὸς ὀπίας ἐστὶ καὶ Διὸς γάλα.

10

ότι τὸ λείψανον τῶν τραγημάτων ἀποτράγημα λέγεται. 658d 20 Εὔπολις (fr. 306) οὖν σχώπτων Διδυμίαν τινὰ ἀποτράγημα αὐτὸν εἶπεν ἀλώπεχος ἤτοι ὡς μιχρὸν τὸ σῶμα ἢ ὡς χαχοήθη καὶ πανοῦργον.

ότι τούς λεπτούς των τυρών και πλατείς Κρήτες θηλείας 25 χαλοῦσι, φησὶ Σέλευχος (fr. 56 Müller)· οῦς χαὶ ἐν θυσίαις τισὶν έναγίζουσι. πυριέφθα δὲ καλεῖται παρὰ Φιλιππίδη (fr. 10.1) τὸ πρώτον γάλα. | πάντα δὲ ταῦτα ἐπιδειπνιάδας ἔλεγον Μακεδόνες 658e κώθωνος γὰρ ἡδύσματα ταῦτα.

ότι δοῦλοι ὀψοποιοὶ παρήλθον ὑπὸ πρώτων Μαχεδόνων τοῦτ' 659a 30 ἐπιτηδευσάντων ἢ δι' ὕβριν ἢ δι' ἀτυχίαν τῶν αἰχμαλωτισθεισῶν πόλεων. ἐχάλουν δ' οἱ παλαιοὶ τὸν μὲν πολιτιχὸν μάγειρον Μαίσωνα, τὸν δ' ἐχτόπιον τέττιγα. Χρύσιππος (xxviii fr. 13, SVF iii.200) δὲ τὸν Μαίσωνα ἀπὸ τοῦ μασᾶσθαι οἴεται κεκλῆσθαι, οἷον

¹³ Στρομιλικός C Ε : Τρομιλικός Α | 14 Στρομίλεια Ε : Στομίλεια C : Τρομίλεια $A \parallel 16$ Στρομιλικός $C E : Τρομιλικός <math>A \parallel 27$ ἐπιδειπνιάδας, i.e. -IADAS C E : ἐπιδειπνίδας, i.e. -IDAS A

τὸν ἀμαθῆ καὶ πρὸς γαστέρα νενευκότα, ἀγνοῶν ὅτι Μαίσων γέγονε κωμφδίας ὑποκριτής, Μεγαρεὺς τὸ γένος, δς καὶ τὸ 659b προσωπεῖον εὖρε τὸ ἀπ' αὐτοῦ καλούμενον μαίσωνα. | καλοῦνται δὲ καὶ σκώμματα μαισωνικά· μάλιστα γὰρ εἰσάγονται οἱ μάγειροι σκωπτικοί. Φιλήμων (Strato Com. fr. 1.1-4) οὖν πού 5 φησι·

10

φίγγα ἄρρενα, οὐ μάγειρον, εἰς τὴν οἰχίαν εἴληφα· ἀπλῶς γὰρ οὐδὲ ἕν, μὰ τοὺς θεούς, ὧν λέγει συνίημι· χαινὰ ῥήματα | πεπορισμένος γάρ ἐστιν. |

659c

660a | 660c ὅτι οἱ παλαιοὶ τὸ θύειν δρᾶν ἀνόμαζον. | οὕτω δὲ μέγιστον ἦν 660b τὸ τῆς μαγειρικῆς ἀξίωμα, | ὥστε καὶ ἀγαμέμνων παρ' Ὁμήρῳ θύει (Il. 3.292-4) καὶ Θρασυμήδης ὁ Νέστορος υἱὸς ἀναλαβὼν | 660c πέλεκυν κόπτει τὸν βοῦν (Od. 3.442-3)· οὐ γὰρ ἠδύνατο Νέστωρ διὰ τὸ γῆρας· συνεπόνουν δ' αὐτῷ καὶ οἱ ἄλλοι ἀδελφοί (Od. 15 3.439-2, 444). καὶ παρὰ Ῥωμαίοις οἱ τιμηταί — μεγίστη δὲ αὕτη ἀρχή — τὴν περιπόρφυρον ἐνδεδυκότες καὶ ἐστεφανωμένοι 660e πελέκει τὰ ἱερεῖα κατέβαλλον. | Ἰόβας δὲ μάγειρον εἰσάγει φυσιολογοῦντα καὶ λέγοντα ὅτι ἡ μαγειρικὴ

	(Α.) τῆς δυσχεροῦς	5	20
66of	άλληλοφαγίας	6	
660e	ήμᾶς ἀπολύσασα	5	
66of	ήγαγ' εἰς τάξιν τινὰ	6	
	καὶ τουτονὶ περιήψεν ὃν νῦν βίον		
	ζωμεν·		25
	άλληλοφαγίας γάρ καὶ κακῶν ὄντων συχνῶν		
	γενόμενος ἄνθρωπός τις οὐχ ἀβέλτερος	10	
	ἔθυσ' ἱερεῖον πρῶτος, ὤπτησε κρέα,		
	ἴσως δ' ἦν τὸ κρέας ἥδιον ἀνθρώπου κρεῶν.		
	εἶθ' αύτοὺς μὲν οὐκ ἐμασῶντο, τὰ δὲ βοσκήματα		30
	ὤπτων θύοντες. ώς δ' ἄπαξ τῆς ἡδονῆς		
661a	έμπειρίαν τιν' ἔλαβον, ἀρχῆς γενομένης	15	
	έπὶ πλεῖόν τινες ηὖξον τὴν μαγειριχὴν τέχνην.		
	öθεν ἔτι xαὶ νῦν τῶν πρότερον μεμνημένοι		

³ καλοῦνται (epitomatoris more) C Ε : καλεῖται Α \parallel 7 φίγγα C Ε : σφίγγα Α

τὰ σπλάγχνα τοῖς θεοῖς ὀπτῶσι φλογὶ άλας οὐ προσάγοντες οὐδὲ γὰρ ἦσαν ἔτι είς την τοιαύτην χρησιν έξηυρημένοι. ώς δ' ήρεσεν αὐτοῖς ὕστερον, χαὶ τοὺς ἄλας προσάγουσιν. (Athenio fr. 1.5-6, 5-22)

20

οἷς ἐπάγει·

5

15

661b

(B.) καινός ἐστιν ούτοσὶ Παλαίφατος. (Athenio fr. 1.27)

οί δὲ Ὁψαρτυτικὰ γράψαντες | Ἡρακλείδης καὶ Γλαῦκος ὁ Λοκρὸς 661d | 661e ούχ άρμόττειν φασί τὴν μαγειρικὴν άλλ' οὐδὲ τοῖς τυχοῦσι τῶν 10 ἐλευθέρων. ὁ δὲ νεώτερός που Κρατῖνός (Cratin. Jun. fr. 1.1-5) φησι.

(Α.) τῆς γῆς ὡς γλυκὺ όζει καπνός τ' έξέρχεται εὐωδέστερος. οίχει τις, ώς ἔοιχε, τῶ χάσματι λιβανωτοπόλης ἢ μάγειρος Σιχελιχός. (Β.) παραπλησίαν όσμην λέγεις άμφοῖν.

661f

5

ότι τὸ μῦμα σχευάζεται ἐχ χρεῶν χαὶ αἵματος πολλῶν 662d άρτυμάτων συνεμβαλλομένων. | ή δὲ ματτύη Θετταλῶν εὕρεμα, έπεγωρίασε δὲ καὶ ἐν Ἀθήναις κατὰ τὴν τῶν Μακεδόνων 20 ἐπικράτειαν. ὁμολογοῦνται δὲ οἱ Θετταλοὶ πολυτελέστατοι 663a Έλλήνων γεγενήσθαι περί τε τὰς ἐσθήτας καὶ τὴν δίαιταν. δ αὐτοῖς αἴτιον ἐγένετο τοῦ κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπαγαγεῖν τοὺς Πέρσας. ὢνόμασται δὲ ματτύη ἀπὸ τοῦ μασᾶσθαι, ὥς φησιν ὁ Άθηναῖος Ἀπολλόδωρος (FGrH 244 F 222), ὥσπερ καὶ ἡ μαστίχη: | 25 ήμεῖς δέ φαμεν ἀπὸ τοῦ μάττειν, ἀφ' οὖ καὶ ἡ μᾶζα αὐτὴ καὶ ἡ 663b παρά Κυπρίοις καλουμένη μαγίς καὶ τὸ ἄγαν τρυφᾶν ὑπερμαζᾶν. κατ' ἀρχὰς μὲν οὖν τὴν κοινὴν καὶ δημοτικὴν ταύτην τροφὴν τὴν έχ των άλφίτων μάζαν έχάλουν καὶ μάττειν τὸ παρασχευάζειν αὐτήν. ὕστερον δὲ ποιχίλαντες τὴν ἀναγχαίαν τροφὴν ἀχολάστως 30 καὶ περιέργως μικρὸν παραγαγόντες τοὔνομα τῆς μάζης ματτύην ώνόμαζον πᾶν τὸ πολυτελές ἔδεσμα, καὶ ματτυάζειν | τὸ 663c παρασχευάζειν αὐτό, εἴτε ἰχθὺς εἴη εἴτε ὄρνις εἴτε λάχανον εἴτε

ίερεῖον εἴτε σπερμάτιον ἐν γοῦν τῶ Ἀλέξιδος μαρτυρίω

πρόσκειται τῷ ματτυάζειν τὸ λέπεσθαι εἰς δήλωσιν τῆς ἀκολάστου παρασκευῆς· φησὶ γάρ (Alex. fr. 50.2-3)·

προπόσεις πίνετε, | 663d λέπεσθε, ματτυάζετε.

τῷ δὲ λέπεσθαι χρῶνται Ἀθηναῖοι ἐπ' ἀσελγοῦς καὶ φορτικῆς δι' 5 ἀφροδισίων ἡδονῆς. κοινὸν δὲ ὄνομα πάντων τῶν πολυτελῶν ήδουμάτων τὴν ματτύην ἀποφαίνει Ἀρτεμίδωρος. | Μάχων δὲ ὁ Σικυώνιος κωμικὸς (test. 1) οὐκ ἐδίδαξεν Ἀθήνησι τὰς κωμφδίας αὐτοῦ ἀλλ' ἐν ἀλεξανδρεία. ἦν δ' ἀγαθὸς ποιητὴς εἴ τις ἄλλος τῶν μετὰ τοὺς ἑπτά· διὸ ὁ γραμματικὸς Ἀριστοφάνης (test. 13B Slater) 10 664b συνεσχόλασεν αὐτῷ νέος ὧν. | οὖτός φησιν (Macho fr. 1)·

ήδιον οὐδέν ἐστί μοι τῆς ματτύης.
τοῦτ' εἴτε πρῶτοι Μακεδόνες τοῖς Ἀττικοῖς
κατεδίδαξαν ἡμῖν, εἴτε πάντες οἱ θεοί,
οὐκ οἶδα πλήν ἐστί γε μουσικωτάτου τινός.

ύστατον δὲ καὶ ἐπὶ πᾶσιν εἰσεφέρετο, Νικόστρατός (fr. 7) φησι. |

664d Μόλπις δ' ὁ Λάκων (FGrH 590 F *2a) τὰ παρὰ τοῖς Σπαρτιάταις |

664e ἐπαϊκλια, ὅ ἐστι τὰς ἐπιδειπνίδας, ματτύας φησὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις λέγεσθαι. ὁ δὲ κυνικὸς Μένιππός (Arcesilaus fr. II, p. 245 Riese)

φησι· πότος ἦν ἐπικωμασάντων τινῶν καὶ ματτύην ἐκέλευσεν 20 εἰσφέρειν Λάκαινά τις· καὶ εὐθέως περιεφέρετο περδίκια ὀλίγα καὶ χήνεια ὀπτὰ καὶ τρύφη πλακούντων. τὸ δὲ τοιοῦτον δεῖπνον οἱ μὲν ᾿Αττικοὶ προσηγόρευον ἐπιδόρπισμα, οἱ δὲ Δωριεῖς ἐπαϊκλιον, τῶν δ' ἄλλων Ἑλλήνων οἱ πλεῖστοι ἐπίδειπνα.

15

¹⁸ ἐπαΐκλια C^s E : ἐπαίκλεια A C E^s \parallel 21 περδίκια A C E : περδίκεια C^s E^s 23 ἐπαΐκλιον] ἐπάϊκλιον C E : † ἐπαικλον † A \parallel 24 τέλος τῶν ἐκ τοῦ ιδ΄ λόγου E

έχ τοῦ πεντεχαιδεχάτου λόγου

εί μοι τὸ Νεστόρειον εὐγλωττον μέλος Άντήνορός τε τοῦ Φρυγὸς δοίη θεός,

665a

κατά τὸν Εὐριπίδην (fr. 899). | τὸ ἀπὸ βαλανείου καθάρσεως ἕνεκεν 665d 5 τοῦ στομάχου πίνοντες ἄμυστιν ἀποχλύζειν ὁ Ἰουλιήτης Ἐρασίστρατος (fr. 152 Garofalo) | ἀποτρέπεται ἐπιτιμῶν τοῖς τοῦτο 666a ποιούσι, βλαπτικόν ὀφθαλμών τὸ ἐπιχείρημα δεικνύων καὶ τῆς κάτω κοιλίας ἐπισχετικόν. εἰ μὴ ἰατροί, φησίν, ἦσαν, οὐδὲν ἂν ἦν τῶν γραμματικῶν μωρότερον.

ότι ή τῶν κοττάβων εὕρεσις Σικελική ἐστι παιδιὰ ταύτην 666b πρώτων εύρόντων Σικελών, και ή λατάγη δε Σικελικόν έστιν όνομα. λατάγη δ' ἐστὶ τὸ ὑπολειπόμενον | ἀπὸ τοῦ ποθέντος 666c ποτηρίου ύγρόν, δ συνεστραμμένη τῆ χειρὶ ἄνωθεν ἐρρίπτουν οἱ παίζοντες εἰς τὸ κοττάβιον. Θεσσαλοὶ δὲ καὶ Ῥόδιοι λατάγην τὸν 15 ἀπὸ τῶν ποτηρίων κότταβον λέγουσι. κότταβος δ' ἐκαλεῖτο καὶ τὸ τιθέμενον ἆθλον τοῖς νιχῶσιν ἐν τῷ πότῳ. Εὐριπίδης Οἰνεῖ (fr. 562).

> πυχνοῖς δ' ἔβαλλον Βαχγείου τοξεύμασι κάρα γέροντος τὸν βαλόντα δὲ στέφειν έγω 'τετάγμην ἆθλα χοττάβων διδούς.

έκαλεῖτο δὲ κότταβος καὶ τὸ ἄγγος εἰς δ ἔβαλλον τὰς λατάγας. | 666d έχαλοῦντο δὲ καὶ κατακτοί τινες κότταβοι· ἐστὶ δὲ λυχνία ἀναγό- 666e μενα πάλιν τε συμπίπτοντα. Εὔβουλος (fr. 15):

τίς ἂν λάβοιτο τοῦ σχέλους χάτω θέμενος: | άνω γὰρ ὥσπερ χοττάβιον αἴρομαι.

666f

Άντιφάνης (fr. 57.1-13)·

10

20

25

30

(Α.) χότταβος τὸ λυχνίον ἐστί. πρόσεχε τὸν νοῦν: ψὰ μὲν πέντε νιχητήριον.

(Β.) χοτταβίη τίνα τρόπον;

(Α.) ἐγὼ διδάξω· καθ' ὅσον ἂν τὸν κότταβον

5

1 ἐχ τοῦ ιε΄ λόγου Ε : Ἀθηναίου ἐχ τοῦ πεντεχαιδεχάτου βιβλίου С | 5 ἀποκλύζειν C E, rectius ἀποβλύζειν : ἀποβλύζουσι (structura alia) A

άφῆς ἐπὶ τὴν πλάστιγγα —
(Β.) ποίαν; (Α.) τοῦτο τοὐπικείμενον
ἄνω τὸ μικρόν (Β.) τὸ πινακίσκιον λέγεις; |
(Α.) τοῦτ' ἔστι πλάστιγξ — οὖτος ὁ κρατῶν γίνεται.
(Β.) πῶς δ' εἴσεταί τις τοῦτο; (Α.) ἄν τύχη μόνον
10 5 αὐτῆς, ἐπὶ τὸν μάνην πεσεῖται καὶ ψόφος
ἐστὶ πάνυ πολύς. (Β.) πρὸς θεῶν, τῷ κοττάβῳ πρόσεστι καὶ Μάνης τις ὥσπερ οἰκέτης;

καὶ μετ' ὀλίγα φησί (Antiph. fr. 57.15-20):

(A.) δεῖ χαρχινοῦν τοὺς δαχτύλους
15 10
οἶνόν τε μιχρὸν ἐγχέαι καὶ μὴ πολύν: |
667b
ἔπειτ' ἀφήσεις. (B.) τίνα τρόπον; (A.) βλέπε·
τοιοῦτον. (B.) Πόσειδον, ὡς ὑψοῦ σφόδρα.
(A.) οὕτω ποιήσεις. (B.) ἀλλὰ ἐγὼ μὲν σφενδόνη
οὐχ ἄν ἐφιχοίμην αὐτό γε. (A.) ἀλλὰ μάνθανε·
20 15

άγχυλοῦντα γὰρ δεῖ σφόδρα τὴν χεῖρα εὐρύθμως πέμπειν τὸν κότταβον. καὶ παρὰ Πλάτωνι (fr. 47) δέ τις παρακελεύεται τῷ Ἡρακλεῖ μὴ σκληρὰν ἔχειν τὴν χεῖρα μέλλοντα κοτταβίζειν.
667c ἐκάλουν | δ' ἀπ' ἀγκύλης τὴν τοῦ κοττάβου πρόεσιν διὰ τὸ ἀπαγκυλοῦν τὴν δεξιὰν χεῖρα ἐν τοῖς ἀποκοτταβισμοῖς· οἱ δὲ ποτηρίου 20 εἶδος τὴν ἀγκύλην φασί. καὶ λέγονται δέ τινες κότταβοι ἀγκυλητοί. | ἀθλον δὲ τῷ προεμένῳ τὸν κότταβον ψὰ καὶ πεμμάτια καὶ τραγήματα. | ἔτερον δ' ἐστὶν εἶδος παιδιᾶς τῆς ἐν λεκάνη. αὕτη δι' ὕδατος πληροῦται ἐπινεῖ τε ἐπ' αὐτῆς ὀξύβαφα κενά, ἐφ' ὰ βάλλοντες τὰς λατάγας ἐκ καρχησίων ἐπειρῶντο καταδύειν· 25 ἀνηρεῖτο δὲ τὰ κοττάβια ὁ πλείω καταδύσας. | λέγονται δὲ καὶ κόσσαβοι. Εὐριπίδης (fr. 631.1-2)·

πολύς δὲ κοσσάβων άραγμός. |

668c ὅτι πυραμοῦς ἐδίδοτο τοῖς διαγρυπνήσασι καὶ πεμμάτιά τινα 30 ἐν ταῖς παννυχίσιν, ἐν αἶς πλεῖστον ὅσον χρόνον διηγρύπνουν

¹ ἀφῆς] ἀφῆς C E : ἀφεὶς A et $\Sigma^{E\Delta}$ Luc. Lex. 3 | 27 χόσσαβοι C : χότταβοι E : χοσσάβους (structura alia) A

χορεύοντες· διωνομάζετο δὲ ταῦτα χαρίσια ἀπὸ τῆς τῶν ἀναιρουμένων αὐτὰ χαρᾶς. | Εὔβουλος (fr. 1.2-3)·

668d

εἶτ' εὐθὺς ἐξεπήδησα πέττουσα τὸν χαρίσιον. |

5 ἐχ τῶν ἀποθέτων τοῖς Ὁμηρίδαις ἀνασπάσας, φησί, τὰ κοττάβια. | 669b ὅτι Διονύσιος ὁ ῥήτωρ καὶ ποιητὴς Χαλχοῦς ἐχλήθη διὰ τὸ 669d συμβουλεῦσαι Ἀθηναίοις χαλχῶ νομίσματι χρήσασθαι. |

ότι των ἐρωμένων ἐὰν ἐλύθη ὁ στέφανος, ἐρᾶν ἐλέγετο καὶ ἦν 669f σημείον τοῦ καὶ τὸν τοῦ ἤθους κόσμον περιηρήσθαι τοὺς τοιούτους. 10 δ δ' ἐχ τοῦ στεφάνου χόσμος οὐδὲν ἔχων μόνιμον σημεῖόν ἐστι 670a πάθους άβεβαίου μέν, χεχαλλωπισμένου δέ. τοιοῦτος δ' δ ἔρως. οὐδένες γὰρ μᾶλλον τῶν ἐν τῶ ἐρᾶν ὄντων καλλωπίζονται. εἰ μὴ άρα ή φύσις οἱονεί τι δαιμόνιον δικαίως βραβεύουσα τῶν πραγμάτων ἕχαστον οἴεται δεῖν τοὺς ἐρῶντας μὴ στεφανοῦσθαι πρὶν 15 χρατήσουσι τοῦ ἔρωτος τοῦτο δ' ἐστὶν ὅταν κατεργασάμενοι τὸ έρωμενον ἀπαλλαγωσι της ἐπιθυμίας, την ἀφαίρεσιν οὖν τοῦ στεφάνου σημείον τοῦ ἔτι ἐν τῷ διαγωνίζεσθαι εἶναι ποιούμεθα. Ι ἢ 670b ό "Ερως αὐτὸς οὐκ ἐῶν καθ' αὑτοῦ στεφανοῦσθαι καὶ ἀνακηρύττεσθαι τών μέν τὸν στέφανον περιαιρεί, τοίς δὲ λοιποίς ἐνδίδωσιν 20 αἴσθησιν μηνύων ώς ἡττῶνται ὑπ' αὐτοῦ. διὸ ἐρᾶν οἱ λοιποὶ τοὺς τοιούτους φασίν. ἢ ὅτι λύεται μὲν πᾶν τὸ δεδεμένον, ὁ δὲ ἔρως στεφανουμένων τινών δεσμός έστιν (ούθένες γάρ άλλοι τών δεδεμένων περί τὸ στεφανοῦσθαι σπουδάζουσι πλην οἱ ἐρῶντες), την τοῦ στεφάνου δήλωσιν σημεῖον τοῦ περὶ τὸν ἔρωτα δεσμοῦ νομί-25 ζοντες ἐρᾶν φασι τοὺς τοιούτους. | ἢ διὰ τὸ πολλάχις τοὺς ἐρῶντας 67ος διὰ τὴν πτοίησιν, ὡς ἔοιχε, στεφανουμένους περιρρεῖν αὐτῶν τὸν στέφανον αντιστρέφει όμοίως τη ύπονοία τὸ πάθος, ώς οὐχ ἄν ποτε τοῦ στεφάνου περιρρέοντος, εἰ μὴ ἤρων. ἢ ὅτι ἀναλύσεις περὶ μόνους μάλιστα τούς ἐρῶντας καὶ καταδεδεμένους γίνονται, τὴν 30 δὲ τοῦ στεφάνου ἀνάλυσιν χαταδεδεμένων τινῶν εἶναι νομίζοντες έραν φασι τούς τοιούτους καταδέδενται γάρ οἱ ἐρῶντες. εἰ μὴ ἄρα διὰ τὸ κατεστέφθαι τῷ "Ερωτι τοὺς ἐρῶντας οὐκ ἐπίμονος αὐτῶν ὁ στέφανος γίνεται: | χαλεπὸν γὰρ ἐπὶ μεγάλω καὶ θείω στεφάνω 670d μιχρόν καὶ τὸν τυχόντα θεῖναι.

ότι Πλάτων ἐν ἑβδόμω Νόμων (819b) πρόβλημα προβάλλει 670f στεφανωτικόν λέγων μήλων τινών καὶ στεφάνων διανομαὶ πλείοσιν άμα καὶ ἐλάττοσιν άρμοττόντων τῶν ἀριθμῶν τῶν αὐτῶν. ἐστὶ δὲ δ λέγει τοιοῦτον. ἕνα βούλεσθαι ἀριθμὸν εύρεῖν ὧ έως τοῦ τελευταίου εἰσελθόντος πάντες ἕξουσιν ἤτοι μῆλα ἢ 5 671α στεφάνους. Ι φημί οὖν τὸν τῶν ἑξήχοντα ἀριθμὸν εἰς εξ συμπότας δύνασθαι την ισότητα πληρούν οίδα γαρ ότι ούχ έξην συνδειπνείν τῶν πέντε γε πλείους. ὁ οὖν ἑξήχοντα ἀριθμὸς εἰς εξ συμπληρωθέντος τοῦ συμποσίου ἄρξεται οὕτως, εἰσῆλθεν εἰς τὸ συμπόσιον ό πρώτος καὶ ἔλαβε στεφάνους έξήκοντα: ἐπεισελθόντι 10 τῶ δευτέρω δίδωσι τοὺς ἡμίσεις καὶ ἐκατέρω γίνεται τριάκοντα: 671b τῶ τρίτω ἐπεισελθόντι | συνδιαιρούμενοι τοὺς πάντας ἀνὰ εἴκοσιν έχουσι, τετάρτω πάλιν όμοίως χοινωνήσασιν έχ δεχαπέντε γίνεται, πέμπτω δὲ ἐχ δωδέχα καὶ τῶ ἔχτω ἐχ δέχα. καὶ οὕτως 671c ἰσότης ἀναπληροῦται τῶν στεφάνων. Ιοὐκ ἐγὼ τὰς ἐκ τῶν βίων 15 άκάνθας ώσπες σύ άναγινώσκων έκλέγω άλλα τα γρησιμώτατα καὶ ἀκοῆς ἄξια. | ότι καὶ λύγοις ἐστεφανοῦντο οἱ ἀρχαῖοι. ἀγροίκων δ' ἐστὶ 672a 672b-c στεφάνωμα ὁ λύγος. Εστι δὲ ἐπ' αὐτῷ ἀπεραντολογία τις μυθική. ην ούχ άναγχαῖον έχθεῖναι, πλην ὅτι Κᾶρες τούτω ἐστεφανώθησαν 20 πρώτοι: άρπασάντων γάρ έχ Σάμου Τυρρηνών εἴδωλον ήρας καὶ παρά την ήόνα καταγαγόντων καὶ διὰ δέος ἐασάντων ἐκεῖ καὶ 672d φυγόντων | οἱ περὶ Σάμον Κᾶρες, ἄτε βάρβαροι, ὑπονοήσαντες αὐτομάτως ἀποδεδραχέναι πρός τι λύγου θωράχιον ἀπερεισάμενοι καὶ τοὺς εὐμηκεστάτους κλάδους ἐπισπασάμενοι περιείλησαν αὐτὸ 25 672f παντόθεν | διὸ παρεχελεύσατο αὐτοῖς Ἀπόλλων κατὰ τὸ 671f παραπλήσιον έθος στεφανώματι χρήσθαι τῆ λύγω, | ἀτόπω καὶ εἰς 672f πλέγματα ἐπιτηδείω δεσμῶ, | καὶ καταδεῖν τὴν ἑαυτῶν κεφαλὴν 673α τοῖς κλάδοις οἷς αὐτοὶ κατέλαβον τὴν θεόν. | καταλῦσαι δὲ καὶ τάλλα γένη τῶν στεφάνων ἐπέταξε χωρὶς τῆς δάφνης ταύτην δὲ 30 αὐτὸς ἔφη τοῖς τὴν Ἡραν θεραπεύουσι μόνοις ἀπονέμειν δῶρον τοῖς τε χρησθεῖσιν ἐχ τῆς μαντείας.

¹ προβάλλει Μ P Mus : προβάλλ C E : προβάλλω A $\|$ 11 γίνεται C : γί $^{(0\tau(\alpha))}$ E : γίνονται A $\|$ 14 γίνεται C : γί $^{(0\tau(\alpha))}$ E : γίνονται A $\|$ 15 βίων C E : βιβλίων A 19–20 ἔστι ... ἐχθεῖναι verba epitomatoris $\|$ 30 ταύτην E : ταύτη C : τὴν A

ότι Λακεδαιμόνιοι καλάμω στεφανούνται ἐν τἢ τῶν 674α Προμαχίων ἑορτἢ. | ἀρίσταρχος δὲ ὁ Κῖός (fr. 22 Wehrli = fr. 10 674b Fortenbaugh—White) φησιν ὅτι οἱ ἀρχαῖοι διὰ τοὺς περὶ τὸν οἶνον πόνους τῶν κεφαλαλγιῶν δεσμοὺς εὕρισκον τοὺς τυχόντας τῆς τῶν κροτάφων συνδέσεως ὡφελεῖν δοκούσης· οἱ δ' ὕστερον ἄμα τῷ κροτάφω προσέβαλόν τινα καὶ κόσμον οἰκεῖον τἢ παρὰ τὸν οἶνον διαγωγἢ μηχανησάμενοι | τὸν στέφανον. βέλτιον δὲ διὰ τὸ πάσας 674c τὰς αἰσθήσεις ἐν τἢ κεφαλἢ εἶναι ταύτην στεφανοῦσθαι ἢ διὰ τὸ συμφέρειν ἐσκεπάσθαι καὶ συνδεδέσθαι τοὺς κροτάφους πρὸς τὸν οἶνον. ἐστεφανοῦντο δὲ καὶ τὸ μέτωπον, ὡς ὁ καλὸς ἀνακρέων (PMG 410) ἔφη·

έπὶ δ' ὀφρύσι σελίνων στεφανίσχους θέμενοι θάλειαν έορτὴν ἀγάγωμεν Διονύσω.

15 ἐστεφανοῦντο δὲ καὶ τὰ στήθη καὶ ἐμύρουν ταῦτα, ἐπεὶ αὐτόθι ἡ καρδία. ἐκάλουν δὲ καὶ οἷς περιεδέοντο τὸν τράχηλον στεφάνους ὑποθυμιάδας. | ἀνακρέων (PMG 397)·

674d

πλεχτὰς δ' ὑποθυμιάδας περὶ στήθεσι λωτίνας ἔθεντο.

20 Αἰσχύλος (fr. 202) δέ φησιν ὅτι ἐπὶ τιμῆ τοῦ Προμηθέως τὸν στέφανον περιτίθεμεν τῆ κεφαλῆ, ἀντίποινα τοῦ ἐκείνου δεσμοῦ. | ᾿Αριστοτέλης δὲ ἐν τῷ Συμποσίῳ (fr. 48 Gigon) φησὶ διὰ τοῦτο ἐν 674ε θυσίαις στεφανοῦσθαι, ὅτι | οὐδὲν κολοβὸν προσφέρομεν θεοῖς ἀλλὰ 674f τέλεια καὶ ὅλα. τὸ δὲ πλῆρες τέλειον, τὸ δὲ στέφειν πλήρωσίν τινα σημαίνει. Ὅμηρος (Il. 1.470).

χοῦροι δὲ χρητῆρας ἐπεστέψαντο ποτοῖο.

καί (Od. 8.170)·

θεός μορφήν ἔπεσι στέφει.

τοὺς γὰρ τὴν ὄψιν ἀμόρφους ἀναπληροῖ ἡ τοῦ λέγειν πιθανότης: |
30 ἔοιχεν οὖν ὁ στέφανος τοῦτο ποιεῖν βούλεσθαι: διὸ χαὶ περὶ τὰ 675a πένθη τοὐναντίον παρασχευάζομεν: ὁμοπαθεία γὰρ τοῦ χεχμηχότος χολοβοῦμεν ἡμᾶς χουρὰ τε τριχῶν χαὶ στεφάνων ἀφαιρέσει.

2 Άρίσταρχος $C \ E :$ Άρίστων $A \ \| \ \mathbf{6} \$ παρά $A : \pi^\epsilon \ E : \pi$ ερὶ C

Φιλωνίδης δέ φησιν έχ της Έρυθρας θαλάσσης ύπο Διονύσου 675b μετενεχθείσης εἰς τὴν Ἑλλάδα | τῆς ἀμπέλου καὶ πρὸς ἄμετρον άπόλαυσιν τῶν πολλῶν ἐχτρεπομένων ἄχρατόν τε προσφερομένων αὐτόν, οἱ μὲν μανιωδῶς παρέπαιον, οἱ δὲ νεχροῖς ἐώχεσαν ἀπὸ τῆς καρώσεως, έπ' άκτης δέ τινων πινόντων έπιπεσών δμβρος το μέν 5 συμπόσιον διέλυσε, τὸν δὲ χρατήρα, δς εἶχεν ὀλίγον οἶνον ὑπολελειμμένον, ἐπλήρωσεν ὕδατος, γενομένης δ' αἰθοίας εἰς τὸν αὐτὸν 675c ύποστρέψαντες | τόπον, γευσάμενοι τοῦ μίγματος προσηνή καὶ άλυπον ἔσχον ἀπόλαυσιν. διὸ Ἑλληνες τῷ μὲν περὶ δεῖπνον άχράτω προσδιδομένω τὸν Άγαθὸν ἐπιφωνοῦσι Δαίμονα τιμῶντες 10 τὸν εύρόντα Διόνυσον. τῷ δὲ μετὰ δεῖπνον πρώτω κεκραμένω προσδιδομένω ποτηρίω Δία Σωτήρα ἐπιλέγουσι τής ἐχ τοῦ μίγματος άλύπου χράσεως τὸν καὶ τῶν ὅμβρων ἀρχηγὸν αἴτιον ύπολαβόντες, έδέησαν οὖν βοηθημάτων τοῖς ἐν τῶ πότω κεφαλὴν έπιθλιβείσιν, ήν δὲ δεσμὸς ἐξ αὐτῶν προχειρότατος καὶ τῆς 15 φύσεως ἐπὶ τοῦτο όδηγούσης ἀλγήσας γάρ τις χεφαλήν, ὥς φησιν 675d Ανδρέας, εἶτα πιέσας καὶ κουφισθεὶς εὖρε | κεφαλαλγίας δεσμὸν φάρμαχον. τούτω οὖν βοηθήματι πρὸς τοὺς πότους χρώμενοι τοῖς παραπίπτουσι τὴν κεφαλὴν ἐδέσμευον καὶ ἐπὶ τὸν κίσσινον στέφανον ήλθον αὐτόματόν τε καὶ πολύν ὄντα, ἔχοντα καὶ πρόσο- 20 ψιν οὐκ ἀτερπη, γλωροῖς πετάλοις καὶ κορύμβοις σκιάζοντα τὸ μέτωπον καὶ τοὺς ἐν τῷ σφίγγειν τόνους ὑπομένοντα, προσέτι δὲ ψύχοντα χωρίς όδμης καρούσης, καὶ ταύτη μοι δοκεῖ Διονύσω ό βίος ανείναι τὸ στέφος, τῶ εύρέτη τοῦ πόματος καὶ τῶν δι' αὐτὸ έλασσωμάτων άλεξητήρι βουλομένω είναι. έντεῦθεν δ' εἰς ἡδονὴν 25 675e τραπέντες | τὸ μὲν τοῖς ἐχ μέθης παραβοηθοῦν ἐλαττώμασιν άφηκαν, τοῦ δὲ πρὸς ὄψιν ἢ πρὸς ὀσμὴν ἐπιτερποῦς ἐφρόντισαν: διὸ μυρσίνης στέφανον στύφοντα καὶ τὴν οἴνων ἀναθυμίασιν άποχρουόμενον, ἔτι δὲ ῥόδινον ἔγοντά τι καὶ κεφαλαλγίας παρηγορητικόν σύν τῶ καὶ κατὰ ποσὸν ψύχειν, πρὸς δὲ τοῖς δάφνινον 30 οὐκ ἀλλότρια πότου ἡγητέον. λευκόϊον δὲ κινητικὸν ὄντα κεφαλῆς

⁶⁻⁷ ύπολελειμμένον C: ύπολελεγμένον E: ύπολελιμμένον $A\parallel 9$ περί, i.e. π^ϵ C E: παρὰ, i.e. π^ϵ $A\parallel 12$ ποτηρίψ A: ποτρφ E: ποτέρψ $C\parallel 22$ σφίγγειν A: σφίγγει C: σφίγγι $E\parallel 24$ πόματος C E: πώματος $A\parallel 29-30$ παρηγορητικὸν C: παραγορητικὸν E: παρηγορικὸν $A\parallel 31$ ἀλλότρια C E: ἀλλότριον A

καὶ ἀμαράκινον καὶ ἄπαντας τοὺς καροῦν δυναμένους ἢ βαρύνειν άλλως κεφαλήν παραιτητέον.

ότι ὁ Ναυχρατίτης στέφανος ἐχ μυρρίνης ἐχ μύθου σχὼν τὴν 675f-6a άρχήν οί γὰρ πρώτοι τοῦτον στεφανωσάμενοι ἐχ μυρρίνης αὐτὸν 5 περιέθεντο έχ ξηράς άναθηλησάσης χαινώς έν Ναυχράτει πόλει Άφροδίτης τάχα βουλή: | προσφιλής δὲ αὕτη τοῖς Ναυχρατίταις. | 676a γελοῖοι οὖν οἱ λέγοντες Ναυχρατίτην στέφανον | τὸν ἐχ τῆς βίβλου 676c | 676d της στεφανωτρίδος καλουμένης παρ' Αίγυπτίοις καὶ ἐκ ῥόδων. τίνα γαρ ώφέλειαν ή ήδονην έχει το βύβλω στεφανοῦσθαι μετά 10 ρόδων, πλην εί μη τι οί τούτοις χαίροντες στέφονται όμοῦ σχορόδοις καὶ ρόδα; παμπόλλους δὲ οἶδα λέγοντας τὸν ἐχ τῆς σαμψύχου | στέφανον εἶναι τὸν Ναυχρατίτην: πολύ δὲ τὸ ἄνθος 676e τοῦτο κατά τὴν Αἴγυπτον. διάφορος δὲ γίνεται κατά τὴν όδμὴν ἡ έν Αιγύπτω μυρρίνη παρά τὰς ἐν ἄλλαις χώραις, ὡς Θεόφραστος 15 (ΗΡ 6.8.5) ἱστορεῖ.

στεφάνους τεμόντες άγγέλους εὐφημίας,

φησὶ Χαιρήμων (TrGF 71 F 6). |

ότι πρώτος παρ' Έλλησι στέφανος ώνομάσθη, ώς φησι Σήμος 676f (FGrH 396 F 8), τὸ παρὰ | μὲν ἡμῖν στέφανος, παρὰ δέ τισι στέμμα 677a 20 προσαγορευόμενον.

ότι στεφάνων γένος ή ύπογλωττίς.

677b

έχ παντός ἄν τις πράγματος δισσῶν λόγων άγωνα θείτ' άν, εί λέγειν είη σοφός,

Εύριπίδης (fr. 189) φησίν. |

25

ότι ἐν Ἀλεξανδρεία καλεῖταί τις στέφανος Ἀντινόειος γινόμενος 677d έχ τοῦ αὐτόθι λωτοῦ. φύεται δ' οὖτος ἐν λίμναις θέρους ὥρα, καί είσιν αὐτοῦ χροιαὶ δύο, ἡ μὲν τῶ ῥόδω ἐοιχυῖα, ἐξ οὖ πλεχόμενος στέφανος χυρίως Άντινόειος χαλείται ό δὲ ἔτερος λώτινος χαλείται χυανέαν ἔχων τὴν χροιάν. Παγχράτης (FGrH 625 T 1) δέ τις 30 ποιητής ἐπιχώριος Ἀδριανῷ τῷ αὐτοχράτορι | ἐπιδημήσαντι τῆ 677e Άλεξανδρεία μετά πολλής τερατείας ἐπέδειξε τὸν ῥοδίζοντα λωτὸν φάσχων αὐτὸν δεῖν χαλεῖν Ἀντινόειον ἀναπεμφθέντα ὑπὸ τῆς γῆς ότε τὸ αἶμα ἐδέξατο τοῦ Μαυρουσίου λέοντος, ὃν κατὰ τὴν πλη-

2 παραιτητέον C Ε : περιστατέον Α | 7 βίβλου Α C : βύβλου Ε, cf. βύβλω infra | 10 στέφονται C Ε : στέψονται Α

σίον τῆ ἀλεξανδρεία Λιβύην ἐν κυνηγίω καταβεβλήκει ὁ ἀδριανὸς μέγα χρῆμα ὅντα καὶ πολλῷ χρόνω κατανεμηθέντα πᾶσαν Λιβύην, ἦς καὶ πολλὰ ἀοίκητα ἐπεποιήκει οὖτος ὁ λέων. ἡσθεὶς οὖν ἐπὶ τῆ τῆς ἐννοίας εὑρέσει καὶ καινότητι τὴν ἐν Μουσῶν αὐτῷ 677f σίτησιν ἔχειν | ἐχαρίσατο.

ὅτι τὰ φυλλώδη πάντα ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων στεφανώματα λέγονται. ὁ ἄνω ῥηθεὶς Παγχράτης οὐχ ἀγλαφύρως που εἴρηχεν (fr. 3, p. 54 Heitsch)

10

20

25

οὔλην ἔρπυλλον, λευχὸν χρίνον ἠδ' ὑάχινθον πορφυρέην λευχοῦ τε χελιδονίοιο πέτηλα καὶ ῥόδον εἰαρινοῖσιν ἀνοιγόμενον Ζεφύροισιν· οὔπω γὰρ φύεν ἄνθος ἐπώνυμον Ἀντινόοιο.

678a πυλεών. οὕτω καλεῖται στέφανος δν τἢ Ἡρᾳ περιτιθέασι Λάκωνες.

Σέλευχος (fr. 52 Müller) δὲ Ἑλλωτίδα φησὶ τὸν ἐχ μυρρίνης 15 678b πλεχόμενον στέφανον | ὄντα τὴν περίμετρον πηχῶν εἴχοσι πομπεύειν τε ἐν τῆ ἑορτῆ τῶν Ἑλλωτίων Κορινθόθι ἐπὶ Εὐρώπη, ἣν ἐχάλουν Ἑλλωτίδα.

στέφανοι δέ τινες καλοῦνται Θυρεατικοὶ παρὰ Λακεδαιμονίοις ὑπόμνημα τῆς ἐν Θυρέα νίκης. |

678c μελιλωτίνων δὲ στεφάνων μνημονεύει Ἄλεξις (fr. 119.1).

678d

679a | 679b

Φιλητᾶς (fr. 14 Dettori = fr. 42 Spanoudakis) δέ φησιν ὑποθυμί-δας Λεσβίους καλεῖν μυρσίνης κλῶνα, περὶ δν πλέκειν ἴα καὶ ἄνθη.

 $678e \mid 678f$ $\mathring{\eta}$ ν δέ τις καὶ κυλιστὸς καλούμενος στέφανος. | Εὔβουλος (fr. 73.1-2)·

χυχλούμενος ὥσπερ τις χυλιστὸς στέφανος.

Νίχανδρος δὲ ὁ Θυατειρηνός (FGrH 343 F 7), ἐχχυλίσιοι, φησί, στέφανοι· καὶ μάλιστα οἱ ἐχ ῥόδων· εἶεν δ' ἄν οἱ άδροί. ὁ τὰ ἐν τοῖς βιβλίοις οὐ μόνον ἀπόρρητα ἐχλέγων, φησί, ἀλλὰ καὶ διορύττων. | 30

ὅτι Πλάτων τοὺς γαστριμαργίας | καὶ ὕβρεις καὶ φιλοποσίας μεμελετηκότας καὶ μὴ διευλαβουμένους εἰς τὰ τῶν ὄνων γένη καὶ τῶν τοιούτων θηρίων θανόντας οἴεται ἐνδύεσθαι.

7 λέγονται (epitomatoris more)] λέγον^{ται} $E: \lambda \acute{\epsilon}^{()\tau(\alpha\iota)} C \parallel \mathbf{10} \pi \acute{\epsilon} \tau \eta \lambda \alpha \ A \ C \ E: \pi \acute{\epsilon} \tau \eta \lambda \circ V^s \parallel \mathbf{22} \Phiιλητᾶς \ Kaibel (Φιλήτας iam C E): Φιλίτας A$

ότι ὁ Ἀσχληπιάδης στέφανόν τινα

στρούθιον (φησίν) ἀεροφόρητον λεπτότατον (Eub. fr. 102.2-3), |

ἀπὸ τοῦ στρουθίου ἄνθους, ὁ τῆ μὲν ὄψει ἐστὶ καλόν, ἄοσμον δέ. 679c ὅτι πόθου ἄνθους μέμνηται Θεόφραστος (HP 6.8.3) | λέγων· 679d θερινὰ δὲ ἥ τε λυχνὶς καὶ τὸ κρίνον καὶ ἴφυον καὶ ἀμάρακος ὁ Φρύγιος, ἔτι δὲ ὁ πόθος καλούμενος. οὖτος δέ ἐστι διττός, ὁ μὲν ἔχων ἄνθος ὅμοιον ὑακίνθῳ, ὁ δ' ἔτερος ἄχρως, ἔκλευκος, ῷ χρῶνται πρὸς τοὺς τάφους. |

εἴσι δὲ παρ' Ἀλεξανδρεῦσιν ἑλιχτοὶ στέφανοι. | Χαιρήμων 679e-f | 679f (TrGF 71 F 7):

κισσφ τε ναρκίσσφ τε τριέλικας κύκλφ στεφάνων έλικτῶν.

ότι Ἄμασις ἰδιώτης ὢν καὶ τῶν τυχόντων τὸν πρῶτον βίον διὰ 68οb στεφάνου δωρεὰν ὃν ἔπεμψεν ἀνθέων περικαλλῶν | πλεξάμενος 68οc Πατάρμιδι Αἰγύπτου βασιλεῖ, ἐπὶ δεῖπνον ἐκλήθη. εἶτα τῶν φίλων εἷς γεγονὼς καὶ στρατηγὸς Αἰγυπτίων ἐκπεμφθεὶς ἐβασίλευσε διὰ τὸ τοῦ Πατάρμιδος μῖσος ἀποφανθεὶς βασιλεύς.

συνθηματιαίων δὲ στεφάνων ἠργολαβημένων καὶ ἐκδοσιμαίων μέμνηται Ἀριστοφάνης (Th.~458).

Απίων (FGrH 616 F 25) δέ φησι τὸν στέφανον πάλαι χορωνὸν 68οd καλεῖσθαι ἀπὸ τοῦ τοὺς χορευτὰς ἐν τοῖς θεάτροις αὐτῷ χρῆσθαι. | στεφανωματικὰ δὲ ἄνθη καταλέγει Θεόφραστος (HP 6.8.1–3) ἄλλα 68οe τε καὶ δὴ καὶ τάδε· ἴον, Διὸς ἄνθος, ἴφυον, φλόγα, ἡμεροκαλλές.

25 πρῶτόν τε ἀνθέων ἐκφαίνεσθαί φησι τὸ λευκόιον, εἶτα νάρκισσον. τὸ δὲ ῥόδον ὑστερεῖ τούτων καὶ ὕστερον μὲν φαίνεται, | πρῶτον δὲ 68οf παύεται. |

ότι έλίχρυσον τὸ ἄνθος ἀπὸ | τῆς πρώτης δρεψαμένης Ἑλιχρύ- 681a | 681b σης νύμφης ἔσχε τὸ ὄνομα. κρίνα δέ φησι Θεόφραστος (cf. HP 30 6.6.3) εἶναι καὶ πορφυρανθῆ. Φιλῖνος δὲ τὸ κρίνον ὑφ' ὧν μὲν λείριον, ὑφ' ὧν δὲ ἴον καλεῖσθαί φησι. Κορίνθιοι δὲ αὐτὸ ἀμβροσίαν καλοῦσι, φησὶ Νίκανδρος ἐν Γλώσσαις (fr. 126 Schneider). ἀμάρακον δέ τινες τὸν σάμψυχον καλοῦσιν, ἱστορεῖ Διοκλῆς (fr. 206a

7 ἔτι A : ἔστι C E Eust. \parallel **19** ἐκδοσιμαίων C E, mel. ἐκδοσίμων : ἐκδόσιμοι (structura alia) A \parallel **26** ὕστερον C E : τελευταΐον A

681c van der Eijk). | Ίχέσιος δὲ τὸ λευχόιόν φησι μεσότητά τινα ἔχειν ἐν 681d τῶ στύφειν, ἀρίστην δ' | εὐωδίαν ἔχειν καὶ δυναμένην τέρπειν, άλλα πρός όλίγιστον. τὸ δὲ μέλαν τὴν μὲν αὐτὴν θεωρίαν ἔχει, εὐωδες δ' ἐστὶ πολύ μαλλον. Ίων δέ φησιν ὅτι τὸ ἴον Ἰάδες τινὲς νύμφαι "Ιωνι έχαρίσαντο πρώτω: ὅθεν καὶ ἐκλήθη, τὸν δὲ νάρκισ- 5

681e σον | Θεόφραστος (ΗΡ 6.6.9) καλεῖσθαί φησι καὶ λείριον. καὶ άχαχαλλίς δὲ ὁ νάρχισσος χαλεῖται χαὶ χρόταλον, τὸ δὲ ἡμεροκαλλές ἄνθος την μέν νύκτα μαραίνεται, άμα δ' ήλίω άνιόντι θάλλει. ἔρπυλλον δὲ τὴν ἀγρίαν, φησὶ Θεόφραστος (ΗΡ 6.7.2),

681f Σιχυώνιοι μεταχομίζοντες | φυτεύουσι, χαὶ Ἀθηναῖοι ἐξ Ύμηττοῦ· 10 έν Θράχη δὲ ὄρη πλήρη ἐστί. χαλεῖται δὲ χαὶ ζυγίς, ὥς φησι Φιλίνος, ή λυχνίς έχ των Άφροδίτης λουτρών φύεται, ότε Ήφαίστω συγχοιμηθείσα λούεται, Άμερίας (p. 5 Hoffmann) φησίν. ή δὲ ίρις άνθει θέρους μόνη τε των Εύρωπαίων άνθων εὔοσμός ἐστιν.

682α ἀρίστη δέ ἐστιν ἐν Ἰλλυριοῖς | τοῖς ἀνωχισμένοις τῆς θαλάσσης. τὰ 15 δὲ ἄνθη ταύτης λύχοι λέγονται διὰ τὸ ἐμφερῆ εἶναι λύχου χείλεσι. περὶ δὲ Ἄλπεις λίμνην τινά φησιν εἶναι Νικόλαος (FGrH 90 F 76) πολλών σταδίων, ής περί τὸν χύχλον πεφυχέναι δι' ἔτους ἄνθη ήδιστα καὶ εὐχρούστατα, ὅμοια ταῖς καλουμέναις κάλγαις, ὧν Άλχμὰν (PMG 91.1) μέμνηται·

20

δαδινάν πετάλοισι καλχάν. I

682b τῶν δὲ ῥόδων κατὰ Θεόφραστον (cf. HP 6.6.4-5) διαφοραὶ πολλαί· τὰ μὲν γὰρ πεντάφυλλα, τὰ δὲ δωδεχάφυλλα, περὶ δὲ Φιλίππους ένια έχατοντάφυλλα. λαμβάνοντες δὲ ἐχ τοῦ Παγγαίου φυτεύουσιν' έχει γὰρ γίνονται πολλά. εὐώδη δὲ μᾶλλον τὰ πεντάφυλλα, | 25

682c εὐοσμότατα δὲ τὰ ἐν Κυρήνη: διὸ καὶ τὸ μύρον ἥδιστον. καὶ τῶν ζων δε και των άλλων άνθεων άκρατοι και θείαι αι όσμαι. διαφερόντως δὲ ἡ τοῦ κρόκου. Ἀρκάδες δὲ τὸ ῥόδον εὐόμφαλον καλοῦσιν άντὶ τοῦ εὔοσμον. Ἀπολλόδωρος (FGrH 779 F 1) δὲ ἄνθος τι άναγράφει φιλάδελφον καλούμενον κατά την Παρθικήν χώραν 30

682d προσφόρως | ούτω κληθείσαν: ἐπειδὰν γὰρ ἐκ διαστήματος αὐτομάτως χράδαι συμπέσωσιν, ἐμψύχων περιπλοχή μένουσιν ἡνωμέναι καθάπερ ἀπὸ ρίζης μιᾶς καὶ τὸ λοιπὸν ἀνατρέχουσι καὶ

683b ζωοφυτοῦσι. | Νίχανδρος (fr. 74.9, 57, 64-5 Schneider) ἀχανθοβό- $684b \mid 684c$ λον που τὸ ῥόδον φησί, \mid τὸ δὲ σισύμβριον ὀσμηρόν, \mid τὰς δ' ἀνε- 35

4 "Ιων C Ε : Νίκανδρος δ' έν δευτέρω Γεωργικών Α | Ίάδες C Ε : Ίωνιάδες Α

5	μωνίδας τηλόθεν ἀστραπτούσας ὀξυτέρησιν ἐφελχομένας χροιῆσι. χωρίζει δὲ καὶ τὸ χελιδόνιον τῆς ἀνεμώνης οἰομένων τινῶν ταὐτὰ εἶναι. Θεόφραστος (cf. HP 7.15.1) δέ φησι τὸ ἡλιοτρόπιον διανθήσεις λαμβάνειν συναχολουθοῦν τοῖς ἄστροις, τὸ χελιδόνιον δὲ ἄμα τῆ χελιδόνι ἀνθεῖν. καὶ Θήσειον δέ τι ἄνθος Τιμαχίδας (fr. 1.1 Blinkenberg = SH 770.1) ἀναγράφει, ἀφ' οὖ καὶ τὸν Ἀριάδνης καλούμενον στέφανον πεπλέχθαι.	684d-e 684e
10	ὧ μαλάχας μὲν ἐξερῶν, ἀναπνέων δ' ὑάκινθον, καὶ μελιλώτινον λαλῶν καὶ ῥόδα προσσεσηρώς. ὧ φιλῶν μὲν ἀμάρακον, προσκυνῶν δὲ σέλινα, γελῶν δ' ἱπποσέλινα καὶ κοσμοσάνδαλα βαίνων, ἔγχει κἀπιβόα παιῶν', ὡς νόμος ἐστί,	685a
	Φερεκράτης (fr. 138.1-5) φησί.	684f
	μᾶζαν χαριτοβλέφαρον,	685e
15	Εὔβουλός (fr. 111.4) πού φησιν. ὅτι ἔξοινον Ἄλεξις (fr. 64.1) τὸν μέθυσόν φησι.	685f
	φορεῖτε, μασσέτω τις, ἐγχείτω βαθὺν χρητῆρα· ὅδ᾽ ἀνὴρ οὐ πρὶν ἂν φάγοι καλῶς, ὅμοια καὶ βοῦς, ἐργάζεται,	686a
20	φησὶ Σοφοχλῆς (fr. 563.1-3).	685f
	σύνδειπνος ἢ 'πίκωπος ἢ μαζαγρέτας, αἰδοῖ τραπεζεὺς ἀκρατέα νηδὺν ἔχων,	686a
	φησὶν Ἀριστίας (<i>TrGF</i> 9 F 3). ὅτι Ἄλεξις (fr. 54.1) μέμνηται χυδαίων στεφάνων ἤτοι	686b
25	χύδην πεπλεγμένων.	
	ὅτι Ξενοφῶν ἐν τῷ Συμποσίῳ (2.3) μύρου εἰσενεχθέντος	686d

ότι Ξενοφῶν ἐν τῷ Συμποσίῳ (2.3) μύρου εἰσενεχθέντος 686d παράγει Σωχράτην λέγοντα: "μηδαμῶς" ὡς γάρ τοι ἐσθὴς ἄλλη μὲν γυναιχεία, | ἄλλη δ' ἀνδρεία, οὕτω χαὶ ὀσμὴ ἄλλη μὲν 686e γυναιχί, ἄλλη δὲ ἀνδρὶ πρέπει χαὶ γὰρ ἀνδρὸς μὲν δήπου ἕνεχα

^{3–4} διανθήσεις $C \ E:$ δ' ἀνθήσεις $A \ \| \$ 10 προσχυνών $C \ E:$ προσχινών $A \ C^s \ E^s$ 16 μέθυσόν $C \ E:$ μεθύσην $A \ E^s$

άνδρῶν οὐδεὶς μύρῳ χρίσεται. αἵ γε μὴν γυναῖχες ἄλλως τε ἀν καὶ 686f νύμφαι τύχωσιν οὖσαι." | εἶτα προϊὼν ἐπάγει· θαυμασιώτατος δέ φησι Χρύσιππος (xxviii fr. 12, SVF iii.200) την όνομασίαν λαβεῖν τὰ μύρα ἀπὸ τοῦ μετὰ πολλοῦ μόρου καὶ πόνου ματαίου γίνεσθαι: Λακεδαιμόνιοί τε έξελαύνουσι Σπάρτης τούς τὰ 5 μύρα κατασκευάζοντας ώς διαφθείροντας τοὔλαιον, καὶ τοὺς τὰ έρια δὲ βάπτοντας ὡς ἀφανίζοντας τὴν λευχότητα τῶν ἐρίων. 687a Σόλων (fr. 73a Ruschenbusch) δὲ ὁ σοφὸς χεχώλυχε διὰ τῶν νόμων τούς ἄνδρας μυροπωλείν. νῦν δὲ τῶν ἀνθρώπων, φησὶ Κλέαρχος (fr. 41 Wehrli), ούχ αἱ ὀσμαὶ μόνον ἀλλὰ καὶ αἱ χροιαὶ τρυφερὸν 10 έχουσαί τι συνεχθηλύνουσι τούς μεταχειριζομένους. ύμεῖς δὲ οἴεσθε την άβρότητα χωρίς άρετης έχειν τι τρυφερόν; καίτοι Σαπφώ (fr. 58.25-6), γυνή πρὸς ἀλήθειαν οὖσα καὶ ποιήτρια, ὅμως ἠδέσθη τὸ 687c καλὸν τῆς άβρότητος ἀφελεῖν. | Κλέαρχος δὲ Ἀφροδίτην Ἡδονήν δαίμονα μύρω άλειφομένην τινα οὖσαν παράγει κατοπτριζομένην, την δὲ Ἀθηνάν Φρόνησιν οὖσαν καὶ Νοῦν καὶ 687d Άρετήν, έλαίω χρωμένην καὶ | γυμναζομένην.

ότι αι ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ ἡμῶν αἰσθήσεις ὀδμαῖς ἡδείαις παρηγοροῦνται ἔτι τε θεραπεύονται. Ἄλεξις (fr. 195.2-3) οὖν

20

25

ύγείας μέρος μέγιστον (φησίν) όσμὰς ἐγκεφάλῳ χρηστὰς ποιεῖν.

καὶ ὁ ἀνδρειότατος δὲ καὶ πολεμικὸς Άλκαῖος (fr. 362.3-4) ἔφη·

687e καδδεχεύατο μύρον άδὺ κὰτ τὼ στήθεος ἄμμι.

καὶ Άνακρέων (PMG 363.2-3):

συρίγγων κοιλότερα στήθεα χρισάμενος μύρω,

τὰ στήθεα παραχελευόμενος μυροῦν, ἐν οἶς ἐστιν ἡ καρδία, ὡς καὶ ταύτης παρηγορουμένης δηλονότι τοῖς εὐώδεσι. τοῦτο δ' ἔπρασσον οὐ μόνον τῆς εὐωδίας κατὰ φύσιν ἀπὸ τοῦ στήθους ἀναφερομένης 30 ἐπὶ τὴν ὄσφρησιν ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ νομίζειν ἐν τῆ καρδία τὴν ψυχὴν καθιδρῦσθαι, ὡς Πραξαγόρας (fr. 30 Steckerl) καὶ Φυλότιμος οἱ

¹ χρίσεται] χρίσεται E: χρήσεται C: χρίεται $A E^s$ et Xen. $\|$ 14 Κλέαρχος C E: Σοφοκλής δ' ό ποιητής ἐν Κρησὶ (Κρίσει Tyrwhitt) τῷ δράματι A

ἰατροὶ παραδεδώκασι. | καὶ Ὁμήρω δὲ ἐν πολλοῖς τόποις ἔοικεν ἡ 687f-8a τοιαύτη δόξα ἀρέσχειν.

θυμῶ δ' οὕτις φαιδρὰ χορεύει τάρβους θυγάτηρ,

688a

5 φησὶ Σοφοκλής (fr. 766). | Πλάτων (*Ti.* 70c) φησὶ τὸν τῶν ὅλων 688b δημιουργόν την τοῦ πλευμόνος φύσιν τη καρδία παραθείναι. πρώτον μέν μαλαχήν χαὶ ἄναιμον, εἶτα σήραγγας ἔχουσαν οἷον σπόγγου κατατετρημένας, ίν' ἐν τῆ τῶν δεινῶν προσδοκία πολλάκις άλλομένη τὸν παλμὸν εἰς ὑπεῖχον καὶ μαλαχὸν ποιήται. 10 στέφανοι οἱ περιχείμενοι τῶ στήθει ὑποθυμιάδες | χαλοῦνται οὐχ 688c άπὸ τοῦ τὴν ψυχὴν θυμὸν χαλεῖσθαι, ὥς τινες ἀξιοῦσιν, ἀλλ' ἀπὸ της των άνθων άναθυμιάσεως.

ότι τῶ τοῦ μύρου ὀνόματι πρῶτος Ἀρχίλοχος (fr. 205.1 West²) κέχρηται. μύρρα δὲ ἡ σμύρνα παρ' Αἰολεῦσιν, ἀφ' ἡς τὰ πολλὰ 15 τῶν μύρων ἐσκευάζετο καὶ ή γε στακτή καλουμένη διὰ μόνης ταύτης. Όμηρος δὲ μύρων μὲν χρῆσιν οἶδεν, ἔλαια δ' αὐτὰ | καλεί 688d μετ' ἐπιθέτου (Il. 23.186)·

δροσόεντι δ' ἔχριεν ἐλαίω.

λέγει δέ τι καὶ τεθυωμένον (Il. 14.172). καὶ (cf. Il. 23.186) Ἀφροδίτη 20 δὲ "Εχτορα

ροδόεντι ἔχριεν ἐλαίω.

γίνεται δὲ ἶρις μὲν ἐν "Ηλιδι καὶ Κυζίκω χρηστοτάτη: ῥόδινον δὲ 688e μύρον χράτιστον ἐν Φασήλιδι καὶ Νεαπόλει καὶ Καπύη κρόκινον δὲ ἐν Σόλοις τοῖς Κιλιχίοις καὶ Ῥόδω· νάρδινον δὲ ἐν Ταρσῶ· 25 οἰνάνθη δὲ ἀρίστη ἡ Κυπρία καὶ Ἀδραμυτηνή: ἀμαράκινον δὲ Κῶον καὶ μήλινον, κύπρινον δὲ προκέκριται τὸ ἐν Αἰγύπτω. μετώπιον δὲ καὶ Μενδήσιον κάλλιστον ἐν Αἰγύπτω· σκευάζεται δὲ 688f τὸ μετώπιον ἐξ ἐλαίου τοῦ ἀπὸ τῶν πιχρῶν χαρύων. οἱ δὲ χορηγοῦντες, φησὶν | Ἡρόφιλος (fr. 8 von Staden), | καὶ ἡ ὕλη καὶ 688e | 688f 30 οί τεχνίται τὸ χρηστότατον ποιοῦσι μύρον, οὐχ οί τόποι. "Εφεσός τοι πρότερον τοῖς μύροις | διέφερε καὶ μάλιστα ἐν τῷ Μεγαλλίω, 689a

6 παραθείναι, i.e. πεθείναι Α Ε : περιθείναι, i.e. πεθείναι C μημένας Α Ε : χατατετριμμένας C : χατατετρημένας Β et Pl. | 18 δροσόεντι A C E : δοδόεντι C^s Es et Hom.

νῦν δ' οὔ. ἤχμασε δὲ καὶ τὰ ἐν Ἀλεξανδρεία διὰ πλοῦτον καὶ τὴν Βερενίκης καὶ Άρσινόης σπουδήν, οἰνάνθινον δὲ ἐν Άδραμυττίω πάλαι μὲν ἐγίνετο μέτριον, ὕστερον δὲ πρῶτον διὰ Στρατονίκην την Εύμενοῦς. η δὲ Συρία τὸ πρώτον χρηστά πάντα παρείχετο καὶ 689b μάλιστα τὸ τήλινον, νῦν δ' οὔ. ἐν δὲ Περγάμω πάλαι μέν, | νῦν δ' 5 ού, μυρεψοῦ τινος ἐχπονήσαντος ἐσχευάσθη τὸ παρ' οὐδενί πω γεγονός λιβανώτινον μύρον. μύρον δὲ χρηστὸν μύρω εὐτελεῖ ἐπιχεόμενον ἐπιπολῆς μένει, χείρονι δὲ μέλιτι μέλι χρηστὸν 689c ἐπιχεόμενον εἰς τὸ κάτω βιάζεται. | Ἱκέσιός φησι τῶν μύρων ἁ μέν ἐστι χρίσματα, ά δὲ ἀλείμματα. καὶ ὅτι τὸ μήλινον εὐστόμα- 10 χόν ἐστι καὶ ληθαργικοῖς χρήσιμον. τὸ δὲ οἰνάνθινον εὐστόμαχον ον και την διάνοιαν άπαραπόδιστον φυλάσσει, σαμψύχινον δὲ καὶ 689d έρπύλλινον ἐπιτήδεια πρὸς πότον. Ι τὸ δὲ τήλινον γλυκύ ἐστι καὶ άπαλόν, τὸ δὲ λευχόινον εὐῶδες χαὶ σφόδρα πεπτιχόν. Θεόφραστος (Od. 27-8) δέ φησι μύρα ἀπ' ἀνθέων μὲν ῥόδινον, λευκόινον, 15 σούσινον (χαὶ γὰρ τοῦτ' ἐχ τῶν χρίνων), ἀπὸ φύλλων δὲ τὸ μύρρινον καὶ οἰνάνθινον: αὕτη δ' ἐν Κύπρω φύεται ὀρεινή καὶ πολύγο-689e νος έν δὲ Ἑλλάδι οὐ γίνεται διὰ τὸ ἄοσμον. | διὰ δὲ διζῶν τὸ ζοινον, νάρδινον, ἀμαράχινον ἐχ τοῦ χόστου, οὕτω δ' ἦν τοῖς πάλαι ή τῶν μύρων χρῆσις περισπούδαστος, ὡς ἐπίστασθαι ποῖόν τι 20 έχαστω των μελών ήμων έστιν έπιτήδειον, οίον το Αίγύπτιον μέν κατ' Άντιφάνην (fr. 105.3-6) τοῖς ποσὶν ἡμῶν καὶ τοῖς σκέλεσι, 689 φοινίχινον γνάθοις καὶ τιτθίοις, | σισύμβρινον βραχίοσιν, άμαράχι-690α νον ὀφρύσι καὶ κόμη. | παρὰ πολλοῖς δὲ τῶν κωμωδιοποιῶν ονομάζεταί τι μύρον βάχχαρις. Ίππῶναξ (fr. 107.21-2 Degani)·

βαχχάρει τὰς δίνας 690b ήλειφον έστι δ' οίηπερ χρόχος.

"Ιων (TrGF 19 F 24.2) δὲ Σαρδιανὸν κόσμον εἴρηκε τὸ μύρον: 69ος ήδυπαθείς γαρ οἱ Λυδοί: | Λυδοπαθή γοῦν Ἀνακρέων (PMG 481) τὸν ἡδυπαθη καλεῖ. Αἰσχύλος δὲ καὶ Ἀριστοφάνης ἔοικε διαστέλ- 30 λειν τὴν βάχχαριν τοῦ μύρου, λέγοντες Αἰσχύλος μέν (Semon. fr. 16.1-2 West²).

25

ήλειφόμην μύροισι καὶ βακκάρι,

Άριστοφάνης (fr. 336.2-3) δέ· |

λουόμενός μοι μύρου καὶ βακκάριδος.

690d

βρενθείου δὲ μύρου μνημονεύει Φερεκράτης (fr. 105.2), | βασιλείου 690e 5 δὲ Σαπφώ (fr. 94.19–20), ἄμα δὲ καὶ βρενθείου φησὶ γάρ

βρενθείω βασιληίω.

25

Πολέμων (fr. 74 Preller) δὲ Πλαγγόνιόν τι μύρον καλεῖ παρ' Ἡλείοις ἀπὸ Πλαγγόνος. Σωσίβιος δὲ | τὸ Μεγάλλιον ἀπὸ 690f
10 Μεγάλλου τοῦ Σικελιώτου ἢ Ἀθηναίου. | τὸ χρίσασθαι δὲ τοιούτῳ 691b ἀλείμματι μυρίσασθαι εἴρηκεν Ἀλκαῖος (fr. 23.1). μυρώμασι μέντοι οὐ μυρίσμασιν ἔλεγον. μύρον δὲ καὶ ἡ σάγδα. | Εὔπολις (fr. 204.1). 691c σάγδαν ἐρυγγάνοντα.

εἴρηται δὲ ἐπὶ ἄγαν χλιδῶντος. Θεόδωρος (FGrH 346 F 5) δὲ θυμίαμά τί φησιν αὐτὸ εἶναι. παμπόλλου δ' ἐπιπράσκετο Ἀθήνη-σιν ή τοῦ μύρου κοτύλη. | οὐ μόνον δὲ οἱ Σαρδιανοὶ φιλόμυροι, ὡς 691d Ἄλεξις (fr. 67)·

ἀεὶ φιλόμυρον πᾶν τὸ Σάρδεων γένος,

άλλὰ καὶ αὐτοὶ Ἀθηναῖοι οἱ πάντων τῶν καλλίστων εἰσηγηταὶ τῷ τῶν ἀνθρώπων βίῳ γενόμενοι οὐκ ἀπείχοντο τῆς τούτων χρήσεως. | Ἄλεξις (fr. 63.1-6) οὖν παίζων φησίν·

691e

οὐ γὰρ ἐμυρίζετ' ἐξ ἀλαβάστου, πρᾶγμά τι γινόμενον ἀεί, Κρονικόν, ἀλλὰ τέσσαρας περιστερὰς ἀφῆκε βεβαμμένας εἰς οὐχὶ ταὐτὸν μύρον, ἰδία δ' ἑκάστην. πετόμεναι δ' αὖται κύκλῳ ἔρραινον ἡμῶν θαἰμάτια, τὰ στρώματα.

5

φησὶ Μυρωνίδης τὴν ἀφορμὴν τοῦ τὴν κεφαλὴν ἐν τοῖς πότοις 691f λιπαίνειν ἐντεῦθεν | γενέσθαι· τοῖς αὐχμῶσι γὰρ τὰς κεφαλὰς εἰς 692a τὸ μετέωρον ἕλκεσθαι τὸ λαμβανόμενον· διὸ τῶν πυρετῶν διακαι-

⁹ Μεγάλλιον C $E^*,$ προπαροξυτόν(ως) add. $^{rubr.}C^s:$ Μεγάλειον A \parallel 20 χρήσεως C E: χρίσεως A E^s

όντων τὰ σώματα τέγγουσι τὴν κεφαλὴν ἐπιβρέγμασιν, ἵνα μὴ πρός τὸ ξηρόν, ταύτη δὲ καὶ πολύκενον, τὰ παρακείμενα όρμην λαμβάνη, τοῦτο δὴ λογισάμενοι καὶ ἐπὶ τῶν πότων τὴν εἰς τὸ μετέωρον τῶν οἴνων φορὰν ὑποπτεύσαντες ἐπεσπάσθησαν κεφαλάς λιπαίνειν ώς έλάσσονος βίας γενησομένης εἰ ταύτην 5 692b προτέγξαιεν. προστιθείς δ' δ βίος αξι τοῖς χρειώδεσι | τὰ εἰς άπόλαυσιν ἄγοντα ἐπὶ τὴν τῶν μύρων χρῆσιν ὥρμησε. χρηστέον οὖν παρὰ πότον μύροις τοῖς ἐλάχιστα χαροῦν δυναμένοις, τοῖς στύφουσι δὲ καὶ ψύγουσιν ἐπ' ὀλίγον. ζητεῖ δ' ὁ πολυμαθέστατος Άριστοτέλης ἐν τοῖς Φυσιχοῖς Προβλήμασι (fr. 763 Gigon). διὰ τί 10 οί μυριζόμενοι πολιώτεροι; ἢ ὅτι τὸ μύρον διὰ τὰ ἀρώματα ξηραντικόν έστι, διὸ καὶ αὐχμηροὶ οἱ μυριζόμενοι, ὁ δὲ αὐχμὸς πολιωτέρους ποιεί; είτε γάρ αὔανσις τριχός ή πολιά είτ' ἔνδεια θερμοῦ, ή 692c ξηρότης μαραίνει: | διὸ καὶ τὰ πιλία θᾶττον ποιεῖ πολιούς: ἐκπίνεται γὰρ ἡ οἰχεία τῆς τριχὸς ὑγρότης. Ποσειδώνιος (FGrH 87 F 20 = 15 fr. 71 Edelstein-Kidd = fr. 179 Theiler) δέ φησιν: ἐν Συρία ἐν τοῖς βασιλικοῖς συμποσίοις, ὅταν τοῖς εὐωχουμένοις δοθῶσιν οἱ στέφανοι, εἰσίασί τινες μύρων Βαβυλωνίων ἔγοντες ἀσχίδια χαὶ πόρρωθεν έχ τούτων περιπορευόμενοι τοὺς στεφάνους τῶν χαταχειμένων 692d δροσίζουσι | μύροις, άλλο μηδέν έξωθεν παραρραίνοντες. Δράχων δ 20 Κερχυραίος (FHG iv.402-3) ίστορεί· Ἰανὸν λόγος διπρόσωπον γεγονέναι, τὸ μὲν ὀπίσω, τὸ δ' ἔμπροσθεν ἔχοντα πρόσωπον. 692e οὖτος εὖρε πρῶτος, φησί, στέφανον καὶ σχεδίας καὶ πλοῖα, καὶ νόμισμα γαλχούν πρώτος έγαραξε. διό τών κατά Έλλάδα καί Ίταλίαν καὶ Σικελίαν πολλαὶ πόλεις ἐπὶ τοῦ νομίσματος ἐνεχά- 25 ραττον πρόσωπον δικέφαλον καὶ ἐκ θατέρου μέρους ἢ σχεδίαν ἢ στέφανον ἢ πλοίον. διέπλευσε δὲ οὖτος εἰς Ἰταλίαν μειζόνων 692f δρεγόμενος καὶ ἄκησε τὸ πλησίον Ψώμης ὅρος | τὸ ἀπ' αὐτοῦ 693c Ἰανοῦχλον ὀνομασθέν. | Θεόφραστος (fr. 572 Fortenbaugh) δέ φησι: 693d τὸν ἄκρατον τὸν ἐπὶ τῷ δείπνω διδόμενον, δν λέγουσιν | Ἀθηναίοι 30 Δαίμονος είναι πρόποσιν όλίγον τε προσφέρουσιν, ώσπερ άναμιμνήσκοντες τη γεύσει την τοῦ Διονύσου δωρεάν καὶ την ἰσχύν αὐτοῦ, καὶ μετὰ τὴν πλήρωσιν διδόασιν, ὅπως ἐλάχιστον ἦ τὸ πινόμενον καὶ τρίτον προσκυνήσαντες λαμβάνουσιν ἀπὸ τῆς τραπέζης, ώσπερ ίχετείαν ποιούμενοι μηδέν άσχημονείν. Φιλόχο- 35 ρος (FGrH 328 F 5a) δέ φησι καὶ θέσμιον τεθήναι προσφέρεσθαι |

μετὰ τὰ σιτία πᾶσιν ἀχράτου μέρος, γεῦμα καὶ δεῖγμα τῆς 693e Άγαθοῦ Θεοῦ δυνάμεως, τὸν δὲ λοιπὸν ἤδη κεκραμένον· διὸ καὶ τροφοὺς τοῦ Διονύσου τὰς νύμφας ὀνομασθῆναι. ὅτι δὲ δοθείσης τῆς τοῦ Άγαθοῦ Δαίμονος κράσεως ἔθος ἦν βαστάζεσθαι τὰς τραπέζας ὁ Σικελιώτης Διονύσιος ἔδειξε διὰ τῆς αὐτοῦ ἀσεβείας· τῷ γὰρ ἐν Συρακούσαις Ἀσκληπιῷ ἀνακειμένης χρυσῆς τραπέζης προπιὼν αὐτῷ ἄκρατον Ἁγαθοῦ Δαίμονος ἐκέλευσε βασταχθῆναι τὴν τράπεζαν.

ὅτι Ἑλληνες | θύοντες Ἡλίω, ὥς φησι Φύλαρχος (FGrH 81 F 693f 10 25), μέλι σπένδουσιν οἶνον οὐ φέροντες τοῖς βωμοῖς, δεῖν λέγοντες τὸν πάντα περιπολοῦντα καὶ συνέχοντα ἀλλότριον εἶναι μέθης.

ότι Άλκαῖος καὶ Άνακρέων ἐπαινοῦνται ἐπὶ τῆ τῶν σκολίων ποιήσει | καὶ Πράξιλλα ἡ Σικυωνία. τριῶν δὲ γενῶν ὄντων, ὡς 694a φησιν Άρτέμων (fr. 10, FHG iv.342), ἐν οἶς τὰ περὶ τὰς συνουσίας ἦν ἀδόμενα, ὧν τὸ μὲν πρῶτον ἦν ὁ πάντας ἄδειν νόμος ἦν, τὸ δὲ δεύτερον ὁ πάντες μὲν ἦδον, οὐ μὴν ἀλλὰ | κατά τινα περίοδον ἐξ 694b ὑποδοχῆς, τρίτον δὲ οὖ μετεῖχον οὐ πάντες ἀλλ' οἱ συνετοὶ δοκοῦντες, καὶ κατὰ τόπον τινὰ εἰ τύχοιεν ὄντες ὡς ἀταξίαν τινὰ μόνον παρὰ τἄλλα ἔχον τὸ μήθ' ἄμα μήθ' έξῆς γινόμενον ἀλλ' οῦ πη ἔτυχον εἶναι σκόλιον ἐκλήθη. ἤδετο δὲ ὅτε τὰ κοινὰ καὶ πᾶσιν ἀναγκαῖα τέλος λάβοιεν τηνικαῦτα γὰρ τῶν σοφῶν ἔκαστον ὡδήν τινα καλὴν εἰς μέσον εἰσφέρειν ἤξίουν, καλὴν δὲ ταύτην ἔλεγον ὡς παραίνεσιν | καὶ γνώμην ἔχουσαν τῷ βίῳ χρησίμην. ἦσαν δὲ τὰ 694c σκόλια τοιαῦτά τινα:

Παλλὰς Τριτογένεια ἄνασσ' Ἀθηνᾶ, ὅρθου τήνδε πόλιν τε καὶ πολίτας ἄτερ ἀλγέων τε καὶ στάσεων καὶ θανάτων εὐώρων. (PMG 884.1-4)

25

30

ἐν Δήλῳ ποτ' | ἔτικτε παίδα Λατώ, Φοίβον χρυσοκόμαν ἄνακτ' Ἀπόλλωνα ἐλαφηβόλον τ' ἀγροτέραν Ἄρτεμιν, ἃ γυναικῶν μέγ' ἔχει κράτος. (PMG 886)

ιω Παν Άρχαδίης μεδέων κλεεννας,

694d

516 ЕРІТОМЕ

	όρχηστὰ Βρόμιε, ἰὼ Πάν, ἐπ' ἐμαῖς εὐφροσύναις ταῖσδ' ἀοιδαῖς ἄειδε κεχαρημένος. (PMG 887.1–4)	
	ένικήσαμεν ώς έβουλόμεθα, καὶ νίκην ἔδοσαν θεοὶ φέροντες. (PMG 888.1-2)	5
694e	εἴθ' ἐξῆν ὁποῖός τις ἦν ἕχαστος τὸ στῆθος διελόντ', ἔπειτα τὸν νοῦν ἰδόντα, κλείσαντα πάλιν ἄνδρα φίλον νομίζειν ἀδόλῳ φρενί. (PMG 889)	
	ύγιαίνειν μὲν ἄριστον ἀνδρὶ θνητῷ, δεύτερον δὲ καλὸν φυὰν γενέσθαι, τὸ τρίτον δὲ πλουτεῖν ἀδόλως, καὶ τὸ τέταρτον συνηβᾶν μετὰ τῶν φίλων. (PMG 890)	10
	τινὲς δὲ σχόλιόν φασι λεχθήναι χατὰ τὸν τῆς μελοποιίας τρόπον, δς ἦν σχολιός. τὸ δὲ προεχτεθὲν σχόλιον διαχλευάζων ὁ χωμιχὸς Ἀναξανδρίδης (fr. 18.1–6) φησίν	
694f	ό τὸ σκόλιον εύρὼν ἐκεῖνος, ὅστις ἦν, τὸ μὲν ὑγιαίνειν πρῶτον ὡς ἄριστον ἦν, ὧνόμασεν ὀρθῶς. τρίτον δὲ πλουτεῖν, τοῦθ', ὁρᾳς, ἐμαίνετο· μετὰ τὴν ὑγείαν γὰρ τὸ πλουτεῖν διαφέρει, καλὸς δὲ πίνων ἐστὶν αἰσχρὸν θηρίον.	20
695a	άρχαῖον σχόλιον χάχεῖνο·	
	έκ γῆς χρὴ κατιδεῖν πλόον, εἴ τις δύναιτο καὶ παλάμην ἔχοι. ἐπεὶ δὲ καὶ ἐν πόντῳ γένηται, τῷ παρεόντι τρέχειν ἀνάγκη. (PMG 891)	25
	ό δὲ καρκίνος ὧδ' ἔφη χαλὰ τὸν ὄφιν λαβών· "εὐθέα χρὴ τὸν ἑταῖρον ἔ- μεν καὶ μὴ σκολιὰ φρονεῖν." (PMG 892)	30

696a

5

έν μύρτου κλαδί τὸ ξίφος φορήσω, ώσπερ Άρμόδιος καὶ Άριστογείτων ότε τὸν τύραννον κτανέτην ἰσονόμους τ' Ἀθήνας ἐποιησάτην. (PMG 893) 695b φίλταθ' Άρμόδι', οὔ πω τέθνηκας, 5 νήσοις δ' έν μαχάρων σέ φασιν είναι, ίνα περ ποδώχης Άχιλλεύς. (PMG 894.1-3) Άδμήτου λόγον, ὧ έταιρε, | μαθών τοὺς ἀγαθοὺς φίλους σέβου, 695c τῶν δειλῶν δ' ἀπέχου γνούς ὅτι δειλοῖς ὀλίγη χάρις. (PMG 897) παῖ Τελαμῶνος, Αἶαν αἰχμητά, λέγουσί σ' 10 ές Τροΐαν ἄριστον έλθεῖν Δαναῶν καὶ Ἀχιλλέα. (PMG 898) εἴθε λύρα καλή γενοίμην έλεφαντίνα καί με καλοί παίδες φέροιεν Διονύσιον ές χορόν. (PMG 900) είθ' ἄπυρον χαλὸν γενοίμαν μέγα χρυσίον | καί με καλή γυνή φοροίη καθαρόν θεμένη νόον. (PMG 901) 695d 15 σύν μοι πίνε, συνήβα, συνέρα, συστεφανηφόρει, σύν μοι μαινομένω μαίνεο, συσσωφρόνει σώφρονι. (PMG 902) ύπὸ παντὶ λίθω σχορπίος, ὧ έταῖρε, ὑποδύεται. φράζευ μή σε βάλη: τῶ δ' ἀφανεῖ πᾶς ἔπεται δόλος. (PMG 903) | 20 πόρνη καὶ βαλανεύς τὸ αὐτὸ ἔχουσ' ἔθος. 695e έν ταύτα πυέλω τόν τ' άγαθόν τόν τε χαχόν λόει. (PMG 905.1-2) |

σκόλιον δέ φασιν εἶναι καὶ τὸ ὑπὸ Ὑβρίου τοῦ Κρητὸς ποιηθέν 695f 25 (PMG 909.1-10).

έστὶ μοι πλοῦτος μέγα δόρυ καὶ ξίφος καὶ τὸ καλὸν λαισήιον, | πρόβλημα χρωτός. τούτῳ γὰρ ἀρῶ, τούτῳ θερίζω, τούτῳ πατέω τὸν άδὺν οἶνον ἀπ' ἀμπέλων, τούτῳ δεσπότας κέκλημαι.

30

16 sustemanhémei $C\ E:$ susstemanhémei $C^s\ E^s:$ sunstemanhémei A: sugnanhémei Eust.

τοὶ δὲ μὴ τολμῶντες ἔχειν δόρυ καὶ ξίφος καὶ τὸ καλὸν λαισήιον πρόβλημά τε χρωτός, πάντες γόνυ πεπτηότες ἐμὸν κυνέοντι δεσπόταν καὶ μέγαν βασιλέα φωνέοντες.

ότι τὸ ὑπ' Ἀριστοτέλους εἰς Ἑρμείαν τὸν Ἀταρνέα γραφὲν οὐ παιάν ἐστιν, ὡς ὁ τὴν τῆς ἀσεβείας κατὰ τοῦ φιλοσόφου γραφὴν 696b ἀπενεγκάμενος εἶπε | Δημόφιλος, ὡς ἀσεβοῦντος καὶ ἄδοντος ἐν τοῖς συσσιτίοις ὁσημέραι εἰς τὸν Ἑρμείαν παιᾶνα· οὐδεμίαν γὰρ παιᾶνος ἔμφασιν ἔγει, ἀλλὰ τῶν σκολίων ἕν τι ἐστὶ καὶ αὐτό. ἔγει 10

10

15

20

25

5

δὲ ὧδε (PMG 842.1-7)·

696c

Άρετὰ πολύμοχθε γένει βροτείψ, θήραμα κάλλιστον, σᾶς τε πέρι, παρθένε, μορφᾶς | καὶ θανεῖν ζηλωτὸς ἐν Ἑλλάδι πότμος καὶ πόνους τλῆναι μαλεροὺς ἀκαμάτους· τοῖον ἐπὶ φρένα βάλλεις καρπόν.

εἶτα μετ' ὀλίγα (PMG 842.9-18):

696e ἐγὼ μὲν οὐχ οἶδ' εἴ τίς τι κατιδεῖν ἐν τούτοις | δύναται παιανικὸν 30 ἰδίωμα σαφῶς ὁμολογοῦντος τοῦ πεποιηκότος τετελευτηκέναι τὸν Ἑρμείαν. ἀλλ' οὐδὲ τὸ παιανικὸν ἐπίρρημα ἔχει, τὸ ἰὴ παιάν, καθάπερ ὁ εἰς Λύσανδρον τὸν Σπαρτιάτην ἐν Σάμω ἀδόμενος καὶ

ό εἰς Κρατερὸν τὸν Μαχεδόνα γραφεὶς Ἀλεξίνψ τῷ διαλεχτιχῷ (SH 40 = SSR II C 15), | δς ἄδεται ἐν Δελφοῖς λυρίζοντός τινος 696f παιδός, καὶ ὁ εἰς Ἁγήμονα τὸν Κορίνθιον καὶ ὁ εἰς Πτολεμαῖον τὸν πρῶτον Αἰγύπτου βασιλεύσαντα, δν ἄδουσι Ῥόδιοι. | ἦδον δὲ 697a καὶ Ἀθηναῖοι ἐπ' Ἀντιγόνψ καὶ Δημητρίψ παιᾶνας πεποιημένους ὑπὸ Ἐρμίππου τοῦ Κυζιχηνοῦ (SH 492). καὶ αὐτὸς δὲ Ἀριστοτέλης ἐν τῆ Ἀπολογία τῆς Ἀσεβείας (fr. 645 Rose), εἰ μὴ κατέψευσται ὁ λόγος, φησίν· οὐκ ἄν ποτε Ἑρμεία θύειν ὡς ἀθανάτψ προαιρούμενος ὡς θνητῷ μνῆμα κατεσκεύαζον καὶ ἀθανατίζειν | τὴν φύσιν 697b βουλόμενος ἐπιταφίοις ἐκόσμουν τιμαῖς.

τί μ' ἀνέμνασας χείνων χυλίχων;,

15

20

30

φησί Φίλων $(SH\ 689A)$. τὰς καπυρωτέρας ῷδὰς ἀσπάζεται μᾶλλον τῶν ἐσπουδασμένων, οἶαι αἱ Λοκρικαί, μοιχικαί τινες τὴν φύσιν οὖσαι. | φησί που ὁ παρωδὸς Μάτρων $(fr.\ 7\ Olson-Sens=SH\ 540)$.

οί μὲν γὰρ δὴ πάντες, ὅσοι πάρος ἦσαν ἄριστοι, Εὔβοιός τε καὶ Ἑρμογένης δῖοί τε Φίλιπποι, οἱ μὲν δὴ τεθνᾶσι καὶ εἰν Ἰλίδαο δόμοισιν: | ἔστι δέ τις Κλεόνικος, δν ἀθάνατον λάχε γῆρας, οὔτε ποιητάων ἀδαήμων οὔτε θεάτρων, ὧ καὶ τεθνειῶτι λαλεῖν πόρε Περσεφόνεια.

πολλοί δὲ παρφδῶν ποιηταὶ γεγόνασιν. ἐνδοξότατος δ' ἦν Εὔβοιος ὁ Πάριος (SH 410) γενόμενος τοῖς χρόνοις κατὰ Φίλιππον· οὖτός ἐστιν ὁ καὶ Ἀθηναίοις λοιδορησάμενος, | καὶ σώζεται αὐτοῦ 698b τῶν Παρφδῶν βιβλία τέσσαρα. περὶ δὲ παρφδῶν Πολέμων (fr. 45 25 Preller) φησί· καὶ τὸν Βοιωτὸν δὲ καὶ τὸν Εὔβοιον τοὺς τὰς παρφδίας γράψαντας λογίους ἄν φήσαιμι διὰ τὸ παίζειν ἀμφιδεξίως. εὑρετὴς δὲ τοῦ γένους Ἱππῶναξ ὁ ἰαμβοποιὸς (fr. 126.1–4 Degani) λέγων· |

> Μοῦσά μοι Εὐρυμεδοντία δῖα τὴν ποντοχάρυβδιν, τὴν ἐν γαστρὶ μάχαιραν, ὃς ἐσθίει οὐ κατὰ κόσμον, ἔννεφ', ὅπως ψηφίδι κακὸν οἶτον ὅληται βουλῆ δημοσία παρὰ θῖν' ἀλὸς ἀτρυγέτοιο.

21 παρφδών vel παρωδών $C E : παρφδιών A \parallel$ 24 Παρφδών $C E : Παρφδιών <math>A \parallel$ 27 Πππώναξ] Πππώναξ <math>E : Πππόναξ C

5

698a

698c

χρήται δὲ καὶ Ἐπίχαρμος (test. 20) ἔν τισι δράμασιν ἐπ' ὀλίγον καὶ Ἡγήμων ὁ Θάσιος, ὃν ἐκάλουν Φακῆν λέγει γοῦν

5

10

15

20

ές Θάσον μ' έλθόντα μετεωρίζοντες έβαλλον 698d πολλοίσι λίθοισι, καὶ ὧδέ τις εἴπεσκε παραστάς: "ὧ πάντων ἀνδρῶν βδελυρώτατε, τίς σ' ἀνέπεισε καλήν κρηπίδα ποσὶ τοίσδ' ἀναβήναι;" | τοῖσι δ' ἐγὼ πᾶσι μιχρὸν μετὰ τοῦτ' ἔπος εἶπον. 698e 5 "μνη μ' άνέπεισε γέροντα καὶ οὐκ ἐθέλοντ' ἀναβηναι καὶ σπάνις, ἡ πολλούς Θασίων εἰς όλκάδα βάλλει εὐχούρων βδελυρῶν, ὀλλύντων τ' ὀλλυμένων τε." |

698f εἶτα μετὰ πολλὰ ἐπάγει:

699a

699d

ταῦτά μοι δρμαίνοντι παρίστατο Παλλὰς Ἀθήνη 18 χρυσην ράβδον έχουσα καὶ ήλασεν εἶπέ τε φωνη̂: | "δεινὰ παθοῦσα, Φακή βδελυρά, χώρει 'ς τὸν ἀγῶνα." 20 καὶ τότε δὴ θάρσησα καὶ ἄειδον πολύ μᾶλλον.

πεποίηχε παρωδίας χαὶ Έρμιππος ὁ χωμιχός (test. 7). τούτων δὲ πρώτος εἰσῆλθεν εἰς τοὺς θυμελιχοὺς ἀγώνας Ἡγήμων καὶ παρ' Άθηναίοις ἐνίχησεν. Εὔβοιος δὲ πολλὰ εἴρηχεν ἐν τοῖς ποιήμασι 699b χαρίεντα, | περὶ μὲν τῆς τῶν βαλανείων μάχης (SH 411):

βάλλον δ' άλλήλους χαλχήρεσιν έγχείησι,

περί δὲ τοῦ λοιδορουμένου χουρέως τῷ χεραμεῖ τῆς γυναιχὸς χάριν (SH 412)·

μήτε σὺ τόνδ' ἀγαθός περ ἐὼν ἀποαίρεο, κουρεῦ, μήτε σύ, Πηλεΐδη.

ότι λοφνία ή ἐχ φλοιοῦ λαμπάς. | δίμυξόν φησι λύχνον Φιλύλ- 25 699d | 699d + 700e λιος. |

ὅτι ἑλάνας τὰς λαμπάδας Νεάνθης (FGrH 171 F 1) λέγει παρὰ 699ε την έλην. | Άθηναῖοι δὲ τὰς λαμπάδας φανούς φασιν, ὥς φησιν ό γλωσσογράφος Σιληνός. Τιμαχίδας (fr. 23 Blinkenberg) δὲ δέλετρον φησι χαλεῖσθαι τὸν φανόν, οἷον οἱ νυχτερευόμενοι τῶν 30 νέων ἔχουσιν. ὁ αὐτὸς δὲ καὶ ἑλάνη. Σέλευκος (fr. 46 Müller) δὲ

23 χουρεῦ A : χουρεῦο C* : † χουρευο † Ε | 25-6 Φιλύλλιος C E Eust. : Μεταγένης ἐν Φιλοθύτη καὶ Φιλωνίδης ἐν Κοθόρνοις Α

γράβιόν φησι λέγεσθαι τὸ πρίνινον ἢ δρύινον ξύλον, δ ἐθλασμένον καὶ κατεσχισμένον ἐξάπτεται καὶ φαίνει τοῖς ὁδοιποροῦσι. Θεοδωρίδας οὖν φησιν ὁ | Συραχούσιος (SH 739):

699f

700a

πίσσα δ' ύπὸ γραβίων ἔσταζε.

5 λυχνοῦχον δὲ τὸν φανὸν ἐν πολλοῖς εὕροι τις ἄν. | Ἄλεξις (fr. 152).

ό πρώτος εύρων μετά λυχνούχου περιπατείν της νυχτός ην τις χηδεμών των δαχτύλων.

δς ἐν ἄλλοις φησίν (Alex. fr. 91.1-4):

οἶμαι ἐπιτιμᾶν τινας, ότι μεθύων τηνιχάδε περιπατῶ. ποῖος γάρ ἐστι φανὸς τοιοῦτος, οἷος ὁ γλυχύτατος ἥλιος; |

Φερεχράτης (fr. 44.2).

10

699f

τὸν λυχνοῦχον ἔχφερ' ἐνθεὶς τὸν λύχνον.

15 φανὸν δέ τινές φασι τὴν ἐχ ξύλων τετμημένων δέσμην. | Φιλιππί- 700b | 700c δης (fr. 16).

- (Α.) ὁ φανὸς ἡμῖν οὐχ ἔφαινεν οὐδέν.
- (Β.) ἔπειτα φυσσᾶν δυστυχής οὐχ ήδύνω;

Φερεχράτης (fr. 90.1) δὲ τὴν νῦν λυχνίαν λυχνίον χαλεῖ. Ἀριστοφά-20 νης τε Ίππεῦσί (Antiph. fr. 109.1-2) φησι·

> τῶν ἀχοντίων συνδοῦντες ὀρθὰ τρία λυχνίω χρώμεθα.

Εὐφορίων (fr. 5, FHG iii.72 = fr. 174 van Groningen) δέ φησι Διονύ- 700d σιον τὸν νέον Ταραντίνοις εἰς τὸ πρυτανεῖον ἀναθεῖναι λυχνεῖον 25 δυνάμενον καίειν τοσούτους λύχνους όσος ό τῶν ἡμερῶν ἐστιν άριθμός είς τον ένιαυτόν. πανός δε ώνομάζετο το διαχεχομμένον ξύλον καὶ | συνδεδεμένον. Δίφιλος (fr. 6): 700e

άλλ' ὁ πανὸς ὕδατός ἐστι μεστός.

5 εὕροι τις scripsi : εὑρή $^{\sigma}$ τις C : εὑρ $^{\dot{\eta}}$ τις E : fort. εὕροις 24 νέον C E : νεώτερον Α

μέμνηται δὲ καὶ Αἰσχύλος ἐν Ἁγαμέμνονι (284) τοῦ πανοῦ ἐχρῶντο δ' αὐτῶ ὡς λαμπάδι.

et quae sequuntur ex C E edita

701a | Νίχανδρος δ' ὁ Κολοφώνιος (fr. 89 Schneider) έλάνην φησὶ τὴν τῶν καλάμων δέσμην. λύχνα δ' οὐδετέρως εἶπεν Ἡρόδοτος (2.62.1, 5 701b 2). λυχνοχαυτίαν | δὲ Κηφισόδωρος (fr. 11), ἣν οἱ πολλοὶ λυχναψίαν, ἀσσαρίου χανδήλας πρίω, φησίν ὁ παρὰ τῶ ἡήτορι τούτω 701c Κύνουλχος. | Κλέαρχος ὁ Σολεὺς (fr. 64 Wehrli) τὴν Λητώ φησιν έχ Χαλχίδος της Εύβοίας άναχομίζουσαν εἰς Δελφούς Ἀπόλλωνα καὶ "Αρτεμιν γενέσθαι παρά τὸ τοῦ κληθέντος Πύθωνος σπήλαιον. 10 καὶ φερομένου τοῦ Πύθωνος ἐπ' αὐτοὺς ἡ Λητὼ τῶν παίδων τὸν 701d ετερον | εν άγκάλαις έχουσα, προσβάσα λίθω δς άνάκειται παρά την έν Δελφοῖς πλάτανον, της τότε πράξεως μίμησις γενόμενος, εἶπεν "ἴε παῖ" τυχεῖν δὲ τόξα μετὰ χεῖρας ἔχοντα τὸν Ἀπόλλωνα, τοῦτο δ' ἐστὶν ὡς ἂν εἴπη τις: "ἄφιε παῖ, βάλε παῖ". διὸ 15 άπὸ τούτου φασὶ λεχθηναι τὸ "ἴε παί" καὶ "ἴε παιών". ἔνιοι δὲ παρεγκλίνοντες την λέξιν καὶ ἐπὶ τοῖς δεινοῖς ἀλεξητήριόν τινα 701e παροιμίαν | φασίν "ὶὴ παιών" καὶ οὐχὶ "ἵε παῖ". πολλοὶ δὲ καὶ έπὶ τοῖς τέλος ἔχουσιν ἐπιφθεγγόμενοι ἐν παροιμίαις καὶ ὡς οὐχ άπλῶς ἐφύμνιόν φασι τοῦτο δὴ τὸ λεγόμενον "ἰὴ παιών", διὰ δὲ 20 τὸ λίαν ημίν είναι σύνηθες λανθάνον ὂν παροιμία. τὸ δ' ὑφ' Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ (fr. 158 Wehrli = fr. 110 Schütrumpf) λεγθέν φανερώς πέπλασται, έπὶ σπονδαῖς τοῦτο πρώτον εἰπεῖν τὸν θεόν: "ἵη παίαν, ἵε παίων". ἐχ ταύτης γὰρ τῆς πίστεως τὸ τρίμετρον 701f χαλούμενον ἀνατίθησιν | αὐτῶ φάσχων τοῦ θεοῦ τοῦθ' ἐχάτερον 25 είναι των μέτρων, ὅτι μαχρών μὲν των πρώτων δύο συλλαβών γενομένων "ὶὴ παιάν" ἡρῷον γίνεται, βραχέως δὲ λεχθεισῶν ζαμβείον. δήλον οὖν ὅτι καὶ τὸν ζαμβον ἀναθετέον αὐτῶ· βραχειῶν γοῦν γινομένων, εἰ δύο τὰς ἀπασῶν τελευταίας συλλαβὰς εἰς μαχράν ποιήσει τις, δ Ίππώναχτος ζαμβος έσται. 30

10 παρὰ $A : \pi^{\epsilon} C E \parallel$ 12 παρὰ $A : \pi^{\epsilon} E : \pi$ ερὶ $C \parallel$ 15 εἴπη E : εἴπει C : εἴποι $A \parallel$ 18 παιών $A C^{s} E^{s} :$ παῖ $C E \parallel$ 19 καὶ C : δὲ $E \parallel$ 21 ὂν παροιμία] ὂν παροιμία C E : ὂν ἐν παροιμία $A \parallel$ 24 ἵε C E : ἵη $A \parallel$

ότι ἐν τῶ βυρσηναίων καλουμένω χορῶ ἕκαστον τὸ δοκοῦν 697f έαυτῶ κατᾶσαι δεῖ προσέχοντα οὐδὲν τῶ προκαθημένω καὶ διδάσχοντι τὸν χορόν.

ότι ἔθος ἦν ἀναστᾶσι τοῦ δείπνου καὶ σπείσασι τὸ λοιπὸν τοῦ 701f 5 ἀχράτου τῶ διδόντι παιδὶ ἐχπιεῖν διδόναι.

ότι παιᾶνα εἰς Υγίειαν ἐποίησε τόνδε Ἀρίφρων ὁ Σιχυώνιος 702a (PMG 813):

10

15

20

Υγίεια, πρεσβίστα μαχάρων, μετά σοῦ ναίοιμι τὸ λειπόμενον βιοτᾶς, σὸ δέ μοι πρόφρων σύνοιχος εἴης. εί γάρ τις ἢ πλούτου γάρις ἢ τεχέων τᾶς ἰσοδαίμονος ἀνθρώποις βασιληίδος τ' ἀρχᾶς ἢ πόθων οθς χρυφίοις Άφροδίτας ἄρχυσι θηρεύομεν, 5 εἴ τις ἄλλα θεόθεν ἀνθρώποισι τέρψις ἢ πόνων 702b άμπνοὰ πέφανται, μετά σείο, μάχαιρα Υγίεια, τέθαλε πάντα καὶ λάμπει Χαρίτων ὄαρ. σέθεν δὲ χωρὶς οὔτις εὐδαίμων. 10 τί κάλλιον ἀρχομένοις 702C ή καταπαυομένοις ή τὸ ποθεινότατον;

(Dionys. Chalc. fr. 6 West²)

¹ βυρσηναίων C E : συρβηναίων A | 6 Υγίειαν A, cf. Υγίεια bis infra : ΥΥ C E | 16 ὄαρ C Υρ. Εmg : ὄαρι Ε : ὄαροι A (sic Kaibel : ἔαρ σε legit Cobet)

¹⁹ τέλος τῶν ἐχ τοῦ πεντεχαιδεχάτου βιβλίου Ἀθηναίου C : τέλος Ε

περὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως (= anon. FGrH 647 F 1)

Θαλης ὁ Μιλήσιος (cf. 11 A 16 D.-Κ.) εἶς τῶν ἑπτὰ σοφῶν φησι διὰ τοὺς ἐτησίας γίνεσθαι τὴν ἀναπλήρωσιν τοῦ Νείλου· πνεῖν γὰρ αὐτοὺς ἐναντίους τῷ ποταμῷ, καὶ τὰ στόματα κεῖσθαι κατὰ 5 τὴν πνοὴν αὐτῶν. τὸν μὲν οὖν ἄνεμον ἐξ ἐναντίας πνέοντα κωλύειν τὴν ἐπιρροὴν αὐτῶν, τὸ δὲ κῦμα προπῖπτον ἀντίον τοῖς στόμασι καὶ οὔριον ὂν ἀνακόπτειν τὸν πόταμον. καὶ τὴν ἀναπλήρωσιν οὕτω γίνεσθαι τοῦ Νείλου. ἀναξαγόρας δὲ ὁ φυσικός (cf. 59 A 91 D.-Κ.) φησι ἀπὸ χιόνος τηκομένης τὴν ἀναπλήρωσιν γίνεσθαι τοῦ Νείλου. ὡσαύτως δὲ καὶ Εὐριπίδης καὶ ἕτεροί τινες τραγωδιοποιῶν. καὶ ἀναξαγόρας μὲν αὐτὴν τὴν ποίησιν λέγει τῆς ἀναπληρώσεως, Εὐριπίδης δὲ καὶ τὸν τόπον ἀφορίζει λέγων οὕτω (fr. 228. 2-5)·

Νείλου λιπών κάλλιστον ἐκ γαίας ὕδωρ, ὅς ἐκ μελαμβρότοιο πληροῦται θέρει Αἰθιοπίδος γῆς, τὴν ἥνικ' ἄν τακῆ χιὼν τεθριππεύοντος Ἡλίου κατὰ χθόνα.

καὶ ἐν Ἑλένη (1-3) ὅμοιον τούτοις:

Νείλου μὲν αἴδε καλλιπάρθενοι ῥοαί, δς ἀντὶ δίας ψεκάδος Αἰγύπτου πέδον λευκῆς τακείσης χιόνος ὑγραίνει γύας.

1–2 praeb. fol. 400r–1r E : fol. 203r–v C : fol. 12v–13r F (i.e. Laur. plut. 56.1) 1 περὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως praef. E F : om. C \parallel 4 τοῦ Νείλου om. F 7 τὴν ἐπιρροὴν αὐτῶν C E : τὴν ἔχβασιν τοῦ ποταμοῦ ἐχπίπτειν εἰς τὴν θάλασσαν F \mid προπῖπτον] προπίπτον C E : προσπίπτον F \parallel 8 ἀναχόπτειν Ε : τὴν om. F \parallel 9 οὕτω C E : οὕτως φησὶ F \mid τοῦ Νείλου C E : τοῦ ποταμοῦ F \mid 10 ἀπὸ C E : τῆς F \mid 10–11 γίνεσθαι τοῦ Νείλου C E : τοῦ Νείλου γίνεσθαι F \mid 11–12 τραγωδιοποιῶν E : τραγωδιοπιῶν C : τραγωδιών ποιηταί F \mid 12 χαὶ C E : ἀλλ' F \mid γένεσιν post ποίησιν praeb. F 13 Εὐριπίδης δὲ C E : ὡς αὐτὸς εἴρηχεν Εὐριπίδης F \mid οὕτω ἐν δράματι ἀρχελάφ post οὕτω add. et Eur. fr. 228.1 praeb. F \mid 16 θέρει C E : ῥοὰς F 17 τὴν C E : om. F \mid 18 τεθριππεύοντος C E : τεθρίππου ὄντος F : τέθριππ ἀγοντος Schmidt \mid χατὰ χθόνα C E : χατ' αἰθέρα F \mid 19 Έλένη F : ἑλεθ C : ἑλεγίαις E \mid τούτοις E : τοῦτον C : ὅμοιον τούτοις om. F \mid 21 ἀντὶ δίας C E : ἄν διὰ F

15

20

5

καὶ Αἰσχύλος (fr. 300).

5

γένος μὲν αἰνεῖν ἐκλαθὼν ἐπίσταμαι Αἰθιοπίδος γῆς. ἐνθάδε Νεῖλος ἑπτάρρους γαῖαν κυλίνδει πνευμάτων ἐπομβρία, ἐν ἦ πυρωπὸς ἥλιος ἐκλάμψας χθονὶ τήκει πετραίαν χιόνα· πᾶσα δ' εὐθαλὴς Αἴγυπτος άγνοῦ νάματος πληρουμένη φερέσβιον Δήμητρος ἀντέλλει στάχυν.

5

Καλλισθένης δὲ ὁ ἱστοριογράφος (FGrH 124 F 12c) πρὸς τὰ μικρῷ πρότερον εἰρημένα ὑπ' Ἀναξαγόρου τε καὶ Εὐριπίδου ἀντεῖπεν, αὐτὸς δὲ τὴν αὐτοῦ γνώμην φησίν· ὑδάτων πολλῶν καὶ λαμπρῶν γινομένων κατὰ τὴν Αἰθιοπίαν κατὰ τὰς τοῦ Κυνὸς ἀνατολὰς ἔως τῆς ἐπιτολῆς Ἀρκτούρου, καθ' οῦς χρόνους καὶ οἱ ἐτησίαι πνέουσιν ἄνεμοι· τούτους γάρ φησι τοὺς ἀνέμους μάλιστα νέφη φέρειν πρὸς τὴν Αἰθιοπίαν· ὧν καὶ προπιπτόντων πρὸς τὰ ὄρη καταρρήγνυσθαι πολὺ πλῆθος ὕδατος, ἀφ' οὖ τὸν Νείλον ἀναβαίνειν. Δημόκριτος (cf. 68 A 99 D.–Κ.) δὲ λέγει περὶ μὲν χειμερινὰς τροπὰς τοὺς περὶ Ἄρκτους τόπους χιονίζεσθαι, πρὸς τροπὰς δὲ θερινὰς μεταστάντος ἡλίου. τηκομένης τῆς χίονος καὶ ἀνατμιζομένης ὑπὸ τῆς τήξεως νέφη γίνεσθαι διὰ τὸ τοὺς ἐτησίας ὑπολαμβάνοντας φέρειν πρὸς μεσημβρίαν· συνωθουμένων δὲ τῶν νεφῶν ἐπὶ τὴν Αἰθιοπίαν καὶ τὴν Λιβύην ὄμβρον γίνεσθαι πολύν. δν καταρρέοντα πληροῦν τὸν

2 ἐκλαθὼν C Ε : καὶ μαθὼν F : ἐκμαθὼν Schweighäuser \parallel 3 ἐνθάδε Nείλος C Ε : ἔνθα Nείλος F : Νείλος ἔνθ' Dindorf \mid ἑπτάρρους C E F : ἑπτάρους Grotius 4 γαίαν E F : γαί 0 C : γάνος Hermann \mid κυλίνδει C E : κυλίνδων F 5 πυρωπὸς ἥλιος ἐκλάμψας χθονὶ C E : πυρωπὸν μηνὸς ἐκλάμψα φλόγα F 6 πετραίαν C E : πετραίην F \parallel 8 ἀντέλλει C E : ἀγγέλλει F \parallel 11 τὴν αὐτοῦ γνώμην C E : τῆ ἑαυτοῦ γνώμη χρώμενος F \mid πολλῶν καὶ λαμπρῶν C E : οm. F \mid 12 τὰς τοῦ Κυνὸς ἀνατολὰς C E : τὴν Κυνὸς ἀνατολὴν F \mid 13 τῆς C E : οm. F \mid 21 τὰς τοῦ Κυνὸς ἀνατολὰς C E : τὴν Κυνὸς ἀνατολὴν F \mid 15 καὶ C E : δὴ Αἰθιοπίαν C E : πνέοντας πρὸς τὴν Αἰθιοπίαν ἄγειν F \mid 15 καὶ C E : δὴ καὶ F \mid προπιπτόντων C : προπιπτοντ \mid E : προσπιπτόντων F \mid 16 ἀναβαίνειν C E : πληρούμενον ἀναβαίνειν συμβαίνει F \mid 17 μὲν οm. E \mid 17–18 sic C E : περὶ τὰς Ἄρκτους χιονίζεσθαι τόπους F \mid 18–19 μεταστάντος ἡλίου E : μεταστάντος τοῦ ἡλίου F : μεταναστάντος ἡλίου C \mid 19 ἀνατμιζομένης C E : ἀτμιζομένης F \mid ὑπὸ C E : ἀπὸ F \mid 20 τὸ C E : οm. F \mid ἐτησίας C E : ἐτησίους F

Νείλον την οὖν αἰτίαν της άναπληρώσεως ταύτην φησὶ Δημόχριτος. Εύθυμένης δὲ ὁ Μασσαλιώτης φησίν αὐτὸς πεπλευχώς τὴν ἔξω θάλασσαν έπιρρείν ώς ἐπὶ τὴν Λιβύην. ἐστραμμένην δὲ εἶναι πρὸς Βορέαν τε καὶ Ἄρκτους, καὶ τὸν μὲν ἄλλον χρόνον κενὴν εἶναι τὴν θάλασσαν, τοῖς δ' ἐτησίαις ἀνωθουμένην ὑπὸ πνευμάτων πληροῦ- 5 σθαι καὶ δεῖν ταῖς ἡμέραις ταύταις. παυσαμένων δὲ τῶν ἐτησίων άναγωρείν, είναι δὲ αὐτὴν καὶ γλυκείαν, καὶ κήτη παραπλήσια τοῖς ἐν τῶ Νείλω χροχοδείλοις καὶ τοῖς ἱπποποτάμοις ἔχειν. Οἰνωπίδης δὲ ὁ Χῖος (cf. 41 A 11 D.-K.) λέγει τοῦ μὲν γειμῶνος τοῦ ποταμοῦ ἀναξηραίνεσθαι τὰς πηγάς, ἐν δὲ τῶ θέρει θερμαινο- 10 μένας δείν, τοῦ μὲν οὖν ἀναπληροῦσθαι τὴν γινομένην ξηρασίαν τὸ αίτιον των ούρανίων ύδάτων έπιγινομένων τοῖς χειμώσι συμβαίνει. τότε ἐνδεῆ γινόμενον μὴ συναναφέρειν. καὶ διὰ τοῦτο τοῦ γειμώνος ήσσονα αὐτὸν γίνεσθαι, τοῦ δὲ θέρους πλήρη. Ἡρόδοτος (2.25) δὲ τοῖς μὲν λοιποῖς ὑπεναντίως λέγει παραπλησίως δὲ 15 Οἰνοπίδη: τὴν μὲν γὰρ ρύσιν τοῦ Νείλου φησὶ τοιαύτην ώστε ἀεὶ πληρούν τὸν ποταμόν, τὸν δὲ ἡλιον τοῦ γειμώνος κατὰ τὴν Λιβύην ποιούμενον την πορείαν αναξηραίνειν τον Νείλον έπὶ τροπάς δὲ θερινάς μεθιστάμενον πρὸς τὴν Ἄρχτον ὑγραίνειν. τὰ δὲ τοῦ Νείλου στόματα ταῦτα: πρὸς τὴν Ἀραβίαν Πηλουσιακόν, 20 πρὸς Λιβύην Κανωβικόν, τὰ δὲ λοιπὰ Βολβιτικόν, Σεβεννυτικόν, Μενδήσιον, Σαϊτικόν, Όπουεπικόν.

¹ τὴν οὖν αἰτίαν τῆς ἀναπληρώσεως ταύτην φησὶ Δημόχριτος $C \ E:$ om. F 2 φησὶν αὐτὸς πεπλευχὼς (πεπλευχὼς C) $C \ E:$ αὐτὸς πεπλευχώς φησιν εἰς $F \parallel 3$ ὡς ἐπὶ $C \ E:$ ἔως $F \parallel \delta$ ὲ $C \ E:$ τε $F \parallel 4$ τὸν $C \ F:$ τὴν $E \parallel 5$ ἐτησίαις $C \ E:$ ἐτησίαις $F \parallel 6$ ταῖς E: ἔσω ταῖς $F \parallel 6$ τοῖς E: ἔσω ταῖς E: πηγάς E: τον ποταμῶν $E \parallel 6$ τοῦς E: τὸν ποταμῶν $E \parallel 6$ τοῦς E: τον ποταμῶν $E \parallel 6$ τοῦς E: τον ποταμῶν $E \parallel 6$ τοῦς E: τον τοτε ἐνδεῆ E: τον ποταμῶν $E \parallel 6$ τοῦς E: τον τοτε ἐνδεῆ E: τον E: τον τοτε ἐνδεῆ E: τον τοτε ἐνδεῆ E: τον τοτε ἐνδεῆ E: τον τοτε ἐνδεῆς E: τοῦς εξεινὰς E: ὑπεναντίως E: ὑπεναντίω